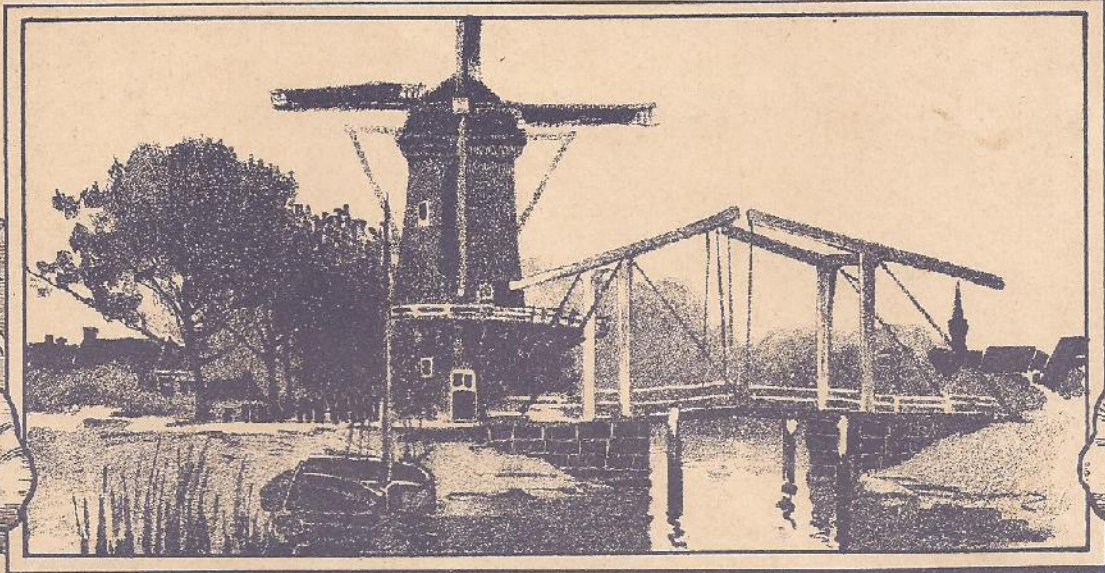


# Liederen voort Volk



Opgedragen aan:

Ring-King

Hendrik C. van Oort.

Fijn Liefje

Gerard Zalsman.

Bierken's Plaats

Jos. M. Orelia.

Gedichten van

Muziek van

## René de Clercq

## J. P. J. Wierds

Prijs Fl. 0,75

DELFT, 1907  
HENRI MOSMANS

Kerkstraat 117 'S Hertogenbosch.

# Ring-King.

René de Clercq.

J. P. J. Wierds.

**Zang.** *Guitig.*

1. — Hoort gij dien ronk van  
 2. Het aam - beeld spuw - de  
 3. Ik volgd' haar in de  
 4. Hij smeedd' hem, dat hij  
 5. Nu dicht ik voor mijn

**Piano.**

*Met Ped.*

ij - zer, Ring - King. — Ring - King? — Nu lui - der en dan  
 gen - sters, Ring - King. — Ring - King; — Een meis - je wiesch de  
 ka - mer, Ring - King. — Ring - King; — Daar - ne - vens viel de  
 va - ste; Ring - King. — Ring - King; — Op mij - nen vin - ger  
 vrouw - ke, Ring - King. — Ring - King; — Een aar - dig douw-douw-

*Ped.*

lij - zer, Ring - King? — Ring - King? — 'tIs in die smi - sse,  
 ven - sters, Ring - King; — Ring - King; — En ik ver - gat den  
 ha - mer, Ring - King; — Ring - King; — Haar va - der smeed - de,  
 pa - ste, Ring - King; — Ring - King; — En dat er met 'nen  
 douw - ke, Ring - King; — Ring - King; — En zie, 'tis van den

*Ped.* \*

ring - king king, Dat ik te vrij - en ging. — 'tIs in die smi - sse,  
 ring - king king, Al om dat lie - ve ding. — En ik ver - gat den  
 ring - king king, Zijn doch - ter - ken nen ring. — Haar va - der smeed - de,  
 ring - king king, Zijn doch - ter - ken aan hing. — En dat er met nen  
 ring - king king, Dat ik haar wieg - lied zing. — En zie, 'tis van den

ring - king king, Dat ik te vrij - en  
 ring - king king, Al om dat lie - ve  
 ring - king king, Zijn doch - ter - ken nen  
 ring - king king, Zijn doch - ter - ken aan  
 ring - king king, Dat ik haar wieg - lied

1. 2. 3. 4. zing.  
 5.  
 Naspel.  
 Wiegend.  
 steeds zachter

# Fijn Liefje.

René de Clercq.

J. P. J. Wierds.

## Oolijk en Fijntjes.

Zang.



1. Mijn lief-je is zoo oo-lijk, Mijn lief-je is zoo  
 2. Haar hand-je is be-val-lig, Haar hand-je is zoo  
 3. Haar mond-je is zoo hon-nig, Haar mond-je is zoo  
 4. Is 'tal-les zoo per-tig, Is 'tal-les zoo

*Begeleiding steeds zacht.*

Piano.

*Met Ped.*

fijn. Zoo vrij en zoo vroom-lijk Geen lie-ve-kes zijn. Zoo  
 fijn. Het moeit zich zoo mal-lig Met ga-ren en twijn, Het  
 fijn. Zoo weel-de-rijk won-nig Ver-lu-stigt geen wijn. Zoo  
 fijn; Ik hoop o-pen-her-tig, De rest zal 'twel zijn. Ik

vrij en zoo vroo - lijk Geen lie - ve - kes zijn.  
 moet zich zoo mal - lig Met ga - ren en twijn.  
 weel - de - rijk won - nig Ver - lu - stigt geen wijn.  
 hoop, o - pen - her - tig De rest zal 'twel zijn.

*riten.*

Zacht-Neuriënd.

*pp*  
 wiet - la, — o wiet - la, — o wiet - la, — zoo fijn! — O

Wiegende Beweging.

*ppp*

wiet - la, — o wiet - la, — o wiet - la, — zoo fijn! —

# Bierken's Plaats.

René de Clercq.

J. P. J. Wierds.

Licht en Vroolijk.

Zang.

1. Het bier - ken in de ton ge - perst, Het  
 2. Het bier - ken uit de ton ont - snapt, In de  
 3. Het bier - ken in de gla - zen daar, Zoo

Piano.

le - vende gerst, Het le - vende gerst, Het zit er zoo noo be -  
 kan ge - tapt, In de kan ge - tapt, Het krijgt weer al an - de - re -  
 pe - rel - klaar, Zoo pe - rel - klaar, Het staat er nog droe - vig te

dwon - - - - - gen! En laat er de kraan Maar  
 lui - - - - - men. Ei, heft ze maar hoog, En  
 droo - - - - - men. Sa, voo - lij - ke maats, Gij

o - pen - gaan, Het komt er al uit ge - spron -  
 giet met een boog, Dat al de gla - zen schui -  
 kent er zijn plaats! Wel mo - ge't u be - stroo -

gen, Hup - pelend, Drup - pelend Lu - stig Lu - stig  
 men; Vlokken - de, Lok - ken - de, Lu - stig Lu - stig  
 men! Spoe - len - de, Koe - len - de Lu - stig Lu - stig

dan! 'kZie me zoo ge - ren het bier in de kan.  
 dan! Bier in de gla - zen, daar droom ik van.  
 dan! Best is het bier in den leu - ti - gen man.



# Nederlandsche Werken van J. P. J. Wierds.

Bekroond op de Muziktentoonstelling te Maastricht 1910

## Liederen

- |   |        |
|---|--------|
| 1. Onze Vader   | f 0.75 |
| 2. Stormen in Mei   | f 0.60 |
| 3. Pauslied (2 <sup>de</sup> druk)  | f 0.75 |
| 4. Aan Eene Bruid   | f 0.60 |
| 5. Lied   | f 0.60 |
| 6. Vier Liederen (3 <sup>de</sup> druk) van G. Gezelle<br>Band I, hooge stem                      | f 1.50 |
| 7. Vier Liederen (3 <sup>de</sup> druk) van G. Gezelle<br>Band II, midden stem                    | f 1.25 |
| + 8. „Liederen voor't Volk“<br>Eerste Reeks (3 <sup>de</sup> druk)                                | f 0.75 |
| + 9. „Liederen voor't Volk“<br>Tweede Reeks (6 <sup>de</sup> druk)                                | f 0.75 |
| + 10. „Liederen voor't Volk“<br>Derde Reeks (6 <sup>de</sup> druk)                                | f 0.75 |
| + 11. „Liederen voor't Volk“<br>Vierde Reeks (7 <sup>de</sup> druk)                               | f 0.75 |
| + 12. „Liederen voor't Volk“<br>Vijfde Reeks  | f 0.75 |
| 13. „Communie-Liederen voor Klein<br>en Groot“ Eerste Bundel (3 <sup>de</sup> druk)               | f 1.20 |
| 14. „Kerst-Liederen voor Klein en<br>Groot“ Eerste Bundel (3 <sup>de</sup> druk)                  | f 1.20 |
| 15. „Smeekbede tot den Paus“.   | f 0.75 |
| 16. „Z. Afrikaanse Volkswijsjes“  | f 1.00 |
| 17. „Oranje-Kindje“ (4 <sup>de</sup> druk)<br>Vier Liedekes met piano                             | f 1.00 |
| 18. „Stamrozen“ Nederlandsche Liederen<br>No. 1. Het Duiveken der Zonne<br>(2 <sup>de</sup> druk) | f 0.60 |
| No. 2. Hollands Vlag  | f 0.50 |
| No. 3. René's Wiegeliedje   | f 0.50 |
| No. 4. 't Vleugelken (2 <sup>de</sup> druk)   | f 0.50 |
| 19. „Ons Lied“. Eerste Band.<br>Drie Liederen met Piano   | f 0.75 |
| 20. „Geestelijke Volkszangen“ met Orgel<br>of Harmoniumbegeleiding. Partituur                     | f 0.50 |
| Tekst-Melodie en Clifterschrift   | f 0.05 |
| 21. „Volksdeuntjes“ (2 <sup>de</sup> druk)  | f 0.75 |
| 22. Liederen in leutigen trant  | f 0.90 |
| 23. Prinsenlied „Hoe Jong-Hendrik<br>uit vrijen ging“   | f 0.40 |

## Mannenkoren

- |   |        |
|---|--------|
| 24. „Kerst-Cantate“ (3 <sup>de</sup> druk)<br>voor 4 <sup>st</sup> . Mannenkoor, Ten. Bar. Solo en<br>Orgel | f 1.00 |
| Stel Stemmen  | f 0.50 |
| 25. „Sex Cantica“ (2 <sup>de</sup> druk)<br>4 <sup>st</sup> . Mannenkoor à capella                          | f 1.00 |
| Stel Stemmen  | f 0.60 |
| 26. „Haec Dies“ 4 <sup>st</sup> . Mannenkoor,<br>Bar. Solo en Orgel   | f 1.00 |
| Stel Stemmen  | f 0.40 |
| 27. „Dag van Toorn“ (2 <sup>de</sup> druk)<br>Stel Stemmen  | f 0.75 |
| + 28. „Het Lied van den Arbeid“ (2 <sup>de</sup> druk)<br>4 <sup>st</sup> . Mannenkoor à capella            | f 1.25 |
| Stel Stemmen  | f 0.75 |

- |   |                  |
|---|------------------|
| 29. „Zee Kiezen“ (2 <sup>de</sup> druk)<br>Per Stem   | f 1.00<br>f 0.10 |
| 30. „Paus-Cantate“ voor 4 <sup>st</sup> Mannenkoor.<br>Kwartet, Tenor en Bar. Solo met Piano<br>en Orgel-begeleiding. | f 2.00           |
| Per Stem  | f 0.25           |
| + 31. „Zomergod“ 4 <sup>st</sup> Mannenkoor   | f 1.00           |
| Per Stem  | f 0.10           |
| 32. „Sanctus.“ 4 <sup>st</sup> . Mannenkoor   | f 1.00           |
| Per Stem  | f 0.10           |
| 33. „Droomen-Dans“  | f 1.50           |
| Per Stem  | f 0.15           |
| + 34. Mijn Moeder (Uitgave G. Alsbach<br>& Co., Amsterdam). Partituur   | f 1.00           |
| Per Stem  | f 0.15           |
| + 35. Toortsen (Uitgave G. Alsbach & Co.,<br>Amsterdam)   |                  |
| No. 1. Natuur   | f 1.00           |
| No. 2. De Noodklok  | f 1.00           |
| No. 3. Vermaledijd  | f 1.00           |
| Per Stem  | f 0.15           |

## Mannen-Kwartet of Klein-Koor

- |   |        |
|---|--------|
| 36. „Drie Liederen“ (3 <sup>de</sup> druk)                    | f 1.25 |
| Stel Stemmen  | f 0.75 |
| 37. „Fantasie“ Partituur                                      | f 1.00 |
| Stel Stemmen  | f 0.60 |
| 38. „Moeder en Kind“ Partituur                                | f 0.60 |
| Per Stem  | f 0.10 |
| 39. „'t Muizeke“ Partituur                                    | f 0.80 |
| Per Stem  | f 0.10 |
| 40. Ruw en Zacht Manuscript bij den<br>Componist te bevragen. |        |

## Gemengd-Koor

- |   |        |
|---|--------|
| 41. „Drie Liederen“ voor Gemengd Kwar-<br>tet of Koor met Sopraan-Solo          | f 1.00 |
| Per Stem  | f 0.10 |
| + 42. „Liederen voor't Volk“ 1 <sup>ste</sup> Serie                             | f 1.00 |
| Per Stem  | f 0.10 |
| + 43. „Liederen voor't Volk“ 2 <sup>de</sup> Serie                              | f 1.50 |
| Stel Stemmen  | f 0.75 |
| 44. „Middernacht“ Verplicht Koor I Afd.<br>Concours Nat. Zangschool, Haag—1912. |        |

## Kinderliederen

- |  |        |
|--|--------|
| 45. „Schetsen uit de Kinderwereld“<br>Tien Kinderliederen (3 <sup>de</sup> druk)           | f 1.00 |
| 46. „Jong Nederland“ (Uitgave J. B. Wol-<br>ters-Groningen) Twintig Liedjes                | f 0.90 |
| Zangpartij   | f 0.25 |
| 47. „Kiekjes uit het Kinderleven“<br>Tien Kinderliederen. Eerste Band                      | f 1.20 |
| Zangpartij   | f 0.30 |
| 48. „Kiekjes uit het Kinderleven“<br>Tien Kinderliederen. Tweede Band                      | f 1.20 |
| Zangpartij   | f 0.30 |
| 49. Vlengelken. Sprookje met Muziek.<br>Uitgave: Duwaer & Naessens-Amsterdam,<br>Den Haag. |        |

Verkrijgbaar in iederen solieden Boek- en Muziekhandel en bij den Componist  
**J. P. J. WIERTS • Den HAAG • 84 Bezuidenhout.**

Van Nie Verwoerd