

# RENÉ DE CLERCQ-LIEDEREN.

---

3<sup>e</sup> REEKS.

TEKST EN MELODIE  
VAN  
RENÉ DE CLERCQ.  
BEWERKING  
VAN  
LIEVEN DUVOSEL.



Inhoud:

Avondlied.  
Ach, de groote Stad.  
Moederke alleen.  
De Mulder.  
Molenaars Dochterken.  
Van den Boever.

Prijs F 1.50 n.  
(inclusief crisistoeslag)

G. ALSBACH & Co., AMSTERDAM.

MA VEROORT

# Avondlied.

Tekst en melodie van René De Clercq.  
Bewerking van Lieven Duvosel.

Zang. *Langzaam. mp*

't Dum-stert\* en de land-man gaat, Met den a-vond in tge-

Klavier. *Langzaam. mp*

(Met Pedaal waar de harmonie het toelaat.)

*mp* laat, Vrouw en kind traag te-ge-moet. *p stilaan sterker* Na-vond, na-vond.

*mf* *weinig tegenh* Vre-di-gen a-vond; De a-vond maakt de men-schen goed.

*mf* *weinig tegenh* *p*

*Iets vlugger. mf* Mij, die zon-der reis-ge-zel, *f* Haas-tig, *sf* drif-tig, ver-der

*Iets vlugger. mp* *mf* *mf* *mf* *sf*

\* dumstert - schemert.  
G. Aisbach & Co., Amsterdam.

snel *mf* Ach, hoe hart - lijk klinkt hun groet, *tegenh* *p* Na - vond, na - vond, *In Tijdmaat. stilaan sterker*

Vre - di - gen a - vond; De a - vond maakt de men - schen goed. *mf* *weinig tegenh* *p* *In Tijdmaat.*

*iets trager* *p* *Langzaam en Plechtig.* Eens is al - le leed ge - leen, *p* Al - le strijd ten eind ge -

streên. *p* Rust be - komt het hardst ge - moed. *pp zeer langzaam* Na - vond, na - vond, Vre - di - gen

a - vond, *pp* De a - vond maakt de men - schen goed. *tegenh* *ppp* weg - ster - vend.

# Ach, de groote Stad.

Tekst en melodie van René De Clercq.  
Bewerking van Lieven Duvosel.

Zeer licht en matig.

Zang. *p*  
Ach, de groo-te stad Houdt — mijn schat, —

Klavier. *p* *pp*  
(Met Pedaal.)

*mf* *p* *stilaan sterker*  
houdt — mijn schat — Wei-ger-lijk, — wei-ger-lijk, Mijn

*mf* *p* *p* *stilaan sterker*

*p*  
schat ver - bor - gen. Zal ik u

The musical score is written in G major and 3/4 time. It consists of three systems of music. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Ach, de groo-te stad Houdt — mijn schat, —'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with a 'Met Pedaal.' instruction. The second system continues the vocal line with lyrics 'houdt — mijn schat — Wei-ger-lijk, — wei-ger-lijk, Mijn'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mf* and a crescendo leading to *p*. The third system concludes the vocal line with lyrics 'schat ver - bor - gen. Zal ik u'. The piano accompaniment features dynamic markings of *fz*, *p*, *mf*, *fz*, and *pp*.

he - den zien? he - den zien? Mis - schien, mis - schien, mis -

The first system of music features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are "he - den zien? he - den zien? Mis - schien, mis - schien, mis -". The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass clef. Dynamics include *mf* and *p*. There are slurs over the piano accompaniment and a fermata over the vocal line.

*In Tijdmaat.*  
schie - nen. Zoe - ken zal ik al den dag, Of ik u vin - den.

The second system continues the vocal line with the lyrics "schie - nen. Zoe - ken zal ik al den dag, Of ik u vin - den." The tempo marking *In Tijdmaat.* is present. Dynamics include *p*, *f*, *mf*, and *pp*. The piano accompaniment features a prominent eighth-note pattern in the right hand.

vin - den en kus - sen mag. Vind ik u he - den niet,

The third system continues the vocal line with the lyrics "vin - den en kus - sen mag. Vind ik u he - den niet,". Dynamics include *mf*, *p*, and *pp*. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

Dan, dan mor - gen!

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics "Dan, dan mor - gen!". Dynamics include *f* and *p*. The piano accompaniment features a strong rhythmic accompaniment with slurs and accents.

# Moederke alleen.

Tekst en melodie van René De Clercq.  
Bewerking van Lieven Duvoשל.

Zang. *Innig en wiegend.* *p*

1. Wie zal er ons kin-de-ke dou-wen En  
zal naar ons kin-de-ke kij-ken, Dien  
zou voor ons kin-de-ke der-ven Haar

Klavier. *Innig en wiegend.* *p*

(Met pedaal)

doet het zijn moe-der-ken niet? — Wie zal er zijn de-ken-tjes  
bleu-zen-den stou-ten ka-poen?\* — Wie zal er zijn hem-de-kes  
laat-ste krui-mel-ken brood? — Wie zou er, wie zou er voor

*weinig tegenh*

vou-wen, Dat 'tschaarsch door een hol-le-ken ziet?  
strij-ken, Zijn haar-ken in krul-le-kes doen?  
ster-ven, En la-chen op kind en op dood?

*weinig tegenh*

\* kapoen = ondeugd, schelmje.

*In Tijdmaat.*  
*p*  
 Klei - ne, klei - ne, moe - der-ke al - leen, Douw, douw, douw de - ri -

*In Tijdmaat.*  
*p*

dei - ne, *p* Klei - ne, klei - ne, moe - der-ke al - leen, *weinig tegenh*

*weinig tegenh*  
*p*

*tegenh*  
 Kan van uw wieg - ske niet scheen.

*tegenh*  
*In tijdmaat.*  
*p*

*mf* *p* *tegenh* *Slot.*

2. Wie  
 3. Wie *Slot.*

# De Mulder.

Tekst en melodie van René De Clercq.  
Bewerking van Lieven Duysel.

Lustig.

Zang.

Klavier.

*p*

*p*

(Met pedaal)

1. Wie heeft er hem dien  
2. Als zei - len slaan de  
3. Elk ziet en volgt zijn  
4. Ge - zond - heid, schoon - heid,  
5. Ei, wit - te mul - der,

*mf*

*p*

naam ge - past Van dief en zak - ken - vul - der? Een  
men - schen om, Naar on - der, bo - ven, on - der? Het  
vluch - tend heil, Een lief, een lust, of schat - ten. De  
macht en roem; Al mo - lens met ge - rucht in. Twee  
wij - ze man, Ge zit hier zoo be - sto - ven! Een

*mf*

*mp*

fi - lo - soof, een goei - e gast, Dat is de mul - der.  
hoog wordt laag, het recht wordt krom, Het sim - ple won - der.  
dwa - zen! kan het ee - ne zeil Het an - dre vat - ten?  
stee - nen, en dat graan wordt bloem En stuift de lucht in.  
fi - lo - soof heeft toch een kan, Gauw, haal ze bo - ven.



*mf* een weinig vertragen

Waaï, draai, waaï, draai,

*p* *mf*

*p* *In Tijdmaat.*

waaï — 1. Hij maalt en zingt ge - lijk ge - zind: De  
2. 3. 4. en 5. De mul - der steeds

*In Tijdmaat.*

*p*

*mf*

we - reld draait met wind. — 1. Hij maalt en zingt ge -  
2. 3. 4. en 5. De mul - der steeds

*f* *tegenh*

lijk ge - zind: De we - reld draait met wind.

*f* *tegenh*

# Molenaars Dochterken.

Tekst en melodie van René De Clercq.  
Bewerking van Lieven Duvosel.

Matig.

Zang.

Klavier.

*mf* ver - min - de - ren

*p*

1. Mo - le-naars doch - ter - ken  
2. Fel is de west - wind,  
3. Hoort gij dat kreu - nen? Het

(Met pedaal)

*mf*

klimt op den hil,\*  
snel is de wick,  
kraakt zoo hard.

't Mo - len - tje draait en mijn hart staat stil.  
Bijs - ter mijn oog en mijn hart is ziek.  
Tus - schen twee stee - nen maalt ge mijn hart.

*p*

Mo - le-naars doch - ter - ken klimt op den hil;  
Fel is de west - wind, snel is de wick,  
Hoort gij dat kreu - nen? Het kraakt zoo hard.

*mf*

't Mo - len - tje draait en mijn  
Bijs - ter mijn oog en mijn  
Tus - schen twee stee - nen

\* hil = heuveltje, molendam.

hart staat stil.  
hart is ziek.  
maakt gemijn hart. } Draai - en - de mo - len, draai - en - de deern,

'kZie je te geern, 'kzie je te geern. *tegenh* *p* *In Tijdmaat.*  
Ach, ze stap - pen een  
Ach, ze zwoe - gen zoo  
Ach, ze krij - gen maar

stei - le baan,\*  
rwaar be - laân,  
gruis voor graan. } Die met hun hart naar den mo - len gaan. *tegenh* *p* *Slot.*  
*tegenh* *p* *Slot.*  
*In Tijdmaat.*

*toenemen*  
*p*

\*baan = weg.

# Van den Boever.\*

Tekst en melodie van René De Clercq.  
Bewerking van Lieven Duvosel.

**Krachtig en opgewekt.**

Zang.

Ronk - bonk. Klit - se - klits. Weg en wa - gen ou - der - wetsch;

**Krachtig en opgewekt.**

Klavier.

*ff*

(Met pedaal)

Weg en ke - le poe - der - droog; 'tStroo ligt hui - zen hoog. Ronk - bonk.

Wer - rie, Vos. Loop zoo lui niet als een os, loop zoo lui niet

\*boever: paardenknecht.

*weinig tegenh* *f* *ff* *In Tijdmaat.*

als een koe, Of mijn zwe - pe, toe! Ronk - bonk. Ju - to, houw!

*weinig tegenh* *In Tijdmaat.*

*mf* *sf* *ff* *sf* *sf*

*mf* *weinig tegenh*

't Bier is lek - ker in "den Bouw." Ro - ze, Ro - ze een pin - te bruin!

*p* *sf* *p* *weinig tegenh*

*mp* *In Tijdmaat.* *ff* *mp*

Wa - ter voor den ruïn. Ronk - bonk, Ro - ze dag! O die lon - ken,

*pp* *mf* *ff* *sf* *p*

*mf* *stilaan tegenh* *ff* *In Tijdmaat.*

o die lach! Was de boe - ver nu maar boer, Me - de moest ze op 'tvoer!

*p* *sf* *ff* *sf*

*stilaan tegenh*

# René De Clercq=Liederen.

Tekst en melodie van René De Clercq.

Bewerking van Lieven Duvosel.

## Eerste Reeks.

1. Van den Zanger.
2. Naar geen Ander.
3. De Zwingel.
4. Zagers.
5. Op het Stuk.
6. Vlaamsche Kermis.

## Tweede Reeks.

1. Adeste.
2. Diep in het Koren.
3. De Wiedsters.
4. De Leeuwerik.
5. Oude Koppel.
6. Ring=king.

## Derde Reeks.

1. Avondlied.
2. Ach, de groote Stad.
3. Moederke alleen.
4. De Mulder.
5. Moolenaar's Dochterken.
6. Van den Boever.

Prijs per Reeks f 1.50.

G. Alsbach & Co.

Amsterdam.