

De vogel die naar 't zuiden trekt

René De Clercq (1877 - 1932)

René De Clercq 1877-1932

Moderato *mf* $\$$

Zang

1. De vo-gel die naar 't zui-den trekt, Heeft mijn ver-
 (2. Al komt de) win - ter kil en grauw, Groen blijft mijn
 (3. Ik zie mijn) land, ik houd mijn volk; De ster-ke
 (4. De vo-gel) kweelt zijn ei-gen lied, Mijn zin-gend

Piano *mf*

5 *mp* *poco a poco cresc.*

langst en lied ge - wekt Naar scho-ner Scheld- en to-ren - stad. Daar strijdt mijn
 hoop en warm mijn trouw, Of ook een ko - ning mij ver-bant, Ik houd mijn
 zon ver-dooft geen volk. Geen he-mel liegt, geen zee be-driegt, Al waar des
 Vlaams ver-geet ik niet. De scho-ne Scheld, de to-ren - stad, Mijn dier-baar

mp *poco a poco cresc.*

9 $\$$

1.2.3. 4.

volk, daar woont mijn schat.
 volk, ik zie mijn land.
 har - - ten vo - gel vliegt.
 volk, mijn lie - ve schat!

2. Al komt de
 3. Ik zie mijn
 4. De vo - gel

The image shows a musical score for a song. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (Zang) and a piano accompaniment (Piano). The first system starts with a 'Moderato' tempo and a mezzo-forte (mf) dynamic. The vocal line begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment starts with a half note G3 in the bass and a half note B3 in the treble. The second system starts at measure 5. The vocal line continues with a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. The piano accompaniment continues with a half note G3 and a half note B3. The third system starts at measure 9. The vocal line has a quarter note G5, a quarter note A5, a quarter note B5, and a quarter note C5. The piano accompaniment continues with a half note G3 and a half note B3. The score includes various musical notations such as rests, notes, stems, and dynamic markings.