

*Ik hoorde mijne siele groeien*

*matig mf*

The musical score is written on seven staves in G major (one sharp) and 4/8 time. The tempo is marked 'matig mf'. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like 'p' and 'f'. The lyrics are: 'Ik hoorde mijne siele groeien te nacht te nacht dat was een sprui-ten was een blaai- en, dat zong des nachts Ik hoorde mijne siele groeien, te nacht, te nacht. dat werd een'.

Ik hoorde mijne siele groeien  
te nacht te nacht dat was een  
sprui-ten was een blaai- en,  
dat zong des nachts Ik  
hoorde mijne siele groeien,  
te nacht, te nacht. dat werd een

*Altoos luydelijk*

*crecendo*

*ff.*

*ff. Triang.*

mi. schen werd een boei-en len storm van  
kracht. It had geen leed it had geen  
dor-gen te nacht te nacht Toekomst-  
wask te heef- de mor- - - - gen  
mij dit lied ge-bracht

The image shows a handwritten musical score on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 7/8 time signature. A 'crecendo' marking is written above the staff, with a hairpin symbol. The second staff has a 'ff.' (fortissimo) marking above it. The third staff has a 'ff. Triang.' marking above it. The lyrics are written in Dutch and are aligned with the notes. The score ends with a double bar line on the fifth staff. Below the fifth staff are three empty staves.