



# Troostlied.

René De Clercq

Rachel Duquenne.

Gaande, nogal levendig.

**Zang**  $\text{G}\flat\flat$   $\frac{6}{8}$

Mijn roet, roet, roe... te lie-ve-ken

**Klavier**  $\text{G}\flat\flat$   $\frac{6}{8}$

Wat komt u nog, maals aan. — Ik lees weer in me

lie-ve-ken In ee-der woord een traan —

schrei-en, schrei-en, kunt ge niet of uw vent . . .

The first system of the handwritten musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (G major). The lyrics are "schrei-en, schrei-en, kunt ge niet" followed by a long horizontal line, and then "of uw vent . . .". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a key signature of two flats. It features a steady accompaniment of chords and moving lines.

. . . . jen heeft ver . diet.

vertragen

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics ". . . . jen heeft ver . diet." followed by a horizontal line. The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern. The word "vertragen" is written below the piano part, indicating a tempo change.

in maat I:

Ei laat de menschen maar pra . te . len Gij kent mij be . ter

2 maal dese maat

The third system begins with the instruction "in maat I:" written above the vocal line. The lyrics are "Ei laat de menschen maar pra . te . len" followed by "Gij kent mij be . ter". The piano accompaniment continues. Below the piano part, the instruction "2 maal dese maat" is written, indicating a repeat of the previous measure.

gij — zijn mo . le . hens die ra . te . len Met wind van ja . loe .

The fourth system concludes the page. The vocal line has the lyrics "gij —" followed by "zijn mo . le . hens die ra . te . len" and "Met wind van ja . loe .". The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern.

*p.*  
- zij -  
schree - en, schrei - en,

kunt - ge niet  
of mo vent . . . - jen heeft ver -  
vertragen

- driek.  
in 1<sup>o</sup> maat  
Ein

steekt het met een vin. nig. heid  
Waarbij mo hart. je heeft. -

Seen an-gel raakt er de in-weg-heid Waar soete lief-de

leeft — schrei-en, schrei-en, hant ge niet —

of uw vent . . . . . jen heeft ver-driet.

reer vertragen tot einde

