

## 5. Van Pier den mandenmaker

Gedicht van RENÉ DE CLERCQ

Muziek van OMER VAN PUYVELDE

BEGELEIDING

The first system of the piano accompaniment, labeled 'BEGELEIDING', consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The music begins with a section marked with a double bar line and a repeat sign. The melody is simple and accompanimental, supporting the vocal line.

The first system of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff in treble clef, starting with a *p* (piano) dynamic marking. Below the vocal line are six lines of lyrics. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with a grand staff brace on the left. The music continues from the previous system.

1. Pier zei: ik weet een woor - de - ke, Een  
 2. Een huis - ke met een ho - ve - ke, Een  
 3. We ko - men met ons han - de - kes Wel  
 4. En kun - nen wij wat stui - ver - kes, Be -  
 5. Blaast dan een guns - tig win - de - ke, Het  
 6. Gij kiest uit al mijn wie - ge - kes, Het

The second system of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues on a single staff in treble clef. Below it are two lines of lyrics. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with a grand staff brace on the left. The music continues from the previous system.

woor - de - ke voor u, ————— We trek - ken 't kor - te  
 keu - ken met een schouw, ————— Wat stoe - len en een  
 makk' lijk aan den kost; ————— Ik maak er voort mijn  
 spa - ren op 't ge - win, ————— Ze gaan al - zeer en  
 won - der schip - ke al - hier, ————— We koo - pen ons een  
 al - ler - sier - lijk - ste uit, ————— En jaagt de dol - le

koor - de - ke; Ka - trien, we trou - wen  
 sto - ve - ke, En wij daar man en  
 man - de - kes, Mijn win - kel wordt uw  
 zui - ver - kes Den aar - den spaar - pot  
 kin - de - ke En hee - ten 't Trien - tje of  
 vlie - ge - kes, Met kus - sen van zijn

nu, \_\_\_\_\_  
 vrouw, \_\_\_\_\_  
 post, \_\_\_\_\_  
 in, \_\_\_\_\_ Trien - lief, is dat geen plan? — Trien -  
 Pier. \_\_\_\_\_  
 huid. \_\_\_\_\_

lief, is dat geen plan? — *§ Om te eindigen*

*tegenhouden*