

Joh. Hulpaert van de Wiele
1579-1630
Moderato

Kerstliedeken (Versch geboren)

Reni Dellerog

Vers- ge- bo- ren sag ik een kind- ling klee- ne
 voor den he- mel heb jij nu een spe- lon- ke
 daar u zon- ger tien hondert duis- send gees- ten
 voor uw kle- ding van ster- ren en van kin- nen
 u kwam en toe een kin- der lij- ke moe- der,

lich. te u traen- ten wee- nen. // G'hebt voortge-
 kond son- der vrees of son- ke. Voor uw
 der lie- de nu twee keer- ten. Die voor
 moes jij nu zijn ge- ton- nen in de
 lu- gur- tus tot een vae- der want de

lijt dat jij kla- get, // Kruif daar een vrouw, die moe- der was u ma- ger
 tho- re en kreb- be met wei- nig hoer in plaats van wol a web- be
 hijn- ren, voor spat- men met lau- wen sam- me toe- te lein te- water
 hie- ren en doe- ken die mijn- es moes bij een heep kin- nen doe- ken
 de- ja u son- den ver- lee- ten met shen- la- ken te rood gou- de.



maas wyl u nu be- lief, mij uit- ver- ko.

Handwritten musical notation for the first system, including a grand staff with treble and bass clefs.

ren, hit mij te sijn ge-

Handwritten musical notation for the second system, including a grand staff with treble and bass clefs.

ko. ren. Do ge- na- dig uw han- den, ge- na- dig uw

Handwritten musical notation for the third system, including a grand staff with treble and bass clefs.

han- de te la- ta use-ly in dees ar- me ben- den.

Handwritten musical notation for the fourth system, including a grand staff with treble and bass clefs.

Handwritten scribbles or notes on the right margin of the page.