

Sopraan * Beatrix



J. J. Van Liering

Koning Reinout's dood.

Benaren *mf*

Ro-ning

Rei-nout heil - ko-ning Rei-nout ko-ning

Rei-nout heil - heil ko-ning Rei-nout

heil heil heil

Kwaait het vaan-del van den to-ren

Laat het ju-bel-hoog-lied hoo-ren. Een prins is

ons ge-bo-ren. Keer an met uw jui-chede le

ger Vorst en va-der twee-maal ze

ger, Weer in vreugd en ijl Keer

Handwritten musical score in G major, featuring lyrics in Dutch. The score is written on 12 staves. A large blue 'X' is drawn across the entire page. The lyrics include: "weer in vreugd en ijl", "Keer weer in vreugd keer weer keer weer in", "vreugd en ijl Keer weer in", "vreugd keer weer in ijl. Keer weer in", "vreugd en ijl in vreugd en ijl. Keer nu met uw juichend", "le ger, thorst en va- der twee-maal", "ke ger Keer weer in vreugd keer weer in", "ijl. heil heil heil", "wie- ren den", "Ho. mink. ly.", "Ho. ming Rei-nout heil-", "Ho. ming Rei-nout heil", "Genoveva", "Hoe veel voor haar hoe meer voor", "Ornis- je myn".

X

Beatrice

le — ven mijn a — der — slag va — ders
lip — pen en va — ders lach als ze la — chen
zul — len, schoon on — schul — dig schelmp — je mijn; zal je
mooi — met een helmp — je zijn als je haar — kes
knul — len. zelfde beweging
Rei — nout be — reidt een moe — dig paard
Trekt en zwaait een bloe — dig zwaard; spoor — t en spaart niet ee — nen.
Mor — gen staat hy met roem en buit voor syn eer — ste bloem en spuit
la — chend om niet te wee — nen. (3) Heer met uw schal — len — de hoorn om
Laat uw juich — stem hoo — ren Kom, ko — ning
op uw we — gen; vlu — ger dan bo — den vlu — ger dan wind
meer dan le — ven en meer dan kind!
Ach en ik kan u niet te — gen.

Koor

1 2

Rei - nout heil ho - ming Rei - nout ko - ming

Rei - nout heil heil ko - ming Rei - nout heil

heil heil

Rei - nout dat's Rei - nout dat's Rei Rei nout!

Rei nout! trach - tig ver - wacht u

tempo
't ou - de slot. Heer, o keer nu met uw

le - ger. Heer, o keer nu met uw

le - ger keer in vreugd en gl. Heer, o keer nu met uw

le - ger *forst* en va - der twee - maal ze -

- ger. Weer in vlygd en vreugd. Heer

weer in vlygd en vreugd Heer weer in

Meescheel
dat's

// Terughoudend
vraagd keer weer in ij. heil

// Eerste beweging
heil.

2^{de} tooneel
oorkest
Marschbeweging
Zelfde beweging
he. see

he. see he. see

Wel. kom Wel. kom

Bassens *Tenoren*
Waar-om Waar. om *altes* Waar. om

om de koning is de-rijg *Cellos*

Lang
O wee o wee o wee
hoe laat hoe bang hij bliet!

Menescheel
moet treu-rijgheid en o wee wat meldt u in mond

Sneller *// Traag*
ko-nig ge-wond De ko-nig ge-wond

Menescheel
daar zijn ze treu-rijge staet

9 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 5 | 4 tacet tot:

Drager

1 2 1 2 1
 9: 2 7 1 1 2 1
 Toen trof hem pijnt die dylt in de

Andantino

hoor

Wee

Wee

Wee Wee

tacet tot :

Genoveva

dood! dood!

Allegro

bly- de dag ge-

snoord in droe- vig he- den o- groo- te, doo- de

ko- nig. Ach! voor zyn dram- pel te staan en niet bin- neste

tre- den. O huis, o vrouw, o kind dat hy niet

zag. Ai, die bloe- me- kens die we vloek- ten een

hie- ven en hui- gen hoog Ai, die

bloe- me- kens, die we vloek- ten en hui- gen

hoog. Ai die bloe- men Ai, die bloe- men.

le- ven en dood was hei Be- graaft hem on- der va- nen en

bloe- men lang zal het volk zyn da- der roe- men. In

Reinouts verheerlijking

le - ven en dood was hei - mout groot!

X

Adagio

ppzuchtend

Ah-ah-ah Ah Ah Ah

Ah-ah-ah Ah-ah-ah

Klokken

Beatrix

Och Moe - der zeg me toch recht-uit wat of dat

wee - ren hier be - duidt. van nacht geen plonze - hoed. zeg moe - der

zeg me zeg recht uit wat of dat haan'ren hier be - duidt.

her - stelt het dak O Moe - der zeg me toch recht-uit

wat of dat kin - den hier be - duidt. door - den

Meel - aan den Moe - der 'Kvoel me sterk 't is

zon - dag - en ik wil ter kerk. draai om

reed zijn een het klept
Zon - ne - ken roept me en

God voor - al doch zeg hoe ik mij klee - den zal.

zucht zoo doet ge *mp* Och Moe - der zeg me toch recht

uit wat of dat zwar - te klee - de - duidt.

kerk-gang Dus zwart Doch, ei - - waar - toe die zucht

blauw Blauw en lau - wig licht de licht schoon het

veld - dat o - pen zwelt - zon - in elk

zon - de - ken in el - ke zo - de. *mf* Komt ge mijn

ko - ming en is hij uw bo - de uw lief - de bo - de

Die lich - te, lie - ve, ha - ven - de wind.

Tooneel *mp* *2* *4* *5* *mp* *koor*
Van stee tot

~~ste - de met schop en schaap gaat vroo in vree~~

gaat in vree de her-ders-knaap Der vor-sten ie-ver wil
 roem en lust. Hij sticht zich lie-verlen rijk van rust.
 Krijgs-dron-men dra-ven, Thy hoort het niet. veel groe-m
 gra-ven om mischt zyn lied. Van stee tot ste-de met
 schop en schaap gaat vrop in vree.....

en u aan. schou-men **Beatrix.** Wat zegt die her-der

allegro Spreek, o Spreek! *meno* Hij greekt naar het ge-bruik der streek

Basso

Beatrix Re-qui es. cat in pa *Moe-der* en dat dreef. ge zang

meno ge-be-den vonden om-me-gang Re-qui es. cat in pa. ee

Re-qui es. cat in *3* *4* Wat wil dat volk en

he-mel daar *Moe-der* wat wien die hoo-ge baan

Genoot
Laas ik ver. jongs het niet langer meer

Snel

Jan dei - nout, kind is by den Rei - nout dood!

Moderato
(Tragisch) O God! 'k weet me ge. noeg voor wien men suikt en

luid - de en met ha - mers sloeg loop bij den

gra - ver loop en zeg dat hij me bij mijn

ko - ning leg heel die - pe, heel die - pe

dat er dan het klei - ne kin - de ken ook bij kan

Ritogato
Rei - nout Ach

Tacet tot einde.

Empty musical staves for accompaniment.