



NEDERLANDSCHE ZANGSTUKKEN


met klavierbegeleiding

uitgegeven door het WILLEMS-FONDS

TWINTIGSTE REEKS

		Prijs
1. R. HOL	IN BRABANT WEET IK EEN HUISJE <i>gedicht van POL DE MONT</i>	Fr 1.75
2. J. BLOCKX	KOM, EERST JE HANDEN <i>gedicht van POL DE MONT</i>	„2.25
3. Osc. ROELS	HET SOUDE EEN EDEL RIDDER FIJN <i>gedicht van * * *</i>	„1.00
4. H. NOLTHENIUS	LIED <i>gedicht van HÉLÈNE SWARTH</i>	„1.75
5. P. LEBRUN	ER WOONT EEN VOGEL IN MIJN HART <i>gedicht van G. ANTHEUNIS</i>	„1.75
6. H. VANTUSSEN BROEK	KERSTROOS <i>gedicht van W. E. RANDI</i>	„1.00
7. L. F. BRANDTS BUYS	VERBEIDEND <i>gedicht van Dr. J. P. HELJE</i>	„1.00
8. Edw. CRIEL	HET DUIVEKEN DER ZONNE <i>gedicht van RENÉ DE CLERCO</i>	„1.75
9. Jac. J. RUIJGROK	ANGELUS <i>gedicht van V. A. DE LA MONTAGNE</i>	„1.00
10. W. LANDRÉ	WOUDLIEDJE <i>gedicht van JAN DUNO</i>	„1.00

Eigendom-Recht van vertaling voorbehouden



GENT

J. VUYLSTEKE, Koestraat, 15.

1903

Het Duiveken der Zonne

Gedicht van René DE CLERCQ

Muziek van Edward CRIEL

ZANG *Matig* *p*

Wie

KLAVIER *p dolce* *rit.*

weet er van het dui - ve - kij n, Dat in den he - mel wil - de zijn, In

p *pp*

't land van licht en won - ne, In 't land van licht en won - ne?

mf *p* *pp* *pp* *r. h.*

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in a soprano clef with a 6/8 time signature and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a 6/8 time signature and a key signature of one flat. The tempo is marked 'Matig' (moderate). The score is divided into three systems. The first system shows the vocal line starting with a rest, followed by the piano accompaniment. The second system contains the lyrics 'weet er van het dui - ve - kij n, Dat in den he - mel wil - de zijn, In' with dynamic markings 'p' and 'pp'. The third system contains the lyrics ''t land van licht en won - ne, In 't land van licht en won - ne?' with dynamic markings 'mf', 'p', 'pp', and 'pp'. The piano part includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

p *piu p*

Het was zoomin - zaam, en zoomooi, Met zij - nen wit - ten

p *pp* *rall.*

ve - dertooi, Het dui - ve - ken der zon - ne, Het dui - ve - ken der

voordragen

zon - ne!

Eer 't he - nen - reisde, zat het krank, En gansch al -

Lento.

espressivo

p

- leen Op ee - ne rank die bloe - men droeg noch bla - - ren

p

Het at niet meer Het dronk niet meer. Maar klaag - de

mf

luid, En treur - de zeer, En bleef ten he - mel sta -

p *p#*

ren 'tVer - dween in

Matig. *p*

pp dim. *PPP* *pp* *p* l.h.

tblau - we. En se - dertdien heeft nie - mand, het ooit weer - ge zien, Het

p

wou naar'tland der won - ne Het wou naar'tland der won - ne, Wie

r.h. *pp*

went er meer van 'tdui - ve - kijns, Dat in den he - mel wil - de zijn. Het

p

dui - ve - ken der zon - ne, Het dui - ve - ken der zon - ne

pp *rall.* *Lento.* *8* *p* *pp* *rall.* *ppp*