



7

Koning Reinout's dood.

Edward Verheyden.

Alten

Allegro

① (Terzieten)

mf Alten

10

Ko - ning Rei - nout heil Ko - ning

②

Rei - nout heil, heil Ko - ning Rei - nout

③

heil heil Ko - ning Rei - nout heil heil

④

heil. Zwaak het vanden del van den kon

⑤

Laat het zyn belhoogheid hoozen Een

⑥

prins is ons ge - bo - ren Keer nu met uw zinnend

⑦

le ger Horst en wa det twee maal le

⑧

ger Weer in vengd en ijl Keer weer in

⑨

vengd en ijl Keer weer in vengd Keer weer in

⑩

ijl Keer weer in vengd en ijl

Alten.

Keer weer in vrencht Keer — in vrencht en ij

Keer weer in vrencht en ij Keer weer in

vrencht en ij Keer nu met uw gni. chend le - - -

ger Horst en va. der twee maal ke - - -

ger Keer weer in vrencht Keer weer in ij

Heil Heil Heil

3 Tacet tot:

(Moenstroek) Allegro en lui. de le. gers vie. ren den ko. ning. bij. ten held.

Ho. ning Rei. nout heil Ho. ning Rei. nout, Rei. nout

heil! Tacet tot:

Allegro (Sopranen) Ho. ning Rei. nout

Allegro (Tenoren) Ho. ning Rei. nout Ho. ning Rei. nout Ho. ning Rei.

Alten

(21) *f*
 nout heil heil Ho-ning Rei-nout heil

heil heil. Een prins is ons ge-bo-ren (22)

Heil heil (23) 6 10 (24) (Menestreef) Wie

rijst in 'haar al-mach-tig ge-lijk en oor-logs-god? Dat's Rei-nout Dat's

f *Alten. Allengs langzamer bezeging* (25)
 Rei-nout, Dat's Rei-nout Rei-nout

Stadig 2 *Allegro*
 Prachtig ver-wacht u 't ou-de Slot

mf
 Heer, o Heer nu met uw le-ger

(26)
 Heer, o Heer nu met uw le-ger Heer in vreugd en

ijl Heer, o Heer nu met uw le-ger

(27)
 Vorst en Ka. Der twee maal Ze-ger

Weer in vreugd en ijl Heer weer in vreugd en

(28) *Maestoso*
 ijl Heer weer in vreugd, Heer weer in ijl

Alten

1 *f* *Tempo 1^o* **(29)** 1

heil — heil —

Moderato 2 **(30)** 5 10

(31) 10 **(32)** 5 (Prassen)

De krijgs marsch van Jan Rei-

(33) 7 (Orkest) **(34)** *procorit*

-nont

Dezelfde beweging

f Hoo-ree — Hoo-ree — Hoo-

-ree De Ho-ning is te -- rug Wel-le.

(35) 2

- Kom Wel - le - Kom

(Bas) *mp* *9. (Con.)*

Waar-om Waar-om Waar-om de Ho-ning is te-

(36) 2 6

- rug. De Ho-ning is te -- rug

(Con.) (Cellos)

De He-nes-teel.

p (h) He-las! hoe bang hij blikh!

geen rie-ten meer geen va-nou maar treu-tigheid en tra-nen *Allegro* *p*

Alten

wee, wat meldt zijn mond

De Koning ge-wond

(Menscheel) Daar zijn re Horen-ri-ge stoet

(Krijgers) toen brof hem plots die pijl in de bocht
Alten Andantino

wee Tacet tot:

(Sopranen) Moderato blij-de dag ge-smoord in droe-vig

mp Droe-ve dag, groo-te doo-de Koning Ach!

voor zijn drempel te staan en niet binnen te treden.

huis vrouw Kind dat hij niet zag!

(Sopr.) hie-ven en bin-gen Alten

die we vlochten en hie-ven en bin-gen hoog. Ai, die

bloemen Ai, die bloemen en va-nen.

Alten

(Genov.)
 le-ven en dood was Rei- Begract hem on-der va-nen en

bloe-men, lang sal het volk zijn da- den roe-men In

le-ven en dood was Rei- nouk groot

(Klokken)
 Vierde Cooneel

pp (Lichtend) Hba Hba Hba Hba Hba Hba *(Klokken)*

Hba Hba Hba Hba

Hba *(Ten.)* Hba Hba Hba *(Alt.)* Hba Hba Hba

Hba Hba Hba **Cacel tot:**

(Genovera) van kind van kind **Sopr.** van

Alt Het allernaichte uitdruktling) Stee tot Stee van Stee tot ste- de gaak vroo in

vree, de ber-ders-knaap Der vor- sten ie- ver wil

veem en lust. Hlij sticht zich lie- ver een rijk van

Alten

rust krijgs.drom.men dra.ven. Hij hoort het niet. Veel
 groe.ne gra.ven om.ruischt zijn lied. ^(Sopr.) Van stee tot
 ste - van stee tot ste.de met schop en schaar.
 (68) *agitato* 8 (Bass) (69)

1^o Koor
 2^o Koor *mp*
 Re - qui - es - cat in pa - ce
 (Beatr.) 1^o Koor
 En dat droef ge.rang
 - " - " - " - " - " - " - " - " - " - " - "

(70)
 Re - qui - es - cat in pa - ce Re - qui -
Agitato
 - es - cat in pa - ce.
 (71)

Alten

(Beate.)

Rei-ne hem-de-ken ook bij hem Rei-nout heb!

Alten Religioso

De pro - - fon - dis cla - ma vi ad te Do - mi -
ne Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me am &

74

por - ta in - fe - ri e - ru - e & - ni - mam & - gus
Re - qui - es - cat in pa - - ce