

BIBLIOGRAFISCH VERSLAG

BIBLIOGRAPHIC RECORD

MOEDERNEGATIEF OPSLAGNUMMER:

MASTER NEGATIVE STORAGE NUMBER:

MM913C-000058

signatuur/shelfmark: 23676

Schreurs, J.A.

Bierkens plaats / J.A. Schreurs ; [tekst van] René de Clercq. — [Stemmen]. — Amsterdam : Bank, [19--?]. — 4 partijen ([2], [2], [2], [2] p.) ; 21 cm

Film soort / Size of film:

35 mm

COMIC / IIB

Beeld plaatsing / Image placement:

13 : 1

Reductie moederfilm / Reduction masterfilm:

2002

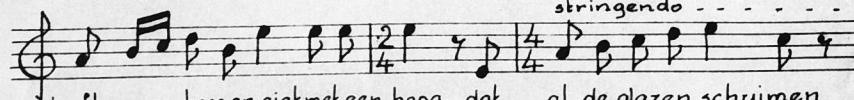
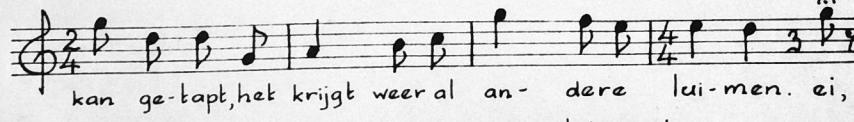
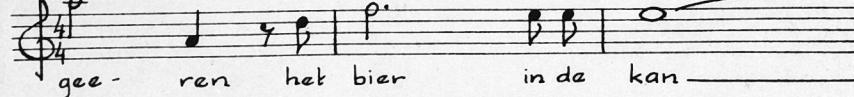
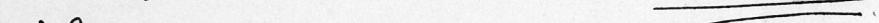
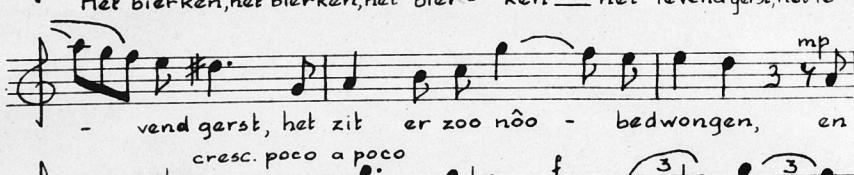
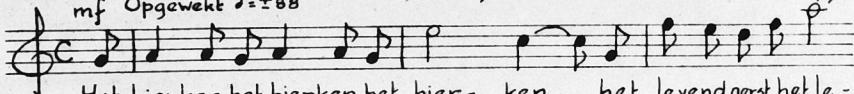
Start datum verfilming / Date filming began:

Camera operateur / Camera operator: M. Christoffels

TEN. I BIERKENS PLAATS

Réne de Clercq
J.A. Schreurs

mf Opgewekt $J= \pm 88$



rit.

schuimen, schuimen, schui - men! vlok-kende, klok-kende,

rit.

vlok-kende, klok-kende, lus-tig dan! bier in de glazen daar

dim. e allargando

droom — k van — het bier-ken het

bier - — ken, in de glazen daar zoo klaar

dolente

Kort

het staat er nog droevig te dromen. sa,

f a tempo

vroo-lij-ke maats, gij kent zijne plaats! wel mo-ge het U be-

stroo - — men! spoe- len-de, koe-lende,

rit.

Kort

spoe- lande, koe-lende lus-tig dan! Best, best,

pianof. ritard.

best is het bier best is het bier in den leu-tigen man

TEN. II BIERKENS PLAATS

Réne de Clercq
J.A. Schreurs -

Opgewekt $\text{d} = 88$

The musical score consists of eight staves of handwritten music with lyrics in Dutch. The lyrics describe a person's search for beer, their efforts to get it out of a keg, and the subsequent fun they have.

Lyrics:

- het bierken, het bierken, bier - ken het levend, het le - -
- vendgerst, het zit er zoo nôo - bedwongen, en laat de
- cresc. poco a poco kraan maar o- pangaan: het komter al uit - gespron - gen!
- rit kork, atempo hup- pelend, druppelend, hup- pelend, druppelend, lus- big dan! Ik allargando
- zie me zoo gee- ren het bier in de kan, ik zie me zoo mf atempo
- gee- ren het bier in de kan het bierken, het
- bierken uit de ton ont - snapt, inde kan, inde kan getapt, het kork
- krijgt weer al an- de re lui - men. ei,
- stringendo ---
- heft ze maar hoog en giet met een boog, dat al de glazen

Uitgave: Annie Bank - Spinozastr. 27 - Amsterdam. Rechten voorbehouden. prij

rit.

schuimen, schuimen, schui - men! vlok - kende, klokken-de,

vlok - kende, klokende, lus - tig dan! bier in de glazen daar

dim. e allargando

droom ik van daar droomik van — het bierken het

bier - ken, in de gla - zen daar zoo klaar

dolente

Kort

het staat er nog droevig te droomen. sa,

a tempo

vroo - lij - ke maats, gij kent zijne plaats! wel moge het U be -

stroo - men! spoelende, koe - len - de,

rit. Kort

spoelende, koelende lus - tig dan! Best, best

piu f rit.

best is het bier best is het bier in den leu - tigen man!

BAS I BIERKENS PLAATS

Réne de Clercq ~
J. A. Schreurs -

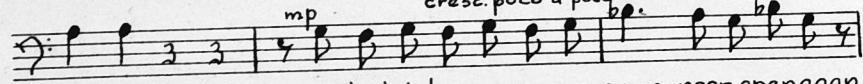
Opgewekt $\text{d} = \pm 88$



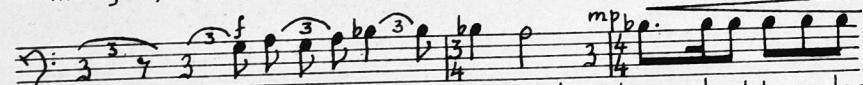
Het bier- ken, het bierken, het bierken in de ton geperst, het



le-vend, het le-vend gerst, het zit er zoo nôo-be-



dwongen, en laat de kraan maar open gaan, maar open gaan:



het komt er al uit-gesprongen!

rit. *Kort* *a tempo*

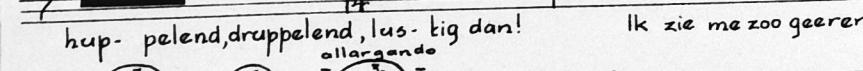
hup-pelend, druppelend,



hup-pelend, druppelend, lus-tig dan!

allargando

Ik zie me zoo geeren



bier in de kan, ik zie me zoo gee-ren het bier in de

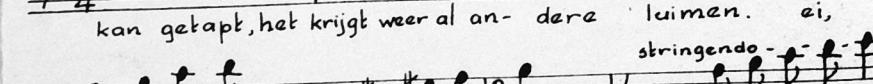


kan het bierken, het bierken, het bier— ontsnapt, in de kan, in de

Kort



kan getapt, het krijgt weer al an-dere luimen. ei,



stringendo

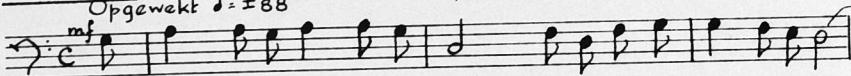
heft ze maar hoog, en giet met een boog,

dat al de glazen schu-

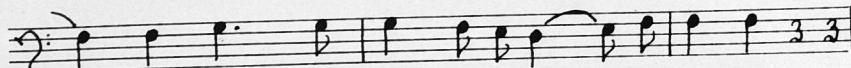
Uitgave: Annie Bank. Spinozastr. 27. Amsterdam. Rechten voorbehouden. Prijs f.0.20

men tot al de gla - zen schuimen! vlok - kende, klokende,
 rit. a tempo
 vlok - kende, klokende, lus - big dan! bier ja - daar
 dim. e allargando mf
 droom ik van. het bier - ken het bier - ken, het
espress
 bier - ken, in de gla - zen daar zoo pe - relklaar -
p. Kort
p. dolente
 ah het staat droe - vig te droomen. sa,
f. a tempo
 vroo - lij - ke maats, gij kent zij - ne plaats! wel mo - ga het U be -
rit. K
 stroo - men! spoelende, koelende, spoelende, koelende
ff
 lus - big dan! Best, best, best is het
piuf rit.
ff
 bier best is het bier in den leu - ti - gen man!

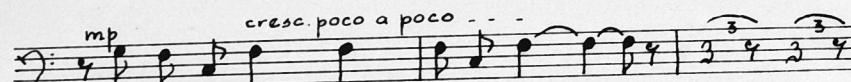
BAS II BIERKENS PLAATS

Opgewekt $\text{F} = 88$ René de Clercq -
J.A. Schreurs-

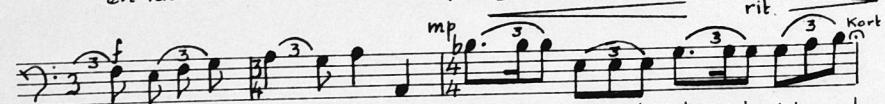
Het bier - ken, het bierken, het bier - ken geperst, het levend, het le -



- vend gerst, het zit er zoo nôo - bedwongen,



en laat de kraan maar open gaan:



het komter al uit gesprongen! huppelend, druppelend, huppelend, druppelend,

allargando

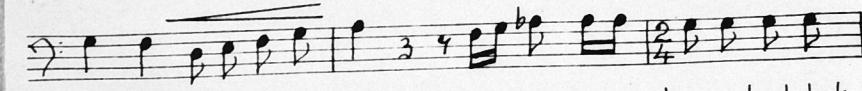


lus - big dan!

Ik zie me zoo geeren bier in de kan, ik zie me zoo



gee - ren het bier in de kan —————— het bier - ken, het



bier - ken uit de kan ontsnapt, in de kan, in de kan getapt, het



krijgt weer al an - dere luimen. ei, heft ze maar hoog, en giet meteen

Uitgave: Annie Bank - Spinozastr. 27 - Amsterdam. Rechten voorbehouden. Prijs f. 0.20

stringendo

rit.

2:4 4:4 4:3 3:4 dat al de gla - zen, dat al de glazen schuimen
 boog, vlok - kende, klok - kende, vlok - kende, klok - kende, lustig dan! bier ja daar
 a tempo
 3:4 3:4 rit.
 vlok - kende, klok - kende, vlok - kende, klok - kende, lustig dan! bier ja daar
 dim. e allargando
 3:4 3:4
 droom ik van het bierken, het bier in
 dolente
 3:4 3:4
 espress
 gla - zen daar zoo klaar - zoo pe - relklaar, het staat nog te
 droomen. sa, vroolijke maats, gij kent zijne plaats! wel mo - ge het
 rit.
 Kort
 3:4 3:4
 U bestroo - men! spoelende, koelende, spoelende, koelende,
 lus - big dan! Best, best, best is het bier in den
 piu f rit.
 3:4 3:4 ff
 leu - tigen man bier in den leu - tigen man!