

Rood Pioeneke.

Woorden en muziek van René De Clercq.

Allegretto.

Zang. *mf*
 Rood pi - oe - ne - ke, Lief ka - poe - ne - ke, Bi, daar lig je

Klavier. *mf*

los - ge - speld, Vroo te wroe - te - len, Hoog te voe - te - len, klaar van leu - te en *poco ritard.*

f *poco ritard.*

mp a tempo
 klein ge - weld. Zwem - mend pui - te - ken Klet - se - klui - te - ken. Met uw knie - tjes

mp a tempo

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music. The first system shows the vocal line and piano accompaniment for the first three measures. The second system continues the vocal line and piano accompaniment for the next four measures, including a 'poco ritard.' marking. The third system continues the vocal line and piano accompaniment for the final four measures, including another 'mp a tempo' marking.

cresc.

wijd ver-scheen, Kom ik krie-be-len, Schie-lijk wie-be-len, Schie-lijk schob-ben

cresc.

molto rit. *mp a tempo*

ze o-ver- een. En ge wik-kelt u, Wringt en wrik-kelt u, 'tRo-zig lijf-je in

molto rit. *mp a tempo*

mf

bloe-mig bloed; En ge kraait er bij, Lief la-waait er bij, Dat geen haan-tje

mf

het zoo doet.

cresc. *mp.*