

# Van Pieren den Wandermaker

Vertellend.

Ed. Verreydt.

*mf*

1. Pien frei: ik weet een woerde-ke, Een  
 2. Een huis-ke met een ho-ve-ke, Een

*mf*

*rit*

woerde-ke voor u; We trek-ken't kor-te hoor-de-ke: Ka-tien we trou wen nu! Erien-lief is  
 ken-ken en een schouw; Wat stoe-len en een sto-ve-ke, En wij darmmen en vrouw, Erien-lief is

*rit* *al tempo* *mf*

dat geen plan, geen plan? Erien-lief is dat geen plan, geen plan?  
 dat geen plan, geen plan? Erien-lief is dat geen plan, geen plan?

*rit*

Erien-lief is dat geen plan?  
 Erien-lief is dat geen plan?

*rit* *L volgen.*

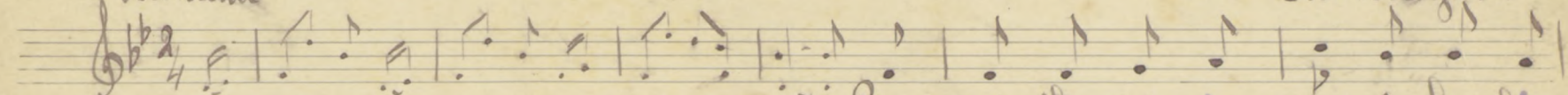


Blank musical manuscript paper with ten horizontal staves. Each staff consists of five parallel lines. The paper is aged and shows some wear, including a small tear on the left edge.

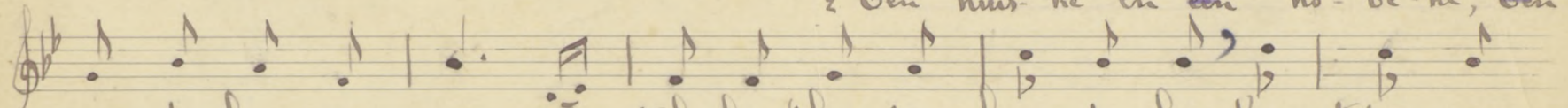
Vom Pier den Mandenmaker.

Vertellend

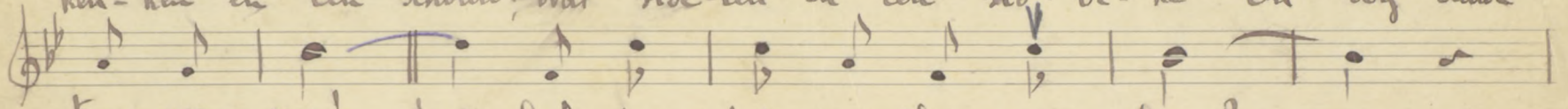
Ed. Verreydt.



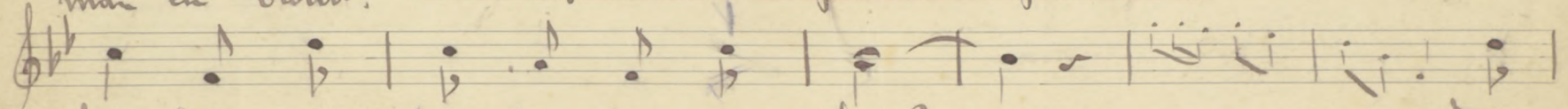
1. Pier hei: ik weet een woor-de-ke, Een  
2. Een huis-ke en een ho-ve-ke, Een



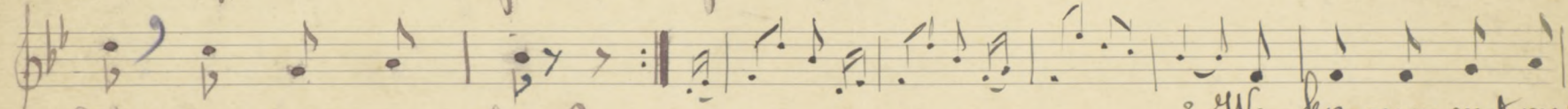
woor-de-ke voor u; We trek-ken 'thor-te hoor-de-ke: ka-trien we  
ken-ken en een schouw; Wat stoe-ken en een sto-ve-ke En wij daar



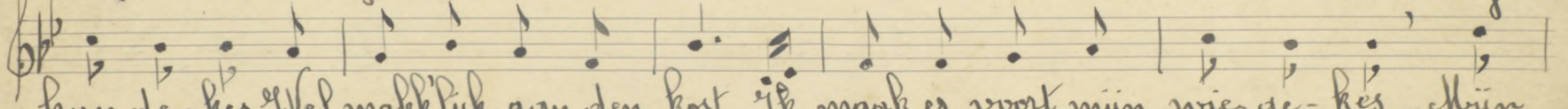
hou-wen nu! Eien-lief, is dat geen plan, geen plan? —  
man en vrouw.



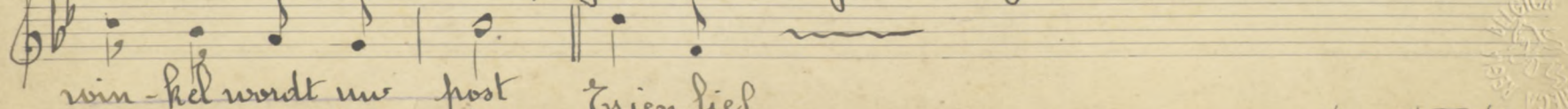
Eien-lief, is dat geen plan, geen plan? — Eien.



lief is dat geen plan? 3. We ko-men met ons  
4. En kunnen wij wat

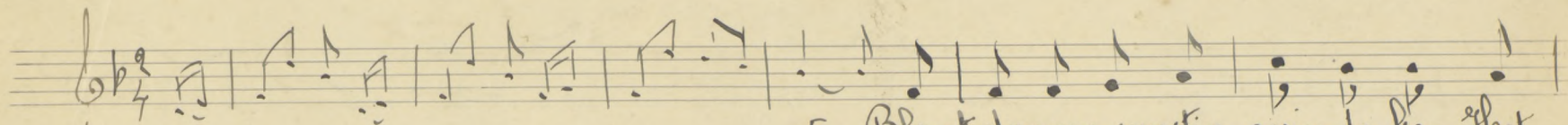


han-de-kes Wel mak'lyk aan den kost, ik maak er voort mijn wie-ge-kes, mijn  
stui-ver-kes Be-spa-ren op ge-win, 'he gaan al-zeer en 'hui-ver-kes Den



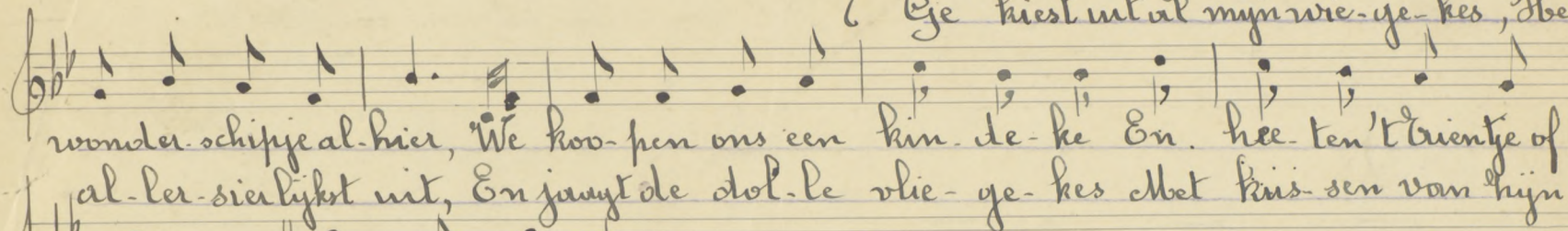
win-ke! wordt nu post  
aarden spaarpot in Eien lief



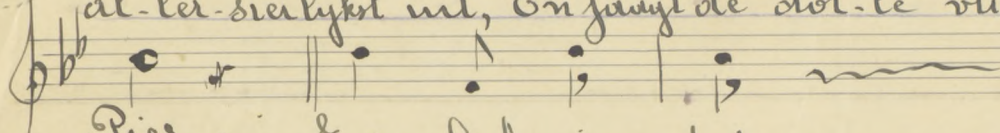


5 Blaast dan een gunstig winde-ke Gbet

6 Ge kiest uit al mijn wie-ge-kes, Gbet



wonder-schipje al-hier, We koo-pen ons een kin-de-ke En hee-ten't Eriente of  
al-ler-sier-lykst uit, En jaagt de dol-le vlie-ge-kes met kuis-sen van zijn



Pier  
huid. Erien lief is dat