

Lie, lieve, uit zachten Hemel.

Andante.

The musical score is written on a page with five systems of staves. Each system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante' and the dynamics include 'mp.' (mezzo-piano). The lyrics are written below the vocal line.

*Lie,*

lie - ve, uit zach - ten he - mel hangt de kla - re maan naar aar - de

meer en met haar zil - ven te - gen lee - ligt on - ze

we- gen ter-ugt zij zelf door'tew-wij sland vol-trekt haar

baan

Two wandelt on-ze

hief de en donbre we-eld te-gen Maar houdt de hoog-te

hief de en donbre we-eld te-gen Maar houdt de hoog-te

hief de en donbre we-eld te-gen Maar houdt de hoog-te

waar de Heren staan.