




LENTEZANGEN



VERZAMELD DOOR
G. VAN HEES & J. G. VAN HERWAARDEN



J. B. WOLTERS • GRONINGEN - DEN HAAG

UITGAVE VAN J. B. WOLTERS — GRONINGEN, DEN HAAG

K. VELDKAMP en LEON. C. BOUMAN,
ZANGSCHOOL IN LIEDEREN
IN NOTENSCHRIFT.

Eerste deeltje	3e druk	f 0,75
Tweede deeltje	2e druk	≈ 0,75
Derde deeltje		≈ 1,10
Vierde deeltje, op zich zelf staande 3-stemmige Liederensbundel		≈ 1,90

IN CIJFERSCHRIFT.

Vier deeltjes	à	≈ 0,75
-------------------------	---	--------

Het lijkt mij uitstekend; wij zullen het bij de laagste koorklassen van de muziekschool invoeren. W. PETRI (Utrecht).

Met groote vreugde begroet ik deze „Zangschool“.

't Is werkelijk goed gezien, de phraseering als de belangrijkste factor voor goed begrip te beschouwen. G. BEIJERLE (Leeraar Kweekschool, A'dam).

„Zangschool“ voldoet mij zeer.

JOH. MANTELS (Leeraar Kweekschool, Arnhem).

Werkelijk een geheel nieuw idee. Ik vind het voortreffelijk!

ARNOLD SPOEL (Den Haag).

Ik wenschte „Zangschool“ verplicht ingevoerd op alle scholen. Het idee is zeer practisch. Dit moet er in gaan „als koek“. Mijn compliment voor deze indeeling van den notendruk en voor de aantrekkelijke en smaakvolle verzameling teksten. JAC. J. RUIJGROK (Arnhem).

Het moet prettige zanglessen geven als men „Zangschool in Liederen“ gebruikt. JEANNE FELSER (Zangleerares, Amsterdam).

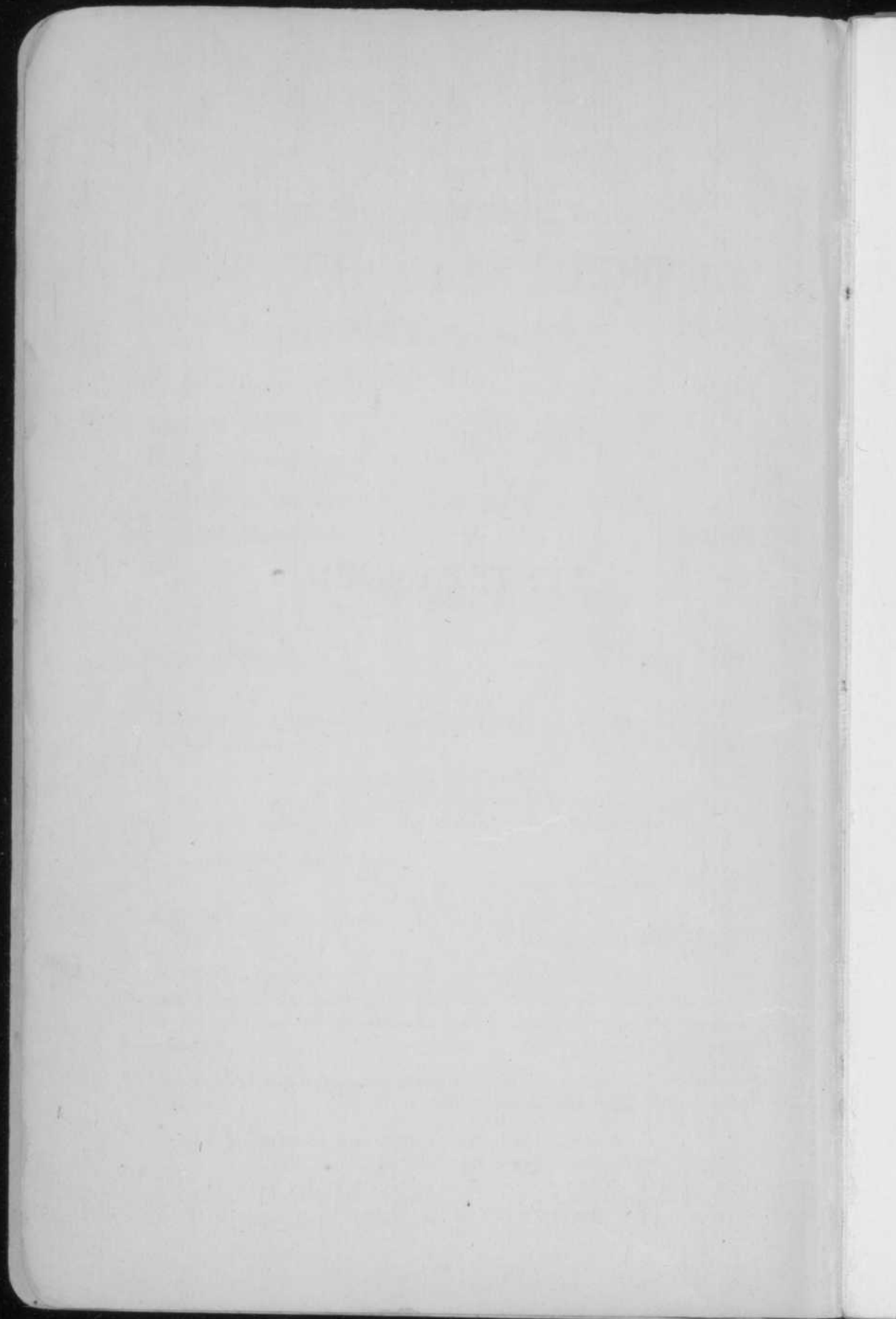
De opvoedende kracht dezer methode acht ik zeer groot.

CORN. DOPFER (2e Dirigent Concertgeb.Orchest, Amsterdam).

UITGAVE VAN J. B. WOLTERS — GRONINGEN, DEN HAAG

BJO3324

LENTEZANGEN



LENTEZANGEN

NIEUWE MELODIEËN VOOR HET LAGER
ONDERWIJS EN KINDERZANGKOREN

BIJEENGEBRACHT DOOR

GILLES VAN HEES

HOOFD EENER SCHOOL TE AMSTERDAM

EN

J. G. VAN HERWAARDEN

TOONKUNSTENAAR TE ROTTERDAM

DERDE DRUK

Ing. f 1,90

Geb. - 2,50

„Muziek, zang — met iets beters kan
men het leven niet versieren.”

(*Het eeuwige licht*). PETER ROSEGGER.

„Een mensch die niet zingt heeft een
te kort aan levensvreugde.”

HENDRIKA VAN TUSSENBROEK.

VOORBERICHT.

Het verschijnen van dezen liederenbundel vereischt eenige toelichting. In schoolkringen wordt vaak de opmerking gemaakt, dat de meeste kinderzangbundels zoo weinig nieuws bevatten. Veelal geven ze uitsluitend liederen welke reeds in andere uitgaven gepubliceerd zijn. Zonder op de waarde van dergelijke verzamelingen te willen afdingen, meenen we, dat voor ons boek eveneens een plaatsje mag gevraagd worden in de Lagere- en Uitgebreid Lagere Scholen, Kinderzangkoren en het Huisgezin.

Dank zij veler medewerking zijn wij er in geslaagd **70 nog niet verschenen liederen** bijeen te brengen van vooraanstaande Nederlandsche Componisten en Musici: A. B. H. VERHEY, J. P. J. WIERTS, ISR. J. OLMAN, CORN. A. GALESLOOT, BART VERHALLEN, ARNOLD SPOEL, JAC. BONSET, A. H. AMORY, JAN MORKS, K. HAMM e. a.

Bij het kiezen der teksten hebben we uitsluitend gelet op goede en voor kinderen begrijpelijke poëzie; wij vonden deze grootendeels bij Dichters als: J. P. HEYE, JAN PRINS, C. S. ADEMA VAN SCHELTEMA, RÉNÉ DE CLERO, G. W. LOVENDAAL, FELIX RUTTEN, SOERA-RANA, BOELF VAN HENSBRÖEK, DAVID TOMKINS, e. a.

Indien „Lentezangen” het aantal goede en zuiver Nederlandsche Schoolliederden heeft uitgebreid, dan is onze moeite ruimschoots beloond.

Gaarne zullen we kennis maken met nieuwe nos. (Adres: Schoterweg 120, Haarlem).

VOOR DEN TWEEDEN DRUK.

Door het buitengewoon gunstig onthaal dat „Lentezangen” is te beurt gevallen, moesten we nog binnen het jaar na de verschijning een herdruk gereedmaken. Daarin hebben we van de volgende componisten één of meer nieuwe liederen kunnen opnemen: Hendrik en Willem Andriessen, Theo v. d. Bijl, Lieven Duvosel (Gent), H. J. den Hertog, Jos de Klerk, Geertruida van Vladeracken, Alphons en Jos Vranken.

Wij zijn van meening dat door deze uitbreiding het werkje belangrijk aan waarde gewonnen heeft.

VOOR DEN DERDEN DRUK.

Een vijftal eenvoudige éénst. nos. uit dezen bundel hebben we verplaatst naar „Lentezangen voor de kleintjes”, 2^e druk. Door de welwillendheid van den uitgever konden we het aantal liederen weer wat uitbreiden. Van de Toonkunstenaars THEO V. D. BIJL, BERN. DIAMANT, JOS. DE KLERK, W. F. KOOLS, J. MACKENZIE, J. C. VAN MERKSEM en A. B. H. VERHEY plaatsten we eenige melodietjes welke ongetwijfeld de waarde van dezen bundel zullen verhoogen.

Bovendien was het mogelijk den prijs te verlagen.

Ten slotte vestigen wij de aandacht op een missive van den Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen, waarin de wensch te kennen gegeven wordt aan de leerlingen bij het verlaten der school een liederenbundel ten geschenke te geven. Wanneer aan dezen wensch allerwege gevolg gegeven wordt, zal de ontwikkeling der Volkszang daar wel bij varen. Deze ontwikkeling te helpen bevorderen, daartoe zal naar wij hopen ook deze druk weer het zijne bijdragen.

GILLES VAN HEES.
J. G. VAN HERWAARDEN.

I N H O U D.

No.	Lied.	Dichter.	Componist.	Blz.
1.	Het molentje	Jan Prins	Bart Verhallen	1
2.	Levenslied	Jan Ligthart	Arnold Spoel	3
3.	In de Mei	Jan Ligthart	Bart Verhallen	5
4.	Waterland	Joh v. Meurs	W. F. Kools	6
5.	De Wind	David Tomkins	Theo v. d. Bijl.	8
6.	Vacantie	G. W. Lovendaal	Jan Morks	10
7.	Stuurlui	J. P. Heije	A. Lijsen	11
8.	Nacht	Anna Sutorius	Lieven Duvosel	12
9.	Rijk	G. W. Lovendaal	A. B. H. Verhey	14
10.	Sint-Nicolaas	N. Voerman	F. Tollig	15
11.	Ringelreien	Doumen	J. P. J. Wierts	17
12.	Karmkindeke	Réné de Clercq	Jos. de Klerk	18
13.	Mooi weer	P. Louwerse	K. Hamm	20
14.	In Nederland	G. W. Lovendaal	Bernard Diamant	22
15.	Matrozenlied	Nic. Beets	Jac. Bonset	23
16.	Roeiliedje	W. Meerwaldt	Bart Verhallen	24
17.	Luid het uit	G. W. Lovendaal	Henri Pielage	25
18.	De Boog	Rosalie Loveling	Hendrik Andriessen	27
19.	Naar de Duinen	J. F. D. Mossel	Jan Morks	28
20.	Slaapliedje	G. W. Lovendaal	Isr. J. Olman	30
21.	Goeden Avond	Th. Sevens	J. G. v. Herwaarden	33
22.	Op Marsch	J. Nierop	Isr. J. Olman	35
23.	Onze Vogels	G. W. Lovendaal	Theo v. d. Bijl	37
24.	Kikkerliedje	J. P. J. Wierts	39
25.	Lijsterbessen	J. P. Heije	A. Lijsen	41
26.	Sneeuw	J. Klarenbeek	A. Lintmeijer	44
27.	Wie werken wil	G. W. Lovendaal	Henri Pielage	45
28.	Klein Moederke	Réné de Clercq	C. A. Galesloot	47
29.	De Hei	G. H. Priem	Jos. Vranken	48
30.	Zomeravondlied	J. Nierop	Isr. J. Olman	50
31.	Ijs	J. J. Juursema	Leo Mens	52
32.	Voorjaar	J. P. Heije	Henri Pielage	55
33.	Muisstil daalt de Nacht	Volker	Hugo van Dalen	57
34.	Jan Lijmpot	Pol de Mont	Jos. de Klerk	58
35.	Aan Rotterdam	B. ten Kate	G. B. v. Krieken	60
36.	Wat het Rietvinkje zong	Diederik	K. Hamm	63
37.	Lente komt	David Tomkins	Jos. de Klerk	64
38.	De Mulder	G. W. Lovendaal	J. G. v. Herwaarden	66
39.	War hoog in 't Loof	G. H. Priem	Willem Andriessen	67
40.	Het Vacantie-Kinderfeest	O. S. v. d. Veen	H. J. den Hertog	70
41.	Zullen	P. A. M. Boele van Hensbroek	Joh. W. Meyll	73

No.	Lied.	Dichter.	Componist.	Blz.
42.	Bijenliedje	David Tomkins	A. B. H. Verhey	74
43.	De Gelukkige Boer	n. M. Claudius	J. G. v. Herwaarden	76
44.	Kerstzang	G. Brandt	Alphons Vranken	77
45.	Sneeuw	Volker	A. B. H. Verhey	79
46.	Meiliedje	G. W. Lovendaal	Leo Mens	81
47.	De Smid	G. J. Vos Azn.	J. G. v. Herwaarden	82
48.	Zie niet om	C. P. Tiele	Henri Pielage	84
49.	Het Vinkje	J. G. Nijk	Corn. A. Galesloot	86
50.	Afscheid	J. P. Heije	J. G. v. Herwaarden	87
51.	Zomermorgen	P. Louwerse	Leo Mens	89
52.	Vacantieliedje	Ernst Groeneveld	Alphons Vranken	90
53.	Een Liedje uitden Vreemde	G. H. Priem	Corn. A. Galesloot	92
54.	Kindergedachten	C. S. Adama van Scheltema	Bart Verhallen	93
55.	Kabouterliedje	David Tomkins	A. B. H. Verhey	95
56.	Van drie Muzikanten	O. S. v. d. Veen	Corn. A. Galesloot	97
57.	Lenteliedje	Dr. Felix Rutten	J. Paardekoper	99
58.	Hollands Vlag	G. W. Lovendaal	J. P. J. Wierts	100
59.	Van een Smidje	R.	Arnold Spoel	102
60.	Zaterdag	H. Petermeijer	Hugo van Dalen	104
61.	Als de Herfst verjaart	David Tomkins	J. Mackenzie	107
62.	De Zee	Corn. v. Oyen	Alphons Vranken	108
63.	Het Klerkklokje	A. Lijsen	113
64.	Aan de Starren	Nic. Beets	J. G. v. Herwaarden	115
65.	Holland	Bogaers	A. B. H. Verhey	117
66.	Hans en Grietje	Anton van de Velde	Jos. de Klerk	118
67.	Recht door Zee	J. P. Heije	Jan Morks	120
68.	Avond	J. G. Nijk	H. J. den Hertog	122
69.	Huiswerk	G. W. Lovendaal	J. Zeldenrust Gz.	124
70.	Lichtkevertjes	G. W. Lovendaal	A. H. Amory	125
71.	Lenteliedje	Rie Cramer	Geertruida v. Vlader- acken	129
72.	Roekoe	P. Louwerse	J. Zeldenrust Gz.	131
73.	Indië en Holland	David Tomkins	A. B. H. Verhey	132
74.	De Nederlanden	Th. v. Rijswijck	Emiel Hullebroeck	134
75.	Herfstliedje	David Tomkins	J. C. v. Merkseem	136
76.	Mijn Taal	G. W. Lovendaal	Jan Morks	138
77.	Morgenwandeling	O. S. v. d. Veen	H. J. den Hertog	140
78.	Lente	H. de Jong	A. Lijsen	142
79.	Jongens-Duinlied	Soera-Rana	Arnold Spoel	146
80.	Op de Heide	W. L. Pennig Jr.	Theo v. d. Bijl	147
81.	De Wijzen	P. J. Mouton	J. G. v. Herwaarden	149
82.	Onze Meester	Fr. de Cort	A. Lijsen	152
83.	Janmaat	G. W. Lovendaal	L. de Bruyn	154
84.	Hooitijd	G. W. Lovendaal	J. G. v. Herwaarden	158
85.	Paarl' der Getijden	G. W. Lovendaal	J. Paardekoper	163
86.	Lentezang	A. C. W. Staring	A. B. H. Verhey	166

1. HET MOLENTJE.

Opgewekt.

BART VERHALLEN.



Opgewekt.
1 = D.

3 4 | 5 • 4 3 | 5 • 4 3 | i • 7 i |

1 2 | 3 • 2 1 | 3 • 2 1 | 6 • 5 4 |

1. Hei mo - len - tje, mo - len - tje, Hoog in den
2. Je kijkt naar de zon en je denkt: „Wat een
4. Maal ver - der, maal ver - der, maal ste - vig en



5 • 3 4 | 5 • 6 7 | 2 i 3 | 3 • • 2 0 3 4 |

3 • 1 2 | 3 • 4 2 | 4 3 1 | 7 • • 7 0 1 2 |

- wind, Wat sta je weer dap - per te draa - ien. Je
schat, Wat een schat, — laat ik daad - lijk be - gin - nen! De
straf, Je wer - ken blijft toch on - be - gon - nen. Het



5 • 4 3 | 5 • 4 3 | i • 7 i | 5 • 5 |

3 • 2 1 | 3 • 2 1 | 6 • 5 4 | 3 • 3 |

- doet of je 't ui - terst nood - za - ke - lijk vindt, Het
zon is van goud, maar het licht is te glad: Je
licht van den zo - mer dat maai je niet af, Het



6 • 7 i | i 5 • 3̣ | 2•• | 1 0 ||
 4 • 4 4 | 3 3 • 1 | 7•• | 1 0 ||

licht van den zo - mer, te maa - ien.
 haalt er geen hal - lem van bin - nen.
 licht van de zo - mer - sche zon - ne.



3 | > 4 2 3 | > 4 • 3 4 | > 5 3 4 |
 1 | 2 7 1 | 2 • 1 2 | 3 1 2 |

3. De wie - ken be - we - gen en vlie - gen en



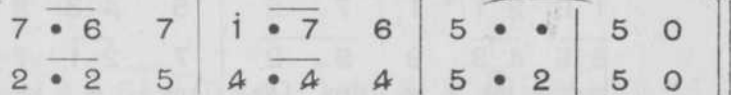
> 5 • 5 5 | 6 6 7 | i • 7 6 | 5•• | 5 • 3 |
 3 • 3 3 | 4 4 5 | 6 • 5 4 | 3•• | 3 • 1 |

ve - gen Hun scha - du - wen te - gen den grond, - De



> 4 2 3 | > 4 • 3 4 | > 5 3 4 | > 5 • 5 6 |
 2 7 1 | 2 • 1 2 | 3 1 2 | 3 • 3 3 |

stee - nen die dreu - nen en draai - en en steu - nen En



ko - men al kreu - nen - de rond. - - -

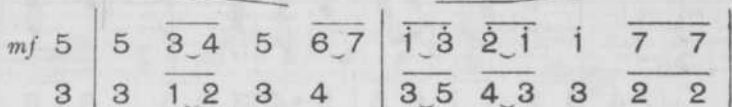
(Uit „Tochten” van JAN PRINS).

2. LEVENSLIED.

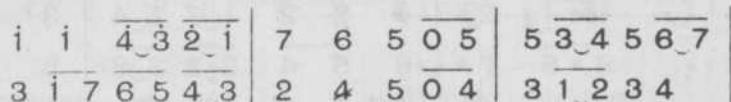


ARNOLD SPOEL.

1 = Bes.



1. Om blij het le - ven door te tre - den, Be -
2. Hoe heer - lijk bloeit voor hem de gaar - de! Hoe
4. De win - ter mo - ge 't bosch ont - bla - ren, Het



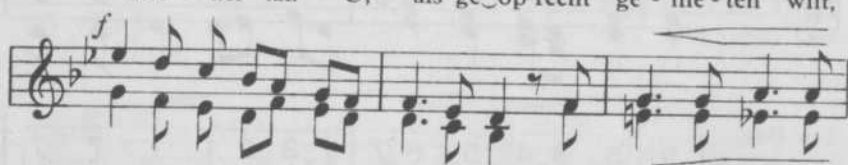
hoeft men groo - te schat - ten niet, Maar oog voor al de
 lief - lijk zingt het groe - ne woud! Zijn reis - pad zij de
 groen maakt plaats voor sneeuw - kris - tal; De zon - ne moog' haar



$\bar{1} \ \bar{3} \ \bar{2} \ \bar{1} \quad \bar{1} \quad \bar{7} \ \bar{2}$ | $\bar{5} \quad \bar{4} \ \bar{3} \ \bar{2} \quad \bar{1} \ \bar{7}$
 $\bar{3} \ \bar{5} \quad \bar{4} \ \bar{3} \quad \bar{3} \quad \bar{2} \ \bar{2}$ | $\bar{7} \quad \bar{2} \ \bar{1} \quad \bar{7} \quad \bar{6} \ \bar{5}$
 heer - lijk - he - den, Die kos - te - loos de
 don - k're aar - de, Zij is be - kleed met
 goud - glans spa - ren, 'sNachtschit - t'ren ster - ren



$\bar{2} \ \bar{1} \ \bar{6} \ \bar{7} \ \bar{5} \ \bar{0} \ \bar{5}$ | $\bar{6} \cdot \bar{6} \quad \bar{7} \cdot \bar{7}$ | $\bar{1} \cdot \bar{1} \quad \bar{2} \cdot$
 $\bar{3} \quad \bar{4} \quad \bar{5} \ \bar{0} \ \bar{5}$ | $\bar{4} \cdot \bar{4} \quad \bar{4} \cdot \bar{4}$ | $\bar{3} \cdot \bar{6} \quad \bar{7} \cdot$
 Schep - ping biedt. Wie de aard be - mint, de zee, de zon,
 zon - ne-goud! En tus - schen 't va - le wol - ken-grauw,
 zon - der tal. O, als ge - op-recht ge - nie - ten wilt,



$f \ \bar{4} \ \bar{3} \ \bar{2} \ \bar{1} \ \bar{7} \ \bar{6} \ \bar{5}$ | $\bar{5} \ \bar{4} \ \bar{3} \ \bar{0} \ \bar{5}$ | $\bar{6} \cdot \bar{6} \quad \bar{7} \cdot \bar{7}$
 $\bar{6} \ \bar{5} \ \bar{4} \ \bar{3} \ \bar{5} \ \bar{4} \ \bar{3}$ | $\bar{3} \cdot \bar{2} \ \bar{1} \ \bar{0} \ \bar{5}$ | $\bar{4} \cdot \bar{4} \quad \bar{4} \cdot \bar{4}$
 Hem is na - tuur een vreug - de - bron, Wie de aard be - mint, de
 Ont - dekt hij 't hel - d're he - mel - blauw, En tus - schen 't va - le
 Dan blijkt de schep - ping al - tijd mild. O, als ge - op-recht ge -



$\bar{1} \cdot \bar{1} \quad \bar{2} \cdot$ | $f \ \bar{4} \ \bar{3} \ \bar{2} \quad \bar{1} \ \bar{7} \ \bar{1} \ \bar{4}$ | $\bar{3} \quad \bar{2} \quad \bar{1}$ ||
 $\bar{3} \cdot \bar{6} \quad \bar{7} \cdot$ | $\bar{6} \quad \bar{5} \quad \bar{4} \quad \bar{3} \ \bar{2} \ \bar{3} \ \bar{6}$ | $\bar{5} \quad \bar{7} \quad \bar{1}$ ||
 zee, de zon, Hem is na - tuur een vreug - de - bron.
 wol - ken-grauw Ont - dekt hij 't hel - d're he - mel - blauw.
 nie - ten wilt, Dan blijkt de schep - ping al - tijd mild.

(JAN LIGTHART).

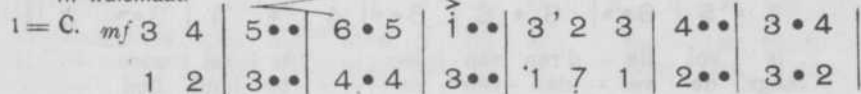
3. IN DE MEL.

In walsmaat.

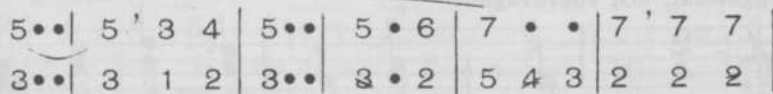
BART VERHALLEN.



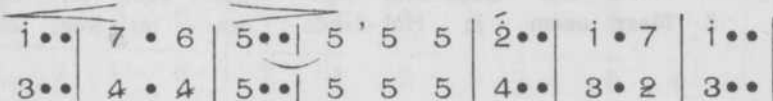
In walsmaat.



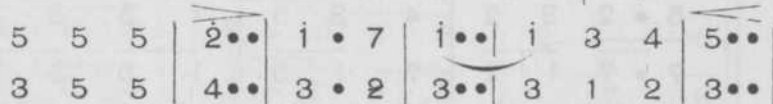
1. Wat is al - les toch prach - tig in den lief - lij - ken
 2. Wat is al - les toch prach - tig in de wei - de en in



Mei! — Kom nu me - de naar bui - - ten, naar het
 't woud, — Als het groen wordt be - spren - - keld met



woud of de wei! — In het veld bloe - ien bloe -
 schit - t'ring van goud! — Er trilt door de bla -



men, in het woud wuift het groen, — En de lucht
 ren, en ruischt in den vliet, — En schalt



3 • 3 | 3 •• | 2 • i | 7 •• | 7 6 5 | i •• | i ||
 5 • 5 | 6 •• | 6 • 6 | 6 •• | 4 • 4 | 3 •• | 3 ||

is vol lie - d'ren van 't len - - te - sei - zoen. —
 langs de vel - den - één ju - - be - lend lied. —

(JAN LIGTHART).

4. WATERLAND.

W. F. KOOLS.

Opgewekt, vrij voordragen.



Opgewekt, vrij voordragen.

1=F.

0 5 | 1 5 3 1 | 5 • 6 5 ' 3 |
 0 5 | 1 5 3 1 | 3 • 4 3 1 |

1. Neem Hol - lands boer zijn gul - dens af, Zijn
2. Maar neem je Hol - lands wa - ter weg, Zijn



5 • 2 3 2 | 4 3 ' 5 | 1 5 3 1 |
 7 • 7 1 2 | 7 1 ' 5 | 1 5 3 1 |

cen - ten en vier - dui - ten, Dan houdt hij nog zijn
 plas - sen en zijn vaar - ten, Dan is mijn land geen

7

cres - - cen - - do - - -

cres - - cen - - do - - -

5 • 6	5 ' 3	2 5	3 6	4	5 ' 5
3 • 4	3 ' 1	7 7	1 6	2 1	7 5

vet - te klei, En staat er bij te flui - ten. Neem
Hol - land meer, Al staat het op de kaar - ten, Dan

rustig

rustig

4 5	3 5	2 • 3	2 ' 5	6 7	1 2
2 5	1 5	7 • 1	7 5	6 7	1 2

Hol - lands boer zijn lan - den af, Dan houdt hij nog zijn
wordt het duin een woes - te - nij, Dan dor - ren al - le

terugh - - -

terugh - - -

4	3 ' 6	7 1	2 3	4 5	6
1 7	1 ' 6	7 1	2 3	4 5	4

wa - ter; Daar maalt hij toch weer land uit op,
wei - den, Dan gaat mijn mooi - e Hol - land dood,

6	0 2	5 • 4	3 5	2	1 0
4	0 2	3 • 2	1 5	1 7	1 0

Wat vroe - ger of wat la - ter.
Om - dat het dorst moet lij - den.

(JOH. VAN MEURS.)

5. DE WIND.

Flink.

THEO V. D. BIJL.

Flink.
1=G.

0 5	1 • 7 1 2	3 6 5 ' 5
0 5	3 • 5	1 • 5

1. De wind waait links, De
2. De wind waait links, De



1 • 7 1 3	2 1 7 6 5 5	1 • 2 3 1
3 • 1	7 6 5 4 5 5	1 • 2 3 1

wind waait rechts, De wind waait vlak van
wind waait rechts, De wind waait om je



5 5 6	4 5 3 1	2 1 ' 1
5 5 x	2 7 1 6	7 1 ' 1

vo - ren, links, rechts en vlak van vo - ren. Je
kui - ten, links, rechts en om je kui - ten. Rond-



7 • 1 2 2 | 3 • 4 5 3 | 2 • 2 3 5
 7 • 1 2 2 | 1 • 2 3 1 | 7 7 7 7

pet vliegt af, Je keep slaat op, Je haar vliegt om je
 om de hoe-ken van een huis, Kan hij het mooi-ste



4 6 5 5 | 6 5 6 7 | 1 2 3 4
 6 1 7 5 | 6 5 6 7 | 1 2 3 4

oer - ren. Van hoe - ze, hoe - ze, hoe - ze, hoe - ze
 flui - ten. Van hoe - ze, hoe - ze, hoe - ze, hoe - ze



5 5 5 5 | 6 5 4 3 | 2 1 | 7 5 10
 3 3 3 3 | 4 3 2 1 | 7 6 | 5 10

hoes, hoes, hoes, Laat hij zijn bla - zen hoo - ren.
 hoes, hoes, hoes, De wind is kind van bui - ten.

(DAVID TOMKINS.)

6. VACANTIE.

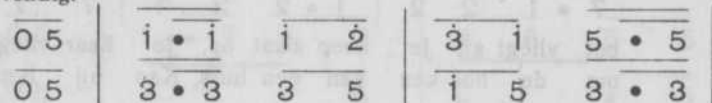
Zeer levendig.

JAN MORKS.

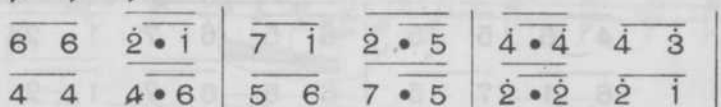


Zeer levendig.

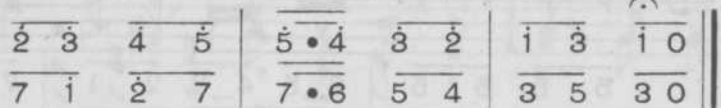
1 = A.



1. Hoe - ra! het is va - can - tie - tijd! De
 2. Nu gaan we zwer - ven frank en vrij Langs
 3. Het huis be - nauwt: de stad ont - vlucht En



- boe - ken weg, de lei op zijd! Ons hart is, als de
 duin en dal, door beemd en wei; De blijd - schap, die ons
 rond - ge - zwerd in de o - pen lucht! De boe - ken weg! de



- vel - den thans, Vol war - men zo - mer - zon - ne - glans.
 hart ge - niet, Zal klin - ken als het vo - gel - lied.
 zorg op zijd! Hoe - ra! het is va - can - tie - tijd!

(G. W. LOVENDAAL).

7. STUURLUI.

Vlug.
mf

A. LIJSEN.



Vlug.
mf

1 = C.	0 5	1̣ 5	6 3	4 2	5 5	3 5	1̣ 7
	0 5	1̣ 5	6 3	2 1	7 7	1 7	6 7 1

1. De bes - te stuur - lui staan aan wal En tu - ren door hun
2. Ik ken er een, ik ken er twee, Ze staan op al - le
3. Hoort, man - nen! als ik steek van wal, Tot zei - len of tot



p

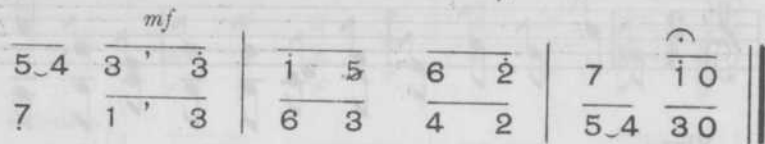
6	5 5	1̣ 7	6 6	2̣ 1	7 5
2 1	7 4	3 5	4 5	4 6	5 5

vuus - ten; Ze we - ten 't nog, ze wis - ten 't al - Ze
 kaa - ien, Ze stu - ren al - le scheep - jes mee: 't Is
 roe - ien! 'k Geef om die praat - jes nie - men - dal... De



3 2	4 3	2 1	7 6	5 1	4 6
1 7	6 5	4 3	2 4	3 3	2 1

zijn van lou - ter wijs - heid mal, Maar roe - ren vin noch
 of de win - den van de zee Op hun com - man - do
 bes - te stuur - lui staan aan wal: Ik vaar maar met de



knuis - ten, Maar roe - ren vin noch knuis - ten.
 waa - ien, Op hun com - man - do waa - ien.
 goe - ien, Ik vaar maar met de goe - ien.

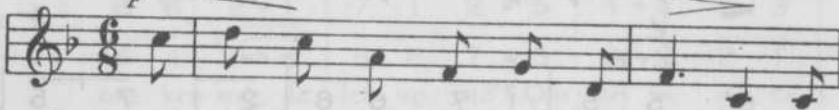
(J. P. HEIJE).

8. NACHT.

Langzaam en gemoedelijk.

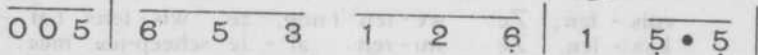
p

LIEVEN DUVOSEL.

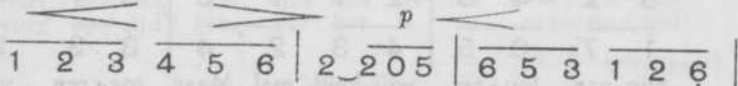
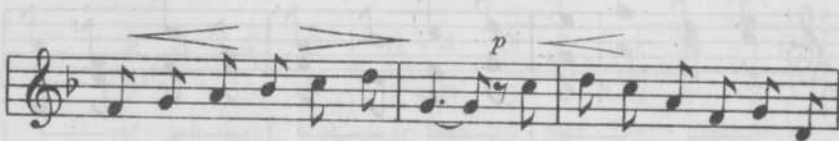


Langzaam en gemoedelijk.

1 = F.



1. Als nacht komt heel lang - zaam en zoet - jes, Als
 2. Als nacht komt heel lang - zaam en zoet - jes, Als



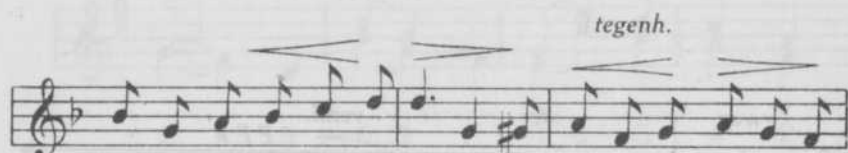
nacht komt wordt al - les dood - stil. Het zon - ne - tje gaat dan ter
 nacht komt is al - les in rust. De moe - der - tjes heb - ben hun



weinig tegenh. *In tijdmaat.*

1 5 • 7 | 3 2 3 4 1 2 | 3 3 0 3 |

rus - te En d'aar - de wordt duis - ter en kil. Dan
klein - tjes, Met lied - jes tot sla - pen ge - sust. Als



tegenh.

4 2 3 4 5 6 | 6 2 • 2 | 3 1 2 3 2 1 |

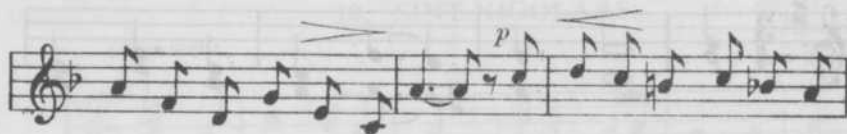
sla - pen de kind - jes in bed - jes, De pop - pen in wieg - jes naast
nacht komt heel lang - zaam en zoet - jes, En d'aar - de is duis - ter en



p In tijdmaat.

5 5 0 5 | 6 5 4 5 4 3 | 2 • 6 6 • 2 |

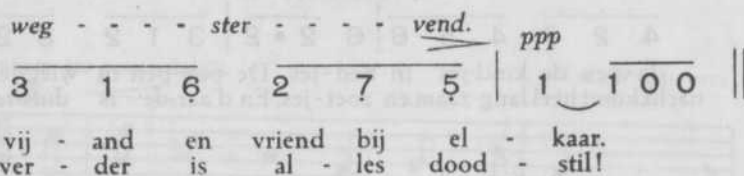
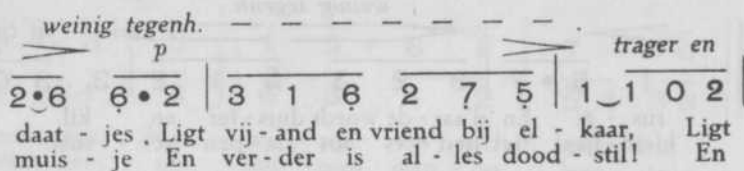
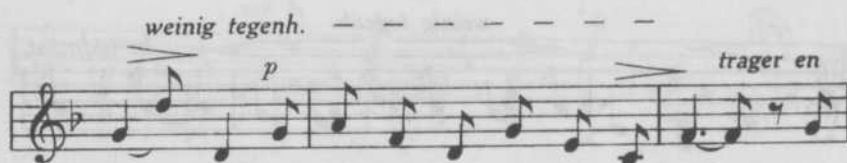
haar. In 't le - ger van tin - nen sol - daat - jes Ligt
kil, Dan piept er soms héél zacht een muis - je En



p

3 1 6 2 7 5 | 3 3 0 5 | 6 5 4 5 4 3 |

vij - and en vriend bij el - kaär. In 't le - ger van tin - nen sol -
ver - der is al - les dood - still Dan piept er soms héél zacht een



(ANNA SUTORIUS).

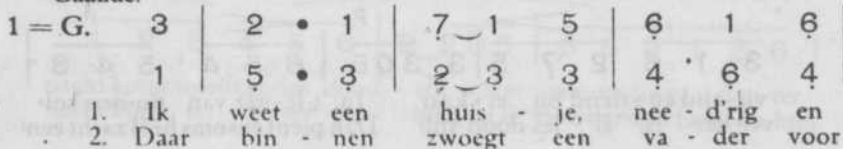
9. RIJK.

Gaande.

A. B. H. VERHEY.



Gaande.





4 5 5 | 5 2 1 | 7 4 3 | 1 2 3 |
 3 • 3 | 4 • 3 | 2 6 5 | 4 2 1 |
 klein; Klim - op - groen rankt er voo - lijk om -
 brood En speelt een kind bij moe - der op



2 • 5 | 5 3 1 | 1 6 5 | 4 2 5 |
 1 7 5 | 3 1 7 | 6 4 3 | 2 7 5 |
 heen. Een lin - de schut er vrien-d'lijk zijn
 schoot. De vre - de, zegt men, heeft er de



3 • 1 | 1 5 4 | 3 1 5 | 6 • (6) 7 | 1 • ||
 5 1 7 | 6 • (6) 6 | 5 5 5 | 4 2 5 | 3 • ||
 dak, Als 't don - zig nest-je op ha - ren tak.
 wijk: Ge - luk - kig zijn zij, de ar - men - en rijk.

(G. W. LOVENDAAL).

10. SINT-NICOLAAS.

Opgewekt.

F. TOLLIG.



Opgewekt.

1 = C. *f* 5 | 1 7 6 | 5 3 | 4 5 6 | 5 5 | 6 • 5 |

1. De stoom-boot kwam van Span - jes kust Be - hou - den
2. Wat legt gij, lie - ve Sin - ter-klaas, Weer in mijn



4 3 | 2 • | 2 5 | i 7 6 | 5 3 | 4 5 6 | 5 6 |

aan de ree — En met dat groo-te stoom-schip kwam Sint-
schoen van nacht? Hebt U uit Span-je ook voor mij Weer



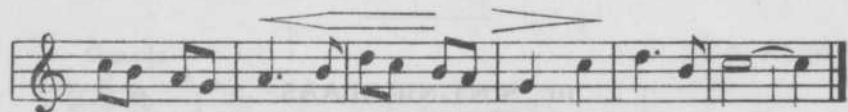
7 2 i | 7 6 | 5 • | 5 5 | i • i | i 7 6 7 | i • 5 |

Ni - co - laas weer mee. — Hoe-zee! — ik groet U, goe-de
speel-goed mee-ge - bracht? O, 'k denk het wel, want Sin-ter-



5 3 4 | 5 • 5 | 6 i | 7 • | 7 5 | i • i |

Heer! Wees wel-kom, lie - ve Sint! Met blij ver-
klaas, Die veel van kind-ren houdt, Ver - geeft het



i 7 6 5 | 6 • 7 | 2 i 7 6 | 5 i | 2 • 7 | i • i ||

lan - gen wordt gij weer Ver-wacht door ie-der kind.
vast, al was ik ook Een en - k'len keer wat stout.

(N. VOERMAN).

11. RINGELREIEN. *)

Lustig maar niet te vlug.

J. P. J. WIERTS.



Lustig maar niet te vlug.

1 = D.

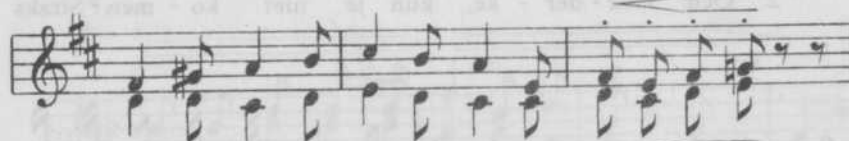
5 • 3	5 • 3	5 4 3	2 • 0	5 • 3	5 • 3
3 • 1	3 • 1	7 2 1	7 • 0	3 • 1	3 • 1

- | | | |
|------------------------|----------------|--------------------|
| 1. Rin-gel, rin-gel, | ro-zen-krans, | Hup-pel in den |
| 2. Spring maar lus-tig | in het groen, | Net als klei-ne |
| 3. To en Le-na | uit den kring, | Slui-pen door den |
| 4. Draai maar in den | rin-gel rond, | Draai-en, draai-en |



5 4 3	2 • 0	3 • 4	5 • 6	7 • 6	5 • 2
7 2 1	7 • 0	1 • 1	7 • 1	2 • 1	7 • 7

- | | | |
|----------------|----------------------------|------------|
| ron-de-dans, | Met je voe-ten op en | ne-der, |
| haas-jes doen; | Kwik-kwik-kwik zit in je | bee-nen, |
| ron-den ring, | Vlie-gen vlug als kwik-ke- | mus-schen, |
| is ge-zond! | Wie wil met ons rin-gel- | rei-en? |



3 • 4	5 • 6	7 • 6 • 5 • 2	3 2 3 4 0 0
1 • 1	7 • 1	2 • 1 7 • 7	1 7 1 2 0 0

- | | | |
|-------------------|--------------------|-------------------|
| Bij dit heer-lijk | len-te - we-der, | Hip,hip,hip,hop! |
| Al-tijd sprin-gen | op je tee-nen! | Haas-je, hip,hop! |
| Hier en daar er | net-jes tus-schen, | Tjoe-pie,hip,hop! |
| Op de zach-te | groe-ne wei-en? | Hip,hip,hip,hop! |

*) Speciaal voor deze uitgave twee-stemmig bewerkt.

5 4 5 6 0 7 | 1 3 4 5 6 7 | 1 0 0 0 • 0
3 2 3 4 0 4 | 3 1 2 3 4 4 | 3 0 0 0 • 0

1-4 hip, hip, hip, hop, hip, hop! hip, hip, hip, hip, hip, hop!

(DOUMEN).

12. KARMKINDEKE.

JOS. DE KLERK.

Moderato.

Moderato.

1 = F.

p 05 | 6 6 6 | i i i | 5•4 3 5 |
03 | 4 4 4 | 2 2 2 | 3•2 1 7 |

1. Ons kin - de - ke zit er te kar - men, Dat
2. Och moe - der - ke, kun je niet ko - men? Straks

3 0 2 0 | 1 • 2 3 5 | 6 6 6 | i i i |
1 0 5 0 | 3 • 5 1 3 | 1 1 1 3 3 3 .

lief, lief man - ne - ke; Ons kin - de - ke zit er te
brandt zijn pap - ken aan. Och moe - der - ke, kun je niet



7̣.6̣ 5̣ 6̣ | 7̣ • 7̣ | 3̣ 0̣ 3̣ | 4̣ 4̣ 6̣ 6̣ 6̣
 2̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 0̣ 3̣ | 3̣.2̣ 2̣.1̣ | 1̣.7̣ 6̣ 7̣

kar - men, Hoe zwijgt het niet? Zijn pap - ke staat te ver -
 ko - men? Je weet, dat 't wacht. Uit 't stoel - ke wordt het ge -



5̣ • 4̣ 3̣ 3̣ | 4̣ 0̣ 6̣ 0̣ | 5̣ • 4̣ 3̣ 1̣ |
 1̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 1̣ | 6̣ 0̣ 4̣ 0̣ | 5̣ 6̣ 7̣ | 1̣ 1̣

war - men In 't blauw, blauw pan - ne - ke. Zijn
 no - men, En krijgt zijn lap - ken aan, Uit



4̣ 4̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 0̣ 2̣ 0̣ | 1̣ 0̣ ||
 6̣ 6̣ 4̣ 4̣ 4̣ | 3̣ 3̣ 1̣ | 1̣ 0̣ 7̣ 0̣ | 1̣ 0̣ ||

pap - ke staat te ver - war - men, Dat krijgt het niet.
 't stoel - ke wordt het ge - no - men En eet, dat 't licht.

(RENÉ DE CLERCQ).

13. MOOI WEER.

Marschtempo.

mf

K. HAMM.

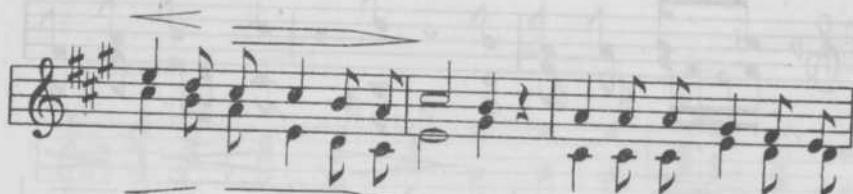


Marschtempo.

1 = A.

mf 1 1 1 7 6 5 | 1 2 3 1 0 |
 3 3 3 5 4 4 | 3 5 1 3 0 |

1. 't Zon-ne - tje kijkt zoo ple - zie - rig door 't raam!
2. Men-gel uw stra-len, die schit-t'ren als goud,
3. Zon-ne - tje - lief, och blijf zoó nu eens staan



5 4 3 3 2 1 | 3 • 2 0 | 1 1 1 7 6 5 |
 3 2 1 5 4 3 | 5 • 7 0 | 3 3 3 5 4 4 |

- 't Lacht in haar stra-len ons te - gen! 't Strooit er te mid-den van
 Tus-schen het loo-ver der boo-men; Speel met de vlin-ders, die
 War-men en koes-t'ren en sto-ven. 'kHoud van mooi weer zoo en



1 2 3 2 0 | 5 2 7 2 1 7 | 6 • 5 0 |
 3 5 1 7 0 | 7 7 5 4 4 5 | 2 4 5 0 |

- 't vo - ge - len - lied Warm-te langs vel-den en we - gen.
 flad-d'ren in 't rond; Blink nu op vij-vers en stroo - men;
 't vroom-lijk - ste lied Rijst als een lof-lied naar bo - ven!

mf

mf 2 3 7 1 5 5 | 2 3 7 1 0

4 4 4 3 5 5 | 4 4 4 3 0

't Roept er tot gras-plant, tot blad en tot kruid:
 Stoei met de bloem-kens en tin-tel op 't gras!
 't Klinkt met de to-nen van 't vo-gen-heer:

f

f 4 4 4 3 1 1 | 4 3 4 5 0

6 6 6 5 1 1 | 6 5 6 1 0

„Groei nu en bloei nu, kom uit, gauw, kom uit!
 Dui- kel en bui- tel bij 't visch-je in den plas,
 'k Dank U, o Schep-per, voor zon en mooi weer,

4 4 4 3 1 5 | 3 2 • 1 1 0

6 6 6 5 5 3 | 5 4 • 3 3 0

Groei nu en bloei nu, kom uit, gauw, kom uit!"
 Dui- kel en bui- tel bij 't visch-je in den plas.
 'k Dank U, o Schep-per, voor zon en mooi weer!

(P. LOUWERSE).

14. IN NEDERLAND.

Opgewekt.

BERNARD DIAMANT.



Opgewekt.

1=Bes.

5 | 3̣ . 2̣ 1̣ ' 5 | 4̣ . 3̣ 2̣ 3̣

5 | 1̣ . 5 3̣ ' 5 | 2̣ . 1̣ 7̣ 1̣

1. In Ne - der - land, in Ne - der - land, stond

2. In Ne - der - land, in Ne - der - land, stond

3. In Ne - der - land, in Ne - der - land, stond



2̣ . 5̣ 7̣ 6̣ | 5̣ . 0 5̣ | 4̣ . 4̣ 3̣ 1̣

7̣ . 5̣ 2̣ 1̣ | 7̣ . 0 5̣ | 2̣ . 2̣ 1̣ 3̣

eens het wieg - je mijn, Waar vroe - lijk spe - le -

eens het wieg - je mijn, Waar in de groe - ne_a -

eens het wieg - je mijn, Waar 'tgoud-blond aar - tje



2̣ . 3̣ 2̣ 0 6̣ | 4̣ . 3̣ 2̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 0 5̣

7̣ . 1̣ 7̣ 0 6̣ | 2̣ . 3̣ 4̣ 3̣ | 1̣ 3̣ 5̣ 0 5̣

mei - en, Door vet - te kla - ver - wei - en, De

bee - len, De nach - te-gaal - tjes spe - len, Bij

wie - gelt, En de_ap - pel bloest en spie - gelt, Met



5̣ . 3̣ 1̣ 7̣ | 6̣ . 0 6̣ 4̣ 2̣ | 3̣ . 2̣ . 1̣ . 0

1 3 6 5 | 4 . 0 4 - 2 4 | 5 . 4 . 3 . 0

Schel - de, Maas en Rijn, De Schel - de, Maas en Rijn.

hel - dren ma - ne - schijn, Bij hel - dren ma - ne - schijn.

gou - den we - der - schijn, Met gou - den we - der - schijn.

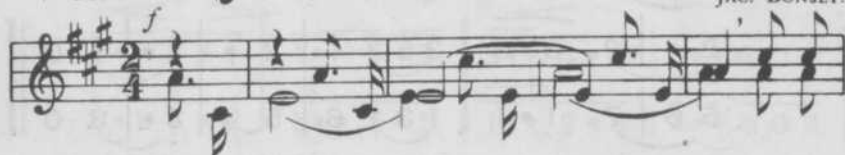
(G. W. LOVENDAAL.)

15. MATROZENLIED.

Opgewekt.

(♩ = 92)

JAC. BONSET.

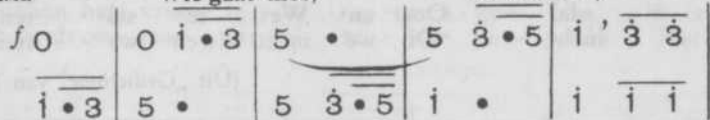


Opgewekt.

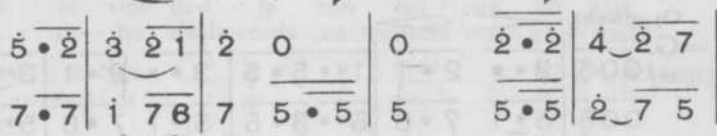
Wie gaat mee,

o-ver zee,

1 = A.



1-3. Wie gaat mee, - - - o-ver zee, - - - Naar Oost-



In-je va - - ren? (Wie gaat mee?) 1. Moet je Hol-lands

2. 't Is zoo mooi, zoo

3. 't Is zoo aar-dig



drie-keur-vlag - - Niet reis vol-gen, nacht en
 ver van wal, - - In het schui-mig wa-ter-en
 voor de klucht, - Niets te zien dan zee en

dag — O - ver blau - we ba - - ren?
 dal — Oost en West te sta - - ren.
 lucht, — Of we meeu - wen wa - - ren.

(Uit „Gedichten" van Nic. BEETS).

16. ROELIEDJE.

Opgewekt.

BART VERHALLEN.

Opgewekt.

1 = G.

<i>mf</i> 005	3.. 2. 1	1.. 5. 5	3.. 2. 1	3.. 305
005	5. 1	7. 6	5.. 3. 5	5. 1 7. 6
	5.. 505			

1. De wind suist een lied-je in 't wui-ven-de riet, En
 2. Wij hef-fen de rie-men en drij-ven op 't nat, Dat
 3. Hoe-zee! voor het wa-ter, voor 't roe-ien, hoe-zee! Stuur

't voo - lij - ke zon - licht weer-kaatst in den vliet. Ons
 kla - te-rend te - gen den ste - ven op spat; En
 nu weer ons boot - je naar vei - li - ge reë; Want

3 •• 2 • 1 | 1 •• 5 • 5 | 3 •• 4 • 5 | 6 •• 6 0 6 |
5 • 1 7 • 6 | 5 •• 5 • 5 | 1 •• 2 • 3 | 4 •• 4 0 4 |

dob - be - rend boot - je danst mee - op de maat, Die
tus - schen het vroom - lij - ke rie - men - ge - plas Weer -
lang heeft ons moe - der al ze - ker ge - wacht: Het

5 •• 3 • 1 | 6 •• 7 • 1 | 4 •• 3 • 2 | 1 •• 1 0 |
3 •• 1 5 3 | 4 •• 4 • 3 | 6 •• 7 • 7 | 1 •• 1 0 |

't blin - ken - de wa - ter nu lus - tig - jes slaat.
klinkt er ons lied - je zoo hel - der als glas.
zon - ne - tje daalt reeds en wenscht ons goe - nacht.

Uit: MEERWALDT en NIJK.
„In Woord en Beeld 4.”

(W. MEERWALDT).

17. LUID HET UIT.

HENRI PIELAGE.

1 = C. 5 • 3 | 1 • 1 2 1 2 | 3 • 0 2 1 6 |
3 • 1 | 3 • 3 5 3 5 | 1 • 0 7 6 4 |

1-4. Luid het uit! De wind is Zuid! $\left\{ \begin{array}{l} 1. \text{ Al - le} \\ 2. \text{ Re - gen} \\ 3. \text{ Heer - lijk} \\ 4. \text{ Jong en} \end{array} \right.$



5 • 3 6 7 $\bar{1}$ | 5 • 0 4 • 5 | 6 • 7 $\bar{1}$ 7 6
 3 • 1 4 5 6 | 3 • 0 2 • 3 | 4 • 5 6 5 4

bloem-kens bot - ten uit! Zie hoe heer - lijk frisch als
 wascht het groe - ne kruid, 't Groen door - sche - mert struik en
 dat de me - rel fluit, Mooi dat mei - groen is! hoe
 oud nu, luid het uit! Kran - ken voe - len zich ge -



2 7 4 • 5 | 6 • 7 $\bar{1}$ 7 6 | 2 7 5 6 7
 7 5 2 • 3 | 4 • 5 6 5 4 | 7 5 3 4 2

zij - de, Glanst en glimt de groe - ne wei - de. En de
 boo - men, 't Is of ze uit den he - mel ko - men, Al die
 fleu - ren Al die va - le groe - s'le kleu - ren Op in
 ne - zen, Ster - ven - den zijn weer ver - re - zen, Ar - men



$\bar{1}$ 5 2 $\bar{1}$ 2 | 3 • 0 4 3 2 | $\bar{1}$ 7 $\bar{1}$ 2 • 3 | $\bar{1}$ • 0 ||
 3 3 5 3 5 | $\bar{1}$ • 0 6 5 4 | 3 • 2 3 4 • 5 | 3 • 0 ||

knot - wilg aan de sloot, Vouwt zijn blee - ke blaad - jes bloot.
 blaad - jes, bloem en knop, le - der uit een re - gen - drop.
 't groen! - 't is al - les frisch, Of het pas ge - scha - pen is.
 juu - b'len 'twee - nend uit, Zie de wind, de wind is Zuid!

(G. W. LOVENDAAL)

18. DE BOOG.

Niet langzaam.

HENDRIK ANDRIESEN.



Niet langzaam.

1 = Bes. 6 7 i 2̣ | 3̣ • 2̣ | i 7 | i 6 6 6
 6 5 6 7 | i • 7 | 6 5 | 6 6 6 6

1. Moe-der keek door 't ven-ster bui-ten, Va-der maak-te 't
 4. Schuld-loos is des knaap-jes her-te. 't Klopt van vreugde_en



2̣ • 7̣ | 3̣ • | 3̣ • 3̣ | 2̣ i | 7 6 i 7
 5 • 5 | i • | i • i | 7 6 | 5 6 6 3

knaap-je een boog, 't Blij-de knaap-je mik-te op 't vink-je,
 hoog-moed, maar... Wat zal nu van 't nest-je wor den

Fine.



Fine.

6 6 2̣ • i | 7 5 6 • | i • 7 6 5
 4 3 2̣ • 3 | 4 3 6 • | i • 7 6 5

Dat naar 't hong-rend nest-je vloog. 2. 't Ar-me vink-je
 In den hoo-gen pe-re-laar? 3. Blin-ken-de oog-jes.



4 • 3 | 3 2 | i • 6 | 2̣ 5 | 3̣ • i | 2̣ • |
 4 • 3 | 3 2 | 6 • 6 | 5 5 | i • i | 5 • |

tui-melt ne-der. 't Knaap-je grijpt het blij te moe;
 bloe-dig bek-je, 't Hert-je bre-ken-de_in den dood,



3̇ • 3̇ 4 5 | 6 7 i 6
 3 • 3 4 5 | 6 7 i 6
 Va - der klopt hem op den schou - der,
 Wat al angst en wat al lij - den



2̇ • 4̇ 3̇ 2̇ | i 6 7 • :||
 7 • 2̇ i 7 | 6 6 5 • :||
 Moe - der knikt hem vrien - d'lijk toe.
 Toch dat kin - der - hand - je om - sloot.

(ROSALIE LOVELING).

19. NAAR DE DUINEN!

Opgewekt.

JAN MORKS.



Opgewekt.

1 = G. 5̇ • 5̇ | 1 • 5̇ 1 • 1 | 3 • 1 3 • 3 | 5̇ 4 3 5̇ 4 3 |
 5̇ • 5̇ | 1 • 5̇ 3 • 3 | 5̇ • 3 1 • 1 | 3 2 1 3 2 1 |

1. Naar de dui-nen! naar de dui-nen! Waar in 't war - me rul - le
2. In de dui-nen, in de dui-nen Drin-ken zon-door-gloei-de



2 •• 2 • 2 | 2 • 2 2 3 4 | 5 • 2 3 • 3
 7 •• 7 • 7 | 1 • 1 1 • 1 | 7 • 7 1 • 1

zand Blau - we dis - tels, roo - de bes - sen Groei - en
 lucht, Tot de lon - gen zich ver - rui - men En de



6 • 5 4 3 4 | 5 •• 5 • 5 | 4 • 4 4 3 2
 1 • 3 2 1 1 | 7 •• 5 • 5 | 2 • 2 2 1 7

door den wind ge - plant. Van de dui - nen, van de
 laat - ste loom - heid vlucht. Naar de dui - nen, naar de



3 • 1 1 • 1 | 2 • 2 3 4 5 | 6 •• 4 • 4
 1 • 1 1 • 1 | 7 • 7 7 6 5 | 4 •• 6 • 6

dui - nen Sta - ren naar de wij - de zee, In de
 dui - nen! Bol - werk van ons schoo - ne land, Die ons



6 5 4 4 3 2 | 5 • 3 4 • 2 3 • 1 2 3 2 | 1 ••
 4 3 2 2 1 7 | 3 • 1 6 • 4 5 • 3 4 5 4 | 3 ••

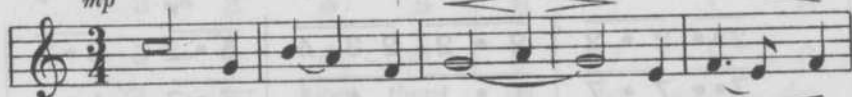
gol - ving van de lij - nen Voe - len wij de dei - ning mee.
 lee - ren: Hol - lands kin - d' ren Staat in vrij - heid, hand aan hand.

(JACOBA F. D. MOSSEL).

20. SLAAPLIEDJE.

Gaande beweging.

ISR. J. OLMAN.

mp

Gaande beweging.

1 = C. *mp* i . 5 | 7 6 4 | 5 . 6 | 5 . 3 | 4 . 3 4 |

1. Hei - a, slaap mijn kind, En hoor je



6 . 7 | 6 . . | 5 . ' 5 | 7 6 3 | 6 5 7 | 2 . . |

niet den wind En hoor je den wind niet hij-



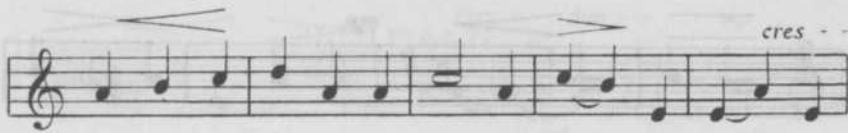
i . ' i | 7 6 5 | i 6 3 | 4 . 6 | 5 . ' 5 |

gen? Hij schudt er het nest en de twij - gen, Hij



6 7 6 | 7 i | 2 i 6 | 5 6 5 7 | 6 5 . |

schudt er de bloe - men heen en weer.



6 7 i | 2 6 6 | i . 6 | i 7 3 | 3 6 3 |
Doet de ar-me vo-gels en 'bloe-men zeer; De boo - ze

cen - - - - do.

dim - - e - - rall.



cen - - - - do.

dim - - e - - rall.

5 . 3 | 6 . . | 3 . ' 3 | 4 6 4 | 3 5 i | 7 . . |
wind zal krij - gen, Ja krij - gen zal de wind:

mp à tempo

dim - - - -



à tempo

mp

dim - - - -

i . 5 | 7 6 4 | 5 . . | 3 . . | 2 3 4 | 6 5 7 |

Hei - a slaap mijn kind . . . Hei - a, slaap mijn



mp

i . | i . 5 | 7 6 4 | 5 . 6 | 5 . 3' | 4 . 3 4 |

kind. 2. Hei - a, slaap mijn kind . . . Weg is de

mp

6 • 7 | 6 •• | 5 • 5 • 0 | 7 6 3 | 6 5 7 |

boo - ze wind; Nu zal hij niet lan - ger

mp

2 •• | i • i | 7 6 5 | i 6 3 | 4 • 6 | 5 • 5 |

tie - ren, Gaan sla-pen zijn de ang-sti-ge die - ren; De

6 7 6 | 7 i | 2 i 6 | 5 6 5 | 7 | 6 5 5 |

bloe - - - men dom - me - len mat en moe, Ze

6 7 i | 2 6 6 | i • 6 | i 7 3 | 3 6 3 | 5 • 3 |

la-chen nog e - ven de ster - ren toe; De wind zal niet meer

cres - - dim - - mp

cres - - dim - - mp

6 •• | 3 • 3 • 0 | 4 6 4 | 3_5 i | 7 •• | i • 5 |

gie - - ren, Weg is de boo - ze wind, Hei - a

poco à poco. di - mi - nu - en - do.

poco à poco di - mi - nu - en - do

7_6 4 | 5 •• | 3 •• | 2_3 4 | 6_5 7 | i •• | i • 0 0 0 ||

slaap mijn kind . . . , Hei - a slaap mijn kind.

(G. W. LOVENDAAL)

21. GOEDEN AVOND.

Rustig. J. G. VAN HERWAARDEN

Rustig. = As. *p*

005	3 • 2	3 i i	6 • 2	i 7 6
005	5_i 7_6	5 • 5	6 • 6	5 5 6
005	5 • 4	5_3 3	4 • 4	3 2 6

1. De zon - ne heeft heur baan vol - trok - ken En
 2. De her - ders kee - ren met hun scha - pen, De
 3. De vo - gels sla - pen in hun nest - je, De

4 • 4	4 3 1	3 • 2	2 • 5	5 • 1	4 3 2
6 2 7	1 • 5	1 • 1	7 • 5	1 • 5	5 • 5
2 4 5	1 • 3	4 3 4	5 • 5	3 • 3	2 1 4

duis-ter wordt het o - ver - al; De wolk-jes kron-k'len
 knech-ten met hun paar-den weer; Het maan-tje troont reeds
 haas-jes in het kla-ver-velde. Gods wa-kend oog be-

1 • 3	2 6 6	2 3 4	3 • 1	2 3 2	1 • 5 • 5
5 • 5	6 6 6	6 • 1 2	1 • 5	6 7 6	5 • 5 • 5
3 • 1	4 4 6	4 3 2	5 • 3	4 5 4	3 • 5 • 5

uit de schou-wen En 't klok-je klept met zoet ge-schal, Goe-den
 aan den he - mel En zendt zijn stra-len min-zaam neer, „ „
 wa-re_ons al-len, Tot weer de haan den dag voor-spelt, „ „

p

<u>i 5</u>	<u>i • i</u>	<u>4 3</u>	<u>2 • 2</u>	<u>5 • •</u>	<u>3 • 0</u>
<u>5 5</u>	<u>i • i</u>	<u>i i</u>	<u>6 • 6</u>	<u>i 6 7</u>	<u>i • 0</u>
<u>3 3</u>	<u>i • i</u>	<u>6 5</u>	<u>4 • 4</u>	<u>2 • 5</u>	<u>1 • 0</u>

1-3. a-vond, Goe-den a-vond, Goe-den a - - vond.

(TH. SEVENS).

22. OP MARSCH.

Marschtempo.

ISR. J. OLMAN.

Marschtempo.

1 = D. *f*

<u>5</u>	<u>i</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>4 • 4</u>
<u>5</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>2</u>	<u>7 • 7</u>

1. Komt mak-kers, treedt aan nu! Met vroo-lijk ge-zang Mar-
2. Voor-uit, ka - me - ra - den, ge - sta - dig voor-uit, Tot

<u>3_1</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>i</u>	<u>6</u>	<u>i</u>	<u>7 • •</u>	<u>5</u>
<u>1</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>4</u>	<u>6</u>	<u>5 2 3</u>	<u>4</u>

chee - ren wij lus - tig en blij; -- Geeft
't ein - de der baan is ge - - haald! -- Zingt



i 7 6 3 4 5 | 7 6 5 2̣ • 7
3 3 3 1 2 3 | 5 6 5 7 • 5

acht op be - ve - len; de marsch is niet lang; Blijft
vroom - lijk uw marsch-lied met tref-fend ge - luid, En



6̣ i 3 4 7 6 • 7 | 5 • • ' 5
4 3 2 2 1 • 1 | 7 • • ' 5

firm in den pas en de rij. Bij
zorgt, dat geen pas bij u faalt. Mar-



6 2 3 4 3 4 | 5 4 • 3 5 ' 5
4 2 1 2 1 2 | 3 2 • 1 3 3

zang gaan wij voor-waarts met rus - ti - gen tred; Niet
chee - ren sol - da - ten pre - cies in de rij, Niet



6 5 6 7 6 2 | 4 3 • 2 6 ' 5
4 3 4 5 4 2 | 2 1 • 2 4 4

één, die zijn voe - ten on - tij - dig ver - zet. Al
min - der ge - re - geld mar-chee-ren ook wij. Met



i 7 • 6 i 5 3 | 2 3 4 • 5 6 ' 5
3 2 • 1 3 3 1 | 7 1 2 • 3 4 4

jui - chend mar - chee - ren wij voo - lijk en vrij, Mar -
moed dus voor - uit, niet ge - toefd of ge - draald; Voor -



5 3 5 i 2 6 • 7 | i • i 0
3 3 3 4 4 • 4 | 3 • 3 0

chee - ren wij voo - lijk en vrij!
uit, niet ge - toefd of ge - draald!

(J. NIEROP).

23. ONZE VOGELS.

THEO. V. D. BIJL.



1 = C.

5 4 3 • 2 1 • 3 | 5 • • ' 5 • 5
5 4 3 • 2 1 • 3 | 5 • • 5 • 5

1. On - ze vo - gels al - te - gaar Zijn weer -
2. Weet je waar het o - ver gaat? Waar de
3. le - der weet pre - cies en krek, Waar je



6 6 i 6 | 4 • 3 ' 5 • 5 | 6 6 i 7 i 6 |
5 4 3 1 | 2 • 1 5 • 5 | 5 4 3 4

om, weer-om ge - ko - men, Wip-pen hier en hip - pen
mooi - ste bra - men groei - en, Waar het vet - ste ko - ren
vrij bent van de win - den, Je - der weet de mooi - ste



5 5 • 5 || 2 i 2 3 | 2 • i 0 |
5 5 • 5 || 7 6 7 i | 7 • i 0 |

daar Door de groe - ne, groe - ne boo - men.
staat En het dichtst de ker - sen bloei - en;
plek, Waar je hooi en gras kunt vin - den,



i 7 i 6 | 5 • 4 3 0 | i 7 i 2 |
i 7 i 6 | 5 • 4 3 0 | i 7 i 2 |

Tie - re - lie - ren hon - derd uit, Heel de lucht hangt
Ie - der weet er 't fij - ne van, Waar je 't bes - te
Waar wat af - valt van den disch - En de kat ge -



7̣ ị 6̣ 7̣ 5̣ 0 | 5̣ 4̣ 5̣ 6̣ 7̣ ị | 2̣ • 2̣ 3̣ •
 7̣ ị 6̣ 7̣ 5̣ 0 | 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 4̣ 5̣ 6̣ 7̣ ị •

vol ge-luid, Tie-re-lie-ren hon-derd uit,
 nest'-len kan, le-der weet er 't fij-ne van
 stor-ven is! Waar wat af-valt van den disch-



ị ị 7̣ ị | 2̣ 4̣ 3̣ 2̣ | ị • • •
 3̣ 4̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 4̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 5̣ | ị • • •

Heel de lucht hangt vol ge-luid!
 Waar je 't bes-te nest'-len kan!
 En de kat ge-stor-ven is!

(G. W. LOVENDAAL)

24. KIKKERLIEDJE *).

Kort van toon.

J. P. J. WIERTS.



Kort van toon.

1=F. 005 | 1 1 1 2 2 2 | 3 2 3 1 • 2
 005 | 1 1 1 7 7 7 | 1 7 7 1 • 7

1. Wij kik-ker-tjes zit-ten al op ons ge-mak, En
2. Wij van-gen zoo gaar-ne de glib b'ri-ge slak, Dat
3. Ons kik-ker-tjes oo-gen zijn ver-re van zwak, Die
4. De mo-de bij ons is een gras-groe-ne frak, Dat

*) Speciaal voor deze uitgave twee-stemmig bewerkt.



3	2	1	3	2	1	2	5	5	5	0	5
1	7	6	1	7	6	7	5	5	5	0	5
zin - gen	zoo	lus - tig	ons	lied - je:	kwak, kwak!	Maar					
vin - den	we een	kos - te -	lijk	hap - je,	"	"	Want				
loe - ren	op	wor - men	en	rup - sen,	"	"	En				
staat	ons	zoo	flink	en	zoo	net - jes,	"	"			



5	3	4	5	3	5	6	4	6	5	0	5
3	1	2	3	1	3	4	2	4	3	0	3
heb - ben	toch	ook	nog	iets	an - ders	te	doen:	Wij			
snap - pen	bij	't wa -	ter	ook	dik - wijls	een	spin,	En			
wor - men	en	rup - sen,	ja,	lus - ten	we	graag,	Die				
twee	lan - ge	poo - ten	van	ach - t'ren	er	bij,	Daar				



5	4	5	7	6	5	4	3	2	1	0	0
3	2	3	5	4	3	2	6	7	1	0	f 5
zit - ten	te	loe - ren	en	ja - gen	in 't	groen.					
slik - ken	zoo'n	bol - le -	tje	lek - ker -	tjes	in.	} Kwak				
stop - pen	we	vroo - lijk	en	vlug	in	de		maag.			
kun - nen	we	me - de	door	sloot	en	door	wei.				



0	0	f 5	5	0	0	0	0	p 5	5	0	5
5	0	0	0	0	p 5	5	0	0	0	0	5
kwak!	kwak	kwak!	kwak	kwak!	kwak	kwak!	kwak	kwak!	Kwak		

pp

5 4 5 5 6 7 | 1 0 0 0 0 0

5 4 5 5 6 5 | 3 0 *pp* 5 1 0 0

kwak, kwak, kwak, kwak, kwak, kwak! kwak, kwak!

25. LIJSTERBESSEN.

Matig. A. LIJSEN.

mf

Matig.
1 = Bes. *mf*

5 • 6 5 5 4 1̣ | 1̣ 5 5 1̣

3 • 4 3 3 2 4 | 5 3 3 5

1 • 1 1 1 1 2 | 3 1 1 3

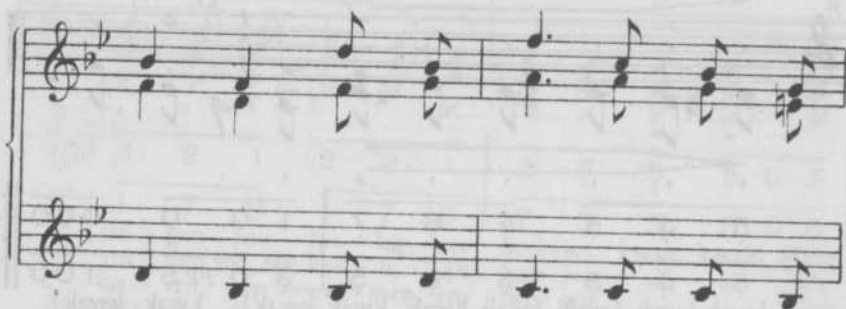
1. Lijs - ter - tje, zoo zwart van veë - ren, Met uw
2. Zie je niet die roo - de bes - sen, Waar je
3. Ei, je dacht me fijn te fop - pen Knaap - je!

2̣ • 1̣ 7 6 | 5 • • | 5 • 6 5 5 4 1̣

6 • 5 4 3 | 2 3 4 | 3 • 4 3 3 2 4

4 • 3 2 1 | 7 1 2 | 1 • 1 1 1 1 2

sna - vel geel als goud! 'k Hoor u daag - lijks kwin - ke -
toch zoo veel van houdt, Kijk ze slin - g'ren zich als
maar ik hor' me doof. 'k Zag maar al te goed die



i	5	<u>3</u>	i	5	<u>2</u>	<u>i</u>	6
5	3	5	6	7	7	6	4
3	1	1	3	2	2	2	1

lee - ren In de top - pen van het
 tres - sen Om de hees - ters van het
 strop - pen, Daar ver - bor - gen tus - schen



5	<u>3</u>	<u>2</u>	i	i	<u>7</u>	<u>7</u>	6	<u>7</u>	6	
5	3	4	5	5	<u>5</u>	<u>5</u>	6	4	4	
7	1	2	3	3	3	3	4	3	<u>2</u>	1

hout. Hoog en droog zingt gij uw lied - Kom reis
 woud. Kijk maar, proef maar, kom maar hier, Kom mijn
 't loof. Dwaas is, wie voor lek - ker - nij Zich laat

pp mf

pp mf

5 • 5	<u>2 • 1</u>	7 • 3	<u>2</u>	i	i	<u>7 7</u>
2 • 2	<u>2 • 3</u>	4 • 3	<u>4</u>	5	5	<u>5 5</u>
7 • 7	<u>7 • 1</u>	2 • 1	<u>2</u>	3 • 3	<u>3 3</u>	

hier... of durf je
al - ler - lief - ste
van - gen: ik blijf

niet? Hoog en droog zingt gij uw
dier! Kijk maar, proef maar, kom maar
vrij. Dwaas is, wie voor lek - ker

6 2	<u>7 6</u>	5 • 5	<u>4 • 7</u>	i • 0
6 4	<u>4 4</u>	2 • 2	<u>5 • 4</u>	3 • 0
4 • 3	<u>2 2</u>	7 • 7	<u>2 • 2</u>	1 • 0

lied -, Kom reis hier of durf je niet?
hier, Kom mijn al - ler - lief - ste dier!
nij Zich laat van - gen: ik blijf vrij.

(J. P. HEIJE).

26. SNEEUW.

Vrolijk.

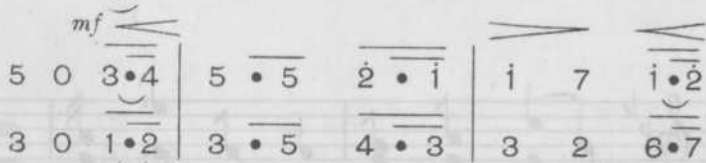
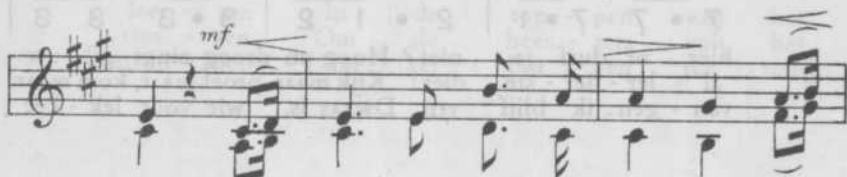
A. LINTMEIJER.



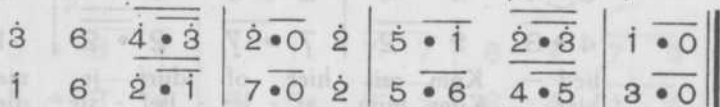
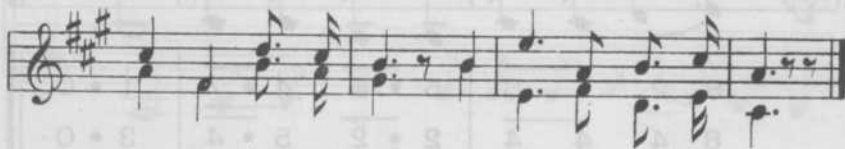
Vrolijk.



1. Het sneeuwt! 't Zijn ij - le vlin - ders, Die dan - sen door de
2. Het sneeuwt! De vlok - ken draai - en En stoei - en wild door
3. Het sneeuwt! Met wit - te wa - den Wordt 't veld nu toe - ge -
4. Het sneeuwt! Het sneeuwt! en blij - de Loop ik in 't wit - te



lucht, Zoo dol als blij - de kin - ders, De
 een; 'k Voel z'in mijn ha - ren waai - en, Ze
 dekt, En om de smal - le pa - den Een
 bosch, Waar, op de tak - ken, vlij - de Zich



school - deur uit - ge - vlucht, De school - deur uit - ge - vlucht.
 dwarr - len om mij heen, Ze dwarr - len om mij heen.
 zoom van bont ge - zet, Een zoom van bont ge - zet.
 't we - lig win - ter - mos, Zich 't we - lig win - ter - mos.

(J. KLARENBEER).

27. WIE WERKEN WIL.

HENRI PIELAGE.



1=C.

5 | 6 5 i 5 | 6 5 3̣ • 2̣ |
 3 | 4 3 3 3 | 4 5 i • 7 |

1. Wie wer - ken wil en wer - ken kan, Wint
 2. Zijn hart klopt fier hem on - der 't buis, Al
 3. Wie d'ar - beid lieft, is ie - ders vriend En



i 7̣ 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5 • 0 3 | 2 7 2̣ i |
 6 5 6 7 6 5 4 | 3 • 0 1 | 2 5 4 3 |

licht zijn daag - lijksch brood, Die houdt den Hon - ger
 buigt de last hem krom, En in zijn vuis - ten,
 ee - re van zijn stand: Op zij - ne kloe - ke



7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7 7 | 6̣ 7̣ i 2̣ 3 2̣ | 5 • 0 5 |
 2̣ 1̣ 7̣ 1̣ 2 5 | 4 5 6 7 i 4 | 5 • 0 5 |

van zijn erf En bui - ten - huis den Nood. Zijn
 hard ver - eelt, Draagt hij zijn a - del - dom; Hij
 schou - ders rust De wel - vaart van het Land; Hij



6 • 7 i 2 | 3 • 2 i 6 | 7 • i 2 3
 5 4 3 2 | 1 • 2 3 5 | 5 • 5 5 5
 4 • 3 2 1

voet be-treedt geen be-del-pad: Hem waar-borgt d'ij-ver
 hoeft den blik niet neer te slaan, Al spreek' hem prins of
 is de goud-mijn van den Staat, Die uit zijn spie-ren



4 • 3 • | 2 • 0 5 | i 7 i 2 | 3 • 2 i 7 |
 5 • 5 • | 7 • 0 5_4 | 3 5_4 3 4 | 5 5 6 5 |
 7 • 1 • | 5 • 0

ee-nen schat. Zijn voet be-treedt geen be-del-pad: Hem
 ko-ning aan. Hij hoeft den blik niet meer te slaan, Al
 ren-te slaat. Hij is de goud-mijn van den Staat, Die



6 7 | i 4 3 2 | i • 7 • | i • • ||
 4 6 5 4 | 3 6 5 4 | 3 • • ||

waar - borgt d'ij - ver ee - - nen schat.
 spreek' hem prins of ko - - ning aan.
 uit zijn spie - ren ren - - te slaat.

(G. W. LOVENDAAL).

28. KLEIN MOEDERKE.

CORN. A. GAESLOOT.



1 = D. 5 • 1̣ | 7 • 6 | 5 •• | 3 •• | 2 • 3 | 4 • 5 |
 3 • 3 | 5 • 4 | 3 •• | 1 •• | 7 • 1 | 6 • 7 |

1. Moe-der zit te drie - gen *), Aan een man - tel-
 2. Dek-ken zal u zus - je, Ligt ge bloot-ge
 3. Moet ge mee naar scho - le, Dwars door weer en



3 •• | 3 • 0 | 5 • 1̣ | 7 • 6 | 5 •• | 3 •• | 2 5 7 |
 1 •• | 1 • 0 | 3 • 6 | 5 • 4 | 3 •• | 1 •• | 2 7 2 |

- zoom. Zus - je moet nu wie - gen: Zoe-te-ke
 woeld; Kus-sen met een kus - je, Dat ge bij-
 wind, Kom dan stil ge-scho - len On-der dien



7 • 6 | 5 •• | 5 • 0 | 6 • 5 | 4 | 5 • 4 | 3 |
 2 • 1 | 7 •• | 7 • 0 | 4 • 3 | 2 | 3 • 2 | 1 |

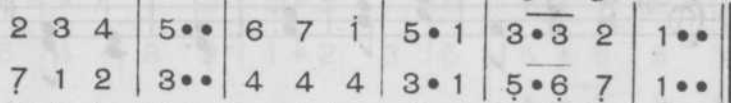
- slaap en droom. Broe-der - ke, broe-der - ke
 na niet voelt. }
 man - tel kind. }

*) drieën = (rijgen).

Een weinig terugh. . . .



Een weinig terugh. . . .



broe-der-ke mijn, Laat mij, laat mij uw moe-der-ke zijn.

(Uit „Gedichten van RENÉ DE CLERCQ“.)

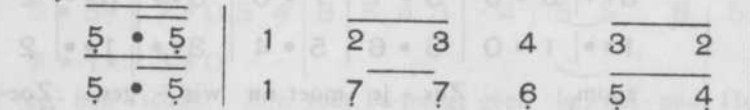
29. DE HEI.

Opgewekt.
mf

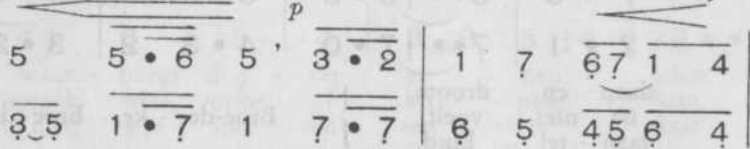
JOS. VRANKEN.

Opgewekt.
mf

1 = F.



1. O de brui - ne, de geu - ri - ge
 2. O de brui - ne, de geu - ri - ge
 3. Een do - len - de zon - ne - straal



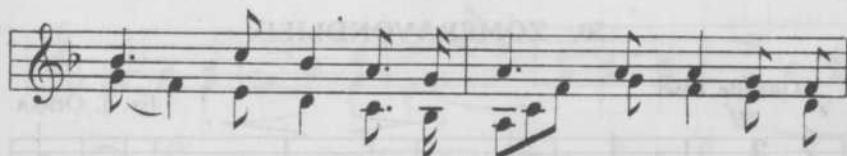
zon - ni - ge hei In een lijst van groe - ne
 zon - ni - ge hei En de bos - schen vol ge -
 speelt in mijn raam, En een een - zaam musch - je



3 • 2' 3 • 4 | 5 5 5 5 4 3 |
 5 6 7 1 7 0 | 0 1 • 2 3 2 1 |

bos - - schen Waar de een - za - me her - der zijn
 zan - - gen, Waar de koe - koek roept, waar de
 kwet - - tert, Maar 't is kin - der - spel bij mijn

2e stem. { Waar de her - der zijn
 Waar de koe - koek roept de,
 Maar 't is spel bij mijn



4 • 5 4' 3 • 2 | 3 • 3 3' 2 1 |
 2 1 7 6 5 • 4 | 3 5 1 2 1 7 6 |

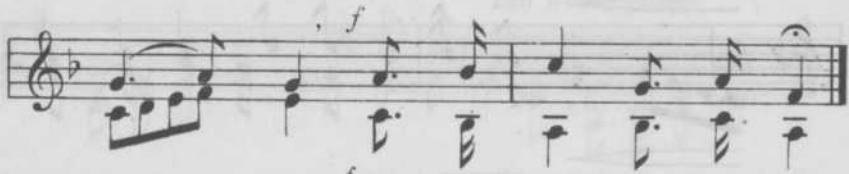
kud - de hoedt In de mor - gen schauw, in den
 wach - tel slaat, Van den mor - gen vroeg tot den
 brui - ne hei, Waar het bosch weer - galmt van het



2 • 3 2' 1 • 3 | 5 • 5 6 5 3 1 |
 5 6 7 1 7 0 | 0 5 • 7 1 1 7 6 |

a - vond - gloed. O de hei, de pur - - - per
 a - vond laat. Hoe kan 'ker naar ver -
 blij ge - rei, Ie - der keel - tje schalt en

2e stem. { O de hei, de pur - per
 Hoe kan ik er naar ver -
 Ie - der keel - tje schalt en



ros - - se. O de hei, in den Mei!
 lan - - gen. O de hei, in den Mei!
 schet - - tert. O de hei, in den Mei!

(G. H. PRIEM).

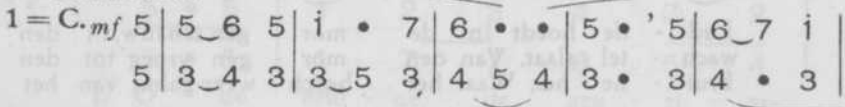
30. ZOMERAVONDLIED.

Gaande bew.
mf

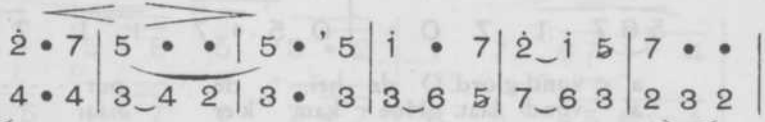
ISR. J. OLMAN.



Gaande bew.



1. Wees wel-kom, lief-lijk' a - - - vond. { Met al uw
 Met al - -
2. Hoe heer-lijk spreidt het maan - - - tje { Zijn licht-glans
 Zijn licht - - -



heer-lijk - heid. - - - } Hoe zoet zijn u - we geu - -
 - - uw heer - lijk heid. }
 o - ver d'aard, - - - } Be - spie - dend door de twij - -
 - - glans o - - ver d'aard, }

*mf*

6 • '6 | 5 • 5 | 6_1 4 | 5 • • | 5 • 5
 1 • '1 | 7_2 5 | 4 • 2_1 | 7 • • | 7 • 5

mf

ren, In bosch en veld ver - - spreid! Hoe
 gen, De rust der stil - - le gaard. Bij



6 • 6 | 7 • 7 | i • 2̣ i | 7 6 '6 | 2̣ • 6
 4_5 4 | 4_5 4 | 3 • • | 4 4 4 | 4 5 4

schoon weer-kaatst het meer - - - - tje De { stil - le
 al den a - vond - luis - - - - ter Hoort { stil - - -
 { men den
 { men - -

*mf*

i • 5 | 7 • • | 7 • '5 | 5_6 5 | i • 7
 3 4 3 | 2_5 3 | 4 • 4 | 3_4 3 | 3_5 3

mf

ster - ren - pracht, - - - } Ter - wijl de hel - dre
 - - - le ster - ren - pracht, }
 nach - te - gaal - - - } Zijn vol - le dank - bre
 - - den nach - te - gaal } men



6 • • | 5 • ' 5 | 6_7 i | 2 • 3 | i • • | i 0 ||
 4 5 4 | 3 • 3 | 4 • 3 | 4_6 5_4 | 3 • • | 3 0 ||

he - - - mel Het vriend-lijk te - gen lacht. --
 zan - - - gen Her - ha - len me - nig - maal. --

(J. NIEROP).

31. IJS.

Opgewekt en vast in de maat.

LEO MENS.



Opgewekt en vast in de maat.

1 = F. *f* 5 6 • 7 | 1 5' | 2 7 • 5 | 3 0 |
 5 6 • 7 | 1 5' | 2 7 • 5 | 3 0 |

1. Ijs op het wa - ter, Vuur in 't ge - moed,
 2. Voort! langs de ba - nen, Spie - - gel - glad.



4 3 2 | 3•4 5 (5 5)' | 6 5 • 4 | 5 0 ||
 2 1 7 | 1•2 3 (3 3) | 1 7 • 6 | 7 0 ||

Zwe - vend op schaat - sen, Tin - te - lend bloed.
 Voort! langs de vel - - den In sneeuw ge - vat.

5 7 2 | 5 5' | 5 1 3 | 2 0 | 2 3 4 |
5 7 2 | 5 5 | 5 5 1 | 7 0 | 7 1 6 |

3. Voort langs de bos-schen, Zwart op sneeuw-wit. Houdt u bij

5 7.1 | 2 2.2 | 5 0 | 7 1 2 | 3 7 |
7 7.7 | 7 6.6 | 5 0 | 7 1 2 | 3 7 |

kracht, Tot het eind van den rit. 4. Forsch u - we stre-ken,

5 4 3 | 2 0 | 2 5 7.1 | 2.7 5 |
5 4 3 | 2 0 | 2 5 7.1 | 2.7 5 |

Krach - tig uw zet, Zwie - rig het zwaai - en,

p rit. — — — — — *mf Langzamer*

p rit. — — — — — *mf Langzamer*

3 1 6 4 | 5 0 | 5 • 3 | 4 3 2 |
6 6 1 | 7 0 | 3 • 1 | 2 1 7 |

Sier - lijk en net. 5. Kleurt dan d'a - vond Het

Langzamer



Langzamer

1 2 3 | 2 • 0 | 4 • 3 2 | 1 7 6 | 5 3 2 |
 6 7 1 | 5 • 0 | 5 6 7 | 6 5 4 | 5 • 7 |

sneeuw-vel-d rood, Keert dan maar moe-de, Waar 't rust-bed
 en zachter —



en zachter

3 • 0 | 3 4 5 | 6 4 2 | 1 3 2 | 1 • 0 ||
 1 • 0 | 1 7 7 | 6 6 7 | 1 • 5 | 1 • 0 ||

noodt, Keert dan maar moe-de, Waar 't rust-bed noodt.

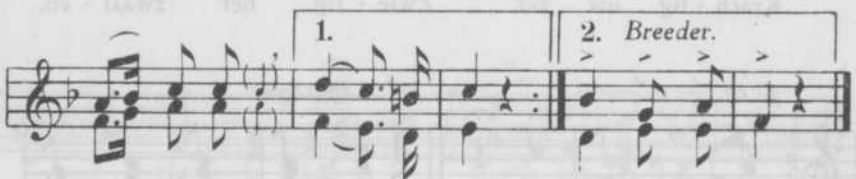
Opgewekt (Tempo I).



Opgewekt (Tempo I).

f 5 6 • 7 | 1 5 | 2 7 • 5 | 3 0 | 4 3 2 |
 5 6 • 7 | 1 5 | 2 7 • 5 | 3 0 | 2 1 7 |

6. Voort! langs de ba nen, Spie - gel-glad, Voort langs de
 7. Ijs op het wa-ter, Vuur in 't ge-moed, 't Zwe-ven op



1. 3 • 4 5 5 (5)' 6 5 • 4 | 5 0 :| 2. Breeder.
 1 • 2 3 3 (5)' 1 7 • 6 | 7 • 0 :| 4 2 3 | 1 0
 vel-den In sreeuw ge - vat. Geeft tint'-lend bloed!

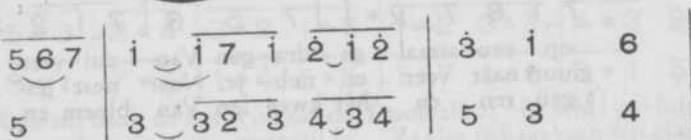
(J. J. JUURSEMA).

32. VOORJAAR.

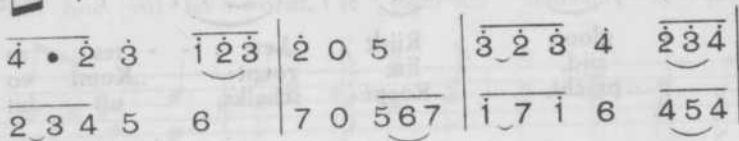
HENRI PIELAGE.



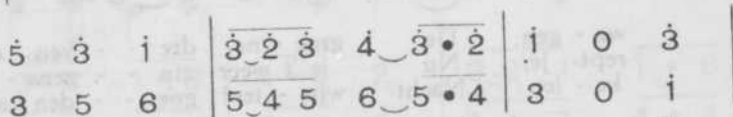
1 = Bes.



1. De win - - ter is ge - we - ken... Met
 2. Zij tikt op al - le paad - jes, Aan
 3. En 't groei - - - en, bloei - en, tie - ren, Siert



- gou - den vin - ger - top Ont - dooit de zon de
 hees - ter en aan kruid En roept, „Kont, klei - ne
 bosch en beemd en gaard; En 't zin - gen, zwe - ven,



- be - ken, Ont - plooit de zon den knop; En
 blaad - jes! Kont gauw uw schuil - plaats uit! Zij
 zwie - ren, Door - trilt er lucht en aard; En

22. VOORLAAR



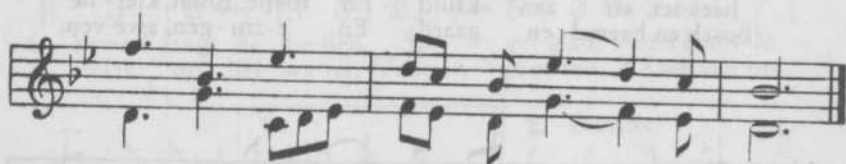
$\underline{2\ 3\ 4\ 5\ 4\cdot 3}$ | $\underline{2\ 7\ i}$ | $\underline{2\ 3\ 4\ 5\ 4\cdot 3}$
 $\underline{7\ i\ 6\ 7\ 2\cdot i}$ | $\underline{7\ 5\ 6}$ | $\underline{7\ i\ 2\ 3\ 2\cdot i}$

op een straal ge - dra - gen Van zui - vren mor - gen -
 gluurt naar veer en neb - je, Naar nest - jes wijd en
 't geu - ren en het kwee - len Van bloem en ve - der -



$\underline{2\ 2\cdot 0}$ | $\underline{7\ i\ 2}$ | $\underline{3\ 3\ 2\ 3}$ | $\underline{4\ 3\ 2}$
 $\underline{7\ 7\cdot 0}$ | $\underline{5\ 6\ 7}$ | $\underline{i\ i\ 7\ i}$ | $\underline{6\ 5\ 4}$

gloor, Rijdt Len - - - tes ze - - ge -
 zijd, En roept: „Komt vo - - gels
 pracht, Roept schalks, uit dui - - zend



$\underline{5\ i\ 4}$ | $\underline{3\ 2\ i\ 4\ 3\cdot 2}$ | $\underline{i\ \cdot}$ ||
 $\underline{3\ 6\ 2\ 3\ 4}$ | $\underline{5\ 4\ 3\ 6\ 5\cdot 4}$ | $\underline{3\ \cdot}$ ||

wa - gen De groe - ne dre - - ven door.
 rept je. Nu is 't weer zin - - gens - tijd!"
 ke - len: „Nacht win - ter! goe - - den nacht!"

(J. P. HEIJJE).

33. MUISSTIL DAALT DE NACHT

Andante. (M.M. ♩ = 132).

HUGO VAN DALEN.



Andante.

1 = F.

p 5 • 3 2 • 4 3 • 2 1 • 7 1 • 2 3 • 5 4 • 3 2
 3 • 1 7 • 5 1 • 4 5 • 5 1 • 7 1 • 3 2 • 1 5

1. Muis-stil daalt de nacht op aar-de, Dooft elk al te schel ge-luid,
2. Dan rust ze uit en mij-mer't stil-le, Za-lic in haar zach-ten glans,



5 • 3 1 • 6 5 • 6 5 • 4 5 • 6 7 • 2
 3 • 1 4 • 4 3 • 3 2 • 1 7 • 1 2 • 2

Vlakt de lij-nen, diept de scha-duw, Veeft de ver-ven
 En hoe stil-ler't wordt, te meer-der Schit-tert al-les



1̣ 3 4 5 7 6 5 1̣ • 6 5 • 6 5 • 4
 3 2 1 7 4 • 4 3 • 4 3 • 4 3 • 2

al-le uit; Schikt de star-ren aan den he-mel,
 aan den trans: En hoe stil-ler't wordt, te die-per



6 • 7 1 • 3 4 • 3 2 3 2 1 1̣ • 6
 4 • 4 3 • 1 2 • 1 5 1 • 1 4 • 4

Tot geen don-ker plek-je rest, Laat een scheem-ring
 Zinkt het dich-te dui-ster neer; Zelfs de breed ge-



5 • 6 5 • 4 6 • 7 1 • 3 5 4 2 1
 3 • 4 3 • 2 4 • 4 3 • 5 6 7 5 1

op het wa - ter En een glans in 't ver - re West:
 bo - gen lij - nen Van de boo - men zie 'k niet meer.

(Uit „Verzen" van VOLKER,
 bij P. N. VAN KAMEN en Zn.)

34. JAN LIJMPOT.

Leuk vertellend. $\text{♩} = 120.$

JOS. DE KLERK.



Leuk vertellend.

1 = F.

p
 0 5 | 3 1 2 5 | 3 1 2 2 3
 0 3 | 1 3 5 3 | 1 3 5 5 1

1. Jan Lijm - pot komt, Jan Lijm-pot komt... Op
 2. En traag - jes zin - ken dan de oo - gen toe en



4 5 4 3 2 | 5 • • 5 | 3 1 2 5
 2 3 2 1 5 | 3 3 • 3 | 1 3 5 3

sok - jes komt hij aan . . . en zon - der dat ons
 't hoof - de - ken knikt, zakt neer. De klei - ne geeuwt... en



3 1 1 2 2 3

4 5 4 3 2

1 3 3 5 5 1

2 3 2 1 7

kin - de - ken 't ziet, gaat hij vóór 't stoel - ken
zucht... en slaapt, ver - roert geen lid - je

DE AAN ROTTERDAM



1 0 i 7 5 3 6

4 3 4 3 2 5

1 0 6 3 2 1 6

2 1 2 1 7 5

staan. Jan Lijm - pot komt, Jan Lijm - pot komt, en
meer. En 't kind - je ziet, het hoort en voelt het



3 1 1 4 6 4 3

2 5 • 1

7 5 4 3 4 5

1 6 6 2 4 2 1

7 5 • 6

3 3 2 1 2 3

strijkt dan o heel zacht, zijn bor - stel - kens o - ver des
won - de - re dwerg - je niet, dat met zijn lijm - pot - je



p *vertragen*

6	4	3	2	2	3	5	4	3	2	1	••
4	2	1	7	5	1	7	6	5	7	1	••

kind - jes oog en fluis-tert: „Do - do, goê nacht!“
 in zijn hand, half la - chen - de, - zoo, - 't be - ziet.

(POL DE MONT.)

35. AAN ROTTERDAM!

(STEDELIED).

Flink tempo.

G. B. v. KRIEKEN.



Flink tempo.

1 = D. *f* $\overline{3 \cdot 4}$ | 3 $\overline{1 \cdot 2}$ 1 $\overline{5 \cdot 6}$ | 5 $\overline{3 \cdot 4}$ 3

$\overline{1 \cdot 2}$ | 1 $\overline{1 \cdot 7}$ 1 $\overline{3 \cdot 4}$ | 3 $\overline{1 \cdot 2}$ 1

1. 'k Heb U lief, Rot - ter - dam, met uw druk - te en ge - woel,
2. Met ver - ruk - king aan - schouw ik de groei - en - de vloot,
3. Se - dert lang heeft geen krijgs - vuur ge - vlamd langs uw stroom,



$\overline{1 \cdot 6}$ | 5 $\overline{1 \cdot 6}$ 5 $\overline{4 \cdot 3}$ | 2 • 5 0 $\overline{3 \cdot 4}$ |

$\overline{3 \cdot 4}$ | 3 $\overline{3 \cdot 4}$ 3 $\overline{2 \cdot 1}$ | 7 • 7 0 $\overline{1 \cdot 2}$ |

Waar het le - ven zoo krach - tig in bruist; Ko - nin -
 Die steeds tal - rij - ker ha - vens ver - vult, Voort - ge -
 Se - dert lang rust uw zwaard in de scheë, En geen



3 $\overline{1 \cdot 2}$ 3 $\overline{4 \cdot 5}$ | 6 $\overline{1 \cdot 6}$ 5 $\overline{2 \cdot 1}$ |
 1 $\overline{1 \cdot 7}$ 1 $\overline{2 \cdot 3}$ | 4 $\overline{6 \cdot 4}$ 3 $\overline{4 \cdot 4}$ |

gin van de Maas, uit wier gol-ven een lied, Vol van
 stuw langs het spoor voor de waat'-ren ge-baad; Door uw
 bloed-roo-de lau-wer ver-siert thans uw krans, Gij ge-



7 $\overline{1 \cdot 7}$ 6 $\overline{7 \cdot 6}$ | 5 0 0 $\overline{7 \cdot 1}$ |
 5 $\overline{3 \cdot 2}$ 1 $\overline{2 \cdot 1}$ | 7 0 0 $\overline{2 \cdot 3}$ |

glo-rie en hoop U om-ruischt! In den
 moed, uw be-leid en ge-duld. Twee-de
 niet steeds den kost-lij-ken vreë! Maar door



2 $\overline{2 \cdot 1}$ 7 $\overline{6 \cdot 7}$ | 1 $\overline{7 \cdot 6}$ 5 $\overline{7 \cdot 1}$ |
 4 $\overline{4 \cdot 3}$ 2 $\overline{4 \cdot 4}$ | 3 $\overline{5 \cdot 4}$ 3 $\overline{2 \cdot 3}$ |

wed-strijd van han-del en sloop-vaart houdt gij Fier de
 stad, eer-ste ha-ven van 't dier-ba-re land, Dat ik
 een-dracht en vroom-heid en moed houdt gij stand, Fie-re



2̇ 6̇ • 7̇ | i 7̇ • i̇ | 2̇ • 0 5̇ • 5̇ |
 4 4 • 4 3 2 • 3 | 5 • 0 4 • 4 |
 vlag on - zer vaad' - ren om - hoog; En uw
 dank - baar mijn va - der - land noem, Nog ver -
 spruit van oud - hol - land - schen stam: Daar - om



i 3̇ • 4̇ 5 5̇ • 5̇ | 6̇ 7̇ i̇ • 6̇ 5 4̇ • 4̇ |
 3 1 • 2 3 3 • 3 | 4 5 6 • 4 3 2 • 2 |
 he - den is niet van 't ver - le - den ont - aard, Dat met
 gaart ge - als wel - eer, uit de ba - ren der zee, U de
 heb - ben we u lief en wij zin - gen uw roem, Want daar



3 3 • 4 5 6 • 7 | i 0 0 ||
 1 1 • 2 3 4 • 2 | 3 0 0 ||
 roem Hol - lands naam o - ver - toog.
 schat - ten van rijk - dom en roem.
 is toch maar één Rot - ter - dam!!

(Met toestemming van den uitgever
J. M. BREDÉE te Rotterdam).

(B. TEN KATE).

36. WAT HET RIETVINKJE ZONG.

Vroolijk en vooral niet te langzaam.

K. HAMM.



Vroolijk en vooral niet te langzaam.

1 = G. *mf* 1 2 1 2 3 0 | *p* 3 4 3 4 5 • 5 | *mf* 3 • 3 2 2 |
 3 4 3 4 5 0 | 1 2 1 2 3 • 3 | 1 • 1 5 5 |

1-4. Wie-de-wie-de-wiet, wie-de-wie-de-wiet! Mijn nest-je zit in



1 0 | 3 • 4 5 3 | 2 3 4 2 |
 3 0 | 1 • 1 1 1 | 7 1 2 7 |

't riet. { Jon - gen - lief, je mag het hoo - ren,
 Daar lig - gen twee paar ei - tjes,
 Wel - dra zul - len lie - ve klei - nen,
 Maar daar komt mij in ge - dach - ten,



3 • 4 5 3 | 2 1 7 5 | 1 • 1 2 3 |
 1 • 1 1 1 | 7 6 5 4 | 3 • 1 7 7 |

Want je zult het toch niet sto - ren; 'k Zing ge - rust mijn
 Die we broe - den met ons beid - jes; Mooi - er ei - tjes
 In mijn aar - dig nest ver - schij - nen; Kom ze eens zien, maar
 Dat mijn vrouw - tje zit te wach - ten; Daar - om zing ik

f	p
4 5 6	5 6 5 6 5 7
6 1 4	3 4 3 4 3 5
1 0 0	3 0 0

vroo - lijk lied:
vind je niet:
plaag ze niet!
lan - ger niet:

} Wie - de - wie - de - wiet, wiet wiet!

(DIEDERIK).

37. LENTE KOMT.

Streelend. (♩. = 60).

JOS. DE KLERK.

Streelend.
1 = F.

p	f	p	f
3 5 3	2 . 6	3 5 3	2 . .
0 0 0	4 6 4	1 . 1	4 6 7

Door de vel - den, on - ver - wacht,
 Waar nu len - te na - der - treedt,
 Door de vel - den, on - ver -
 Waar nu len - te na - der -

1 3 5	7 . 6	5 . 3	2 . .	4 6 4
1 1 3	5 . 4	3 . 1	5 . .	2 . 2

Wou de jon - ge len - te zacht; Schuch - ter
 Gaat zich 't wit - te bloe - sem - kleed Om de
 wacht, Wou de
 treedt, Gaat zich



3 • 2	4 6 4	3 • •	2 4 6	1 • 7	7 • 5
6 • 6	2 • •	6 • •	2 • 4	6 • 5	5 • 3

na - der - ko - - men, Maar de lijs - ter riep het
tak - ken spreij - den. Met een blan - ke kan - ten



3 • •	3 • 3	7 • 7	6 5 6	7 • •	7 • 6 5 6
1 • •	3 • 3	3 • 3	3 • 3	7 • •	5 • 2 7 2

luid, Lijs - ter is een loo - ze guit, Lo, lo, lo, lo,
kraag Prijkt de ou - de mei - doorn - haag, Do, do, do, do,

iets verbreedten.



iets verbreedten.

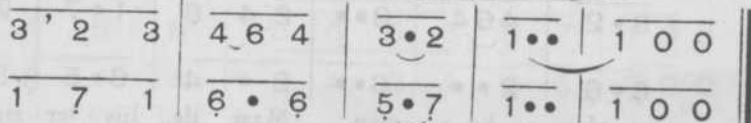
7 • 7	6 5 6	7 • •	6 1 6	5 • 3	4 6 4
5 • 5	2 7 2	5 • •	4 6 4	3 • 1	2 4 2

lo, een loo - ze guit, In de groe - ne boo -
do, de do - ren - haag, Aan den zoom der wei -

in de tijdmaat.



in de tijdmaat.



men. In de groe - ne boo - - - men.
den. Aan den zoom der wei - - - den.

(DAVID TOMKINS).

38. DE MULDER.

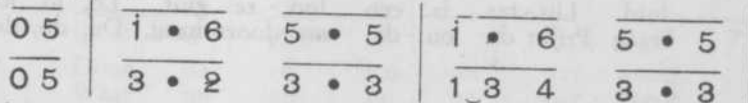
Vlug en opgewekt.

J. G. VAN HERWAARDEN.

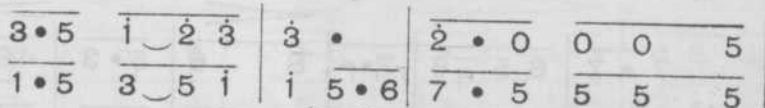


Vlug en opgewekt.

1 = C.



1. *mf* Het wind - je waait, De mo - len draait, Dat
2. *f* En d'as - se perst En kraakt en knerst, De
3. *f* De wind, de wind, Is mul - ders vrind, Zijn



is den mul - der zijn le - - ven, Den mul - der, *mf* Hij
wie - ken gie - ren en zwaai - - en, *mf* De wie - ken, *f* De
mo - len moet er draai - - en, *mf* Zijn mo - len, *f* Hij



7•7 i_7i | 2•5 3•i | 6 • 6 2_6 i |
 4•4 3 • 3 | 5•5 i•3 | 4 • 4 4_4 2 |

ligt het hoo - ge ven - ster uit, Ter - wijl hij lus - tig een
 zak rijst draai - end naar den kap, Daar glijdt hij het ven - ster
 zingt al - tijd, de wit - te man:, Daar rookt er bij ons de



i 7 | i i • 5 | i 6 | i i • 0 |
 5 4 | 3 • 5 3 1 2 | 3 1 3 4 1 4 | 3 3 • 0 |

deun - tje fluit. Een deun - tje, een deun - - - tje.
 bin - nen - flap! Het ven - ster, het ven - - - ster.
 schoor - steen van De schoor - steen, de schoor - - - steen."

(G. W. LOVENDAAL).

39. WAAR HOOG IN 'T LOOF.

Vlug en zwevend.

WILLEM ANDRIESEN.



Vlug en zwevend.

1 = B.

005 | 5•6 - 7 | i • 7 i | 2 7 • 0 | 3 • 3 |
 005 | 5 • 4 | 3_5 i | 7 5 • 0 | i • 3 |

1. Waar hoog in 't loof de koe - koek roept, De
2. Waar hoog in 't loof de koe - koek roept, De



$\dot{2} \cdot \dot{1}$	6	$\overline{5 \cdot 5}$	$\overline{6 \cdot 4}$	$\overline{3 \cdot 3}$	$\overline{2 \ 3 \ 4}$
4	4	$\overline{5 \cdot 3}$	$\overline{4 \cdot 7}$	$\overline{1 \cdot 3}$	$\overline{2 \cdot 2 \ 1}$

me - rel fluit, de wach - tel slaat, En kir - ren - de
wach - tel slaat, de me - rel fluit, En melk - wit - te



$\overline{5 \cdot 7}$	i	$\overline{2 \cdot \cdot}$	$\overline{7 \cdot 0}$	$\overline{5}$	$\overline{5 \cdot 5}$
$\overline{7 \cdot 5}$	3	$\overline{2 \cdot 3 \ 4}$	$\overline{5 \cdot 0}$	$\overline{5}$	$\overline{5 \cdot 4}$

tor - - tels zwe - - ven, Van - af den
bloe - - men han - - gen, Daar trilt de



$\overline{5 \cdot 5}$	$\overline{1 \cdot 7}$	$\overline{6 \cdot 5}$	$\overline{6 \cdot 6}$	$\overline{6 \cdot 6}$
$\overline{3 \cdot 4}$	2	$\overline{1 \cdot 1}$	$\overline{2 \cdot 3}$	$\overline{4 \cdot 5}$
				$\overline{4 \cdot 5 \ 3}$

vroe - gen da - ge - raad, Tot op de kim het
lucht van 't zoet ge - luid, De vreug - de vliegt er 't

4 • 3 | 2 • 1 | 7 • 2 | 5 • 4 | 3 • 2

2 • 3 | 4 • 4 | 5 • 4 | 3 • 5 | 1 • 7

licht ver - gaat, Is 't daar een won - - - -
keel - tjen uit, Ze le - - - -

Ia volta.

Ia volta.

1 • 7 | 6 • 1 | 3 • 2 i | 1 • 2 7 | 1 • 0

6 • 5 | 4 • 3 | 4 • 2 | 5 • • | 1 • 0

- - - - der, een won - der le - - ven.

Ila volta. *molto riten.*

Ila volta. *molto riten.*

6 • 1 | 3 • 2 i | 1 • 7 | 2 • • | 1 • 0

4 • 3 | 4 • 2 | 5 • 5 | 5 • 6 7 | 1 • 0

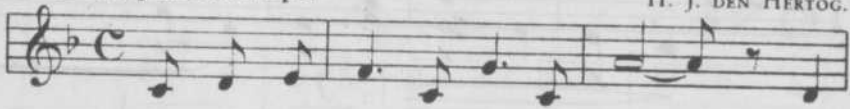
ven, Ze le - ven van ge - zan - gen.

(G. H. PRIEM).

40. HET VACANTIE-KINDERFEEST.

In stevig marsch-tempo.

H. J. DEN HERTOEG.

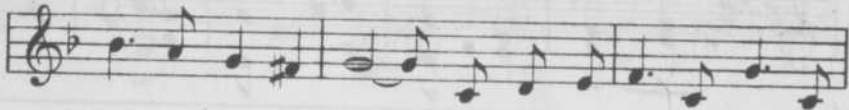


In stevig marsch-tempo.

1 = F.

5 6 7 | 1 • 5 2 • 5 | 3 • • 0 6 |

- | | | |
|----|---|--------|
| 1. | Hij was nog nooit met spoor of boot | Naar |
| 2. | En in den mor- gen, zon - ne - vroeg, | Schoot |
| 3. | En toen ie zag het wij - e strand, | De |
| 4. | Daar stond ge - reed aan 't strand - ho - tel | Een |
| 5. | En na een dag van spel en lach | Kwam |



4 • 3 2 1 | 2 • • 5 6 7 | 1 • 5 2 • 5 |

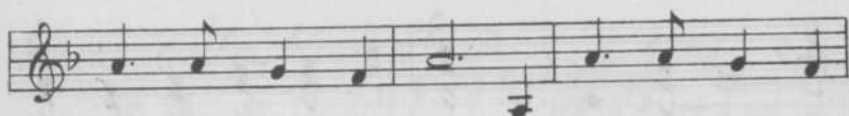
- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| zee of bosch ge - weest; | Nu mocht ie voor den eer - sten |
| Jan zijn klee - ren aan. | Al zei z'n Moe - der: „tijd ge - |
| blon - de dui - nen - rij, | Net als een trou - we wacht voor |
| ta - fel wel - be - reid. | Nu was het e - ven: zee, vaar - |
| Jan - tje, hoogst vol - daan, | Des a - vonds om een uur of |



fp
3 • • • | ¹⁾ 3 2 • 3 5 • 4 | 3 • • 3 3 3 |

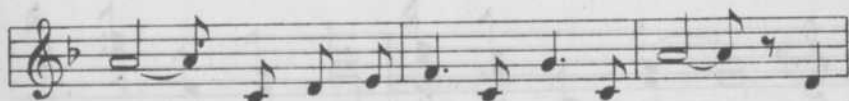
- | | | |
|----------|------------------------------------|-----------------------|
| keer | Mee met 't Va - can - tie - feest. | Den dag te |
| noeg!" | „Nee," was 't „ik móet er | staan" Daar ging het, |
| 't land, | Zee aan de an - d're zij, | Toen klonk een |
| wel, | Kort na den mid - dag - tijd. | Het poot - jes - |
| acht | In Am - ster - dam weer | aan, De kin - dren |

¹⁾ = 1 7 • 1 3 • 2 | 1



3 • 3 2 1 | 3 • • 3 | 3 • 3 2 . 1 |

vo - ren zei z'n Moe: „Om ze - ven uur naar
met mu - ziek er bij, Den weg op naar 't sta-
lied - je hem in 't oor Van wind en zon en
baai'e en 't spel in 't zand Bracht hon - ger met zich
wui - den naar den wal Met zak - doek en met



3 • • 5 6 7 | 1 • 5 2 • 5 | 3 • • 0 6 |

bed!" En Jan - tje kneep z'n oo - gen toe En
tion, En Jan - tje, in de lan - ge rij, Be-
zee, En Jan - tje zong uit vol - le borst Met
mee. Dus Jan - tje keek de ta - fel rond En
pet En toen klonk voor den laat - sten keer, Als



4 • 3 2 1 | 5 • • 5 5 • 6 | 6 • 5 4 3 2 • 1 |
5 • • 5 5 • 4 | 4 • 3 2 1 7 • 6 |

neu - rie - de van pret: Dat wordt de fijn - ste dag van 't hee - le
gon zoo hard - ie kon: Het is de fijn - ste dag van 't hee - le
wind en gol - ven mee: Het is de fijn - ste dag van 't hee - le
neu - rie - de te - vree: Het is de fijn - ste dag van 't hee - le
ein - de van de pret: Het was de fijn - ste dag van 't hee - le



2 • • 5 5 • 5 | 5 • 4 3 2 | 1 • 2
 7 • • 5 5 • 3 | 3 • 2 1 7 | 6 • 7

jaar, Naar bui - ten gaan we mor - gen met el -
 jaar, Naar bui - ten gaan we strak - jes met el -
 jaar, Hier bui - ten speelt een koel - tje door je
 jaar, En vroom - lijk staat een pot - je voor ons
 gaan we strak - jes uit el -



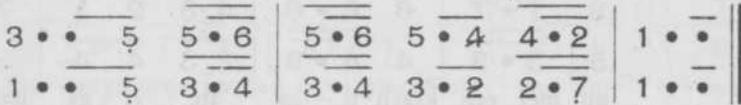
3 • • 5 5 • 6 | 5 • 3 1 | 1 • 7
 1 • • 5 3 • 4 | 3 • 1 1 | 6 • 5

kaar, Waar koe - tjes loei - en En bloem - pjes
 kaar, De trei - nen tuf - fen, De boo - pjes
 haar, En licht - jes dan - sen Met hel - le
 klaar, Dat goed zal sma - ken; We gaan 'em
 kaar, Maar zou'n niet treu - ren, Moest 't nog ge -



6 • 4 7 7 • 6 | 5 • 4 3 2 | 1 • 2
 4 • 2 7 5 • 4 | 3 • 2 1 7 | 6 • 7

bloei - en, Waar al - les lijkt zoo hel - der en zoo
 puf - fen Van on - ge - duld en wil - len maar voor -
 glan - sen Op 't lus - tig - dei - nend wa - ter van den
 ra - ken. Die reu - ze - bal ge - hakt is lang niet
 beu - ren. He - laas, dat fij - ne dag - je is ge -



frisch, Of heel de we-reld pas ge-was-schen is.
 uit, En 't ze-nuw-ach-tig fluit-je gilt het uit.
 plas, Of heel de zee van vloei-end zil-ver was.
 mis, Het lijkt wel, of ie vraagt: „zeg, hap e-ris!”
 wéest! Hoe-ra voor het Va-can-tie-Kin-der-feest!

(O. S. VAN DER VEEN).

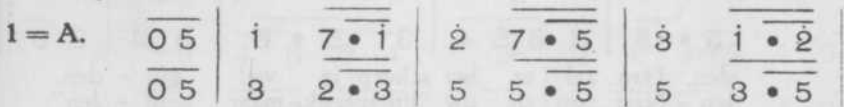
41. ZULLEN.

Pittig.

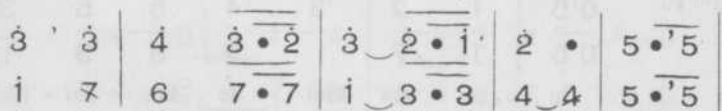
JOH. W. MEYLL.



Pittig.



1. Kom, Hol-land-sche jon-gens, wat zit ge_aan den
 2. Uw den-ken zij wil-len, uw wil zij een



kant, En klaagt o-ver slech-te tij-den. Als
 daad! Uw moed moet de har-ten ver-vul-len Met



3̣ ị · 7̣ | 6̣ 6̣ · 6̣ | 4̣ 3̣ 2̣ ị | 7̣ ' 5̣
 5̣ 3̣ · 3̣ | 4̣ 4̣ · 3̣ | 2̣ 3̣ 4̣ 4̣ | 5̣ 5̣

gij met een krach-ti - ge, ste - vi - ge hand de
 't vas - te ver - trou - wen, dat 't moei - lijk - ste gaat, als



5̣ 3̣ · 2̣ | ị ' 5̣ | 6̣ 6̣ 7̣ † | 2̣ 6̣ · 2̣ | 4̣ ·
 5̣ 6̣ · 7̣ | ị 5̣ | 6̣ 5̣ · 5̣ | 4̣ 4̣ · 3̣ | 2̣ 6̣

zei - len maar spant, Dan zal er het sloop - je wel glij -
 gij er voor staat. Niet „zou” zij uw lijf - spreuk, maar „zul -



3̣ · ' 3̣ | 2̣ ị 7̣ 6̣ | ị 5̣ · 4̣ | 3̣ 2̣ | ị 0̣
 5̣ · 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 5̣ · 6̣ | 5̣ 4̣ | 3̣ 0̣

den, Dan zal er het sloop - je wel glij - den,
 len”, Niet „zou” zij uw lijf - spreuk, maar „zul - len”.

(Uit den Volksalmanak
 van de „Mij. t. Nut v. 't Algemeen”).

(P. A. M. BOELE v. HENS BROEK).

42. BIJENLIEDJE.

Vlug.

A. B. H. VERHEY.



Vlug.

1=F.

0 5̣ | 1 2 3 4 5 5 3 ' 5
 0 5̣ | 1 7̣ 1 2 3 3 1 ' 3

1. In ze - ven klei - ne koe - pel - tjes, Van
2. We ve - gen op ons kui - er - tje, Den
3. Bij 't vlie - gen bindt een beu - gel - tje, Ons



4 4 2 4 3 3 1 3 | 2 1 7 6
 2 2 7 2 1 1 1 1 | 2 1 7 6

goud - geel stroo op hoe - pel - tjes, Met on - der - in een
 helm - knop met een schui - er - tje En van - gen stuif - meel
 voor - en ach - ter - vleu - gel - tje. Bij gouds - bloem en mar -



5 . 5 | 4 4 2 4 3 2 1 ' 1 |
 5 . 5 | 7 5 6 7 1 7 1 ' 1 |

poort, Daar wer - ken en daar we - ven we, Daar
 op. We dra - gen in een ach - ter - scheen Den
 griet, Daar zoe - men en daar zwe - ven we, Daar



6 6 4 6 5 4 3 ' 3 | 2 4 3 2 1 0 |
 4 5 6 7 1 2 3 1 | 2 2 5 5 1 0 |

lie - ven en daar le - ven we, De zo - mer - da - gen voort:
 voor - raad naar de kor - ven heen En kne - den het tot prop:
 lie - ven en daar le - ven we, Ons zo - mer - zon - ne - lied:



4 . 6 . | 5 3 1 4 | 3 . 2 . | 1 . 0 |
 6 . 4 . | 3 1 7 6 | 5 . 6 7 | 1 . 0 |

Zoem, zoem, zoem, zoem, zoem, zoem.

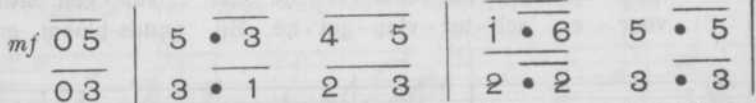
(DAVID TOMKINS.)

43. DE GELUKKIGE BOER.

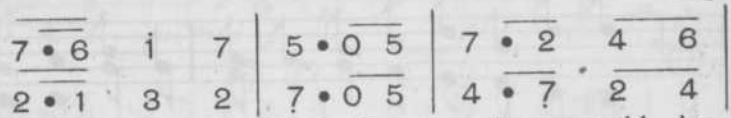
J. G. VAN HERWAARDEN.



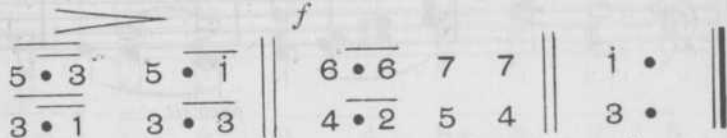
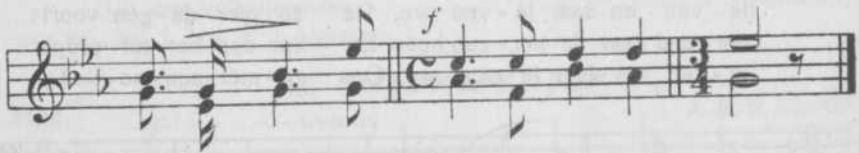
1 = Es.



1. Des boe - ren lot, geen be - ter lot! Geen
 2. Des och - tends, eer de ne - vel smelt, Stapt
 3. Dan ziet hij, ver in 't grauw ver - schiet, Het



- rij - ker man dan hij! Geen mensch, zoo mild be -
 hij de schein - ring door En wijst de zon den
 rij - zend dag - licht weer, En zingt zijn vroom - lijk



- deeld van God, Niet een, zoo frank en vrij.
 weg naar 't veld En ploegt het mid - den door.
 mor - gen - lied En denkt aan God den Heer.

(n. M. CLAUDIUS).

44. KERSTZANG. *)

(♩ = ± 96).

Devoot, maar niet slepend.

ALPHONS VRANKEN.



Devoot, maar niet slepend.

1 = As. *mf* 5 | 5̣•4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 1̣ • • 5̣ • 5̣ |
 5 | 3̣•2̣ 1̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 4̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

1. O, Ko-nin-gen, stijgt van uw tro - - nen; Komt,
2. En gij, o knech-ten, weest nu blij - - - de; Uw
3. Ver blijdt u, af-ge-leef-de grij - - - zen; Dit



6 • 1 4 • 3 | 2 • 3 1 3 2 2 |
 4 • 5 6 2 1 | 7 5 3 4 5 6 7 6 |
 legt uw pa - rel - rij - - ke kro - nen Voor
 Heer en Heil blinkt in geen zij - de, Geen
 kind zal u den heil - - weg wij - zen, Het



5 3 1 7 2 1 | 7 1 6 5 • 5 |
 7 1 6 5 4 3 | 2 3 4 5 • 4 |
 de - ze kleé - ne voe - ten neer! Gij
 pur - per dekt Zijn teé - dre leên. Hij
 geeft den stram - men staf en kruk, Den

*) Kan ook 1/2 toon lager gezongen worden. (A. V.).



1 2 3 5 4 3 | 2 • 6 1 7' 2 |
3 5 1 7 2 1 | 5 3 4 6 5 7 |

moet den groot - sten Ko - ning ee - ren, Gij
kwam in uw ge - stalt' op aar - de, Hij
doo - ven oo - ren, blin - den oo - gen, De



> > > f > > > p
3 • 4 2 1 3 5 | 6 3 6 5 3' 1 |
5 6 4 3 5 1 7 | 6 1 1 2 3 1 3 |

Hee - ren, dit's de Heer der Hee - ren, Er
droeg den last, die u be - zwaar - de, Hij
tra - gen wor - den voort - be - wo - gen, De

ritard. - - - - -



ritard. - - - - -

7 6 1 4 • 3 | 2 • 1 2 1 • ||
4 • 5 6 7 1 | 4 5 6 7 1 • ||

kent dit Kind voor Op - - per - heer!
moest den droe - ven kruis - - pers treën!
droe - ven ra - ken uit den druk!

(G. BRANDT 1626-1685).

45. SNEEUW.

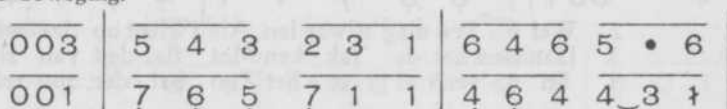
Rustige beweging.

A. B. H. VERHEY.

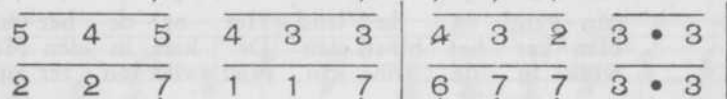


Rustige beweging.

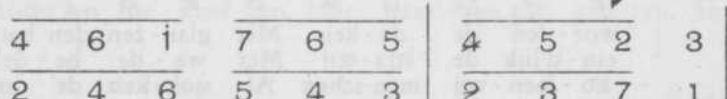
1 = Es.



1. Het sneeuwt op de we-gen, Op brug en op pad. 't Ge-



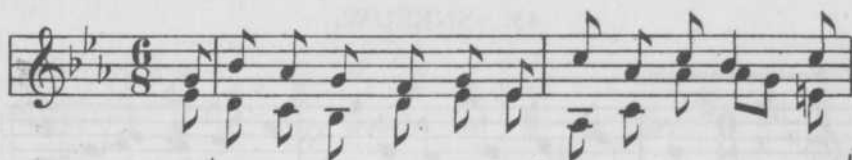
ruisch - loo - ze le - ger Strijkt neer op de stad. De



vlok - ken zij val - len in don - zi - ge vlucht.



Wit te-gen de hui - zen, Grauw te - gen de lucht.



003 | 5 4 3 2 3 1 | 6 4 6 5 • 6

001 | 7 6 5 7 1 1 | 4 6 4 4 3 †

2. Wel e - ven mag 'tdwar-len, Als 't wiegt op den wind, Weer
 3. Dan siert het de tak - ken Met flar - den van zij, Dat
 4. En o - ver - al is het Zoo hel - der, zoo rein, Een



5 4 5 4 3 3 | 4 3 2 3 • 3

2 2 7 1 1 1 | 6 7 7 3 • 3

- zin - kend en da - lend Het or - de her - vindt. Dan
 blan - ker het bloeit dan De kers in den Mei. Dan
 wolk in de zon kan Niet vlek - loo - zer zijn. Dan



4 6 1 7 6 5 | 4 5 2 3 • 3

2 4 6 5 4 3 | 2 3 7 1 • 1

- wor - den de da - ken Met glan - zen - den band Van
 ein - d'lijk de stra - ten Met wa - de be - dekt, Of
 ko - men wij men - schen Al sjok - ken - de an. En



2 4 6 5 3 1 | 2 1 2 1 • 0

4 2 4 3 1 6 | 5 5 5 1 • 0

- bo - ven, be - ne - den Om - lijnd en om - rand.
 't keu - rig - ste la - ken Er uit waar' ge - strekt.
 ma - ken weer slijk en Weer mod - der er van.

(Uit „Verzen" van VOLKER,
 bij P. N. VAN KAMPEN en Zn.)

46. MEILIEDJE.

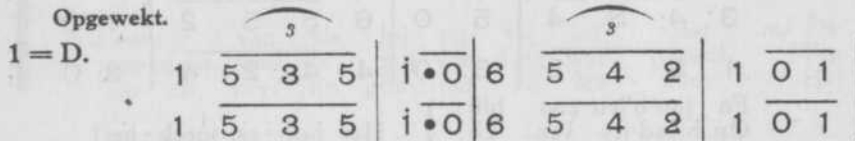
Opgewekt.

LEO MENS.

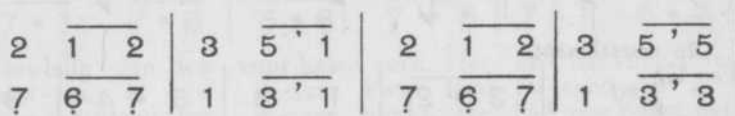


Opgewekt.

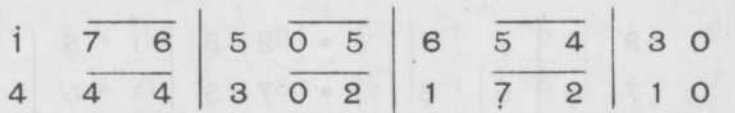
1 = D.



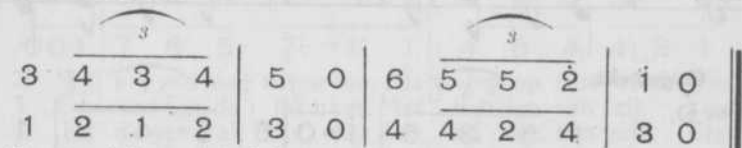
1-3. Hei hop-sa, joech-hei! Daar is weer de Meil { De
Zacht
Hoe



vo - gel - ties sprin-gen Door't groen der se - rin - gen En
wie - gen de win - den In 't lom - mer der lin - den Op
schit - ren die kleu - ren, Hoe waas' - men die geu - ren, In



juu - b'len zoo blij: } Hei hop - sa, joech - hei!
blaad - jes van zij:
veld en in wei:



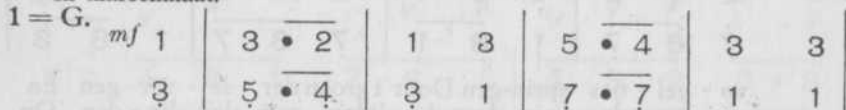
En juu-b'len zoo blij:
Op blaad-jes van zij: } Hei hop-sa, joech-hei!
In veld en in wei: }

(G. W. LOVENDAAL).

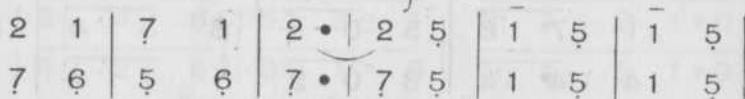
47. DE SMID.

In marschmaat.

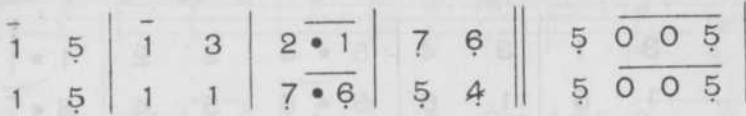
J. G. VAN HERWAARDEN.

In marschmaat.
1 = G.

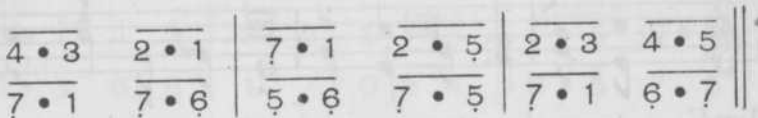
1. Wie kent hem niet, dien zwar-ten man, Die
2. Daar komt een rui-ter aan-ge-rend, Houdt
3. „Dat zal ge-beu-ren op mijn eer, Ge-



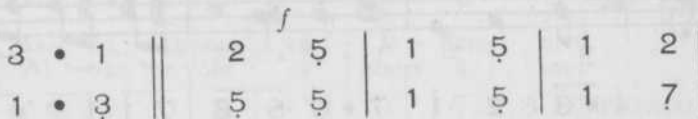
voor het aan-beeld staat? De buurt rin-kinkt en
stil en springt van 't paard. „Een hoef-smid die zijn
zwind en toch van duur!“ Nu gaat de blaas-balg



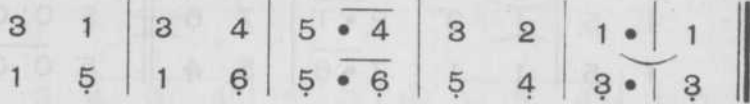
dreunt er van, Als hij op 't ij - zer slaat. *mf* De
 am-bacht kent. Is mij van - daag, wat waard. Mijn
 op en neef En gonst het ko - len - vuur. *f* Het



blaas-balg aan den vuur-haard suist, Het ko - len-vuur vlamt
 beest-jen is zijn ij - zer kwijt, Toon nu eens, dat ge-
 ij - zer gloeit, het ij - zer blinkt, De ha - mer bonst, het



op en bruist. Als 't ij - zer gloeit, Beukt
 han - dig zigt. Be - sla - hem goed, Hoor
 aan - beeld klinkt, De smid slaat toe En
 (1-3. 2e st) Rin - kink, rin - kink, rin -

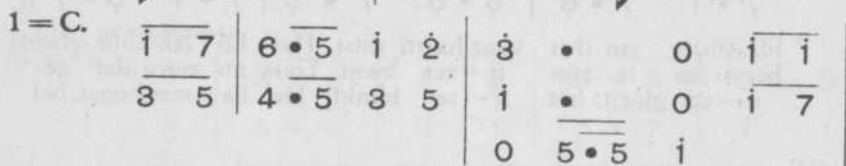


on - ver - moeid De smid met ster - ke vuist.
 smid en 't moet In d'al - ler - kort - sten tijd."
 wordt niet moe, En heel de buurt rin - kinkt.
 kink, rin - kink.

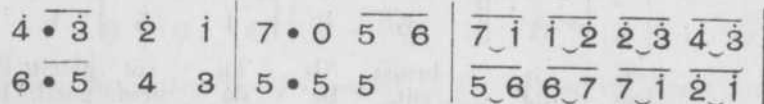
(G. J. Vos Azn.)

48. ZIE NIET OM.

HENRI PIELAGE.



1. Zie niet om, maar zie voor - uit (zie voor - uit). Door geen
2. Zie niet om, maar zie voor - uit (zie voor - uit). Slechts de



en - k'le grens ge - stuit Moet ge im - mer ver - der
 toe - komst is uw buit; Al wat ach - ter is, ver -

Voor u
Voor-waarts



3̣ 2̣ 0̣ ị ị | ị • ị 2̣ 3̣ | 4 • 0 6 2̣ |
ị 7 ị ị | ị • ị 7 7 | 6 • 0 6 4

stre-ven. Voor u in het blauw ver-schiet, Lig - gen
ge - ten! Voor-waarts, nim - mer strij-dens - moë; Grijpt slechts



3̣ • ị 4 3̣ | 3̣ 2̣ 5 • 5 | ị • 5 2̣ 5 |
5 • 3 6 5 | i 7 0 5 4 | 3 • 5 7 5

vrij-heid, heil en le - ven, Maar in 't grauw ver - le - den
aan met stout ver - me - ten: Al wat vóór is hoort u



3̣ • • 6 2̣ | 5 6 7 ị 2̣ 3̣ | ị • 0 ||
ị • • 6 4 | 3 4 5 3 4 5 | 3 • 0 ||

niet. Maar in 't grauw ver - le - den niet.
toe! Al wat vóór is hoort u toe!

(C. P. TIELE).

49. HET VINKJE.

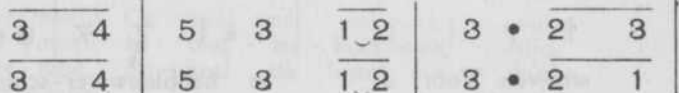
Nogal levendig. (♩ = 132).

CORN. A. GALESLOOT.

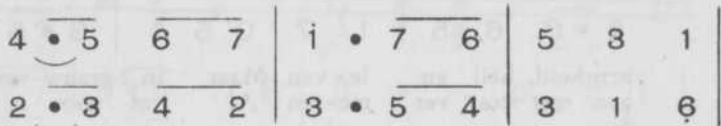


Nogal levendig.

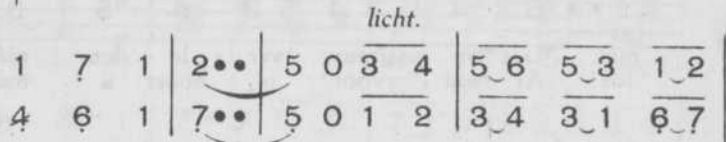
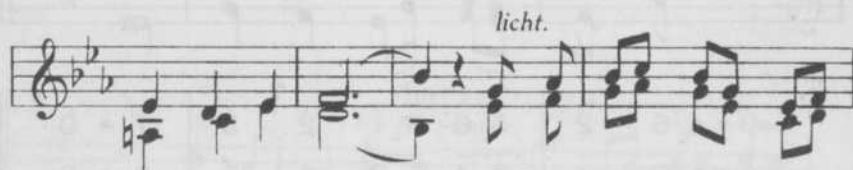
1 = Es.



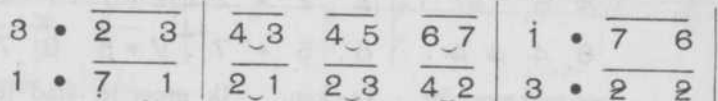
1. Als de zon klimt in 't Oost Aan den
2. Daalt de zon in het West En be-



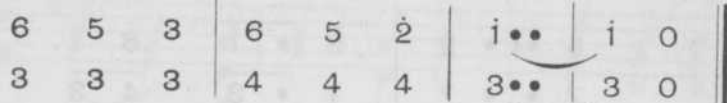
he - mel, die bloest En met ro - zi - ge
lonkt ze voor 't lest Nog eens de_aard met haar



wolk-jes zich tooit, Klinkt mijn ju - b'len - de
vrien-d'lijk-sten lach, Dan klinkt lang nog het

toenemend. - - - - -*toenemend.* - - - - -

groet Haar als wel - kom te moet, Daar mijn
 lied, Dat mijn keel - tjen ont - schiet, Door het

iets breeder.*iets breeder.*

wiek - je zich blij weer ont - plooit!
 woud met een hel - de - ren slag.

(J. G. Nijk).

50. AFSCHEID.

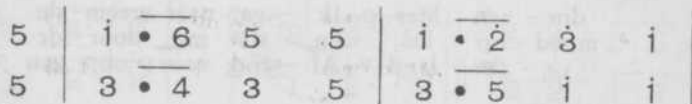
Voortvarend.

J. G. VAN HERWAARDEN.



Voortvarend.

1 = Bes.



1. *f* De poort maar uit, den weg maar op, De
 2. *f* Aan Moe - ders pot, aan Moe - ders haard, Daar
 3. *mf* Maar wat ik zie of niet en zie, Dàar



4 6 i 7̣ i | 3̣ 2̣ • 2̣ | 2̣ • 7̣ i 2̣ 3̣ 4̣ |
6 4 4 4 | 5 5 • 7 | 7 • 5 6 7 i 6 |

we-reld moet be - ke - ken. Ik groet je, stad - je van ple -
moog je vei - lig zit - ten. Al gaat het door een do - ren -
kunt ge op ver - trou - wen: *f* (Hier, Moe - der, is mijn rech - ter



5 • • 2̣ | 3̣ • i 6 i |
7 • • 7 | i • 3 4 3 4 5 |

zier, Mijn vrien - den en vrien -
bosch, Ik trek er wel - - ge -
hand!) 'k Zal God en 't lie - - ve



4 3̣ 2̣ 5 | 3̣ • i 2̣ 5 | 2̣ i • ||
6 5 6 7 5 | i • 3 4 5 | 4 3 • ||

din - nen hier.... Ik ga naar vreem - de stre - ken.
moed op los En sla me door de klit - ten.
va - der - land Al - tijd voor oo - gen hou - en.

(J. P. HEIJE).

51. ZOMERMORGEN.

Opgewekt en licht.

LEO MENS.





6 4' 2 5 | 3 0 1 2 | 3 1 2 3 | 1 0 ||
 4 2' 1 7 | 1 0 3 5 | 1 5 4 5 | 3 0 ||

lied-jes, lief en schoon, Blij-de lied-jes, lief en schoon.
 rij-ken bloe-men-gaard, In den rij-ken bloe-men-gaard.
 al-les schoon, o Heer, Wat is al-les schoon, o Heer!"

(P. LOUWERSE).

52. VACANTIELIEDJE.

ALPHONS VRANKEN.

Opgewekt.
mf



Opgewekt.
 1 = C.
mf

005 | 3•2 3•5 | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣•5̣ | 7•6 5•3 |
 005 | 1•7 1•2 | 3 5 4 3•3 | 2•2 3•1 |

1. Wat is van-daag de zo-mer mooi! Ik ruik het lek-ker
 2. 't Is al-les ijl; het loof hangt stil, met e-ven-tjes wat
 3. Ik lig hier maar zoo stil wat neer, en ik be-geer van



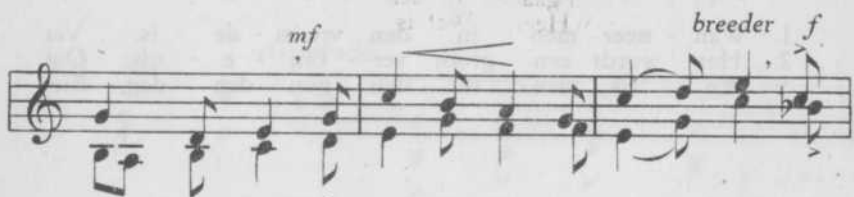
2 3 4 3•3 | 2•5 6•1 | 7•• 6•• | 5•• 5•5 |
 7 1 2 1•1 | 7•7 1•3 | 2•3 1•2 | 7•2 5•5 |

geu-rig hooi, bij- een-ge-zet aan hoo - - - pen, de
 blad-ge-tril waar 'n vo-gel zit te wie - - - gen, die
 daag niet meer, dan zoo te zijn: een droo - - - mer! 'k Wil
 2e stem. { hoo - - - pen
 wie - - - gen
 droo - - - men



6 • 7 | 1 • 5 | 5 7 6 | 5 • 5 | 6 • 3 | 4 • 6 |
 5 4 | 2 | 3 • 3 | 2 • 2 | 3 • 2 | † 7 † | 2 • 1 |

lucht maakt mij zoo won - der - loom, zoo lek - ker lui, met
 zingt daar zoo een wie - ge - lied voor al de jon - gen
 als het veu - len in de wei en met de vo - gels



5 • 2 | 3 • 5 | 1 • 7 | 6 • 5 | 1 • 2 | 3 • 1 |
 7 6 | 7 | 1 • 2 | 3 • 5 | 4 • 4 | 3 • 5 | 1 • 7 |

wat ge - droom, de dag is mild en o - pen, de
 die nog niet het nest uit kun - nen vlie - gen, het
 e - ven blij ge - nie - ten van den zo - mer, ge



4 • 3 | 2 | 1 5 | 1 | 3 • • | 2 • • | 1 • • | 1 • 0 |
 6 5 | 4 | 3 2 | 3 | 5 • 6 | 7 • • | 1 • • | 1 • 0 |

dag is mild en o - - - pen.
 nest uit kun - nen vlie - - - gen.
 nie - - ten van den zo - - - mer!

(ERNST GROENEVELDT).

Uit: „Langs velden en wegen”
 bij S. L. VAN LOOY, Amsterdam.

53. EEN LIEDJE UIT DEN VREEMDE.

(♩ = 76). CORN. A. GALESLOOT.

1 = G.

0 5	3 2	3 4	5 • 4	3 5
0 5	1 7	1 2	3 • 2	1 5

1. Wan - neer men in den vreem - de is, Ver
2. Het wordt een groot ver - blij - e - nis. Dat
3. En als men in den gou - den dag, Ziet

2 1	2 3	4 • 3	2 2	3 6	5 4
7 6	7 1	2 • 1	7 7	1 6	7 1

- van zijn bosch en beem-den is, Ver van zijn zee en
 men een kind van Hol-land is, Van wei-en dui-nen-
 wapp'-ren de_ou-de trou-we vlag, Als troos-ten-de_af-ge-

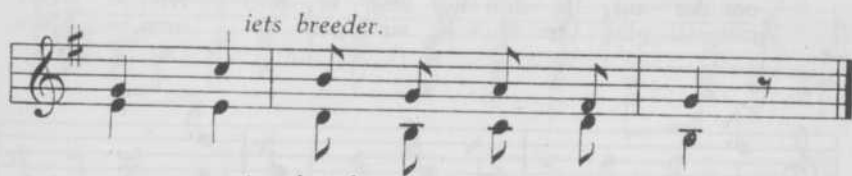
5 0 5	2 1	2 3	4 • 3	2 2
7 0 5	7 6	7 1	2 • 1	7 7

- strand, Dan voelt men, dat iets teers ons trekt, Een
 rand.... Geen taal ter we - reld zoe - ter klinkt, Noch
 zant, Dan voelt men, wáár men zwer - ven kan, Dat



$\overline{3\ 2}$ $\overline{3\ 4}$ | $\overline{5\ \bullet\ 4}$ $\overline{3\ 6}$ | $\overline{5\ 4}$ $\overline{3\ 2}$
 $\overline{1\ 7}$ $\overline{1\ 2}$ | $\overline{3\ \bullet\ 2}$ $\overline{1\ 4}$ | $\overline{3\ 4}$ $\overline{5\ 5}$

kleur, een klank ver - lan - gen wekt Naar 't lie - ve Ne - der -
 tot de zie - le die - per dringt, Dan die van Ne - der -
 nim - mer in ons ster - ven kan, Het lie - ve Ne - der -



iets breeder.
 $\overline{1\ 4}$ | $\overline{3\ 1}$ $\overline{2\ 7}$ | 1
 $\overline{6\ 6}$ | $\overline{5\ 3}$ $\overline{4\ 5}$ | 3
 land, Naar 't lie - ve Ne - der - land.
 land, Dan die van Ne - der - land.
 land, Het lie - ve Ne - der - land.

(G. H. PRIEM).

54. KINDERGEDACHTEN.

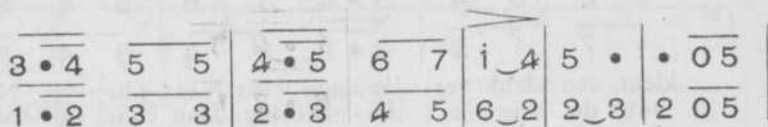
Opgewekt.
mf

BART VERHALLEN.

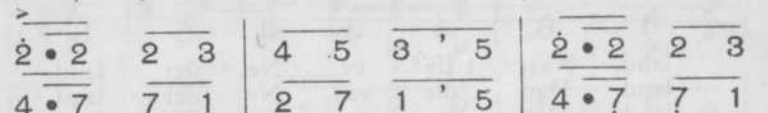


Opgewekt.
 1 = C.
 $\overline{mf\ 05}$ | $\overline{1\ \bullet\ 5}$ $\overline{5\ 3}$ | $\overline{5\ \bullet\ 4}$ $\overline{3\ 3}$ | $\overline{2\ 3}$ $\overline{4\ 5}$
 $\overline{05}$ | $\overline{3\ \bullet\ 3}$ $\overline{3\ 1}$ | $\overline{7\ \bullet\ 7}$ $\overline{1\ 1}$ | $\overline{7\ 1}$ $\overline{2\ 7}$

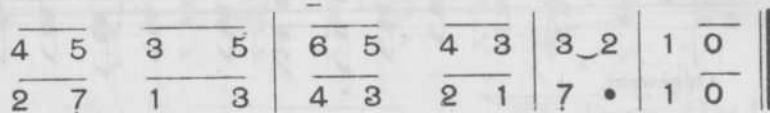
1. Het re - gent, — o wat re - gent het! Ik hoor het in mijn
2. Het ruischt en re - gent en het spat — Nou wor - den al - le
3. Wat is dat gek en leuk ge - luid! Wat lek - ker, lek - ker
4. Nou druipt het in dat o - pen gras — Nou zal er wel een



war-me bed, Ik hoor de re - gen zin - gen, — Het
 boo-men nat En plast het in de sloo - ten, — Het
 om dat uit Je don-ker bed te hoo - ren: — 't Is
 groo-te plas Op al - le we - gen ko - men, — Nou



re - gent, re - gent dat het giet — Dat nie-mand daar nou
 re - gent, ó - ver - ó - ver - al —! O hé! daar loopt het
 of de re - gen sa - men praat, Of dat een ke - rel
 loo - pen ner - gens men - schen meer — Ver - beel - je eens in



iets van ziet Van al die don-k're din - gen!
 ze - ker al Bij straal-tjes uit de go - ten.
 bui - ten staat Te fluis-t'ren aan je oo - ren.
 zoo een weer —! Daar wou ik wel van droo - men.

(Uit: „Eenzame Liedjes" van C. S. ADAMA VAN SCHELTEMA,
 bij W. L. & J. BRUSSE'S U.M.).

55. KABOUTERLIEDJE.

(Voor mijn kleinzoon Janus Copper.)

13. Dec. 1922.

95

Vrolijk.

A. B. H. VERHEY.

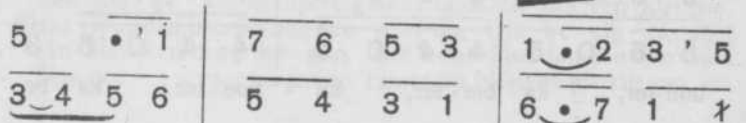


Vrolijk.

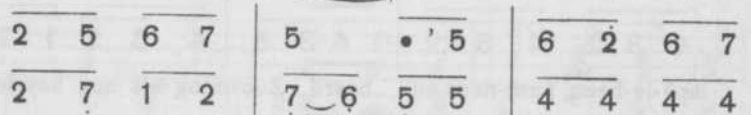
1=C.



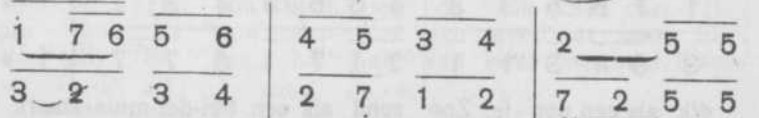
1. Wij do-len door de ho - len, Van va-ren-kruid en
 2. Wij le-ven in de dre - ven Van pa-rel - grijs en



hei, Wij le - ven er ver - scho - len Bij
 blauw, Die 't maan - licht op laat le - ven Langs



thijm en klok - ke - bei. *) Wij lee - ren ba - lan-
 vel - den en lan - dauw. Wij brei - den in de



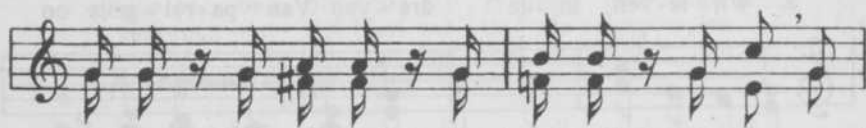
cee - ren Op spin - rag - draad en spriet, En
 wei - den Den kring ten rei - dans uit, Om

*) Volksnaam voor boschbes



6 2 6 7 | 1 7 6 2 | 3 2 1 2 7 | 1 • 0 5
 4 4 4 4 | 3 5 4 4 | 5 4 3 4 5 | 3 5 1 0 5

zin-gen bij het sprin-gen Ons oud ka - bou - ter - lied: Ka-
 in den grond te glij-den Bij't al - ler-minst ge - luid:



5 5 0 5 | 6 6 0 5 | 7 7 0 5 | 1' 5
 5 5 0 5 | 4 4 0 5 | 4 4 0 5 | 3 5

bou-ter, ka - bie - ter, ka - boe - ter, ka - bo, Met



2 1 7 6 5 4 | 3 6 5' 5 | 2 1 7 6 5' 5
 4 3 2 4 3 2 | 1 4 3 5 | 4 3 2 1 7 4

spil-le-been, punt-neus en baard, Zoo hoog als een hop-je, Zoo



1 7 6 5 3' 3 | 4 6 5 3 4 3 2 | 1 • 0
 3 5 4 3 1 1 | 2 1 7 1 6 7 7 | 1 • 0

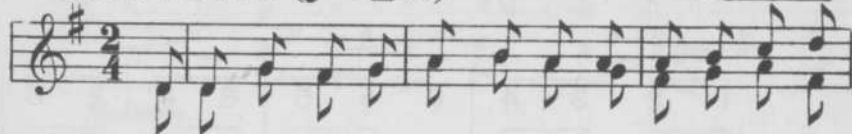
dik als een dop - je, Zoo rond als een bui-del-muis-staart.

(DAVID TOMKINS.)

56. VAN DRIE MUZIKANTEN.

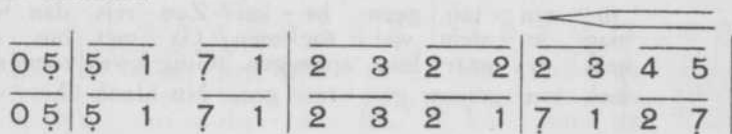
CORN. A. GAESLOOT.

Bedaard vertellend. (♩ = ± 69).

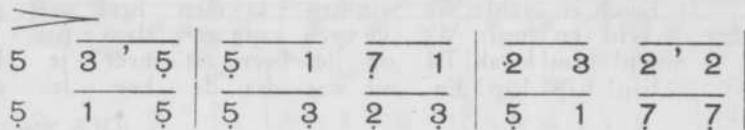


Bedaard vertellend.

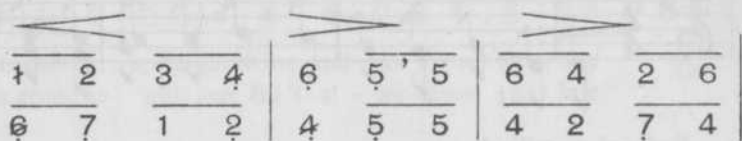
1 = G.



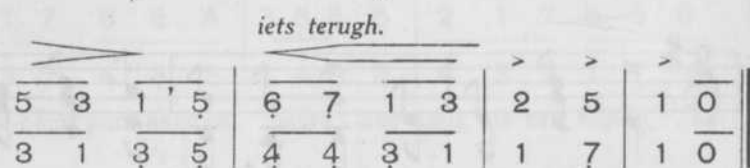
1. Een jon-ge kik-ker sprong door't gras En zag een klei-ne
2. Daar vloog een brom-vlieg hen voor-bij, Die be-zig was met
3. In Slak-ken-dorp be-gon het koor Met dan-sen en met
4. Een ooi-e-vaar kwam op't ru-moer Nieuws-gie-rig aan ge-



kre - kel, Zeg vriend - je, sprak de eer - ste ras, Heb
 zoe - men. „Hei dik - kerd,” riep de kik - ker, „hei, Ik
 zin - gen. Ze von - den daar een goed ge - hoor; Elk
 vlo - gen En van het huis van gind-schen boer, Kwam



jij aan mij geen he - kel? Zoo reis dan mee door
 mag je stem wel roe - men; Ga met ons mee door
 keek er naar hun sprin - gen. 'tGing: kwek! zoem! sjierp! en
 ook een spreeuw ge - to - gen. Nu klonk het spoe - dig:



bosch en veld; We win - nen sa - men heel veel geld.
 veld en wei: We ge - ven zang en dans - par - tij."
 sjierp! zoem! kwak! Til op je been! zet neer je hak!
 hap! hap! hap! En uit was dra de hee - le grap.

(O. S. VAN DER VEEN)

57. LENTELIEDJE.

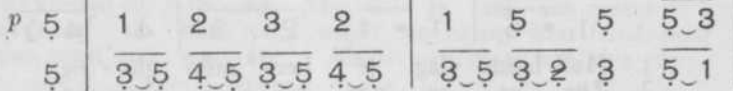
Moderato.

J. PAARDEKOPER.

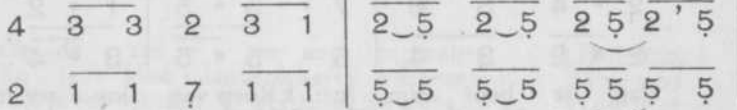


Moderato.

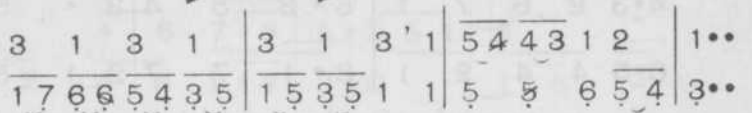
1 = G.



1. Nu kiemt het groe - ne ko - ren - tje, Daar
 2. Al op een ste - ke - do - ren - tje, Wat
 3. Nu ko - ren - a - ren, ko - ren - tje, Dan



- zit er een vo - gel en fluit, fluit, fluit, Al
 zat er die vo - gel en floot, floot, floot, Voor
 zin - gen de vo - gels zoo druk, druk, druk, Op



- op een ste - ke - do - ren - tje. De zon - ne - lamp gaat uit.
 't kie - mend groe - ne ko - ren - tje, Bij 't bloei - end a - vond - rood.
 ie - der ste - ke - do - ren - tje Van 't ko - mend Mei - ge - luk.

(Dr. FELIX RUTTEN)

58. HOLLANDS VLAG. *)

Krachtig.

J. P. J. WIERTS.



Krachtig.

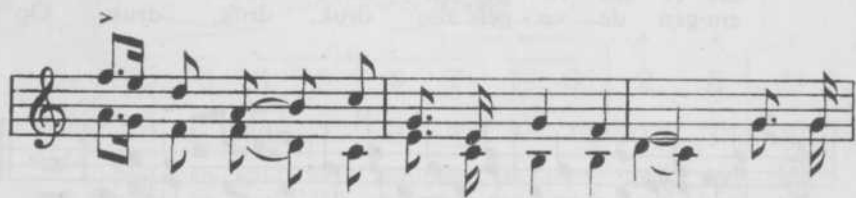
1 = C. *f* $\dot{1} \cdot \dot{5}$ | $\dot{1} \cdot \dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ 0 $\dot{2} \cdot \dot{6}$
 $1 \cdot 5$ | $1 \cdot 1$ 2 3 | 4 4 0 $2 \cdot 6$

1. Hol-lands vlag, je bent mijn glo-rie, Hol-lands
2. Zijn er rei-ner, blij-er kleu-ren, Of je
3. Als je haar in vreem-de baai-en, Mij-len
4. (= coupl. 1).



$\dot{2} \cdot \dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{7} \cdot \dot{5} \cdot \dot{5}$ | $\dot{1} \cdot \dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$
 $2 \cdot 2$ 3 4 | $5 \cdot 5 \cdot 5$ | $3 \cdot 4$ 5 6

- vlag, je bent mijn lust, 'kRoep van lou-ter vreugd vic-
 vaart in Noord of Zuid? Heel de lucht schijnt op te
 ver van ei-gen strand, Zwie-rig van den mast ziet



$\dot{4} \cdot \dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{5} \cdot \dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{3} \cdot \dot{5} \cdot \dot{5}$
 $\dot{6} \cdot \dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{3} \cdot \dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5} \cdot \dot{5}$

- to-rie, Als ik je zie aan vreem-de kust, 'kRoep van
 fleu-ren, Strijkt ze er op haar frisch-heid uit, Heel de
 waai-en, Als een groet van 't va-der-land, Zwie-rig

*) Speciaal voor deze uitgave tweestemmig bewerkt.



$\overline{1 \cdot 2} \quad 3 \quad 6 \quad | \quad \overline{4 \cdot 3} \quad \overline{2 \quad 6} \quad \overline{7 \quad 1} \quad | \quad \overline{5 \cdot 5} \quad \overline{1 \quad 7}$
 $3 \cdot 4 \quad 5 \quad 6 \quad | \quad \overline{6 \cdot 5} \quad 4 \quad 4 \quad \overline{2 \quad 1} \quad | \quad \overline{3 \cdot 3} \quad 2 \quad 4$

lou - ter vreugd vic - to - rie, Als ik je zie aan vreem - de
 luchtschijnt op te fleu - ren, Strijkt ze er op haar frisch - heid
 van den mast ziet waai - en, Als een groet van 't va - der



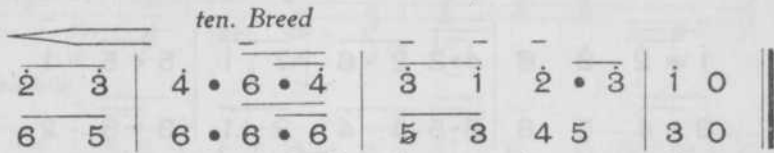
$1 \quad 0 \quad \overline{5 \cdot 5} \quad | \quad \overline{1 \quad \cdot 1} \quad \overline{2 \quad 3} \quad | \quad \overline{6 \quad \cdot} \quad \overline{4 \cdot 3}$
 $3 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \overline{3 \cdot 1} \quad 3 \quad \cdot \quad 0 \quad | \quad \overline{4 \cdot 1} \quad 4 \quad 0$

kust. Op de zee en aan den wal, Hol - lands
 uit. En je Hol - landsch hart wordt wee, Wap - pert
 land, Voel je een vreemd ver - heu - ge - nis, Voel je eerst
 Op de zee, aan den wal
 En je Hol - landsch hart wordt wee,
 Voel je een vreemd ver - heu - ge - nis



$\overline{2}$ $\cdot \quad \overline{6 \quad 7 \cdot 6}$ $\overline{5 \cdot 3 \quad 5 \quad 1}$ $\overline{3}$ $\cdot \quad \overline{1}$
 $4 \cdot 2 \quad 4 \quad 4 \quad 2 \cdot 4 \quad | \quad 3 \cdot 0 \quad | \quad \overline{1 \cdot 5} \quad \overline{1 \quad 7}$

vlag gaat bo - ven - al. Op de zee en
 met haar dun - doek mee. En je Hol - - landsch
 recht, hoe mooi zij is, Voel je een vreemd ver -
 Hol - lands vlag gaat bo - ven - al Op de zee en
 Wap - pert met haar dun - doek mee. En je Hol - landsch
 Voel je eerst recht hoe mooi zij is. Voel je een vreemd ver -



aan den wal, Hol-lands vlag gaat bo-ven-al.
 hart wordt wee, Wap-pert met haar dun-doeck mee.
 heu-ge-nis. Voel je eerst recht, hoe mooi zij is.

(Uit: „Licht Geluid” van G. W. LOVENDAAL).

59. VAN EEN SMIDJE.

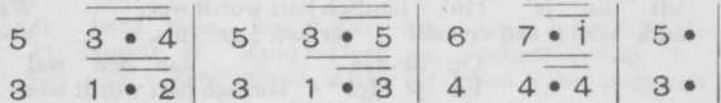
Opgewekt. Zeer rhytmisch.

ARNOLD SPOEL.

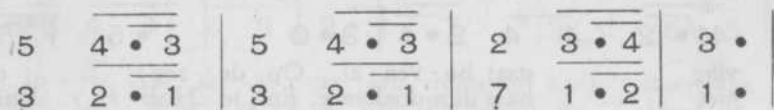


Opgewekt. Zeer rhytmisch.

1 = C.



1. Smid-je, mijn smid-je, waar werk je zoo voor?
 2. Ach-ter die deu-ren, zeg, hoor je dat niet?
 3. Ach-ter die deu-ren, dat hoor je toch wel,
 4. Daar-om, be-grijpt ge, daar werk ik zoo voor,



Werk je zoo ein-de-loos, ein-de-loos door?
 Zingt er mijn vrouw-tje haar vroom-lijk-ste lied.
 Speelt er mijn kind-je zijn zor-ge-loos spel.
 Werk ik zoo rus-te-loos, rus-te-loos door.

60. ZATERDAG.

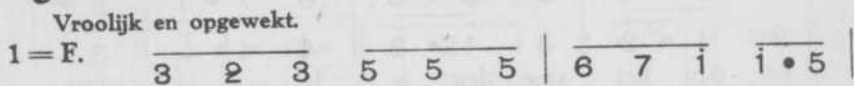
Vroolijk en opgewekt.

HUGO VAN DALEN.

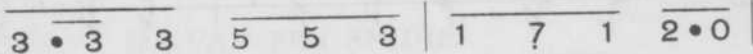


Vroolijk en opgewekt.

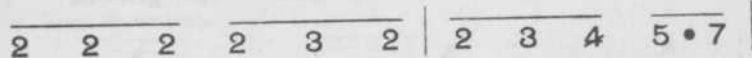
1 = F.



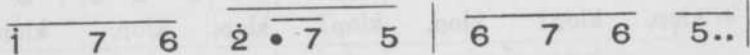
Mid - d' in de ka - mer, een tob - be met wa - ter,



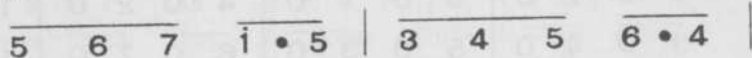
Bun - del - tje klee - ren er naast op den grond,



On - der aan - hou dend ge - stoei en ge - scha - ter



Plast klei - ne man in zijn vij - ver - tje rond.



Moe - der wil wer - ken, Ba - by wil spe - len;



2 1̣ 2 3 2 3 | 4 6 5 3.. |
 Wrij - ven en was - schen, dat heeft nog den tijd:



5 4 3 2 6 6 | 6 7 1̣ 1̣ • 5 |
 Plas - sen - de rak - ker, je bent om te ste - len,



3 3 3 5 5 3 | 2 3 2 1.. |
 Als je zoo glimt van on - - deu - gend - heid.

Lento.



Lento.

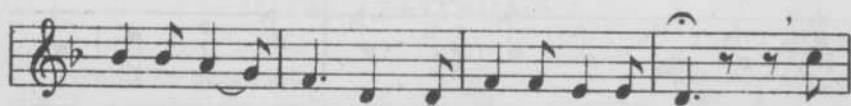
1 2 3 4 • 4 4 | 3 2 1 1 • 7 |
 2. d' Arm om haar hals, wil hij Moe - der nu zoe - nen,



6 7 1 2 3 4 | 3 2 1 7.. |
 t Nat - te ge - zicht - je rust warm aan haar wang.



4 • 4 3 • 2 | 1.. 6 • 4 | 4 • 4 3 • 2 | 6.. 3 • 0 |
 Moes - je niet boe - nen, hè moes - je, niet boe - nen,"



4•4 3•2 | 1 6•6 | 1•1 7•7 | 6••0 0'5 |
 Fluis-tert hij smee-kend, „van boe-nen is ik bang.” 3. Het

Vroolijk.



Vroolijk.

1̇ 1̇ 1̇ 5 5 5 | 6 7 1̇ 1̇•5 |
 helpt niet, hoor vlei - er, je moet 'r aan ge - loo-ven,



3 3 3 5•3 3 | 1 2 3 2•7 |
 Moe - der die weet, wat het best voor je is, En



6 6 6 5 5 1 | 4 4 4 3•1 |
 Moe - der die boent hem van on - der tot bo - ven,

rit.



rit.

2 3 4 5•1̇ 1̇ | 7 6 7 1̇•• ||
 Tot ie zoo blank als een En - gel - tjen is.

(H. PETERMEIJER).

61. ALS DE HERFST VERJAART.

107

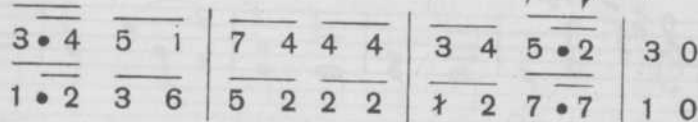
Pittig.

J. MACKENZIE.

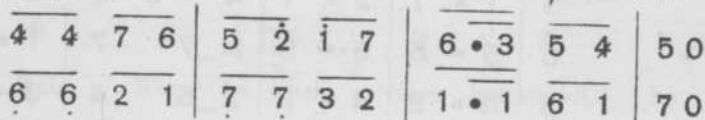


Pittig.

1=D.



1. Heb je wel eens rond-ge-ke-ken, Als de herfst ver-jaart?
2. Vind je 't niet een won-der-weel-de, Als de herfst ver-jaart?



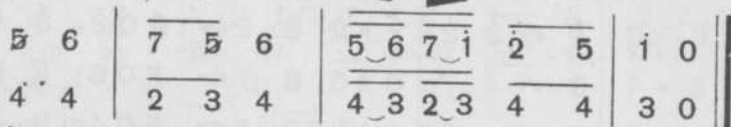
Met een bon-te lap-pen-de-ken, Dekt hij wei en gaard.
 Wat tot zon-ne-goud ver-geel-de Blijft maar kort ge-spaard.



a tempo



Stróoit ca-deau-tjes, Beu-ke-noo-tjes En kas-tan-jes bij het pond.
 Maar om 't e-ven, In ons le-ven, Heeft die bon-te kleu-ren-pracht



In de bos-schen rond, In de bos-schen rond.
 Weer wat moois ge-bracht, Weer wat moois ge-bracht.

(DAVID TOMKINS.)

62. DE ZEE.

In blijden toon. (♩ = ± 92).

ALPHONS VRANKEN.

mf *p*

(vers 1 : *mf*).
(vers 3 : *p*).

In blijden toon.

1 = A.

5	i • '7	2 • 'i	4 • 3̄ 2	5 • '3̄
5	5 • 5	5 • 5	6_7	7 i • i
5	3 • 2	4 • 3	2_5	4 3 • 6_5

1 en 3. De zee, de zee, De won - d're zee, zingt

p *mf*

2e en 3e stem domineeren.

p legato *mf*

2e en 3e stem domineeren.

p *mf*

2 • 2	2	2 • 2	2	2 ••	2 0 2	3 • 3	7
i • i	7	6 • 5	6	7 ••	7 0 6	5	6 7
4 3	2	1 7	2	5 ••	5 0 4	3	4 5

zacht-jes een lied-je van vreë; De golf-jes be-

$\overset{3}{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}}$			7	6	$\overset{3}{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2}}$			$\dot{1}$	$\dot{3}$	4	•	$\dot{2}$
$\overset{3}{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}}$			7	6	6	6	5	4	6	7		
6	3	1	4	3	†	2	•	5	4			

kab - b'len, be - knab - b'len het strand, En

$\dot{5} \ \cdot \ \dot{5} \ \dot{3}$			4	4	4	$\dot{3} \ \cdot \ \dot{2} \ \dot{1}$			$\dot{2} \ \cdot \ \dot{5}$				
$\dot{2} \ \dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	7	6	7 • 5				
3	3	6	2	•	3	4	5	•	5	5	5	•	4

dar-t'len en spar-t'len Als veu - lens op't land. De

Fine.

Fine.

breeder *mf*

i 2 3 | 5 4 3 | 2 · i' 2 | i · i ·

i · i | 6 2 i | i 7 6 7 | 5 5 4 | 3 ·

3 4 5 | 2 3 4 5 6 | 4 5 5 5 4 | 3 3 2 | 1 ·

zee, de zee zingt een lied - je van vree - - -
 2e en 3e stem. lied - je een lied-je van vree.

Iets sneller: ♩ = ± 108.

f

met veel uitdrukking.

f

Iets sneller.
met veel uitdrukking.

3 | 3 · i' | 7 · 7 | 4 · 3 7 | i · i

3 | i · 6 | 6 · 6 | 7 7 5 | 6 · 6

3 | 6 · 3 | 2 3 4 | 6 5 3 | 6 · 5

2. De zee, de zee, de kol-ken - de zee, zwalpt

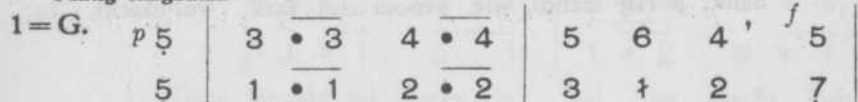
63. HET KERKKLOKJE.

Matig langzaam.

A. LIJSEN.



Matig langzaam



1. De klok van 't ne - drig kerk - je roept: „Ont-
2. En is de dag voor - bij - ge - gaan, *p* Dan



p

3 • 1 2 7 | 1 • 0 5 | 3 • 3 4 • 4 |

1 • 6 4 5 | 3 • 0 5 | 5_1 7 6_2 1 |

waak, de dag breekt aan!" En 't is of nieu - we
zegt ons de_a - vond - klank: „Ter rus - te nu, gij



5 3 7 6 | 2 • 5 5_4 3_4 |

7 1 2 1 | 7 • 7 6 1 |

le - vens - lust 't Ver - kwik - te hart doet
trou - we schaar, En breng uw Schep - per



5 • 0 ^f 5 | 2 • 3 4 2 | 3 • 4 5 1 |
 7 • 0 5 | 7 • 1 2 7 | 1 • 2 3 1 |

slaan. Ont-waak, dat gij den mor-gen groet Met
 dank. *p* Hij zendt, wie vroom zijn taak vol-bracht, In



6 • 6 5 1 | 4 • 4 3 ^p 1 | 3 • 3 4 1 |
 4 6 1 4 3 1 | 6 7 1 1 | 7 • 7 6 6 |

blij ge-zang en fris-schen moed, De nacht was kalm, de
 stil-len nacht Zijn En-glen-wacht." En 't klok-je wenschte u,



7 • 7 6 6 | 5 1 2 3 • 2 | 1 • 0 ||
 5 • 3 4 4 | 3 6 5 7 | 1 • 0 ||

rust was zoet: Nu zij weer d'ar-beid goed.
 rein en zacht, Na d'ar-beid „Goe-den nacht.”

64. AAN DE STARREN.

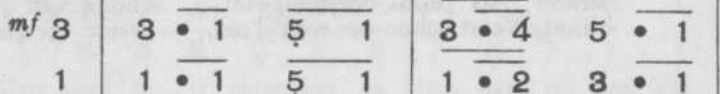
Vriendelijk.

J. G. VAN HERWAARDEN.

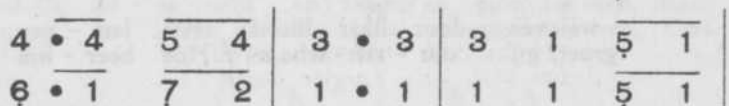


Vriendelijk.

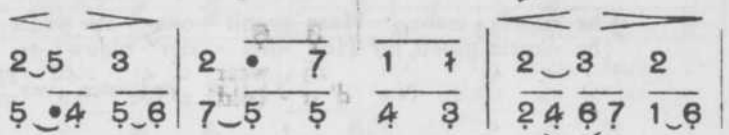
1 = A.



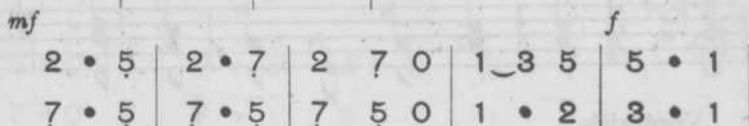
1. Daar pronkt gij weer in tal en pracht, Zoo
 2. Als won-d'ren, door die Macht ge - sticht, Die



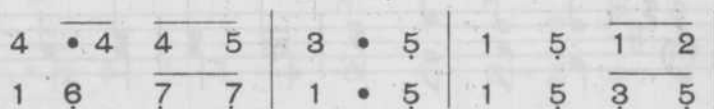
- rijk, zoo schoon als ooit, Als stof-goud, dat de
 ons al - om om - ringt En in uw lief - lijk



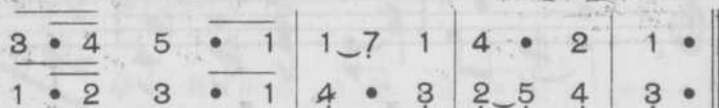
- lie - ve nacht Zich op haar pa - - den
 flon - ker - licht Als macht der lief - - de



strooit; Als pronk-bor-duur-sel, schoon van glans, Ge-
 blinkt. Weest, schoo-ne won-d'ren, weest ge-groet! *f* Ge-



we-ven door haar kleed; Als lam-pen, die aan
 groet, gij star-ren-schaar! *f* Hoe heer-lijk is des



's he-mels trans, Haar wenk ont-ste-ken deed.
 he-mels gloed, *mf* Hoe hel-der blauw en klaar.

(Uit „Gedichten” van Nic. BEETS).

65. HOLLAND.

Opgewekt.

A. B. H. VERHEY.



Opgewekt.

1 = F.

5 | 5 6 7 1 5 1 | 2 5 2 3 1 |
 5 | 5 4 4 3 5 5 | 7 5 7 1 1 |

1. Ons land-je is plat, het is klein, het is nat, 't Is
 2. Geeft el-ders na - tuur een lucht van a - zuur, Een



6 7 6 5 6 3 | 4 5 2 3 1 3 |
 4 5 4 3 † † | 2 7 5 1 1 1 |

koud en be - ne - veld en zwemt in moe - ras - sen, Maar
 eeu - wi - ge len - te on - der bloe - men - ge - wel - ven, Ons



4 3 2 5 • 5 | 6 5 6 7 5 |
 1 1 1 7 • 3 | 2 3 4 5 5 |

't zij, hoe het zij, wij le - ven er vrij, Ons
 scha - mel ge - bied ver - ruil - den we niet, Geen



6 2 6 5 1 5 | 4 7 4 3 1 |
 4 7 4 3 6 3 | 2 5 2 1 1 |

bindt slechts de wet en die wet ma - ken wij, Ons
 volk dat zoo fier op zijn va - der - grond ziet; Ons



6̣ 1̣ 4̣ 6̣ 5̣ 3̣ 1̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 1̣
 4̣ 6̣ 1̣ 4̣ 3̣ 1̣ 1̣ | 6̣ 7̣ 7̣ 1̣ 1̣ 1̣

Hol-land - je leev' met zijn poe-len en plas-sen! Ons
 Hol-land - je hoort ons: we schie-pen het zel-ven, Ons



6̣ 1̣ 6̣ 5̣ • 1̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 3̣
 4̣ 6̣ 4̣ 3̣ • 6̣ | 2̣ 5̣ 5̣ 1̣

Hol - land - je leev'! Ons Hol - land - je leev'!
 Hol - land - je leev'! Ons Hol - land - je leev'!

(BOGAERS).

66. HANSJE EN GRIETJE.

Allegretto (fijntjes, geheimzinnig vertellen).

JOS DE KLERK.



Allegretto (fijntjes, geheimzinnig vertellen).

1 = F.

3̣ 4̣ | 5̣ • 3̣ 5̣ • 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ • 2̣
 1̣ 2̣ | 3̣ • 1̣ 3̣ • 1̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 5̣ • 5̣

1. In 't bosch, het groo - te en stil - le bosch, daar
 2. Het aar - dig huis - je draagt een dak van
 3. Daar - bin - nen vonkt een licht - jen aan. Het



<u>3</u> • <u>1</u>	<u>5</u> • <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>4</u>	<u>5</u> • <u>3</u>	<u>5</u> • <u>3</u>
<u>1</u> • <u>1</u>	<u>3</u> • <u>1</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> • <u>1</u>	<u>3</u> • <u>1</u>

staat een aar - dig huis - je... en el - ken a - vond,
 pe - per-koek en krent-jes, en ie - der muur-tje is
 deur - ken schui-felt o - pen. Het kleu - ter-vrouw-ken



<u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>2</u> • <u>2</u>	<u>3</u> • <u>1</u>	<u>5</u> • <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>0</u> <u>7</u> <u>1</u>
<u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>1</u>	<u>5</u> • <u>5</u>	<u>1</u> • <u>1</u>	<u>3</u> • <u>1</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>6</u>

op het mos, ver - schijnt een wip - pend muis-je. — „Zeg,
 fijn ge - bak; de hoe - ken sui - ker - vent-jes. — „Zeg,
 ziet hen staan en komt er uit ge - kro-pen... — „Kom,

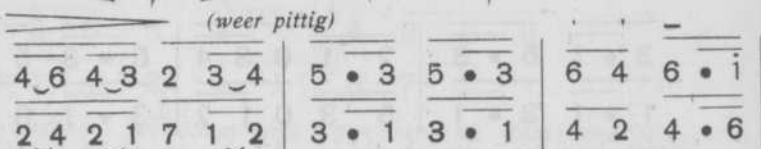
gebonden zingen)



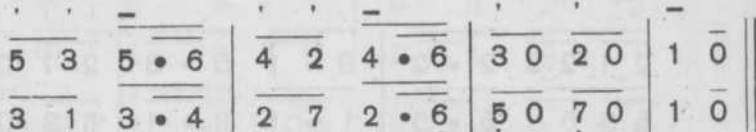
gebonden zingen)

<u>2</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>3</u>	<u>4</u> <u>6</u> <u>4</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>7</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u>
<u>7</u> <u>7</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>4</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>7</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>7</u> <u>7</u> <u>1</u> <u>1</u>

Han-sje, vang het eens voor mij! Wat smult het wel voor
 Han-sje, 'k wou een muis - je zijn; dan kreeg jij ook wel
 Han-sje, gaan we gauw naar huis; 'k ben lie - ver Griet dan



lek - ker - nij? Het muis - je pink-oogt... Wiet, wiet, wiet: Ze
mar - se - pijn... En Han - sje prut - telt... Wiet, wiet, wiet: Wat
klei - ne muis... Het vrouw - ken bab - belt... Wiet, wiet, wiet: Ik



we - ten 't niet, ze we - ten 't niet, ze we - ten 't niet!
zeg je, Griet, wat zeg je, Griet, wat zeg je, Griet?
wil je niet, ik wil je niet, ik wil je niet!

(ANTON VAN DE VELDE.)

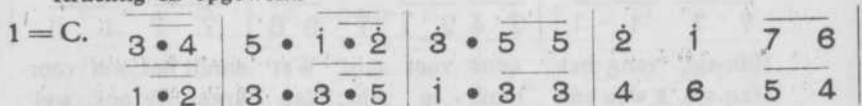
67. RECHT DOOR ZEE.

Krachtig en opgewekt.

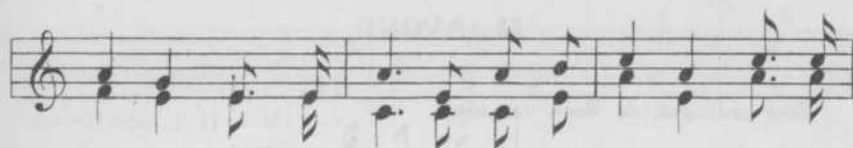
JAN MORKS.



Krachtig en opgewekt.



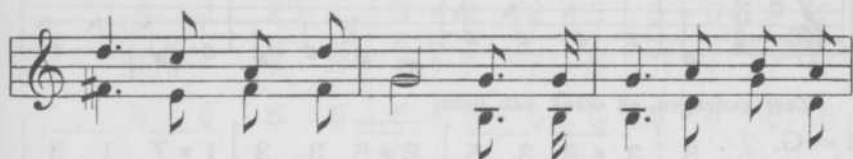
1. Recht door zee, recht door zee! Dat klinkt Hol-lands van de
2. Recht door zee, recht door zee! Dat klinkt Hol-lands van de



6 5 3 • 3 | 6 • 3 6 7 | i 6 i • i

4 3 3 • 3 | 1 • 1 1 3 | 6 3 6 • 6

lip - pen: Recht door bran-ding of langs klip - pen, Of het
har - te: Of 't in vreug-de zij of smar-te, Op den



2 • i 6 2 | 5 • 5 • 5 | 5 • 6 7 6

4 • 3 4 4 | 5 • 7 • 7 | 7 • 2 5 2

oor - log zij of vree! Of ons iJz'-ren ke - tens
vloed of aan de ree; Moog' ver - lei - ding u om-



5 2 7 • 7 | 7 • i 2 i | 7 5 5 • 5

7 7 5 • 5 | 5 • 6 7 6 | 5 • 5 • 4

we-ren.... Als voor-heen op Chat-tams rec, Klinkt het
zwe-ven, Moog' ge - weld uw ziel doen be-ven, Zon-der



i • 5 i 7 | 6 • 2 • 2 | 3 i 2 7 | i •

3 • 3 3 5 | 4 • 4 • 4 | 5 3 4 2 | 3 •

moe-dig: „recht door zee!“ Klinkt het moe-dig: „recht door zee!“
strijd wacht u geen vree... Vaar in al - les „recht door zee!“

(J. P. HEIJE).

68. AVOND.

Zeer gedragen, en week van toon.

H. J. DEN HERTOEG.

Zeer gedragen, en week van toon.

1 = G.

5	3	• 2	3	5	6 • 5	3	3	1 • 7	1	3
5	1	• 1	1	3	4 • 3	1	7	1 • 7	1	1
5	1	• 1	1	1	4 • 5	6	5	6 • 5	6	6

1. De zon staat op den wei-de-rand In ros-sig-roo-den
2. Er sui-zelt door den lin-de-boom Een zoe-te stem van
3. Ge-lijk een kind-je sla-pen gaat, Na woe-lig spel en

4 • 3	2 0 2	3 • 4	5 6	6	5 0 5
2 • 1	7 0 7	1 • 1	7 2	2	2 0 5
5 • 5	5 0 5	1 • 6	5 4	1	7 0 5

- a - vond-brand, Weer-kaat-send in de rui-ten; Maar
 a - vond-droom, Een vre-de-bren-gend fluis-t'ren, Dat
 druk ge - praat, Bij Moe-ders a - vond - be - de, Zoo

4	3	<u>2 1</u>	<u>3 • 2</u>	2	5	<u>5 • 6</u>	<u>5 2</u>
2	1	<u>7 6</u>	<u>1 • 7</u>	7	5	<u>1 • 1</u>	<u>7 7</u>
5	5	<u>5 5</u>	<u>5 • 5</u>	5	5	<u>3 • 4</u>	<u>5 5</u>

lang-zaam dooft de vlam-men-gloed, Een laat-ste straal, als
 elk nu rus-tig sla-pen mag Na't moe-de hij-gen
 vindt nu ie-der zoe-te rust, Door troos-tend woord in

<u>4 • 3</u>	<u>3 0 1</u>	<u>1 • 2</u>	<u>3 5</u>	<u>7 • 7</u>	6	6
<u>2 • 1</u>	<u>1 0 1</u>	<u>1 • 1</u>	<u>1 3</u>	<u>3 • 3</u>	4	4
<u>1 • 1</u>	<u>1 0 1</u>	<u>1 • 1</u>	<u>1 1</u>	<u>1 • 1</u>	2	4

af-scheids-groet, Glijdt glin-strend o-ver't dui-strend land, Om
 van den dag, En 'k vlij me ne-der, moe en loom, Om
 slaap ge-sust, En droomt, dat aan zijn spon-de staat Een

5	•	3	2	•	3	2	1	0
3	•	1	7	•	7	7	5	0
5	•	5	5	•	5	4	3	0

de - zen dag te slui - ten.
 mij - m'rend toe te luis - tren.
 en - gel van den vre - de.

(J. G. Nijk).

69. HUISWERK.

J. ZELDENRUST Gz.

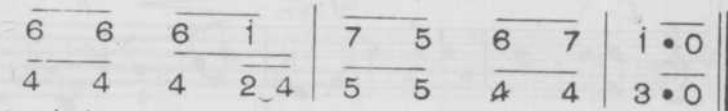
1 = Es.

<i>mf</i>	0	5	3	2	3	2	3	•	3	3	3	3
	0	5	1	7	1	7	1	•	1	1	1	1

1. Die na - re som - men, wat ver - driet! Ik
 2. Je hebt tien dui - zend ka - pi - taal, Dat
 3. Die na - re som - men, wat ver - driet! Ik

<i>sf</i>	5	•	4	4	4	6	•	5	5	5	1	•	5	3	5
	4	•	2	2	2	2	•	3	3	3	3	•	3	1	3

kàn ze niet *ff* en 'k määk ze niet! Ze den-ken maar, dat
 lees ik nu al twin - tig maal. Tien dui-zend gul-den,
 kàn ze niet *ff* en 'k määk ze niet! En bui - ten schijnt de



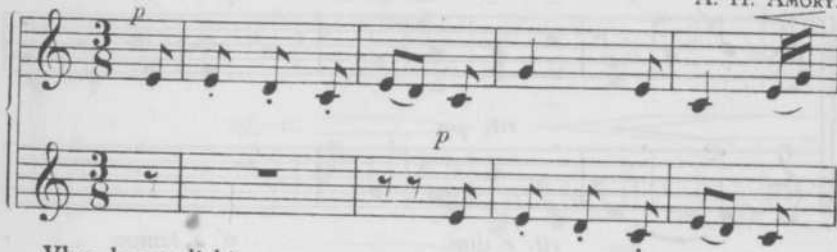
je al - les weet En nooit een snars ver - geet.
 ik? dat's lak, Ik heb geen duit op zak.
 zon zoo blij, Is dat geen pla - ge - rij?

(G. W. LOVENDAAL).

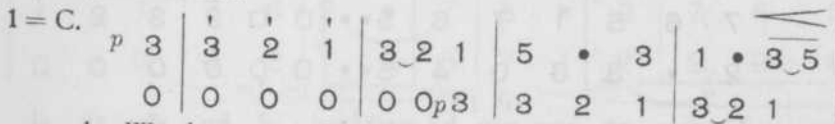
70. LICHTKEVERTJES.

Vlug, los en licht.

A. H. AMORY.



Vlug, los en licht.



1. Wat danst er als gou - den ster - - re - tjes, Daar
 Wat danst er als gou - den



cresc. f mf
 i i i | i 7 i | 2 . . | 0 0 5
 i 7 6 | 5 4 3 | 5 5 5 | 5 6 7
 bui - ten in fon - k'len - de pracht? 't Zijn
 ster - re - tjes Daar - bui - ten in fon - k'len - de

3̣ 2̣ i | i 7̣ 6̣ | 2̣ • 7̣ | 5̣ • ' 2̣ |
 i 0 0 | 0 0 2 | 7̣ 6̣ 5̣ | 7̣ 1 2 |

f ke - vers met hun lan - taarn - - - tjes, Die
 pracht? 't Zijn ke - vers met hun lan -

*rit. e dim.**p a tempo*

7 6 5 | i 7 6 | 5 •• | 0 0 3 | 3 2 1 |
 2 • 3 | 3 0 4 | 5 •• | 0 0 0 | 0 0 0 |

dan - sen en zwe - ven bij nacht. 2. En als zij el -
 taarn - - tjes, bij nacht. bij nacht.

*rit. pp**p a tempo*

3 2 1 | 5 • 3 | 1 • 3 5 | i i i |
 0 0 p3 | 3 2 1 | 3 2 1 | i 7 6 |

kaar ont - wa - - - ren, Dan wiss' - len zij
 En als zij el - kaar ont - wa - - -

*cresc.**cresc.*

f *mf* *cresc.* *f*

i 7 i | 2 . . | 0 0 5 | 3 2 i |
 5 4 3 | 5 5 5 | 5 6 7 | i 0 0 |

f *mf* *cresc.* *f*

sa - men een groet, Ver - tel - len iets
 - - ren, Dan wiss'-len zij sa - men een groet,

mf *p*

i 7 6 | 2 . 7 | 5 . 2 | 7 6 5 |
 0 0 2 | 7 6 5 | 7 1 2 | 2 2 3 |

mf *p* *mp*

zoets aan el - kan - - - der En schei - den weer
 Ver - tel - len iets zoets aan el - kan - der en

rit. e dim. *mp a tempo*

rit.

rit. e dim. *mp a tempo*

i 7 6 | 5 . . | 0 0 3 | 3 2 1 | 3 2 1 |
 4 . . | 5 . . | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

rit.

wel - ge - moed. 3. En zien zij den mor - gen
 schei - - den.

poco rit.

5 • 3 | 3 • ' 5 | i i i | i 7 6 | 5 • • |
 0 0 0 | 0 0 ' 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
 ko - - men, Dan schui - len zij weg in het kruid,

a tempo
p

mp

a tempo p

0 0 5 | 6 6 7 | i i 2 | 3 • i |
 0 0 0 | 0 0 5 | 6 6 7 | i • 6 |
 Maar wie er zich neer - legt tot sla - -
 Maar wie er zich legt tot

pp zeer licht

pp zeer licht

pp zeer licht

6 • ' 6 | 5 i 3 3 | 5 4 2 | 1 • • | 0 0 ||
 4 • • | 3 • ' 1 1 | 3 2 7 | 1 • • | 0 0 ||
 pen, Blaast eerst zijn lan - ta - ren - tjen uit.
 sla - - - pen, Blaast 't lan - ta - ren - tjen uit.

(G. W. LOVENDAAL.)

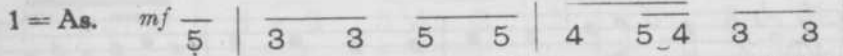
71. LENTELIEDJE.

Met gratie.

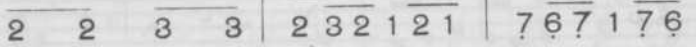
GEERTRUIDA VAN VLADERACKEN.



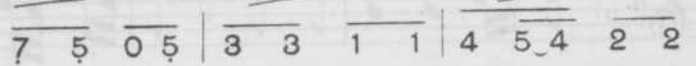
Met gratie.



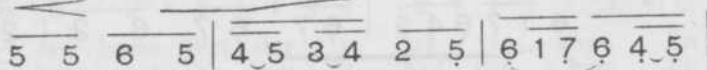
1. In 't groo - te gras - veld op den grond Zat



kind - je zoet te spe - - - - -



- - len. De zon scheen op heur haar - kens blond En

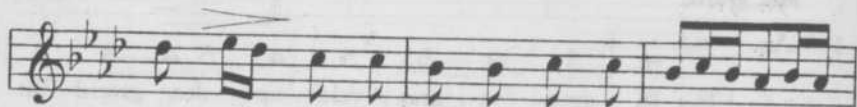


op de bloem-pjes om haar rond, De wit - - ten



6 7 6 7 6 3 | 2 1 0 5 | 3 3 5 5 |

en de ge-len. 2. Vol wit-te stip-jes



4 5 4 3 3 | 2 2 3 3 | 2 3 2 1 2 1 |

blonk het gras. Daar tus-schen zat dat meid - -



7 6 7 1 7 6 | 7 5 0 5 | 3 3 1 1 |

- - - - - je, Als - of ze zelf zoo'n



4 5 4 2 2 | 5 5 6 5 | 4 5 3 4 2 5 |

bloem-pje was, Zoo'n klein mei-zoen-tje tus-schen 'tgras Van't



6 1 7 6 4 5 | 6 7 6 7 6 3 | 2 1 0 ||

zon - - - - - nig len - te - wei - tje.

(RIE CRAMER).

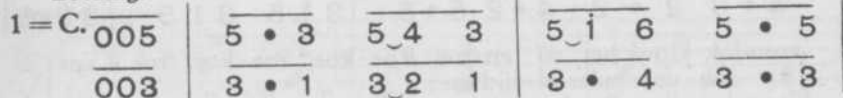
72. ROEKOE.

Bevallig.

J. ZELDENRUST Gz.



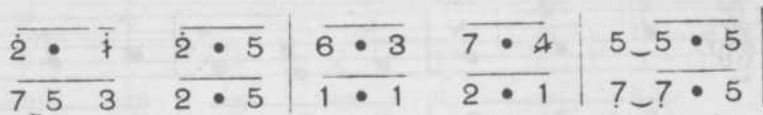
Bevallig.



1. *p* Een duif - je vloog door 't groe - nend bosch Ge-
 2. *mf* En toen de mooi - e Mei-maand kwam, Toen
 3. *p* Maar wree - de Bart dwaal - de in het bosch. Hij



- du - rig heen en weer En lei dan tel - kens
 la - gen in het nest Twee lie - ve dui - ve
 sloop door struik en heg, Hij zag het nest, be-



- in een boom Wat dor - re tak - jes neer, En
 kui - ken - tjes, En bei - de had - den 't best. Ze
 klom den boom En stal de jon - gen weg. *p* Toen

mf *p* *pp*

mf *p* *pp*

2 · 5 5_6 5 | 7 · 6 5 · 5_3 | i 3' 5_3 i 3 5_3 | i j · 0

4 · 3 2 · 3 | 4 · 2 5 · 5 | 3 1 5 3 1 5 | 3 3 · 0

vroo-lijk klonk het af en toe: Roe-koe, roe-koe, roe - koe!
 kir-den daar maar al-tijd toe: " " " " " " !
 klaag-den d'ou-den droef te moe: " " " " " " !

(P. LOUWERSE).

73. INDIË EN HOLLAND.

Stil weemoedig.

A. B. H. VERHEY.

Stil weemoedig.

1 = F.

3 | 5 3 2 | 1 7 1 | 3 1 7 |

1. Klein Hol-land, wat lig je daar ver - re, In
 2. Klein Hol-land, je kent niet de weel - de, De
 3. Ik denk aan de Wes - ter - sche len - te, Aan

6 5 4 | 6 1 4 | 3 · 3 |

stre - ken van mis - ti - ge kou. Soms
 kracht van den tro - pi - schen groei, Je
 't schoon van de bloei - en - de hei, Ik

5 3 2 | 1 7 1 | 3 2 1 |

weet ik niet, als ik mocht kie - zen, Wie
 ziet niet de thee en de kof - fie, De
 zie, op een zon - ni - gen sneeuw - dag, Het

7 6 7 | 1 1 7 | 3 . 3 |
 of ik be - gun - sti - gen zou. Klein
 noot en de pe - per in bloei; Geen
 bosch in zijn win - ter - klee - dij. Hier,

4 2 7 | 5 6 7 | 1 7 1 |
 Hol - land je hebt geen vul - ka - nen, Geen
 bam - boe met reu - zi - ge - hal - men, Geen
 on - der den ou - den wa - rin - gin, Voel

2 1 2 | 3 2 3 | 5 4 ' 2 |
 berg - stroom in ga - pend ra - vijn... Je
 rijst op de sa - wah ge - plant... Toch
 ik toch den in - ni - gen band; Ik

3 2 1 | 3 2 1 | 4 1 6 |
 ligt daar zoo stil in je wei - de, Vlak
 denk ik hier on - der de pal - men, Zoo
 denk bij de tro - pi - sche weel - de, Wel

5 1 3 | 2 . 1 7 | 1 . 0 ||
 land aan den rus - ti - gen Rijn.
 dik - wijls te - rug aan mijn land.
 dik - wijls te - rug aan mijn land.

(DAVID TOMKINS).

74. DE NEDERLANDEN.

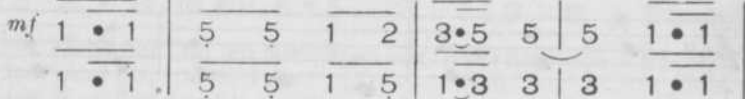
Matig.
mf

EMIEL HULLERROECK.

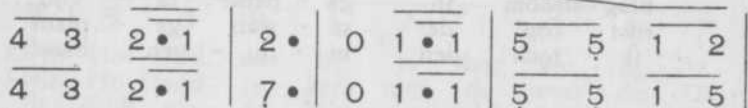


Matig.

1 = F.



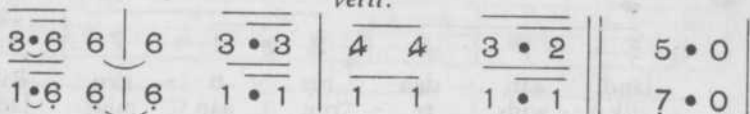
1. Wie is 't, die van ons wil we - ten, Waar de
 2. Schoon door 't lot van - een ge - sne - den, Deel - de
 3. Broe - ders, Gij moet al - len we - ten, Waar de



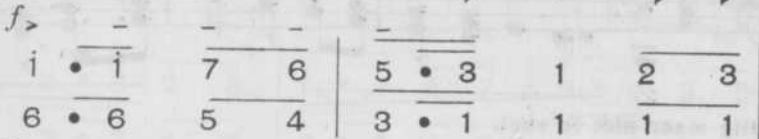
- Ne - der - lan - den zijn? Aan de Lei of aan de
 zich de volks-aard niet; Hier en ginds wordt God aan-
 Ne - der - lan - den zijn; Aan de Lei en aan de



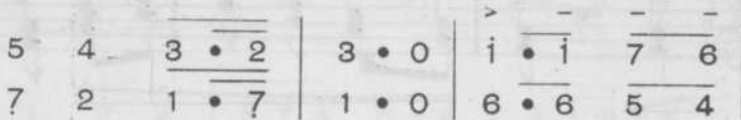
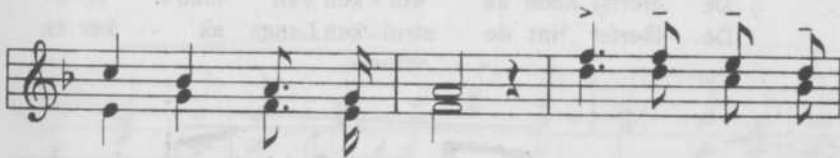
vertr.



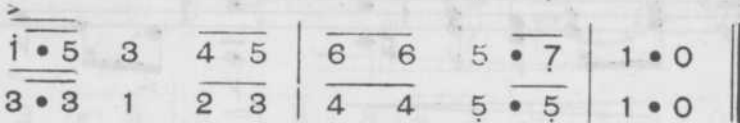
- Net - hen, - Aan de Maas of aan den Rijn?
 be - den In het roe - rend Neer - landsch lied.
 Net - hen, Aan de Maas en aan den Rijn,



Daar, waar men in Zuid en Noord 't Ou - de
 Hier en aan den o - ver - kant, Daar en
 En zoo - ver men on - ver - bleekt, On - ver -



Neer-landsch spre - ken hoort! Daar, waar men in
 hier is Ne - der - land! Hier en aan den
 bas - terd Neer-landsch spreekt! En zoo - ver men



Zuid en Noord 't Ou - de Neer-landsch spre - ken hoort!
 o - ver - kant, Daar en hier is Ne - der - land!
 on - ver - bleekt, On - ver - bas - terd Neer-landsch spreekt!

(Th. VAN RIJSWIJK).

75. HERFSTLIEDJE.

Pittig, maar niet te snel.

J. C. VAN MERKSEM.



Pittig maar niet te snel.

mf

1 = F.

0 3	6 . 7	1 2	3 4	5 6	3 . 2	1 2
-----	-------	-----	-----	-----	-------	-----

0 3	6	6 7	1 2	3 4	1 . 7	6 7
-----	---	-----	-----	-----	-------	-----

De	Herfst	heeft	de	wol - ken	Van	blauw	vi - o -
De	Herfst	tint	de	strui - ken	Langs	ak -	ker en



3	0 3	4 . 5	6 1	7 5	3 5
---	-----	-------	-----	-----	-----

1	0 1	2 . 3	4 6	5 3	1 3
---	-----	-------	-----	-----	-----

let,	In	't zwa -	vel -	geel	meer	van	den
sloot,	Den	pep -	pel-boom	geel	en	de	



3 . 2	1 2	3	0 3	6	6 5
-------	-----	---	-----	---	-----

1 . 7	6 7	5	0 3	6 . 7	1 1
-------	-----	---	-----	-------	-----

he -	mel	ge -	zet,	Hij	tast	ze	bij
vo -	gel -	kers	rood.	Dan	laat	hij	de



4 3 2 3 | 1 7 6 7 | 5 4 3 5 |
 2 3 4 3 | 6 5 4 2 | 3 2 1 7 |
 ba - len Tot ber - gen en da - len; Kas-
 krui - nen Der beu - ken ver - brui - nen, Dan



1 2 2 | 3 4 5 4 | 3 2 1 2 |
 6 5 5 | 1 2 3 2 | 1 5 3 5 |
 tee - len van Blauw - baard, Dat lij - ken ze
 heb - ben de boo - men Een jas, die ver-



3 5 | 3 5 | 3 2 | 1 1 0 ||
 1 7 | 1 7 | 1 5 | 3 3 0 ||
 net, dat lij - ken ze net.
 schoot, een jas die ver - schoot.

(DAVID TOMKINS.)

76. MIJN TAAL.

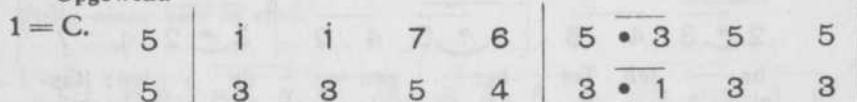
Opgewekt.

JAN MORKS.

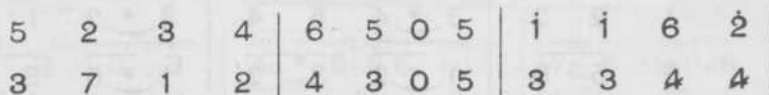


Opgewekt.

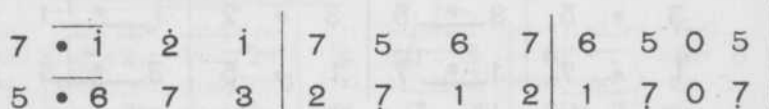
1 = C.



1. Ik hoor den zoe - ten tong - val wel, De
 2. Daar proef ik 't zilt der zee - ën uit, Die
 3. Ik hoor door haar een a - dem gaan Van



weel - de van ge - lui - den En 't tee - der - kleu - rig
 daa - vre op on - ze dui - nen, En hoor er door, met
 vlijt en strijd en stre - ven; Ik voel er Hol - lands



klan - ken - spel Der ta - len uit het Zui - den, Maar
 breed ge - luid, Den Wes - ter - storm ba - zui - nen; Ik
 hart in slaan En Hol - lands ziel in le - ven; De



5 • 5 6 7 | 2 • 1̣ 5 5 | 5 5 7 6
 7 • 7 1 2 | 4 • 3 3 5 | 5 5 5 4

'k trek mijn man - lijk Neer-landsch voor, Dat gaat mij die - per
 voel het diep in mijn ge - moed, Die taal, zij is mijn
 taal die van mijn ras be - waart Den fie - ren geest, den



5 • 3 5 5 | i i 2 3 |
 3 • 1 3 5 | 3 3 4 5

dan het oor. Maar 'k trek mijn man - lijk
 vleesch en bloed. Ik voel het diep in
 vro - men aard. De taal die van mijn



4 • 6 i i i 2 | 3 i 2 • 3 | i • •
 6 • 4 6 6 6 6 | 5 3 4 • 5 | 3 • •

Neer-landsch voor, Dat gaat mij die - per dan het oor.
 mijn ge - moed, Die taal, zij is mijn vleesch en bloed.
 ras be - waart Den fie - ren geest, den vro - men aard.

(Uit: „Licht Geluid" van G. W. LOVENDAAL).

Uitgave van P. NOORDHOFF.

77. MORGENWANDELING.

Vroolijk marsch-tempo.

H. J. DEN HERTOEG.

Vroolijk marsch-tempo.

1 = G.

3	1	3	1	4 • 4	3 0	3 • 2	1	3
1	5	1	5	1 • 1	1 0	1 • 7	5	1
5	3	5	3	6 • 6	5 0	5 • 4	3	5

1. Op-staan, op-staan! 't klok-je luidt, Jon-gens, uit de
2. Kijk, de zon is wel te moë, Vroo-lijk lacht ze ons
3. Vroo-lijk stijgt de leeuw-rik op Bo-ven veld en
4. Vul de borst met fris-sche lucht, Vol van zoe-te

2 • 5 0	3 • 3	3	4	6 • 2	2 0
7 • 5 0	1 • 1	1	1	1 • 1	1 0
5 • 5 0	1 7	6 5	4 3	2	5 • 4 4 0

vee - ren! Wrijf je slaap - ri - ge oo - gen uit,
 te - gen; 't Wind - je waait ons koel - te toe,
 ak - ker, Haan - ge - kraai en voog - len - zang
 geu - ren, Zie de bloe - men wijd en zijd

2 • 2	5 7	6 •	5 0	5 •	5 6 6
7 • 7	2 5	3 5 4	2 0	5 4	3 4 4
5 • 5	7 2	1 3 2 1	7 0	4 3 2	1 7 7

Op! we gaan mar	chee - ren!	Flink ge - was-schen
Frisch-heid al - ler	we - gen,	In den vroe - gen
Roept den sla - per	wak - ker.	Wan - d'len maakt ons
Prij-ken met haar	kleu - ren.	Heer - lijk is 't en

2 • 2	5 0	5 4 3 1	3 2 1 0
7 • 7	1 0	1 2 1 6	1 7 5 0
5 6 5	4 3 0	3 4 5 3	5 4 3 0

en ge - plast;	Lui-aards zijn zich zelf tot last.
mor - gen - tijd	Kij-ken mensch en dier ver - blijd.
link en sterk, 't	Geeft ons kracht voor 't daag-lijksch werk.
ook ge-zond,	Wan-d'len in den mor - gen-stond.

(O. S. VAN DER VEEN).

78. LENTE.

Matig snel en vroolijk.

A. LIJSEN.

Matig snel en vroolijk.

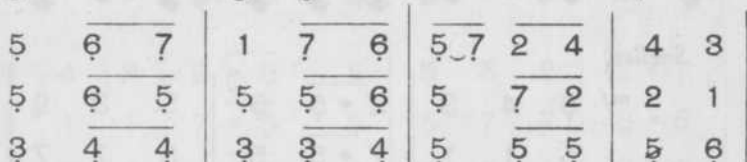
1 = G.

<i>p</i> 5	<u>6 7</u>	1	<u>7 1</u>	2	<u>7 5</u>	3	1
5	<u>6 5</u>	5	<u>5 5</u>	7	<u>5 5</u>	5	5
3	<u>4 4</u>	3	<u>3 3</u>	5	<u>5 5</u>	1	3

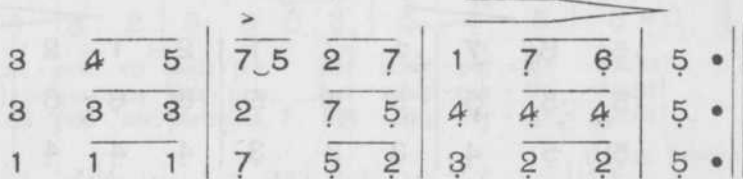
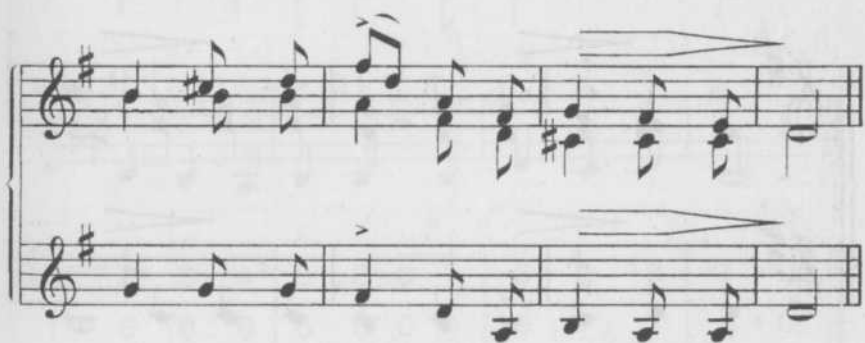
1. Meis-jes en kna-pen, zeg, hebt ge 't ver-no-men?
2. 't Kabb'-len - de beek-jen, be - vrijd van zijn boe - ien,
3. Hoort ge_in de ver - te de run - de - ren loe - ien?

1	<u>2 3</u>	4	<u>3 2</u>	1	<u>7 1</u>	2	•
6	<u>6 6</u>	6	<u>6 6</u>	6	<u>6 1</u>	1	<u>7 6</u>
6	<u>5 4 3</u>	2	<u>3 4</u>	3	<u>6 6</u>	5	<u>• 4</u>

Heel de na-tuur trok haar win - ter - kleed uit!
 Noo-digt u uit tot een pret - ti - ge vaart!
 Ziet gij het spar - te - lend visch-je_in den vloed?



Ziet, hoe daar bui - ten aan strui - ken en boo - men
 Laat u dan drij - ven en wieg - len en roe - ien:
 Al - les is le - ven, ge - nie - ten en bloe - ien;



't Jeug - di - ge, don - zi - ge groen reeds ont - spruit.
 Waar vindt gij heer - lij - ker plek - jen op aard?
 Ze - ge - nend brengt u de Len - te haar groet.

Sneller.
Sneller.

<i>mf</i>	5	4	3	2	5	5	5	3	2	1	5
	5	1	1	7	5	5	5	7	7	5	5
	5	6	5	4	4	4	4	5	4	3	3

Geu - ri - ge len - te - lucht stroomt door de dre - ven;
 Ziet langs den oe - ver, hoe tus - schen de blâ - ren,
 Volgt dan na - tuur in haar jui - chen en roe - men,

5	6	7	1	7	1	2	1	2	3	••
5	5	5	5	5	5	6	6	6	5	••
5	5	4	3	3	3	4	4	4	3	••

't Wind - je uit het zui - den waait lief - lijk en zacht;
 't Ne - d'rig vi - ool - tje in zijn kleu - ri - ge pracht;
 Volgt waar zij noo - dend zoo vrien - de - lijk lacht:

<i>mf</i> 5	4	3	2 • 5	5	5	3	2	2 • 1
5	1	1	7 • 5	5	5	7	7	6 • 6
5	6	5	4 • 4	4	4	5	4	3 • 3

't Boot-jen is reë thans, straks wendt het den ste - ven,
 La-chend u wenkt om te drij - ven, te va - ren,
 Glijdt met het boot - je langs loo - ver en bloe - men:

<i>f</i> 2	3	4	5	3	0 1	5	2	3	1 • 0
6	6	6	5	5	0 5	5	7	7	5 • 0
4	3	2	3	3	0 3	5	4	5	3 • 0

Kna - pen en meis - jes, het schip - per - tje .wacht!
 Meis - jes en kna - pen, het schip - per - tje wacht!
 Kna - pen en meis - jes, het schip - per - tje wacht!

(H. DE JONG).

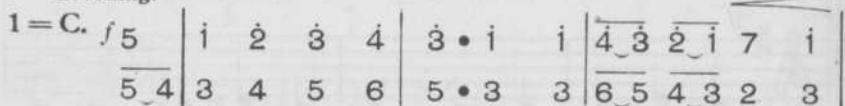
79. JONGENS-DUINLIED.

ARNOLD SPOEL.

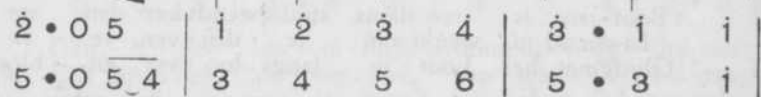
Levendig.



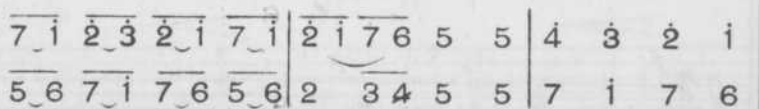
Levendig.



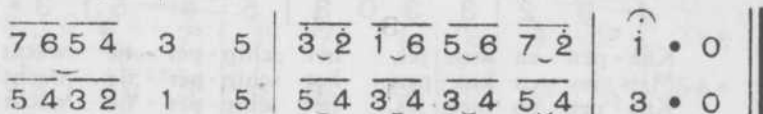
1. Wij zijn zoo graag daar - bo - ven, Daar bo - ven in het
2. Wij zijn zoo graag daar - bui - ten - Wie komt, wie klau - tert
3. Daar zijn de vis - schers - schui - ten - Wat zijn we ver van



duin! Om - hoog, met voet en - han - den Ge -
mee? We ren - nen in de da - len, We
steel Ei ziet de sche - pen va - ren Door



klau - tert door de zan - - den En dan om - laag ge -
zwer - ven en we dwa - - len En la - ten de oo - ren
wit ge - schuim - de ba - - ren! De fris - sche win - den



sto - - ven, Ge - tui - meld van de kruin!
tui - - ten Door 't bul - d'ren van de zee!
flui - - ten - O sche - pen neemt ons mée!

(Uit: „Gedichten" van SOPRA-RANA).

80. OP DE HEIDE.

THEO V. D. BIJL.



1 = G. *p* 5 | 1 2 3 1 | 6 • 5 5 | 1 3 4 4 |
 5 | 1 2 3 1 | 6 • 5 5 | 5 7 1 7 |
 3 5 6 5

1. Hoe warm en pur-per-wa - zig Ligt d'on-af - zien-bre
2. Nog een-maal trof uw oo - ren Des eek-hoorns schel ge-
3. Ginds waar de bo-dem heu-velt, Daar schel-len klok-jes



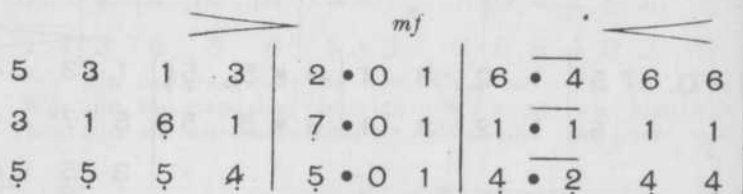
mf
 3 • 0 6 | 5 3 5 • 2 | 2 • 2 ' 3 | 5 4 6 • 5 |
 1 • 0 1 | 1 1 2 • 1 | 7 1 7 | 2 1 1 • 7 |
 1 • 0 4 | 3 6 7 • 6 | 5 6 7 | 1 7 6 4 • 5 |

hei. Eén gon-zend bij - en - le - ger, Eén paar-se bloe-men-
 luid, Dan breidt zich al - ler - we - gen Het gol-vend hei-vlak
 zoet; Stil gra-zend daalt een kud - de, Wier sche-per droom-rig

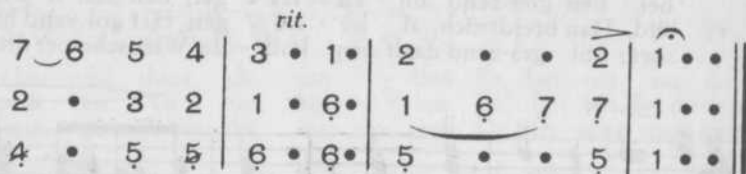


p
 5 • 0 5 | 5 3 1 3 | 2 1 2 3 4 4 |
 7 • 0 7 | 3 1 6 1 | 7 6 7 1 2 2 |
 5 • 5 | 5 5 5 5 | 5 • 5 5 |

sprei! De don - kre den - nen brui - - sen van
 uit; En 't lucht - ge - welf blijft stij - - gen. De
 groet. De veen - plas gloort en spie - - gelt In



ver - re flauw en mat... In dom - mel - zang van
 ruim - te blauwt rond - om. O, weel - de! hier te
 gul - den a - vond - licht. De hoo - ge den - nen



geu - ren Ver - liest ge 't laat - - - ste pad.
 do - len In 't maat - loos hei - - - lig - dom.
 brui - sen En 't beeld der hei - - - de zwicht.

(Uit: „Tienden van den Oogst“ van W. L. PENNING Jr.).

81. DE WIJZEN. *)

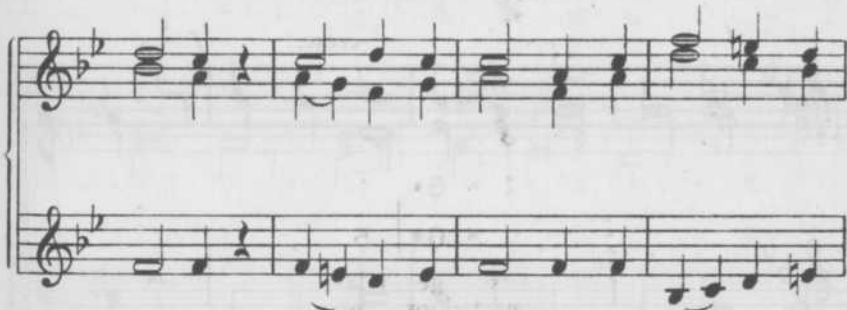
J. G. VAN HERWAARDEN.



1 = Bes.

i	•	5	i		4	•	3	i		6	.	7	i	5	
3	•	3	3		6	•	5	3		4	•	3	5		
1	•	1	1		1	•	1	5		4	.	2	3	5	

1. *mf* Ster - re in 't Oos - ten! Wil nog eens ver-
 2. *mf* Wijs ons de plaats, waar de Heer is ge-
 3. *f* Kom laat ons knie - len met de Oos - ter - sche



3	•	2	0		2	•	3	2		2	•	7	2		5	•	4	3			
i	•	7	0		7	.	6	5	6		7	•	5	7		3	•	2	i		
5	•	5	0		5	.	4	3	4		5	•	5	5		1	.	2	3	4	

rij - zen, *mf* O straal ons toe met Uw vriend - lij - ken
 bo - ren! *p* Ligt Hij daar neer, in dien nee - d'ri - gen
 wij - zen, Wie - rook en goud brach - ten zij tot Uw

*) Dit no. kan ook 2-stemmig gezongen worden.



2 . . 0	2 . i 7	i . 6 3	2 . i 7
7 . . 0	7 . 6 5	6 . 6 3	7 . 6 5
5 . 5 5	5 . 3 .	3 . 1 3	3 7 3 3

glans, Zoo - als gij een - maal aan de Oos - ter - sche
 stal? Heeft Hij de krib tot zijn wieg - je ver -
 eer. Heb - ben wij niets om U dank te be -

Zoo - als gij een - - - maal aan
 Heeft Hij de krib tot zijn
 Heb - ben wij niets om U



i . 6 .	4 . 6 7	i . 7	i	2 . 5 . 5
6 . 6 .	6 . 4 4	3 . 7	i	2 . 5 . 5
3 . 1 .	2 . 2 5	5 . 7	1	2 . 5 . 5

wij - zen, *p* Troos - tend ver - scheen aan den nacht - lij - ken
 ko - ren? *f* Is Hij dan zelf niet de Heer van 't heel -
 wij - zen, *f* Niets dan ons har - te; *p* neem dat dan, o



5 • • 0 | 3 • 5 3 | 3 • i 5 | 6_7 i 2 |
 5 • • 0 | i • 3 i | i • 3 3 | 4 • 3 6 |
 5 • • 0 | 5 • 1 5 | 5 • 1 1 | 4_2 3 4 |

trans. Zoo - als Gij een - maal aan de Oos - ter - sche
 al? *p* Heeft Hij de krib tot zijn wieg - je ver -
 Heer! *f* Heb - ben wij niets om U dank te be -



7 • 5 • | 6_4 3 2 | i • 2 3 |
 5 • 5 • | 4_6 5 4 | 3 • i i |
 2 • 7 • | 4_2 6 6 | 5 • 6 6 |

wij - zen, *p* Troos - tend ver - scheen aan den
 ko - ren? *f* Is Hij dan zelf niet de
 wij - zen, *f* Niets dan ons har - te; *p* neem



3 • 2 • i | i • • • | i • • • | i • • •
 i • 4 • 3 | 3 • • 3 | 6 • 5 4 | 3 • • 0
 5 • 5 • 1 | 1 • • 1 | 4 • 3 2 | 1 • • 0

nacht - lij - ken trans, den nacht - lij - ken trans.
 Heer van 't heel - al, f de Heer van 't heel - al?
 dat dan, o Heer, neem dat dan o Heer.

(P. J. MOETON).

82. ONZE MEESTER.

Tamelijk vlug.

A. LIJSEN.



Tamelijk vlug.

1 = A. mf 5 5 | i i | i i | 7 i |
 5 5 | i 7 | 6 5 | 5 6 |
 5 5 | 6 5 | 4 3 | 2 3 |

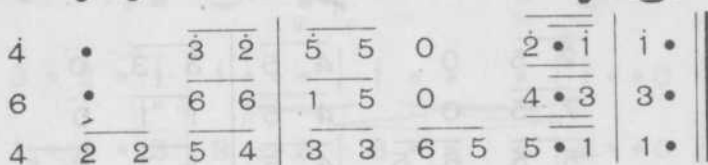
1. On - ze mees - ter zegt ons: Lie - ve
 2. " " " " " : Lie - ve
 3. " " " " " : Lie - ve
 4. " " " " " : Lie - ve

2	5	0	4	5	3	3	0	5	4		
7	5	0	4	5	1	1	0	6	2		
5	5	6	5	4	5	1	7	6	5	4	2

kna-pen, (zegt hij), Hier en valt er, (zegt hij), Niet te
 kin-dren, („ „) 'k Wil u 't spe-len, („ „) Niet ver-
 vrin-den, („ „) La-ter zult gij, („ „) 't On-der-
 ma-ten, („ „) Een-maal zult gij, („ „) Mij ver-

3	2	0	1	2	3	1	0	2	3		
1	7	0	6	7	1	5	0	7	7		
5	5	5	4	3	2	1	3	5	1	7	5

sla-pen, (zegt hij) Maar te lee-ren, (zegt hij) Zoo als
 hin-dren, („ „) Wel te we-ten, („ „) Na de
 vin-den, („ „) Wie den leer-tijd, („ „) Niet ver-
 la-ten, („ „) Aan u den-kend, („ „) Zeg-ge ik



't hoort, (zegt hij) En te luis-t'ren, (zegt hij) Naar mijn woord!
 klas, („ „) Hier en komt het, („ „) Niet te pas!
 loor, („ „) Komt al - om-me, („ „) Vóór en dóór!
 dan, („ „) Hee-re, 'kmaak-teer, („ „) Men-schen van!

(FRANS DE CORT).

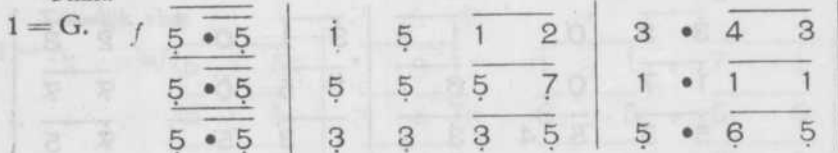
83. JANMAAT.

Flink.

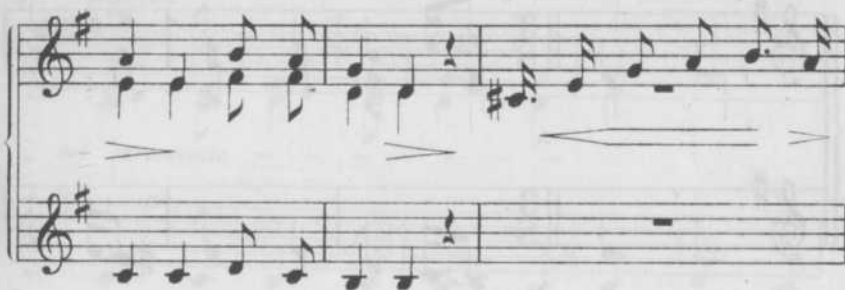
L. DE BRUYN.



Flink.



1. Blijf je slen-t'ren aan de ree, Bang voor
2. Schuim' de bran-ding om de kiel, Hoe ze
3. Hij be-klaagt, de klo-e-ke kwant, Hen, die



2	6	3	2	1	5	0	4 • 6	1	2	3 • 2
6	6	7	7	5	5	0	0	0	0	
4	4	5	4	3	3	0	0	0	0	

ba-ren, En ge - va-ren, Jan-maat heeft te land geen
 spo-ke, Hoe ze ko-ke, Jan-maat, flink van lijf en
 be-ven Voor hun le-ven, In zoo'n nood-weer aan het



2	•	2	2	5	•	7	3	2			
4 • 5	6	7	1	6	7	7	1	2	7	6	6
2 • 3	4	5	6	4	5	5	6	7	5	4	4

vreë — — — Kiest de vol - - - - - le wij - de
 ziel — — — Deunt een wijs - - - - - je, van Mi-
 strand — — — Doods-ge-vaar — — — — — aan al - len
 Jan-maat heeft te land geen vreë, Kiest de vol - le
 Jan-maat, flink van lijf en ziel, Deunt een wijs-je
 In zoo'n nood-weer aan het strand, Doods-ge-vaar aan

Vlug.

Vlug.

5	•	5	3	•	2	1	2	•	2	6	•	5	4	•
5	•	5	5	•	5	5	7	•	7	1	•	1		
5	•	5	1	•	2	3	5	•	5	4	•	5	6	

zee. }
 chiel. } Jo, ho, Jo, ho! Jo, ho, Jo
 kant. }

5	•	5	5	4	•	3	2	1	2	3	5	•	3	•	•
7	•	5	5	7	•	7	6	•	1	3	•	1	•	•	
5	•	5	5	5	•	5	6	•	5	1	•	5	•	•	

ho! Wat een jool en wat een le - - ven;

wiegend

mf *crescendo*

wiegend

mf *crescendo* - - - - -

6	5	6	7	6	7	1	7	1	2	•	•
4	•	4	5	•	5	5	•	5	7	•	•
4	•	4	4	•	4	3	2	3	4	5	4

Al - toos op het wie - gend sop,
wie - gend sop,

1	7	1	2	1	2	3	2	3	4	•	0	6	4	2
5	•	5	5	•	5	1	7	7	6	•	0	4	2	6
3	2	3	4	3	4	5	4	5	1	•	0	2	4	6

zei - len bol en vlag in top, { Tus - schen
Voor geen
Zoo de

5_3	1	6_1	3	2	5	1	0
3_1	5	6	1	6	1	7	0
3_5	1	6	5	4	6	5	4

lucht en zee te zwe - - - - - ven.
 drom - mel ooit te be - - - - - ven.
 we - reld door te zwe - - - - - ven.

(G. W. LOVENDAAL).

84. HOOITIJD.

J. G. VAN HERWAARDEN.

1 = Bes. *f* 5 | i . 5 | i 3 | i 5 5 | 6 . 6 | 4 i |

5 | 5 . 3 | 5 i | 5 3 3 | 4 . 4 | 6 6 |

5 | 3 . 1 | 3 5 | 3 1 3 | 4 . 4 | 2 3 4 |

1. Eens, zo-mers na den a-vond, Als lei ge-maaid het
 2. Wat zon-gen dan de kre-kels? Ze zon-gen: boer be-

<i>pp</i>				<i>f</i>						
3̣	2̣	2̣	2̣	3̣	2̣	2̣	7	<u>i • i</u>	2̣	3̣
i	7	7	7	i	7	7	5	<u>5 • 5</u>	6	6
5	5	5	5	5	5	5	4	<u>3 • 3</u>	4	3

groe - ne gras, het groe - ne gras, Dan zon - gen al - le
 stel je hooi, be - stel je hooi, Want mor - gen gaat het

				<i>f</i>				
<u>4 • 3</u>	2̣	6		<u>i i</u>	7	6	5	2̣
<u>6 • 6</u>	6	6		<u>5 5</u>	5	4	5	2̣
2 • 3	4	4		3 • 4	3	2	5	2

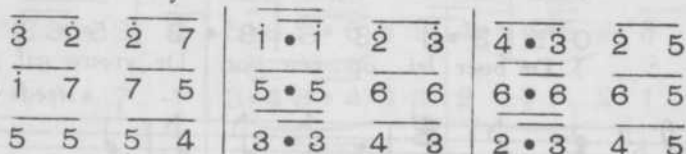
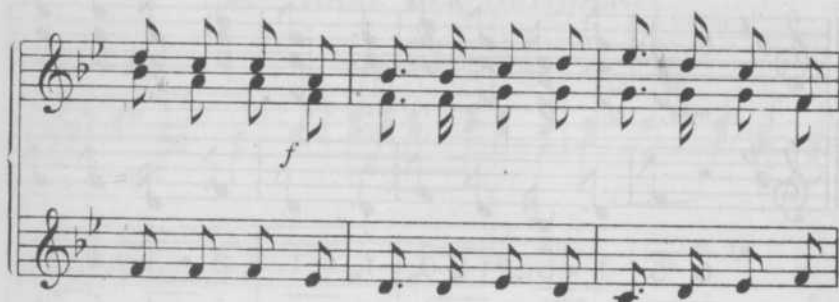
kre - kel - tjes Of 't kre - kel - ker - mis was, Of
 re - ge - nen, Stap vroe - ger uit je kooi, Stap

2	4	2	4	5	5	1 • 5	1 3
4	2	4	2	2	5	5 • 3	5 1
2	1	2	1	7	5	3 • 1	3 5

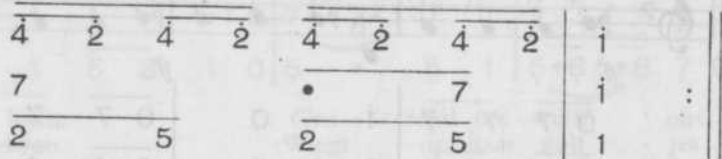
't kre - kel - ker - mis was. Eens zo - mers na den
vroe - ger uit je kooi. Wat zon - gen dan de

1	5	5	6 • 6	4 1	3 2	2 2
5	3	3	4 • 4	6 6	1 7	7 7
3	1	1	4 • 4	2 • 3 4	5 5	5 5

a - vond, Als lei ge - maaid het groe - ne gras, het
kre - kels? Ze zon - gen: boer be - stel je hooi, be -



groe - ne gras, Dan zon - gen al - le kre - kel - tjes Of
 stel je hooi, Want mor - gen gaat het re - ge - nen, Stap



't kre - kel - ker - mis,	kre - kel - ker - mis	was,	} 1e st.
vroe - ger dan toch,	vroe - ger uit je	kooi.	
't ker - - - - -	- - - - - mis	was,	} 2e st.
uit - - - - -	- - - - - je	kooi.	
't kre - - - - -	ker - - - - - mis	was,	} 3e st.
vroe - - - - -	ger uit - - - - -	kooi	

mf

0 5	i . 5	i 3	i . i	3 . i	4 4
0 5	5 . 3	5 i	5 . 5	i . i	i i
0 5	3 . 1	3 5	3 . 3	5 . 3	6 6

3. De boer lei op één oor, De vrouw gaf geen ge-
steeds vlugger

f

3 . i	5 .	0 7	7 7	i	0 0
i . i	3 .	0 4	4 4	3	0 .
5 . i	5 .	0 5	5 5	1	6 6 6

hoor En 't hooi, — dat ging te loor, Dat ging te

ff

0 7	7 7	i	0	0 7	7 7	i
0 4	4 4	3	0	0 4	4 4	3
6 5	5 5	1	6	6 6	6 5	5 5 1

loor, Dat ging te loor, Dat ging te loor.

(G. W. LOVENDAAL)

85. PAARL DER GETIJDEN.

J. PAARDEKOPER

Levendig.

Levendig.

1 = F. *mf* 3 • 2 3 | 5•6 5•6 5 3 | 4•5 4•5 4 3 2 |

1 • 7 1 | 3•4 3•4 3 1 | 2 7 2 1 7 |

0 0 0 0 | 1 1 1 3 5 0 0 0 0 (05)

1. Blauw is de he - - - mel, Klaar is de
 2. Lus - tig ont-springt en Kla - - tert de
 3. 't Loo - ver der wou - - - den Sui - - zelt zoo
 4. Hoog zwelt de borst van Za - - lig ge-
 Blauw is de he-mel,
 Lus - tig ont-springt en
 't Loo-ver der wou-den
 Hoog zwelt de borst van

3 • • 0 | 2•3 2•3 2 3 | 4 • 2 0 |

1 • • 0 | 7•1 7•1 7 1 | 2 • 7 0 |

1 5 3 1 0 5 • 5 1 | 5•6 5•6 7 0 |

- lucht. Geu - - rend om - wuift ons
 bron. Wiegt op haar golf - - jes
 teer. 't Vo - - ge - lijn kweelt op
 neugt. Al on - ze pol - - sen
 Klaar is de lucht.
 Kla - tert, de bron.
 Sui - zelt zoo teer.
 Za - lig ge - neugt.

Musical notation for the first system, featuring a piano (*p*) dynamic marking. The notation consists of two staves: a treble clef staff with a complex chordal texture and a bass clef staff with a more melodic line.

Musical notation for the second system, featuring a piano (*p*) dynamic marking. Below the notation is a three-line fingerboard diagram with numbers 1-7 and dots representing fret positions.

3	4	5	6	7	6	5	•	•	•	0	2	•	2	3	5	
1	•	2	3	4	5	4	2	•	•	•	0	7	•	7	1	2
1	7	•	6	5	2	•	1	7	•	•	•	0	5	•	5	5

Len - - te's ge - zucht. Bloe - men ont-
 't Licht van de zon, Blij door de
 't Nest - - je nu weer, Hoor er zijn
 Slaan ons van vreugd, He - mel - sche

Musical notation for the third system, featuring a triplet of eighth notes in the treble staff. The notation consists of two staves: a treble clef staff with a complex chordal texture and a bass clef staff with a more melodic line.

Musical notation for the fourth system, featuring a triplet of eighth notes in the treble staff. Below the notation is a three-line fingerboard diagram with numbers 1-7 and dots representing fret positions.

4	•	6	5	4	3	2	3	4	4	5	6	3	•	•	•	0
2	•	4	3	2	1	7	•	2	2	3	4	1	•	•	•	0
5	•	6	7	1	5	5	7	5	1	5	3	1	•	•	•	0

sprui - - - ten, La - chen zoo zoet,
 da - - - len Kron - kelt de vloed,
 lied vol Le - ven en gloed,
 lust roert le - ders ge - - moed,

Paarl der ge-

f

i • 5 3	6 • 5 0	4 • 3 2	5 • • 0
6 • 3 3	4 • 3 0	2 • 1 7	3 • • 0
3 • • 3 1	1 7 1 0	5 6 7 1 5	1 • • 0

1-4. Paarl der ge - tij - den, Len - te, ge - groet,

i • 5 5	7 6 5 4	3 5 6 2	i • • 0
5 • 3 3	3 • 2 •	1 3 4 4	3 • • 0
3 • 3 2	1 • 6 •	5 • 5 7	1 • • 0

Paarl der ge - tij - den, Len - te, ge - groet.

(G. W. LOVENDAAL).

86. LENTEZANG.

Opgewekt.

A. B. H. VERHEY.

Opgewekt.

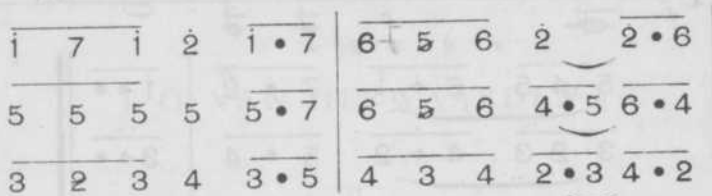
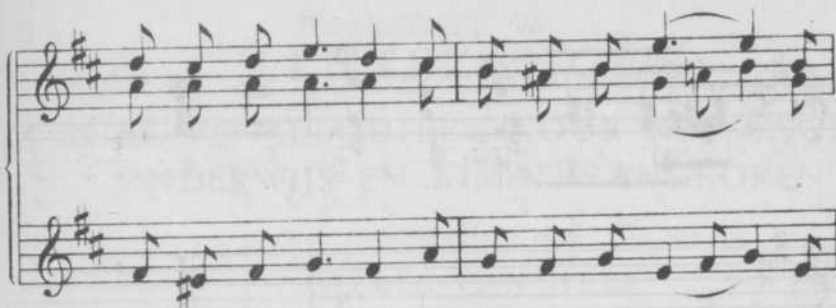
1 = D.

5	3 • 4	5	7	6 • 5	4	1	2	4	4 • 4
3	1 • 2	3	5	4 • 3	2	6	7	2	2 • 2
1	1 • 1	1	1	1 • 1	5			5 • 6	5 • 5

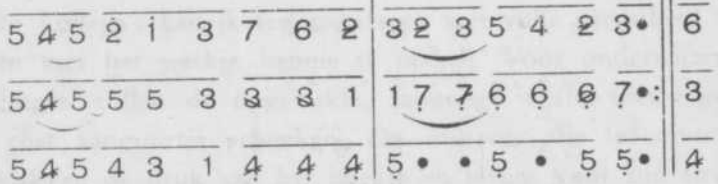
1. Geen ne - ve - lig dui - ter Be - dekt meer het veld; Geen
 2. Vol bloei - sel van bo - ven, Vol bloe - men om - laag, Staan
 3. De wou - den her - ha - len Hun fees - te - lijk lied; Ook
 4. Geen ne - ve - lig dui - ter Be - dekt meer het veld; Geen
 3e stem. Be - dekt meer het veld, Geen

1 • 2	4	6	5 • 4	3	2	3	5	5 • 5
6 • 7	2	4	3 • 2	1	7	1	3	3 • 5
5 • 5	5	5	6 • 7	1			1 • 2	1 • 5

- blin - ken - de kluis - ter, Die 't beek - je meer knelt; Het
 vel - den en ho - ven, En tel - gen en haag! De
 zwijgt in de da - len De leu - we - rik niet Van
 blin - ken - de kluis - ter, Die 't beek - je meer knelt; Ont -
 3e stem. Die 't beek - - je meer knelt; Het



stor - men is o - ver, De bui - en zijn heen, Wat
 Vro - lijk - heid dar - telt In kla - ver - rijk gras; Zij
 E - cho ver - van - gen, Bij 't rij - zen der maan, Heft
 vlucht nu de ste - den, Wie vreug - de be - geert! Ont-



rit - - selt in 't loo - ver, Is Ze - - fier al - leen.
 we - - melt en spar - telt, In vlie - - ten 'en plas.
 gij nog uw zan - gen, O Nach - te - gaal aan!
 vlucht ze nog he - den, - - - - - De

5	4	5	6 • i	7 • 2	i • •
3	2	3	4 • 2	5 • 4	3 • •
5	• •	5 • •	5 • 5	1 • •	

Len - - - - - te re - geert!

(A. C. W. STARING).

LENTEZANGEN

NIEUWE MELODIEËN VOOR HET LAGER ONDERWIJS EN KINDERZANGKOREN

BIJEENGEBRACHT DOOR

GILLES VAN HEES

EN

J. G. VAN HERWAARDEN

BEOORDEELINGEN:

Verzamelaars, dichters, componisten, uitgevers van Lentezangen — ik ben met mijn dank verlegen! — Laat ik u zeggen, dat ik er bijna een heelen vrijen Zaterdagmiddag aan heb gegeven, om met de zeventig kostelijke liederen, die Lentezangen 's morgens in mijn woning had gebracht, kennis te maken. Ik kon eenvoudig dezen heerlijken bundel met zijn zeventig nieuwe liederen — zonder uitzondering teksten van Nederlandsche dichters en composities van Nederlandsche musici — niet uit de hand leggen, eer ik hem had uitgezongen. En ik was ten slotte warm van vreugde om de schoonheid, die Lentezangen zal schenken aan de Nederlandsche jeugd . . . en wie haar onderwijzen. *S. Abramsz in Het Schoolblad.*

De kollega's kan ik ten zeerste en met volle gerustheid aanraden met het werkje kennis te maken. Voor onderwijzer en leerlingen zullen de opgewekte, zangerige wijsjes nieuw genot aan het zanguurtje schenken. De uitgever alle lof voor het uiterlijk en de druk van het boekje en tevens voor zijn streven onze zangliteratuur met nieuwe, frisse werkjes te verrijken.

De Bode.

De eerste indruk, dien men bij het doorbladeren van dezen bundel ontvangt, is die van groote frischheid en zorgvuldigheid. De verzameling is met zorg geschied en de componisten hebben uitnemend werk geleverd. De liedjes zijn echt zangerig en melodieus geschreven. Ons oordeel kan dan ook gunstig zijn. Aangenaam was het ons te zien, dat de verzamelaars niet zoo »akelig neutraal« waren, en versjes van Beets, Ten Kate, M. Claudius een plaatsje konden verwerven. In 't bijzonder wijzen we op een zeer schoone bewerking van Moeton's bekend vers »Sterre van 't Oosten«. Ongetwijfeld zal Van Herwaarden's melodie de oude spoedig doen verdwijnen en dat mooie kerstlied voortaan op een even schoone melodie in onze scholen kunnen weerklinken.

Christelijk Schoolblad.

Een mooie bundel, waarvoor we niets dan lof hebben, en dien we dan ook warm aanbevelen.

We willen dankbaar constateeren, dat de zangliteratuur en van onze scholen en van kinderzangkoren op een kostelijke manier is uitgebreid, zoodat de verzamelaars zich beloofd mogen achten.

De Vacature.

Weer wat nieuws en alweer wat goeds. Wie voor zijn school behoefte heeft aan nieuwe zangstof, verwijzen we met gerustheid naar deze bundel, die zeventig liederen bevat, op één na alle nieuwe melodieën van Hollandse toonkunstenaars op woorden van Nederlandse en Vlaamse dichters. De melodieën zijn over 't algemeen zangrijk, de toonzetting is niet te moeilijk. De kinderen zingen ze graag. Een aanwinst voor de lagere school.

Het Rotterdamsch Schoolblad.

Wat mij bijzonder opviel is dat de teksten zeer keurig gekozen zijn, dat heeft het bundeltje voor op vele zusterverzamelingen waarvan de ars poetica soms niet van het zuiverste gehalte is en dikwijls al te zeer de sporen draagt van (on-)vrije vertaling.

„Lentezangen" mag er wezen en zal zijn weg op school en thuis wel vinden; bij kennismaking zullen zeker de zangonder-

wijzers aan menig liedje uit de nieuwe verzameling de voorkeur geven boven veel bastaardgoed uit andere bundels.

De notendruk is zeer duidelijk en onberispelijk uitgevoerd, evenals de cijfernootering waarvan elk der zeventig liedjes vergezeld is.

Met „Prinses Juliana” oogstte Pielage een groot, misschien wel zijn grootste succes van den avond, doch niet alleen als dirigent, ook als componist van een drietal eenvoudige, maar goed gezette kinderliederen die voorkomen in den nieuwen zangsbundel „Lentezangen”.
Haarlemsch Dagblad.

Van „Lentezangen” is de tweede druk gekomen — nauweliks twee jaar, nadat de eerste verscheen. Wonder? Neen, 't was te verwachten. 't Zou wonder geweest zijn, als dit langer had geduurd, eer deze schone bundel was uitverkocht; en ik durf voorspellen, dat „Lentezangen” nog tal van herdrukken beleven zal.

S. Abramsz in Het Schoolblad.

Het meerendeel dezer lieve liedjes zal in de school, maar vooral op kinderzangkoren zeer gaarne gezongen worden.

De verzamelaars zeggen in hun voorbericht, dat ze „bij het kiezen der teksten uitsluitend hebben gelet op goede en voor kinderen begrijpelijke poëzie.”

Dit ontslaat me van de overigens aangename taak om hetzelfde te constateeren.
Kath. Schoolblad.

De uitgave is weer keurig verzorgd en ziet er frisch en degelijk uit. Dat deze Lentezangen spoedig over heel ons land zullen weerklinken durven wij wel profeteeren. Het is n. o. m. een der beste verzamelingen die wij kennen.

J. P. J. Wierds in Zingende Stemmen.

Verder zeer gunstig beoordeeld in: Het Vaderland; Zingende Stemmen; De Geheel-Onthouder; Het Nieuws van den Dag; Prov. Overijs. en Zwolsche Courant; Prov. Geld. en Nijmeegsche Courant; Nieuwe Haagsche Courant; De Avondpost; Middelburgsche Courant; Het Laatste Nieuws (België); Ons Noorden; Nieuwe Prov. Groninger Courant; De Standaard (België); De Amsterdammer; De Schoolwereld; Utrechtsch Nieuwsblad; School en Leven; De Rotterdammer; De Katholieke School; School en Huis; De Sollicitant; Onze Vacatures;

Groninger Dagblad; Het Kath. Schoolblad v. Ned. Indië; De
School met den Bijbel; De Normaallessen; De H. B. S.; De
Christelijke Onderwijzer; Bergopwaarts; De Opvoeder; Ons
Mulo-blad; Muziekpaedagogisch Maandblad; Nieuwsblad van
het Noorden; Het Vlaamsche Land; Wageningsche Courant; De
Standaard en de Nieuwe Brielsche Courant.

LEVEN.

TWINTIG ÉÉN- EN TWEESTEMMIGE LIEDJES VOOR
SCHOLEN, ZANGCURSUSSEN EN HET HUISGEZIN

DOOR

FRIESO MOOLENAAR.

Woorden van J. DIJKSTRA.

Prijs f 0,60



DAAR WAS EREIS . . .

VIJF VERTELLINGEN MET INTRODUCTIE VOOR TWEE-
EN MEERSTEMMIGE KINDERZANG, TEN GEBRUIKE
VAN KOREN, ZANGKLASSEN EN VERVOLGSCHOLEN

Muziek van FRIESO MOOLENAAR.

Tekstbewerking van J. DIJKSTRA.

Prijs f 0,75

K. VELDKAMP, PRACTISCHE MUZIEKLEER

met bijbehorend oefenboek
en met een aanhangsel over
zangonderwijs,

ten gebuik van Kweek- en
Normaalscholen.

EERSTE DEEL, 7e druk f 1,00
Oefenboek 7e druk f 0,50

TWEDE DEEL, met vele fig. en
portr., m. oefenboek, 3e herz. dr. f 1,75

J. WORP, ALGEMEENE MUZIEKLEER.

Herzien en uitgebreid door

S. VAN MILLIGEN.

9e, vermeerderde druk.

Prijs, ing. f 5,90, geb. f 6,90

UITGAVEN VAN J. B. WOLTERS - GRONINGEN, DEN HAAG

LENTEZANGEN VOOR DE KLEINTJES.

Nieuwe melodieën voor het voorbereidend onderwijs, de
aanvangs- en middelklassen der lagere school en het gezin

DOOR

GILLES VAN HEES

EN

J. G. VAN HERWAARDEN.

Tweede druk.

Prijs ingenaaid f 1,50 gebonden f 1,90



GOEDE BEKENDEN.

Liederen voor school en gezin

DOOR

GILLES VAN HEES.

Prijs ingenaaid f 1,40 gebonden f 1,75



LENTEZANGEN.

Uitgave met piano(orgel)-begeleiding voor het gezin

DOOR

GILLES VAN HEES

EN

J. G. VAN HERWAARDEN.

Prijs gebonden f 3,90

UITGAVEN VAN J. B. WOLTERS - GRONINGEN, DEN HAAG