

Oude Tekst

# 10. Jezus Bloemhof

René de Clerck

Allegretto

mf f

Handwritten musical notation for the first staff, including a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The staff contains several measures of music, including rests and notes.

Keer Jezus heeft een  
le. lie. keus die  
alre ne. per. per  
was er een die  
de el. ten. sijn. ste  
Je. zus. al mijn

Handwritten musical notation for the second system, consisting of a treble and bass clef staff. It continues the melody and accompaniment from the first system.

Handwritten musical notation for the third system, continuing the melody and accompaniment.

ke. re. ken de. ke. sijn. bloe. men  
it daer lag hij die. ver. heid  
er. je. was de. tijt. saam. heid  
sijn. al. sijn. de. de. kroon  
v. de. bloem. al. in. dat. hof  
sijn. er. al. mij. na. hij. leit

aan. in. de. wil. ik  
de. eye. te. vi. o.  
de. sijn. ver. gal. de  
Co. lon. in. sijn. re.  
die. was. de. kee. re.  
me. de. van. mijn. hart. een

Handwritten musical notation for the fourth system, including a treble and bass clef staff.

Handwritten musical notation for the fifth system, including a treble and bass clef staff.

ph. ten. ge. en. is. wel. ge. dan.  
let. ten. sijn. ort. noe. sijn. heid.  
gou. de. b. ten. ge. hoor. saam. heid.  
a. le. 3. was. die. lief. de. heid.  
je. zus. doet. dus. er. sijn. hof.  
ho. ve. ken. het. er. be. reid.

Men hoort daar niets dan

Handwritten musical notation for the sixth system, including a treble and bass clef staff, concluding the piece with a final cadence.



en-ge-leu-ge-zang, er hee-pe-ge-spel Trom-pet-ten en kla-

12-3-4-5

ret-ten en die veel-kens al zo wel

1. Die  
 2. De  
 3. Noy  
 4. Midon  
 5. Ach. J.

12-3-4-5