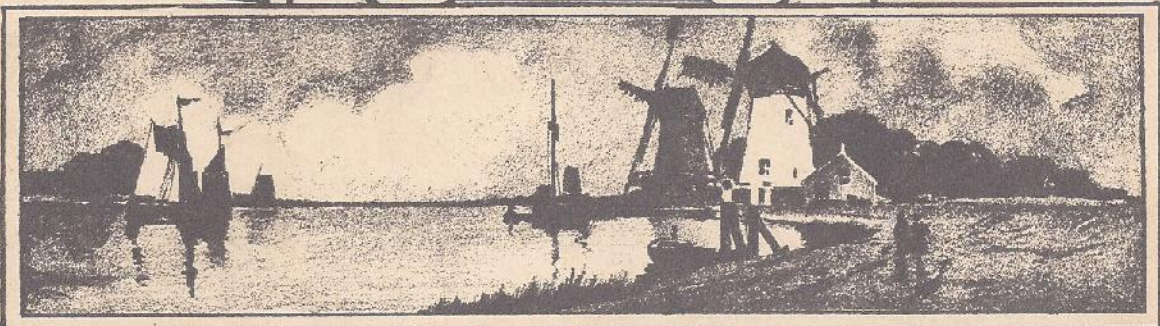


Van Lieder - Boek

Liederen voor 't Volk



Smidje smee
Moederke alleen
Op den Weefstoel
Klein Moederke

Gedichten van

Muziek van

René De Clercq. J. P. J. Wierds.

Prijs fl. 0.75



Henri Mosmans - Kerkstraat 117 's Hertogenbosch.

Smidje-Smee.

René de Clercq.

J. P. J. Wierds.

Guitig.

Zang.  *Gij lief ver-ra-der-ke,*
Smid-je-smee, Gij
hebt van uw va-der-ke een aard-ke mee. Uw

Piano.  *fz* *p*
con Ped.

blau-we kij-kerkes, schoon en schuw, Ze

slaan mij met spij-ker-kes Vast aan u.

p En of ik nu spar.tel en Of ik mij keer

Ze mookren en mar.te.len Mij nog meer

En roep ik: er - ber - men,

en Roep ik:

moord, — *sfz* *vrij* *ten.* *a t.*
Ge licht met mijn ker. men en

Ha - mert voort.
a tempo

Moederke Alleen.

René de Clercq.

J. P. J. Wierds.

Wiegend.

Zang.

Piano.

p

con Ped.

p

1. Wie zal er ons kin - de - ke dou - wen, En
 2. Wie zal naar ons kin - de - ke kij - ken, Dien
 3. Wie zal voor ons kin - de - ke der - ven, Heur

doet het zijn moe - der - ke niet? _____ Wie
 bleu - zen - den, stou - ten ka - poen? _____ Wie
 laat - ste krui - mel - ke brood? _____ Wie

zal er, zijn de-ken-tjes vou - wen Dat'tschaarschdoor een hol - le - ken
 zal er, zijn hem-de-kes strij - ken, Zijn haar-ken in krul-le - kes
 zou er, wie zou er voor ster - ven, En la - chen op kind en op

ziet?
doen?
dood?

pp

Klei - ne, klei ne, Moe-der-ke-alleen,

Douw - douw - douw-de - ri - dei - ne; Klei - ne. klei - ne,

vertragen

Moe-der-ke-alleen, Kan van uw wiegske niet scheen!

Op den Weefstoel.

René de Clercq.

J. P. J. Wierds.

Leuk. Vrolijk. Kort van toon.

Zang.

Piano.

The first system of music shows the vocal line (Zang.) and piano accompaniment (Piano.). The vocal line consists of four measures of whole rests. The piano accompaniment is in 2/4 time, starting with a piano (*p*) dynamic. It features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, with a key signature of one sharp (F#).

1. Zit ik op mijn stoe-le - ke, Tiek, tak, tiek, En
 2. Weef ik aan mijn web-be - ke Tiek, tak, tiek, Ik
 3. Le-ver ik mijn lap-pe - ke, Tiek, tak, tiek, Ik

The second system of music shows the piano accompaniment for the first system. It is marked *pp* (pianissimo) and continues the rhythmic pattern from the first system. The piano part consists of two staves (treble and bass clef).

speel ik met mijn spoe-le - ke Tiek, tak, tiek, Dan
 doe 'tal voor mijn keb-be - ke Tiek, tak, tiek, Ze
 koopheur man.tel - kap-pe - ke, Tiek, tak, tiek, We

The third system of music shows the piano accompaniment for the second system. It continues the rhythmic pattern and includes the lyrics for the second and third lines of the song. The piano part consists of two staves (treble and bass clef).

ten.

denk ik op mijn tjoe - le - ke, En zing me zot en
sna - tert als een sneb - be - ke En bleust ge - lijk een
trip - pen van het trap - pe - ke En dan - sen op mu -

pp

ziek!
kriek!
ziek!

Tiek, tak, tiek, tak,

trium

tiek tak tiek!

Naspel.

pp *ff* *ffz*


Klein Moederke.

René de Clercq.

J. P. J. Wiersts.


Neuriënd.

Zang.



1. Moe - der zit te drie - - gen
2. Dek - ken zal u zus - - je,
3. Moet ge mēe naar scho - - le,

Piano.



pp
p.
con Ped.



Aan 'nen man - tel - zoom. _____
Ligt ge bloot ge - woeld; _____
Dwars door weer en wind; _____



Zus - je moet nu wie - - gen:
 Kus - sen met een kus - je,
 Kom dan stil ge - scho - len

Vertragen
pp

Zoe - te - ke, slaap en droom. — }
 Dat ge bij - na niet voelt. — } Broeder - ke mijn,
 On - der dien - man - tel, kind. — }

broe - der - ke mijn, Laat mij uw moe - der - ke zijn! —



van
ts.