

Genovera. ~~alto.~~

Mrs. Eliza Goedemé.



Honing Reinout's dood.

10 (Tempo)

mf Honing Reinout bil Honing Reinout

beil beil - ko - ning Rei - nout

beil beil ko ning Rei - nout beil —

beil — beil — zwaait het

vaandel van den toren Laat het

ju. bel. hooglied hooren Een prins is

ons ge. bo. ren Keer nu met uw juichend

le. — ger Vorst en Va. der tweemaal

Keer om.

ze — ger Weer in brengd en ij —
 keer weer in brengd en ij — keer weer in
 brengd keer weer in ij keer —
 weer in brengd en ij keer
 weer in brengd — keer — in brengd en ij
 keer weer in brengd en ij keer weer in
 brengd en ij keer nu met uw juichend
 le — ger Vorst en va — der tweemaal
 ze — ger keer weer in brengd keer weer in
 ij beil — beil — beil —
 Tacet tot $\sharp\sharp$ (Menestreef)
 en luide le — gers
 vier den Konink — lij — ken \sharp beid.

Koning Reinout heit *ko-ning*
Genoveva Reist

Reinout Reinout heit Ver. bo. re

u de hemel Dat sebild daar booger

Bindt dien krans met bleekblauw lint

Die vamen hier *in maat*
Allero ofgevoekt Ei! zag bij

zelf dit blij ge-wemel Dan wist bij eerst hoe bij ver-

eerd wordt en be-mind *(Eene vrouw)* Is't prinsje mooi? Een bloempjen

en de moeder *(Eene vrouw)* Nog zwak maar zoo ge-

luk kig *(Eene vrouw)* zij moet fier zijn? *(d)* Een zoon!

Hoe veel voor haar hoe meer voor hem!

Doeh hoort ge-dat? Zij is het

ba-re stem

Allegro

(Sopr.) Ten.
 Ho-ning Reint Koning Rei Ho-ning

Rei-nout- ho-ning Rei-nout heil

heil Koning rein-bout

heil - heil (Genuova) Oogjes

lachen wangen blo-zen alles

ruikt naar munt en ro-zen 't quij-ze slot schijnt

op-ge-frischt Heer- hoe wordt Gy-

bier ge- mist

Rein-bout Rei-nout

prachtig ver-waacht u 't ou-de slot

keer o keer nu met uw le-ger keer o

keer nu met uw le-ger keer in brengd en heil keer o
 keer nu met uw le-ger Vorst en

X

(Genuova)

Memento

Hemmening

Allegro (1^e beweging)

vader tweemaal re — — ger Heer in
 brengt en heil — keer weer in brengt en
 heil — keer weer in brengt keer weer in
 ij! terughoudend heil — heil! —

Tempo I

X

2de Tooneel. *(Klavier)*

(Genoveva) *(Menestruel)*

Hoort gij den hoorn? een marsch met tromp en trom

Spoedig op kondsebas, loop

2^o istesso tempo

Hoe zee — Hoe zee — Hoe —

— zee — Wel le- kom

Tezegenwoord
(Genoveva)

in de beweging

Wel le- kom Ju belt nog niet
(Zeu.) (Koor)

Waar- om Waarom - de ko- ning is te-
(Genoveva)

rug de ko- ning is te- rug de trom-
ad. Alttim

- mel slaat dof de man- nen zijn stom.
stom

stom De me- ne- steel
(Zeu.)

(Koor) He- laas hoe bang bij

(Genoveva) blick zwij- gen, al te
Andante

spre- kend! Ach, mij sebrickt. (lang)

(Koor) wee wat meld zijn

rall: mond De ko- ning ge-
Sargento sneller

Genoveva Smart! Smart!
Wond

Brage marschbeweging Koor
Neneck. Daar ju e ten- ni- ge stiet

X

X

Orkest
(Klavier)

(Genoveva)

Wiet zie ik? Reinout bloed af-schuwlyk droom-ge-
 ziet
 Zaet tot = ^{Krijgers} ² ⁸ Een trof hem

Andantino

plots die pijn in de borst
 wee
 wee

(Reinout) (Genoveva)

Ja, maar voor ik leet Neen, reinout, thans eerst wordt u
 ik le-ven schoon Een boo-ge brengt is u ge-
 -ge-ven Een zoon!

(Reinout) (Genoveva)

en mijn ar-me aan-be-den ^H vrouw Zij slaapt-
 en houdt in d'ar-men het ^{rit.} lie-ve
 Zaet tot =
 wicht

(Reinout)

Genoveva

oeb be-a-trix mijn kind mijn arm klein kind Dood! Dood!

(Sopr.) Koor
bly-de dag ge-smoord in droe-
Koor.

droe-ve dag o groote doo-de koning Oeb!

voor zijn drempel te staan en niet bin-nen te

tre-den o huis

vrouw o kind dat hij niet zag

Oi die bloe-me-kens die bloeme-kens

die we bloekten en bie-ven en bin-gen

Marmeladenges *Opnuwenght* *Marm* *Opnuwenght*
bôog Oi die bloemen Oi, die bloemen

Genoveva *Met geselschap*
Legt op de baar die va-nen en

bloe-men, Lang zal het volk zijn da-den

roemen In le-ven en *si* dood was

als meer beweging

Genoveva's verheerlijking

Rei. nout groot Koor
 le. ven en dood was Rei. nout In
 groot (Klarinet)
 ah, ah. ah ah, ah.
 ah. Ha Ha-He ah, ah.
 (Beatrice)
 och, moeder zeg me toch rechtuit wat of dat
 (Genoveva)
 we. ren hier be. diidt Mijn kind een ven.
 len is ver. smoord hebt gy van naebt geen plous geboord
 (Beatrice)
 haan' ren hier be. diidt
 Mijn kind mijn kind, ge zyt nog zwak De
 kinmer, man her. stelt het dak

Keer om.

Wat of dat kind, keert be

Andte Mijn kind, mijn kind loch rust en slaap ze
 luiden voor een doo-den knaap *(Beatrix)*
 zondag en ik wil ter kerk *Beraden* Wel-aan zoo gy er
 kraecht toe hebt laat ons ge-reed zijn eer het klept
 Doch zeg hoe ik mij klee-den zal *(Beatrix)*
 kleeed u in 't wit kleeed u in 't grijs kleeed u in 't
 zwart zoo doet ge wijs
 Het zwarte staat zoo goed een vrouw die baren
 kerk-gang doet *(Klokken)*
Amoreva allengs ontzagen
mp Arm kind Arm kind
Sopr. Van stee tot ste Van stee tot
 ste-de gaat broo en bree de

berders knaap Der vorsten ie. ver wil

roem en lust Hij siebt zieb lie. ver een

rijk van rust krijgsdrommen draven Hij

hoort het niet veel groene gra. ven om

riuscht zijn lied Van

ste tot ste. de met schops en

X *Genoeg* *Genoeg* *Genoeg*
 schaap (met gemaakte verwondering) droefheid neigen

Vrienden waarom staakt geuw lied zingt vrij

op en breeft ons niet

(Snel) (Beatrice) *Genoeg*
 Wat zegt die berder spreek o spreek

Genoeg
 Hij groets naar het ge. bruk der streek

Basso *Beatrice.*
 Requiescat in pace Me. der

en dat dreef ge. zang
 Be. be. den voort den om. me. gang.

6 *Beatrix.*
Mat. wil. dat volk en ke. mel. daar. Hoe. der. roos. niet. die. hooge.

baars

Genov.
baars *mp* Loas ik ver. zwijgt niet langer meer

Jan Rei. nout kind is bij den

Agitato
Zacet tot
heer

(Beatrice)
mp Rei. nout ach De pro.

fun. dis cla. ma. vi. ad te Do. mi.

ne Do. mi. ne ex au. di vo. eem

me. am a porta in fe. ri e ru e

a. ni. mam e. jus Re. qui.

es. eat in pa. ee!