

RENÉ DE CLERCQ-LIEDEREN.

4^e REEKS.

WOORDEN EN MUZIEK
VAN
RENÉ DE CLERCQ.



Inhoud:

Met een zoet, zoet Liedje.
Kus mijn Hart op mijnen Mond.
Scheiden, beiden.
De Vogel, die naar't Zuiden trekt
Sneeuwvlokjes.
Zoet Sterreken.

Prijs F 1.50 n.
(inclusief crisistoeslag)

G. ALSBACH & Co, AMSTERDAM

2011014

NA VERVOERT

Met een zoet, zoet Liedje.

Woorden en muziek van René De Clercq.

Allegretto.

Zang. *mf*

Met een zoet, zoet lied - je zal ik vin - den, De lief - ste mijn, De

Klavier. *mf* *p*

lief - ste mijn. *cresc.* Zij zal het hoo - ren in den kla - ren, *f* In den zón - ne - schijn. *mp* Een

cresc. *mp*

zoet, zoet woord - je zal — ik bin - den In — haar oor, In — haar oor;

The musical score is written in 6/8 time and B-flat major. It consists of three systems. The first system shows the vocal line starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and the piano accompaniment. The second system continues the vocal line with dynamics ranging from *cresc.* to *mp*, and the piano accompaniment. The third system concludes the piece with the vocal line and piano accompaniment.

Dat zij het af - tijd in den kla - ren, In de zon - ne hoor. Met een

zoet, zoet lied - je zal ik vin - den De lief - ste mijn, De lief - ste mijn.

Zij zal het hoo - ren in den kla - ren, In den zon - ne - schijn.

Kus mijn Hart op mijnen Mond.

Woorden en musiek van René De Clercq.

Moderato.

Zang. *mp*

1. Kus mijn hart op mij - nen mond,
 2. Ach, wat heb ik aan het licht,
 3. Eer ik u - wen dag be - gin,

Klavier. *mp*

Kus mijn bloei - end har - te - bloed. Dat ik, aad - mend, el - ken stond
 Aan des he - mels blau - we pracht, Als uw vriend' - lijk aan - ge - zicht
 Eer mijn ei - gen a - vond zwart, Waai - e uw zach - te ziel er in.

mf *rit.* *p*

Aan uw lief - de den - ken moet, Aan uw lief - de den - ken moet.
 Stra - lend mij niet te - gen - lacht, Stra - lend mij niet te - gen - lacht?
 Lief - ste, kus mij mond en hart, Lief - ste, kus mij mond en hart.

Scheiden, beiden.

Woorden en muziek van René De Clercq.

Allegro moderato,

Zang. *p*
Scheiden, bei-den, schei-den,bruid! Ach,wan-neer is 'tschei-den uit?

Klavier. *f* *mp*

rit. p *mf a tempo*
Scheiden, bei-den, schei-den,bruid! Ach,wanneer is 'tschei-den uit? Ste-den, wou-den, hei-den.

rit. p *mf a tempo*

f poco rit.
Len-te en win-ter tus-schen ons! Doch,waarom wij schrei-den, Weet de he-mel bo-ven ons.

poco rit.

mp a tempo
Schei-den, bei-den, schei-den,bruid! Ach,wan-neer is 'tschei-den uit?—

mp a tempo *mf*

De Vogel, die naar 't Zuiden trekt.

Woorden en muziek van René De Clercq.

Zang. Moderato. *mf*

1. De vo - gel, die naar 't zui - den trekt, Heeft mijn ver -
win - ter kil en grauw, Groen blijft mijn
land, ik houd mijn volk; De ster - ke
kweelt zijn ei - gen lied, Mijn zin - gend

Klavier. *mf*

mp *poco a poco cresc.*

langst en lied ge - wekt Naar schoo - ner Scheld - en to - ren - stad, Daar strijdt mijn
hoop en warm mijn trouw, Of ook een ko - ning mij ver - bant, Ik houd mijn
zon ver - dooft geen wolk, Geen he - mel liegt, geen zee be - driegt, Al - waar des
Vlaamsch ver - geet ik niet. De schoo - ne Scheld, de to - ren - stad, Mijn dier - baar

mp *poco a poco cresc.*

1. 2. 3. 4.

volk, daar woont mijn schat. — 2. Al komt de
volk, ik zie mijn land. — 3. Ik zie mijn
har ten vo - gel vliegt. — 4. De vo - gel
volk, mijn lie - ve schat! —

Sneeuwvlokjes.

Woorden en muziek van René De Clercq.

Grazioso.

Zang. *mp*

Sneeuw-vlok-jes zij - gen Rus - tig ne - der

Klavier. *mp*

Op de da - ken, op de twij - gen, Ma - ken la - ken

poco rit.

en schoon we - der. Ik ging zoo geern heel ver te voe - te. Wist ik mijn

zoe - te In sneeuw te ont - moe - ten.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music. The first system shows the vocal line starting with a rest, followed by the lyrics 'Sneeuw-vlok-jes zij - gen Rus - tig ne - der'. The piano accompaniment begins with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system continues the vocal line with 'Op de da - ken, op de twij - gen, Ma - ken la - ken'. The piano accompaniment features a more active bass line. The third system includes the instruction 'poco rit.' and the lyrics 'en schoon we - der. Ik ging zoo geern heel ver te voe - te. Wist ik mijn'. The piano accompaniment has a dense texture with many chords. The fourth system concludes with 'zoe - te In sneeuw te ont - moe - ten.' and ends with a double bar line.

Zoet Sterreken.

Woorden en muziek van René De Clercq.

Andantino grazioso.

Zang. *p* Zoet ster - re - ken

Klavier. *p*

aan de lucht, Gij blinkt zoo blauw, en bai - ten stof. Kent

geen ge - rucht In u - wen hof. Zoet

dolce

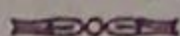
ster - re - ken klaar van vreugd, Zoo hoog heeft zij mijn ziel ge -

bracht, Dat u ge - heugt *rall.* Een schoo - ne *rit.* nacht.

a tempo Zoet ster - re - ken, bui - ten - waartsch ge - vonk Van Gods ge -

hei - me - nis Straalt om wat aardsch *rit.* En he - melsch is.

René De Clercq=Liederen.



Eerste Reeks.

1. Van den Zanger.
2. Naar geen Ander.
3. De Zwingel.
4. Zagers.
5. Op het Stuk.
6. Vlaamsche Kermis.

Tweede Reeks.

1. Adeste.
2. Diep in het Koren.
3. De Wiedsters.
4. De Leeuwerik.
5. Oude Koppel.
6. Ring-king.

Derde Reeks.

1. Avondlied.
2. Ach, de groote Stad.
3. Moederke alleen.
4. De Mulder.
5. Moolenaar's Dochterken.
6. Van den Boever.

Vierde Reeks.

1. Met een zoet, zoet Liedje.
2. Kus mijn Hart op mijnen Mond.
3. Scheiden, beiden.
4. De Vogel, die naar 't Zuiden trekt.
5. Sneeuwvlokjes.
6. Zoet Sterreken.

Vijfde Reeks.

1. De Meidoorn.
2. Treed in mijn Huis.
3. Rood Pioeneke.
4. Koninkventjes.
5. Best geborgen.
6. Zijt gij, Dood, de beste Borg.

(Reeks 1—3 teksten en melodieën van René De Clercq, bewerkingen van Lieven Duvosel. Reeks 4 & 5 woorden en muziek van René De Clercq.)

Prijs per Reeks f 1.50.

G. Alsbach & Co.

Amsterdam.