

De Vlaamsche Smeder.

Drie Lieder en uit den "Noodhoorn"

van

René de Clercq



getoonzet
door

Lieven Duvozel.

AAN DIE VAN HAVERE

René DE CLERCQ

Lieven DUVOSEL

STEM *Kloek en kranig* f

KLAVIER *Kloek en kranig* f *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *f*

tegenhouden f

Wij
Geen
Zoo
En

hou - den van truk - ken noch ti - re - lan - tij - nen, Hee - ren van Ha - ve - re,
bond - ge - noot, geen - band in 't Zui - den! Ha - ve - re, Ha - ve - re,
gij de - meer - de - ren doemt tot - min - de - ren, Zoo gij het brood uit hun
weet de - Ko - ning, - on - ze - Ko - ning, Dat men zijn volk tot

weet het goed! Wij zijn Ger - ma - nen, geen La - tij - nen,
't zal niet gaan Dat gij het Noor - den uit zult lui - den
mon - den rooft, Wijl gij het bloed eischt van hun kin - de - ren
sla - ven drilt? En Vlaan - de - ren wordt onz' ei - gea - wo - ning

mf *stilaan versterken en verbreed*

O - pe - ne har - ten, zui - ver bloed!
 Om aan onze er - ve hand te slaan!
 Ko - me dit bloed niet o - ver uw hoofd!
 Of de Leeuw springt uit zijn schild!

Heb ik geen recht, ik heb geen land; Heb

mf *stilaan versterken en verbreed*

sfz *f* **Breed en gloedvol**

ik geen brood, ik heb geen schand; Vlaan - de - ren, Vlaan - de - ren, met hand en tand

Breed en gloedvol

sfz *vertragen* *f*

sfz *sfz* *verbreeden*

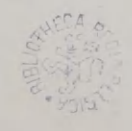
Sta ik recht voor U! Vlaan - de - ren, Vlaan - de - ren, met hand en tand

sfz *f* *sfz* *verbreeden* *sfz*

sfz

Sta ik recht voor U, Vecht voor U!

sfz *sfz* *sfz* *ff*



KRACHTLIED

René DE CLERCQ

Lieven DUVOSEL

Krachtig en opgetogen

STEM

Krachtig en opgetogen
f

Waar de leeu - wen
Waar het kla - re
Y - ze - ren ar - men, —

KLAVIER

f *versterken*
f *ff* *f*

f *versterken*
f *ff* *f*

heb - ben ge - danst Y - ze - ren ba - ren bruis - ten,
klin - ken - de woord Slin - ger - de koe - ne ge - dach - ten,
Bus - su - mer geest, Ie - der — juk aan spaan de - ren,

Staan, en hun hart in hun oo - gen glanst, Ke - rels met kop - pen en vuis - ten.
Bus - su - mer boo - men — heb - ben'tge - hoord, Staan wel — da - den te wach - ten.
Stormt, en het recht is — macht — ge - weest, In het be - vrij - de Vlaan - de - ren.

weinig terughouden *sfz*

weinig terughouden

In tijdmaat

f On - ver - Duitscht, *f* On - ver - Franscht, Voor *sfz* Vlaan - de - ren Die

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with the tempo marking 'In tijdmaat' and a dynamic of *f*. The lyrics are 'On - ver - Duitscht, On - ver - Franscht, Voor Vlaan - de - ren Die'. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady bass line. Dynamics include *f* and *sfz*.

Leeu - we danst! *f* On - ver - Duitscht, *f* On - ver - Franscht, Voor *sfz* Vlaan - de - ren, Voor *bree -*

The second system continues the vocal line with the lyrics 'Leeu - we danst! On - ver - Duitscht, On - ver - Franscht, Voor Vlaan - de - ren, Voor bree -'. The piano accompaniment features a more active right-hand part with triplets and a consistent bass line. Dynamics include *f* and *sfz*.

f Vlaan - de - ren Die *sneller* Leeu - we danst! *sneller* Die Leeu - we *ver - bree - den*

The third system includes the tempo marking 'sneller' and the lyrics 'Vlaan - de - ren Die Leeu - we danst! Die Leeu - we ver - bree - den'. The piano accompaniment becomes more complex with triplets and a more active bass line. Dynamics include *f*, *sfz*, and *sff*.

In tijdmaat

ff danst!

The fourth system features the tempo marking 'In tijdmaat' and a dynamic of *ff* for the vocal line, which ends with the word 'danst!'. The piano accompaniment is highly active, featuring many triplets and a driving bass line. Dynamics include *sfz* and *ff*.

DE VLAAMSCH E SMEDER

René DE CLERCQ

Lieven DUVOSEL

STEM *Stevig en opgewekt*

KLAVIER *Stevig en opgewekt*

f

Zwar - te reus met uw schort van le - der, De ou - de ban - den -
 Of er het hee - le land om da - ve - re, Ze - ker en dap - per -

lig - gen te vuur. — Ha - me - ren, Ha me - ren, Vlaam - sche - sme - der,
 slaan maar, slaan! — Hoo - ren moe - ten zij tot — in — Ha - ve - re,

f *sfz*

Deugd - lij - ke vor - men, — werk van duur. — Lét op uw taak, de
 Dat er geen knechts voor het aan - beeld staan. — Ei, bij de lau - wen niet

tijd is gun - stig, Zing maar een hard en kra - nig - lied!
 een die lach - te, Toen gij grom - det: ge - noeg ge - knoeid!

sfz *vertragen* *sff*

2de maal in koor Ha - me - ren! Ha - me - ren! kort en kun - stig, Dat Van Boe - ckel^(*) zijn
zeer opgewekt Sme - der van de Vlaam - sche gedach - te, Vlaan - de - ren wacht en

ff

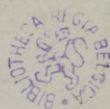
mee - ster ziet. Dat Van Boe_ckel zijn mee - ster ziet. —
 't ij - zer gloeit. Vlaan - de - ren wacht en — 't ij - zer gloeit. —

terughouden *1ste keer* *2de keer*

sfz *terughouden* *ff* *ff*

(*) Kunstsmeder te Lier.

Te verkrijgen bij de Propagandakommissie
van den Gouwraad van Oost-Vlaanderen.



Prijs : fr. 2.50