

Mijn kleen, kleen dochterke

Dit wordt door een meisje met een pop gezongen. Zij maakt enkele bewegingen, die genoemd worden in het liedje, b.v. „ik hef je op de okselkes omhoog”. Niet te veel evenwel, want het muzikale element treedt hier wat meer op de voorgrond. Aan het slot, bij de woorden: „mijn kind”, die met innigheid moeten worden gezongen, drukt zij haar kind tegen zich aan.

Woorden van René de Clercq

Con moto.

p

Ge - lijk een das - ke zigt gij dik,

p

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a quarter rest followed by a quarter note G4, then quarter notes A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef. The treble clef has a quarter rest followed by a quarter note G4, then quarter notes A4 and B4. The bass clef has a quarter rest followed by a quarter note G3, then quarter notes A3 and B3. The dynamic marking *p* is placed above the vocal line and below the piano accompaniment.

mf

Ge - lijk een kwar-tel-ke van kwik, Ge - lijk een

mf

The second system of the musical score continues in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal line begins with a quarter rest followed by a quarter note G4, then quarter notes A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef. The treble clef has a quarter rest followed by a quarter note G4, then quarter notes A4 and B4. The bass clef has a quarter rest followed by a quarter note G3, then quarter notes A3 and B3. The dynamic marking *mf* is placed above the vocal line and below the piano accompaniment.

moor - ke soms zo zwart, Mijn klein, klein doch - ter - ke,

mijn hart! Maar nu ge - was - sen je daar zit,

Daar is geen en - gel - ke zo wit,

mf

Daar is geen lam - me - ke zo zoet,

mf

p

Mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn bloed!

p

Ik hef je op de ok - sel - kes om - hoog,

cresc.

Ik zie een ster - re - ke in elk oog,

cresc.

mf met nadruk *p*

En voor mijn ar - moë word ik blind, Mijn

mf *p*

cresc. *iets langzamer* *mf*

kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind!

cresc. *iets langzamer* *mf*