



Jef van Hoof

Daar is maar één Vlaanderen

Lied

„ de Crans „
Antwerpen 1917

Pr. 1 Fr.

TWEEDE DRUK.

Daar is maar één Vlaanderen

Woord van René de CLERCQ

Toon van Jef van HOOFF.
1917

Vrij bewogen. Met innigheid $\text{♩} = 60$

STEM

1. Daar is maar één land, dat mijn land kan
 2. Daar is maar één land, dat mijn land kan
 3. Daar is maar één land, dat mijn land kan

KLAVIER

p

zijn, daar rukt niet de Rhône, daar stroomt niet de
 zijn, daar is maar één vreugd, daar is maar één
 zijn, het groeit naar de daad en die daad is

f

Rijn, daar vloeit maar de Lei - e en de Schel - de die
 pijn; daar is maar één lief - de daar is maar een
 mijn, het wordt in de we - reld veel of

più f

brandt, daar is maar één Vlaan - dren, 'tis mijn land!
 haat, daar is maar één Vlaan - dren, en 't ver - gaat.
 niets, daar is maar één Vlaan - dren, en 'tis Dietsch!

poco f

più f

tegenh.

De 1^{ste} en 2^{de} strofen om te eindigen *p*, de 3^{de} *f*.

Alle rechten voorbehouden

Driestemmige bewerking
Vrij bewogen Met innigheid ♩ = 60

TEN. *p*
1. Daar is maar één land, dat mijn land kan

BAR. *p*
2. Daar is maar één land, dat mijn land kan

BAS. *p*
3. Daar is maar één land, dat mijn land kan

zijn, daar rukt niet de Rhône daar stroomt niet de
zijn, daar is maar één vreugd, daar is maar één
zijn, het groeit naar de daad en die daad is

f
Rijn, daar vloeit maar de Lei - e en de Schel - de die
f
pijn; daar is maar één lief - de daar is maar één
f
mijn, het wordt in de we - reld veel of

più f *mf* *p*
brandt, daar is maar één Vlaan - dren 'tis mijn land!
più f *mf* *p*
haat, daar is maar één Vlaan - dren en 't ver - gaat.
più f *mf* *p*
niets, daar is maar één Vlaan - dren en 'tis Dietsch!

DE VLAANSCHE MUZIEKMANDEL
PIANOS
H. VAN HOVE
12, St-Jacobsmarkt, 12
BRUSSEL

Van denzelfden Toondichter :

LIEDEREN :

<i>'t Is stille.</i> (*) (Guido Gezelle) . . . fr.	1.—
<i>Drie kinders met drie rozen,</i> (*) (Gust v. Roosbroeck)	
<i>De Crans es uutghehangen.</i> (*) (Prudens van Duyse) „	1.—
Vier liederen (Giza Ritschl)	3.—
1. <i>Leed-Gebedeken,</i> (*)	
2. <i>Rozenknoppen,</i> (*)	
3. <i>Maanliedeken,</i> (*)	
4. <i>'s Avonds.</i> (*)	
Vijf liederen „	3.—
1. <i>Slaaplied</i> (*) (Guido Gezelle)	
2. <i>Het Kerelskind,</i> (Alb. Rodenbach)	
3. <i>Goedendag,</i> (Guido Gezelle)	
4. <i>Lentestemming,</i> (*) (Jan Van Nijlen)	
5. <i>Oude Volkswijze.</i> (Pol de Mont)	
Drei lieder im Volkston „	2.—
(Duitsch-Vlaamsch)	
1. <i>Litauischeslied,</i>	
2. <i>Mein,</i>	
3. <i>Sehnsucht.</i>	
<i>Volkstied</i> „	0.50
<i>Er kwam</i> „	„
<i>Drinckliedeken</i> „	„
<i>Ruitersliedeken</i> „	„
Drie strijdlieder (Guido Gezelle) „	0.50
1. <i>Gij zegt dat 't Vlaamsch,</i>	
2. <i>Hangt nen truisch,</i>	
3. <i>O Band.</i>	
Vijf liederen :	
1. <i>Het Vlaamsche lied,</i> (**)	
2. <i>Vaandellied,</i> (**)	
3. <i>Miskenning,</i> (*)	
4. <i>Consciencielied,</i> (*)	
5. <i>Het lied der Vl. Staatsbedienden.</i> (**)	
<i>Groeninghe</i> (*) (***) (<i>de Leeuwen dansen</i>) „	1.—
<i>Het Lied van het Recht</i> (*) (***) „	1.50
(Pol de Mont)	

Vijf kinderliederen (Fons Christiaens) :

- Prologus (De jeugd is als een tuil van rozen)*
1. *Proficiat moeder,*
 2. *Bloemenliedje,*
 3. *Een man een woord,*
 4. *Van den koekoek en den ezel,*
 5. *Wiegeliidje.*

KOREN :

- Vlaanderen vierstemmig vrouwenk.* (a capella).
Hoe stil is 't vierstemmig mannenk. („)
Psalm vierstemmig mannenkoor („)
Het Witte Hert (Trio voor Ten., Baryt. en Bas).
Dattic di minne „ „ „ „
Onze Moeder „ of driestemmig koor
Hier „ „ „ „
Ik wist niet „ „ „ „
Daar is maar één Vlaandren „ „ „ „

Twee geestelijke liederen (gemengd koor) :

1. *Klaar bloed en louter wonden,*
2. *O Dierbaar kruise Gods.*

Twee Marialieder (en) :

- O. L. V. van Vlaanderen* (*) (eenstemmig of gemengd koor). (Guido Gezelle).
Marialiedeken (eenstemmig of driestemmig vrouwenkoor). (Giza Ritschl.)

KLAVIERMUZIEK

- Morgendwandeling.*
Drie Walsen : n^o 1 in Es, n^o 2 in G., n^o 3 in Des.

VOOR SYMFONIE

- Lentedag* (symfonisch gedicht).
Landelijke Stemming (symf. gedicht).
Willem de Zwijger (***) (openingstuk).

TOONEELWERK

- Meivuur*, landelijk spel in twee bedrijven.
(Pol de Mont).
Bewerkt voor fanfaren :
De Vlaamsche Leeuw (**) (K. Miry).

N. B. — Wat zoo (*) is gemerkt, is te verkrijgen met bewerking voor symfonie ; met (**) bewerkt voor fanfaren (openlucht) 3 Tr. 3 Baz. Tuba, Slagwerk. "De Vlaamsche Leeuw", met bijvoeging van kleine fluiten, (Piccoli) ; met (***) volledige bewerking voor Harmonie, insgelijks voor openlucht.

