

Vijfde Druk

*1/10 Componist*

Tweede Reeks

JA 43

# Liederen voort Volk



## Liedjes der Liefde

Hemelsche Liefde  
Sarlottiken  
Ti-Ti-Ti-Tiere  
Troostliederen

Gedichten van

**René De Clercq**

Muziek van

**J.P.J. Wierds**

Prijs Fl. 0,75

DELFT, 1907

Henri Mosmans Kerkstraat 117 's Hertogenbosch.

# Hemelsche Liefde.

René de Clercq.

J. P. J. Wierds.

Met verheven geestdrift.

Zang.

Piano.

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The piano part begins with a dynamic marking of *ff marcato* and includes the instruction *Met Ped.* (with pedal). The vocal line consists of a few notes, mostly rests, indicating the start of the piece.

Hel is de lief - de die licht in mij! ——— Hel is de  
Breed is de lief - de die bruischt in mij! ——— Breed is de

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a series of chords and moving lines in both hands, supporting the vocal melody. The lyrics are printed below the vocal staff.

lief - de, He - melsche lief - de. ———  
lief - de, He - melsche lief - de. ———

The third system concludes the piece. The piano part ends with a series of chords and a final cadence. The lyrics are printed below the vocal staff.

Berg nu voor eeu - wig de Zon voor  
Dood nu de bron - nen des le - vens in

mij Hel is de lief - de,  
mij Laat me de lief - de, En

Hel - ler dan zij!  
'kleef er bij.

Sterk is de lief - de die werkt in mij

Sterk is de lief - de, He - melsche lief - de.

Leg nu den last van een we - reld op

mij! Sterk is de lief - de,

Ik draag hem blij!

## Sarlotteken.

René de Clercq.

J. P. J. Wierds.

**Zang.** **Teeder.**



1. O als ik u zacht in mijn ar. - menneem, Lief  
 2. Uw oog is zoobruin en zoo zoet als zeem, Van  
 3. Van lief.de de vol.heid, van valscheid geen zweem, Hert.  
 4. Ach kussen weelkan.der, gij lacht en ik schreem, Lief

**Piano.** *p*



*Met Ped.*



zot - teken; Lief zot - teken.  
 't pot - teken, Van 'tpot - teken. 1-4. En weet je voor ons niet een  
 bot - teken! Hert - bot - teken!  
 zot - teken, Lief zot - teken.



Zeem - honig.  
 schreemen - weenen.

# Ti-Ti-Ti-Tiere.

René de Clercq.

J. P. J. Wierds.

**Zang.** **Piano.**

*Leutig.*

*p* *L.H.*

*R.H.*

*Red.* \* *Red.* \*

*Red.* \* *Red.* \*

1. De lucht is blauwig het zonneken blindt, — De  
 2. Ze kijkt over'thaagsken, en zoekt en zint, — Tot  
 3. De bloemkes, die ze met bleekblauw lint, — Zoo  
 4. Ei bind ze maar rustig, en wind en wind! — En  
 5. O vlammende leeuwrik, vlieg ge zwind! — Vlieg

leeuwerik zit er zoo leutig gezind — Te  
 dat ze weer zoektjes het liedje begint — Van  
 vlug in haar vloten de vlechtekes bindt, — Zijn  
 kijk nu maar niet uw blauwe oogjes blind: — Ik  
 vóór, — tot waar ge mijn lieveken vindt, — Al

ti - ti - ti - tie - - ren, Lier - lie - ren lie - lie - - ren, Ze  
 ti - ti - ti - tie - - re, Lier - lie - re, lie - lie - - re, Hij  
 ti - ti - ti - tie - - re, Lier - lie - re, lie - lie - - re, Roo -  
 kom, ti - ti - tie - - re, Lier - lie - re, lie - lie - - re, Ik  
 ti - ti - ti - tie - - ren, Lier - lie - ren lie - lie - - ren, Hoe

*pp* *mf*

*tr* *tr*

*pp* *mf*

Ped. \*

kijkt of ik kom - - me, mijn kind.  
 had er maar ee - - ne be - mind!  
 ro - - ze en blauw hy - a - - cint.  
 kom om uw kus - - sen, mijn kind!  
 waait ge niet weg in den wind?

Ped. \*

Naspel.

*tr* *tr* *tr* *tr*

L.H. R.H. L.H.

Ped. \* Ped. \*

## Troostliedeken.

René de Clercq.

J. P. J. Wierds.

*Zeer innig. maar niet te langzaam.*

**Zang.**



1. Mijn zoet-zoet-zoe - te lie - ve - ken, Wat komt u nog maals  
2. Ai, laat de menschen pra - te - len, Gij kent me be - ter,  
3. En steekt het met een vin - nigheid, Waar - bij uw hert - je

**Piano.**



*pp*  
*Met Ped.*

aan? Ik lees weer in uw brie - ve - ken, In  
gij! 't Zijn mo - len - tjes die ra - te - len Met  
beeft; Geen straal en raakt er de in - nig - heid Waar




*rit.* *a tempo*

ie - der woord een traan, In ie - der woord een traan.  
wind van ja - loe - zij, Met wind van ja - loe - zij.  
zoe - te lief - de leeft, Waar zoe - te lief - de leeft.

*a tempo*




*rit.* *poco rit.*



Schrei - en, schrei - en kunt ge niet, Of uw vent - jcn heeft ver -  
a tempo

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "Schrei - en, schrei - en kunt ge niet, Of uw vent - jcn heeft ver -". The piano accompaniment starts with a piano (pp) dynamic marking. The music is in a 3/4 time signature.

driet. Schrei - en, schrei - en kunt ge niet, Of uw  
a tempo

*poco rit.* *pp*

The second system continues the musical score. The vocal line has a rest for the first measure, then resumes with "driet. Schrei - en, schrei - en kunt ge niet, Of uw". The piano accompaniment includes a *poco rit.* (poco ritardando) marking and a *pp* (pianissimo) dynamic marking. The music remains in 3/4 time.

vent - jcn heeft ver - driet.

*ppp*

The third system shows the vocal line concluding with "vent - jcn heeft ver - driet." The piano accompaniment features a *ppp* (pianississimo) dynamic marking. The system ends with a double bar line.

1. 2. 3.

The fourth system consists of piano accompaniment on two staves. It features a first ending marked "1. 2." and a second ending marked "3.". The music concludes with a final cadence.