

B2  
7874

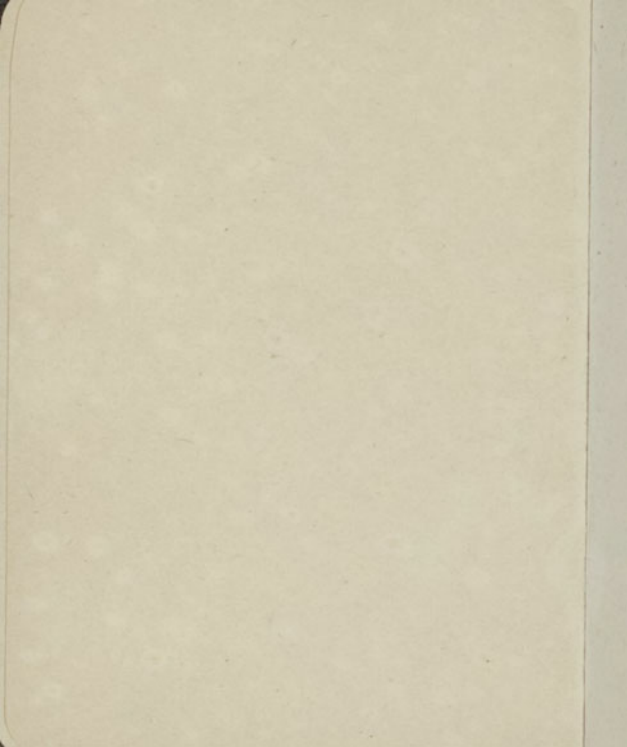


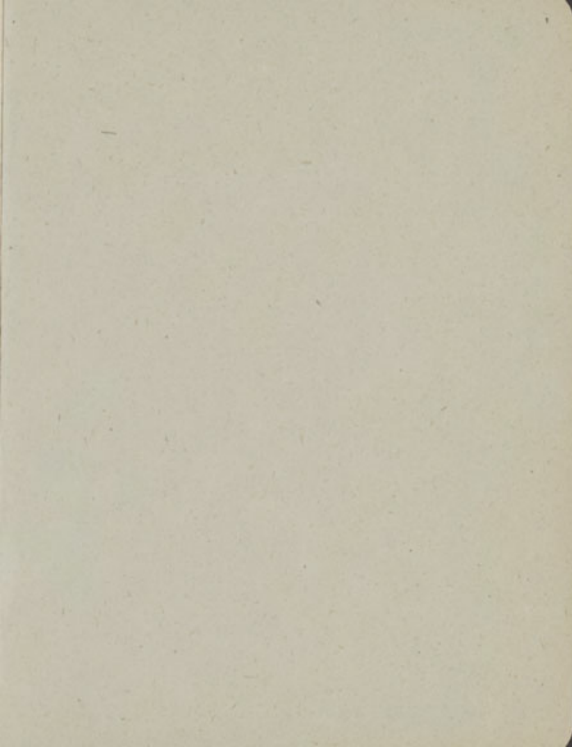
J EUGDSTORM  
ZANGBUNDEL

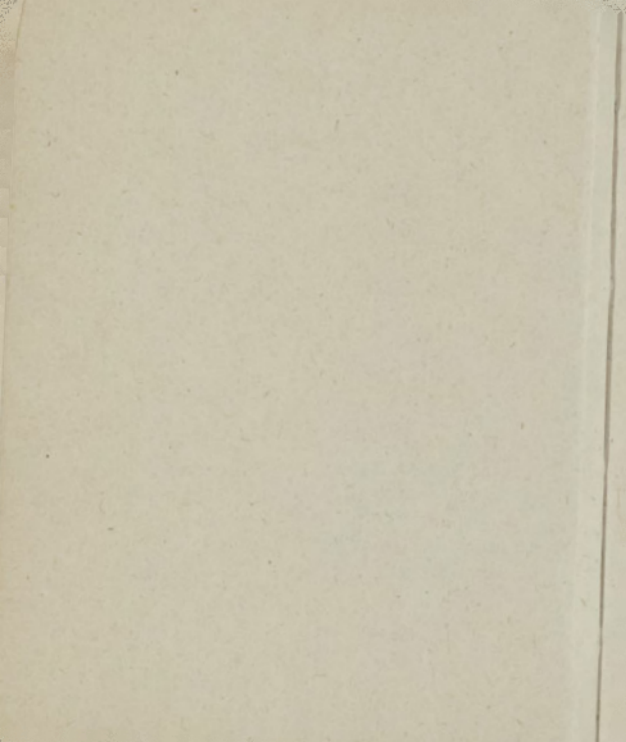
MET MUZIEK



-78







ZANGBUNDEL  
VAN DEN  
NATIONALE JEUGDSTORM

Bibliotheek  
NIOD

SAISON 1912

1912

NATIONAL BUREAU OF BUREAU

BERNARD  
WILD





JEUGDSTORM  
STRYDLIEDEREN

STYDIEBOK  
JENNISTOR

# STORMERSLIED

ROLAND.

W. F. A. FRANSE.

Marsch. Opgewekt.

Op, Ne - der - land - sche  
jong - ren! Weg met ver - deeld - heids - waan! Treedt  
toe tot on - ze rij - en En volgt de Meeu - wen -  
vaan! Een Va - der - land, dat een - dracht Als  
hoog - ste volks - deugd eert, Dat zul - len wij her -  
win - nen, want Jong Ne - der - land mar - cheert!

2. Laat ons de stormmeeuw brengen Tot ver  
aan 't Zuiderstrand, De lang verklonken roep-  
stem Van 't oude vaderland. Een leuze die de  
Natie Sinds jaren scheen verleerd, Die zullen  
wij doen schallen, Want Jong-Nederland  
marcheert.

3. Sluit Uw gelederen, stormers. Rukt vastberaden voort. Draagt in nog koele harten De geestdrift van Uw woord. Een volk, dat in Godsvertrouwen Zijn land weer dient en eert, Dat zullen wij herwinnen, Want Jong-Nederland marcheert.

## 1. WIJ ZIJN BEREID

JEF TINEL

Ah - - - A - ha Ah - - - A - ha  
 Schoon klaart de dag Hoog waait de vlag Wie niet  
 dap - per u, kan bij ons niet staan Wie niet  
 dur - ven kan moet ten on - der gaan Koemt straks de  
 har - de strijd Wij zijn be - - reid

2. Eens komt het uur, gloeiend als vuur, Dat de vijand grimmig voor ons staat En het uur der Dietsche zege slaat. Komt straks de harde strijd Wij zijn bereid.

3. Trouw tot den dood, Dietschland wordt groot Als jij morgen valt en ik blijf alleen Kameraad 'k blijf trouw en ik vecht voor twee. Komt straks de harde strijd Wij zijn bereid.

## 2. LIED VAN VERTROUWEN

Naar: ALBRECHT RODENBACH

W. P. A. FRANSE.

Ernstig

Ja, Stormers, 't Hoofd om - hoog De Meeu - wen - vaan om -  
 hoog De zie - len hoog: 't Ver - le - den leeft in  
 ons Het be - den hoopt op ons De  
 toe - komst straalt voor ons God zij met ons!

2. Wen rondom onze vaan De holle trommels slaan, Wij, Stormers, gaan: Eens zijn wij 't hoog gedacht, Gezag en scheppingskracht, 's Lands weer en pracht en macht, En orde-wacht.

3. En daarom jong en rap Vooruit met mannenstap, O, knapenschap, Spijts loeiend stormgebots, Vol kalmen vrijmanstrots Vast langs de waarheidsrots Bij d' hulpe Gods!

### 3. DE LANDSKNECHTENTROM

Marschtempo Naar een Zweedsch volkslied.

De stok - ou - de we - reid voor - bij Fal - le - ra Het  
 nieu - we jon - ge Dietsch - land dat zijn wij Fal - le - ra Tot  
 wij eens tri - om - fec - ren, zul - len wij mar - cher - ren, op  
 stap naar de maat van de lands - knech - ten - trom.

2. Trots leugen en laster en haat, fallera,  
Trots al wie ons bespuwt en naar ons slaat,  
fallera; Geen duivel houdt ons tegen, Wij  
rukken aan ten zege Op stap naar de maat van  
de landsknechtentrom.

3. Wij strijden uit plicht, niet om loon,  
fallera, Want jong zijn en Stormer, dat is  
schoon, fallera; En moesten wij eens sneven,  
Dan gaan wij uit dit leven Op stap naar de  
maat van de landsknechtentrom.

#### 4. DE TROMMELJONGEN

ALFRED KNOTT.

Wij trek - ken langs de ba - nen Met rus - tig zwa - re  
schree En bo - ven ons de va - nen Zij knalt en wap - pert  
mee Don - de - ri Don - de - ri Don - de - ri Don - de - ri  
De - ri De - ri Don - de - ri - Don Den

2. Vooraan de trommeljongen, Hij slaat zijn trommel goed; Hij weet nog niets van liefde, Weet niet wat scheiden doet. Don, don, don, eidiridon, Don, don, don, eidiridon.

3. Hij trommelde reeds velen In eeuwig dooden slaap; En toch mint nog een ieder Den kleinen trommelknaap. Don, don, don, eidiridon, Don, don, don, eidiridon.

4. Wellicht ben ik het morgen, Die sterven moet in 't bloed; De knaap weet niets van zorgen, Weet niet wat scheiden doet. Don, don, don, eidiridon, Don, don, don, eidiridon.

## 5. DIETSCHLAND

The musical score for 'Dietschland' is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and rhythmic, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes.

Een le - ven vol strijd, tot al - les be - reid; Dietsch - land mijn  
Dietsch - land! Een Dietsch - land! Wij gaan in den slag met  
trom - mel en viag. Dietsch-land mijn Dietsch-land maz - cheert - cheert.



2. De oud'ren vergaan De Jeugdstorm rukt aan, Dietschland, mijn Dietschland. De oud'ren vergaan, De Jeugdstorm rukt aan, Dietschland, mijn Dietschland. De nacht, dat zijn zij, De ochtend zijn wij, Dietschland, mijn Dietschland marcheert. De nacht, dat zijn zij, De ochtend zijn wij, Dietschland, mijn Dietschland marcheert.

3. De toekomst, de daad, Behoort den soldaat, Dietschland, mijn Dietschland. De toekomst, de daad, Behoort den soldaat, Dietschland, mijn Dietschland. Soldaat uwe hand, 't is voorjaar in 't land, Dietschland, mijn Dietschland marcheert. Soldaat uwe hand, 't is voorjaar in 't land, Dietschland, mijn Dietschland marcheert.

## 6. UILENSPIEGEL

Naar HANS WENDELMUTH

Als Uilenspiegel is opgestaan En  
trekt door de Dietsche landen. De

Diet - schers zul - len met hem gaan. Wel - dra zal de storm ont-  
 bran - den. De Diet - schers zul - len  
 met hem gaan, Wel - dra zal de storm ont - branden.

2. Als Uilenspiegel de trommel roert, De vreemde tyrannen ten schande Dan is 't, dat opnieuw ons ten aanval voert De leider der Nederlanden. De leider der Nederlanden.

3. Hij heeft in zijn vlammende geuzenvlag Het woord der opstanding geschreven, Een vloek voor den nacht en een groet aan den dag, Zijn woord en zijn wet is leven. Zijn woord en zijn wet is leven.

4. Wij blijven getrouw aan de Dietsche leus: Voor Dietschland en orde ten strijde En volgen met Uilenspiegel den Geus, Den leider naar betere tijden. Den leider naar betere tijden.

## 7. PARAAT

G. KNAAP.

Met 't blau - we buis en zwär - te muts, De meeuw van voor er  
op, Mar - chee - ren wij door stad en land, De  
vlag - gen hoog in top *Keervers* Heij di, heij do, heij  
ha - ha, ha - ha ha, Heij di, heij do, heij do, Heij  
di, heij do, heij ha - ha - ha, Heij di, heij di do ha ha.

2. Wij zijn paraat, te allen tijd, Wij werken  
voor ons land, Wij zijn de Nederlandsche jeugd,  
En vormen hecht één band!

**Keervers.**

3. Dan schalt ons lied langs weg en steg, Wij zijn tot daden klaar! In ons bruist nieuwe levensmoed, Trouw helpen wij elkaar!

Keervers.

## 8. VOORWAARTS

G. KNAAP

Wij zijn de jeugd en de toekomst, Van  
ons ge-lief-de-land. Wij wil-len wer-ken en  
bou-wen Te za-men hand in hand.

Keervers  
Hei-a, hei-a, ho-la-la! Hei-a, hei-a  
hé, Wij wil-len wer-ken en bou-wen In



2. Wij willen stormen en trekken van Zuid tot 't Noorderstrand, Wij laten vlaggen wapp' - ren, door ons geheele land.

**Keervers.**

3. Wij willen brengen de eenheid, aan onze Dietsche jeugd, Wij willen tucht en orde, het dienen geeft ons vreugd.

**Keervers.**

4. Komen er moeilijke tijden, wij staan te - samen sterk, Vreugde en leed zal ons binden, Wij blijven trouw aan ons werk.

**Keervers.**

5. Mocht onze Hoofdstormer roepen, wij komen van allen kant, Wij zijn z'n trouwe vendels, de jeugd van Nederland.

**Keervers.**

## 9. MET STORMENDEN PAS

Mevrouw ZAMAN.

W. P. A. FRANSE.

Marschmaat

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and common time. The melody is simple and rhythmic, consisting of quarter and eighth notes. The lyrics are printed below the notes.

Met stor - men - den pas door stor - mi - gen tijd, Wij  
zijn wel - be - wust on - zer kracht; Wij  
ha - ten het lau - we, het slap - pe ge - doe Er -  
va - ren dat cen - dracht maakt macht.

2. Ook ons had de tijd in verlammen den greep, Rondom was verdeeldheid en haat, Wij zoeken weer eenheid, weer vriendschap en trouw, Op stormers! Zet wil om in daad.

3. Wij eeren den grond, door daden vermaard, Ontsproten aan wilskracht en moed. Wij willen ons maken 't verleden weer waard. Vereend beter tijd tegemoet!

# 10. HOE VAAK ZIJN WIJ GESCHREDEN

J. E. FEENSTRA.

A. A. v. D. CRAATS.

Marsch (kort en krachtig)

Hoe vaak zijn wij ge - schre - den, in 't blau - we stor - mers  
buis, Sterk, rap van lijf en le - den door  
zon en storm - ge - druisch. De re - gen ons vaak  
stricm - de, de zon die brand - de - heet, En  
on - ze voet - stap dreun - de en krach - tig klonk de  
kreet: Hou - Zee! Hou - Zee! Hoe Zee!

2. Dwars over veld en heide, somtijds door  
donk'ren nacht, Zoo trokken onze scharen,  
Jong Dietschland houdt de wacht, Al wou de

zon niet schijnen, al was de hemel grauw, De felle Stormers juichten, een kleurig vlak van blauw: Hou Zee, Hou Zee, Hou Zee!

3. En zitten wij aan 't kampvuur, of staan wij op de wacht, Dan ligt in stillen vrede, rond ons de zwarte nacht, De donk're bosschen ruischen, een enk'le sterre licht, De geesten van 't verleden, 't is of zij fluist'ren zacht: Hou Zee, Hou Zee, Hou Zee!

4. Wij zijn de blauwe troepen, de Stormers van ons land, Wij, Jongeren van Neerland, ons bindt een hechte band, En zijn wij oud geworden, voor ons maar ééne keus, Het Vaderland vereenigd, voor ons de oude leus: Hou Zee, Hou Zee, Hou Zee!

## 11. HET VENDEL

JAN HOOGENSTEYN.

Melodie ± 1560.

Marciale Arr.: FRANSE

Het ven - del moet mar - chee - ren Want Vlaan - d'ren is in  
nood. Sint Jo - ris geef ons klee - ren, Geef ons sol - dij en



brood. Dat wij geen kou - de lij - den, Geeft ons de boer zijn  
 wijn, Zijn wol - bernd en zijn dui - ten, Dat kan geen zon - de  
 // iets terughouden.  
 zijn ! Mar - cheer, lands - knecht, mar - cheer !

2. Wij slikken stof bij 't wand'len, Verstomd zijn lied en lach, De keizer slikt heel Vlaand'ren, Hij heeft een sterke maag. Hij denkt al onder 't kauwen Aan nieuwe roem en eer, Thuis weent een blonde vrouwe, Als ik niet wederkeer. Marcheer, landsknecht, marcheer!

3. De tamboer slaat parade, Sint Joris sterke held, Bescherm ons in genade, Het vendel trekt te veld. De pijper wil niet fluiten, Wij trekken stil en stom Over die groene heide Opwaarts naar Berg op Zoom. Marcheer, landsknecht, marcheer!

## 12. DE DAG IS TEN EINDE

De dag is ten einde, ge - huld in het sche - mer van 't  
 scheid - den - de licht Trekt huis - - - waarts het  
 ven - del, ver - moeid zijn de schre - den, be - stoft is 't ge -  
 zicht, Trekt huis - - - waarts het ven - del, ver -  
 moeid zijn de schre - den, be - - stoft is 't ge -  
 zicht fal - le - ra Fi - de ral - la - la la la la la la  
 la Fi - de ral la la la la la la la la  
 la Hei - di Hei - la di - ri dum - ri - don

Don - de - ri - de - ri - don ri - don Jong

Dietsch-land mar-cheert fal - le - ra, Fi - de - cheert fal - le - ra.

2. Gebald zijn de vuisten, en strak de gezichten Verstomd is het lied. Dat zingt van de toekomst, geboren uit offers, Uit strijd en verdriet. Dat zingt van de toekomst, geboren uit offers, Uit strijd en verdriet.

**Keervers.**

3. O, Dietschland, gij geeft ons het kampende leven, Wij geven 't U weer. Voor Dietschland te strijden, ons hartbloed te offeren, Is ons hoogste eer. Voor Dietschland te strijden, ons hartbloed te offeren, Is ons hoogste eer.

**Keervers.**

# 13. OP JEUGD, DOE MEE!

G. J. BEERTHUIS.

W. P. A. FRANSE.

Marsch (pittig en kort)

De Jeugd-storm slaat Ap - pel en staat Voor  
land en Volk pa - raat De Meeu - wen -  
vaan Doet twee-drachts - waan Eer - lang ten on - der  
gaan Wij wer - ken trouw in vreugd en rouw En  
d'een-drachts - band van 't Va - der - land. Op, Jeugd! Met  
vreugd Doe mee! Hoe - zee!

2. Versterkt den band In 't Dietsche land,  
Transvaal en Vlaanderenland; Eén snoer van  
staal, Eén moedertaal Bindt ons als stam-

verwant. 't Gescheiden lot, breekt nooit kapot  
 Het hooge goed van 't eene bloed. Op, Jeugd!  
 Met vreugd. Doe mee! Hou Zee!

3. De sufferd slaapt; De Jeugdstorm waakt,  
 Hijscht hoog het noodsignaal. Hij slaat alarm  
 Bij rijk en arm, Dat niemand langer draal'. Het  
 erfdeel van ons voorgeslacht Bescherm 't ver-  
 eend, met man en macht. Op Jeugd! Met  
 vreugd. Doe mee! Hou Zee! Op Jeugd!

## 14. TROMMELMARSCH

Marichtempo.

MELCHERT SCHUURMAN Jr.

Er dreu-nen trom-mels door het land, Op marsch met den  
 Jeugd-storm mee! De vlag-gen waai-en in ons hand,  
 De vlag-gen van ons va-der-land! Stor-mers-  
 jeugd! Stor-mers-jeugd! Stor-mers-jeugd mar-cheert!

2. De trommelknappen sluiten aan, Op marsch met den Jeugdstorm mee! De Stormers volgen hand aan hand, Voor Leider, volk en vaderland!

Keervers.

3. Laat klinken luid dat trommellied, Op marsch met den Jeugdstorm mee! Laat klinken luid langs duin en strand, De trommels van ons vaderland!

Keervers.

## 15. VOORWAARTS KAMERADEN

Marschmaat MELCHERT SCHUURMAN Jr.

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and rhythmic, suitable for a marching band. The lyrics are printed below the notes.

Toe dan, jon - gens ! Han - den uit de mou - wen ! Een - maal  
vraagt het Va - der - land je kracht. Dan moet het  
op je kun - nen bou - - wen, als op je roem - rijk

Keervers:

voor - ge - slacht! Voor - waarts! ka - me - ra - den Van al - len rang en  
stand! Wij zijn toch al - len zo - - - - - nen Van  
't zelf - de Ne - der - land! 't zelf - de Va - der - land.

2. Toe dan, jongens! Kerels moet je wezen!  
Eenmaal moet je toonen wie je bent! Dan  
moet je pal staan zonder vreezen, Als kerel,  
die geen wijken kent!

Keervers.

## 16. LIED VAN DEN BLAUWVOET

A. RODENBACH

Gearrangeerd door  
W. P. A. FRANSE.

Nu een lied van Neer - lands zo - - - - - nen. Nu een dreu - nend  
Ke - rels - lied! Dat in wil - de Noor - der to - - - - - nen Uit het

diepst ons har - ten schiet. Hoort het lied der Diet - sche  
 zo - nen met zijn wil - de Noor - der to - nen En het  
 ou - de Dietsch Hou - Zee Vliegt de Blauw - voet ? Storm op zee!

2. 't Wierd gezeyt dat Neerland groot was,  
 Groot scheen in der tijden wolk, Maar dat  
 Nederland nu dood was, En het vrije kerelsvolk.

**Keervers.**

3. Maar dan klonk een stemme krachtig  
 Over 't oude Noordzeestrand; En het stormde  
 grootsch en machtig In het doode Nederland.

**Keervers.**

4. En hier staan we, 't hoofd omhoog,  
 Vuisten sidd'rend, kokend bloed; Vlam in  
 't harte, vlam in d'ooge, en ons naam ons trillen  
 doet!

**Keervers.**



5. Voor de blonde Noordsche stranden,  
Dwang en buigen ongewend, Onze vaders her-  
waarts landden, Leden, streden, ongetemd.

**Keervers.**

6. Ja, wij zijn der Dietschers zonen, Sterk  
van lijf en sterk van ziel; En wij zouden kunnen  
toonen, Hoe de klauw der klauwaerts viel.

**Keervers.**

7. Weg de bastaards, weg de lauwaarts;  
Ons behoort het Noorderstrand, Ons, den  
kerels, ons, den klauwaerts, Leve Volk en  
Vaderland.

**Keervers.**

## 17. DE TROMMEL SLAAT

R. GHESQUIERE.

De trom - mel slaat, de flui - te gaat de wind ont-  
vouwt de va - - ne en flink op stap de kna - pen-

schap. Komt zingend langs de ba - ne. Hou - Zee Hou -

Zee, Hou - Zee Hou - Zee. En vliegt de

blauw - voet? Vliegt de blauw - voet? Storm op zee!

2. Ei ruimt de baan Alwaar wij gaan, Wij zonen van de helden, Die hielden vrij Van Slavernij Hun vele Vlaamsche velden.

**Keervers.**

3. Zijt welgezind Die Vlaandren mint, De toekomst hoort ons, knapen. Wij ook wij gaan Den vijand slaan En gulden sporen rapen.

**Keervers.**

4. De trommel slaat De fluite gaat De wind ontvouwt de vane En in 't verschieft Nog dreunt ons lied Der knapen langs de bane.

**Keervers.**

# 18. VENDELLIED IN OUDEN TRANT

JOH. REINDERS

Het ven - del gaat mar - choe - ren, Wij schrij - den door de  
schre - den luid weer - klin - ken uit de ge - slo - ten

poort ;                      Wie zal de Stor - mers kee - ren ? Wij  
rij                              Wij zien den och - tend blin - ken op

trek - - - ken                      voort                      De rij  
on - - - ze

Vaan - del voor - uit !                      Stor - mers                      klin - ke het

luid,                      Stor - mers ;                      Heel ons Dietsch-land

door  
Heel ons Dietsch - land,                      Jeugd - - - storm                      voor !

2. Hoe wijd gaan nu de wegen, Hoe ruim  
ligt daar het veld, Hoe lacht de zon ons tegen  
Of 't ons slechts geldt. Een taak is ons ge-  
geven Voor onze jonge kracht; Vooreens de  
taak van 't leven Den Stormer wacht.

**Keervers.**

3. Wij trekken langs de vaarten. En koeien  
in de wei Slaan wapp'rend met hun staarten,  
Den kop op zij. De boeren op den akker, Zij  
maaïen 't gele goud; Zijn met de merel wakker,  
Die fluit in 't hout.

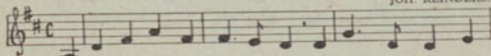
**Keervers.**

4. Dan keeren onze schreden Naar gind-  
schen huizenzoom, Dan zijn we moe van leden,  
De beenen loom. Nòg zal de straat weerklinken  
Van Neerlands jonge kracht, Dan laat zijn  
sluier zinken De stille nacht.

**Keervers.**

## 19. DAAR GAAT EEN STORMWIND

JOH. REINDERS.



Daar gaat een storm-wind door het land, Dr - a - den van den

tijd En wekt het volk in stad en land Dat  
 't klein - ken zal door duin en strand, Maak al - len U be-  
 reid Waar een nieuw ge - slacht van wer - kers staat  
 op den ou - den grond, Licht o - ver het ver-  
 le - den Een nieu - we mor - gen stond Licht o - ver het ver-  
 le - - - den Een nieu - we mor - gen stond

2. Wij kind'ren van dit oud gebied Zijn  
 van den Dietschen stam. Het slecht verleden  
 past ons niet, Ons allen greep het Stormerslied,  
 Dat juichend tot ons kwam. Uit de rijen onzer  
 vendels, De kleuren onzer vlag Lacht ons de

toekomst tegen, Groet ons de nieuwe dag. Lacht ons de toekomst tegen, Groet ons de nieuwe dag.

3. Zoo rustig als een wolkenstoet, Zoo open als de zee, Maar hard als staal als 't wezen moet, Daar waar men kwaad of onrecht doet. Dat ligt in ons: HOU ZEE! Niemand kan ons laten wank'len Of brengen uit ons baan. Die sterk en eerlijk leven En rechte wegen gaan. Die sterk en eerlijk leven En rechte wegen gaan.

4. De Jeugdstorm in het blauwe hemd, Marcheert nu krachtig voort, Die trouw van hart en met verstand, Met fieren blik en sterke hand Slechts let op 's Leiders woord. Door het offer onzer krachten, Bij opgeheven vaan, Zal Neerland blijven leven, Zal Neerland blijven staan. Zal Neerland blijven leven, Zal Neerland blijven staan.

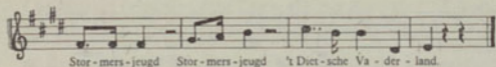
## 20. MARSCHLIED

Niet te vlug, streng  $\frac{3}{4}$  de maat

JOH. REINDERS.

Wij Diet-sche jong-ren wil-len Den ou-den geest ver-

slaan. En hef-fen al-ler-we-ge De  
 fe-re Stor-mers-vaan Hoog op de dui-nen slaat de  
 wind in zijn ba-nen, Zin-gend een lied van een  
 krach-ti-ger tijd Hij roept te wa-pen,  
 Keervers:  
 Wij zijn ten strijd be-reid! Wij ge-ven dit  
 land Der rui-schen-de stran-den. De kracht van ons  
 hoofd, De kracht on-zer han-den. Den  
 Lei-der ge-trouw, om-sluit ons slechts één band,



Stor-mers-jeugd Stor-mers-jeugd 't Diet-sche Va-der-land.

2. Het vaandel hoog geheven Vangt onze zegetocht aan, Daar wij in dorp en steden De jeugd veroveren gaan. Hoog van de dijken groeten de schepen de vlaggen Voort gaat de tocht over heuvels en hei Langs rijpend koren En langs de groene wei.

Keervers.

## 21. HET BLAUWVENDEL

Musical notation for the song 'Het Blauwvandel'. It consists of three staves of music in a treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody is written across the staves with lyrics underneath. The lyrics are: 'Als de Blauw-hem-den fier langs de land-we-gen gaan, Op den roep van de vlie-gen-de meeuw; Als de iho-gens weer-kin-ken de trom-me-laars slaan, Klinkt de'.



stem van de ko - - men - - de eeuw, Jeugd rukt  
aan, De ven - - - dels gaan, Volgt de  
vaan De trom - - - mels slaan, Jeugd rukt  
aan Niet te slaan Volgt de  
(De ven-dels gaan) (De trom - mels slaan) Want geen  
vaan Vrij de baan! Als het  
macht kan on - ze stor - men ven - dels noder - slaan.  
Blauw - ven - del zin - gend door Dietsch - land mar - cheert Sterft een  
eeuw en de Jeugd tri - om - feert.

2. Als een stormerslied schalt bij een schans van weleer En de marschpas zoo dreunt op de brug, Als de jeugd weer gaat strijden voor

't land en zijn eer Keert de eeuw onzer  
vaad'ren terug.

### Keervers.

3. Als de kracht van den tijd in de polsen ons  
slaat Breekt van 't oude het stervensuur aan.  
Weg de schijn van den geldzak en het holle  
gepraat, Want het uur onzer daden breekt aan.

### Keervers.

## 22. STORMERSMARSCH

MELCHERT SCHUURMAN Jr.

Wij, Neer-land's jeugd, ver-eend te saam voor 't schoo-ne i-de-  
aal; Wij dra-gen fier den Stor-mers-naam en strij-den stoer als  
staal, Wij zijn op marsch! Aan ons de Jeugd! Komt,

mak - kers sluit de rij! Wij zijn op marsch! Aan ons de  
 Jeugd! Voor 't Diet - sche volk mar - chee - ren wij!

2. Wij bieden elk onz' stormersgroet Langs bosch en veld en ree! Wij eeren orde, tucht en moed En roepen luid: „Hou Zee!”

**Keervers.**

3. Komt, Dietsche knapen, roert de trom, Slaat geestdrift, sterk en fel! Snelt saam, rukt op in dichten drom; Slaat, Stormers, 't jeugd-appèl!

**Keervers.**

## 23. ONS ERFDEEL

ROLAND.

W. P. A. FRANSE.

Waar het mach - tig lied der gol - - ven langs Uw

strak - - ke kust - lijn/ bruist, Waar der win - den zacht ge-  
 fluis - ter door Uw rits - lend loo - ver ruischt, Waar naar  
 cin - de - loo - ze ver - ten zich Uw groe - ne pol - der  
 rekt, Waar zich o - ver la - ge heuv' - len 't va - le  
 kleed der hei - de strekt, On - der win - ters grau - we  
 luch - ten, in des zo - mers fel - len brand, O - ver-  
 al en al - tijd we - ten w'ons Uw kin - d'ren. Va - der - land!

2. Op Uw eeuwen ouden bodem, heeft het stoere voorgeslacht, In onwankelbaar vertrouwen, worstelend zijn taak volbracht; En

Gij hebt hun stof'lijk hulsel, na 't volbrengen  
 van dien strijd, In Uw eeuwen ouden bodem  
 liefdevol een plaats bereid, En die bodem, die  
 gewijd is door hun tranen en hun bloed, Blijf  
 in 't wisselen der tijden, ons een onvervreemd-  
 baar goed.

3. Nimmer willen wij vergeten, dat dit duur  
 verworven pand Ons als erfdeel is gegeven door  
 een trouwe Vaderhand; Biddend hebben onze  
 oud'ren, sterk doch niet in eigen kracht Voor  
 't behoud van dit hun erfgoed 't offer van hun  
 daad gebracht, Biddend willen wij 't bewaren,  
 opdat Neêrland, fier en vrij, Buigend slechts  
 voor d'Allerhoogste, 't erfdeel onzer kind'ren zij.

## 24. BEN JE EEN HOLLANDSCHE JONGEN

Mevrouw ZAMAN.

W. P. A. FRANSE.

Marsch

Ben je een Hol-land-sche jon-gen Van het soort: — Jan de

Wilt — Dan kom je in den Jeugd - storm  
 Loopt mee in 't storm - ge - lid. Dan heet je dus  
 Stor - mer, Een bou - wer die maakt Dat stoer - heid van ka -  
 rak - ter weer in Neêr - - land ont - waakt.

2. Denk je in moeite en zorg niet Aan je zelve alleen, maar tracht dan steeds te helpen, Wie hulp vraagt om je heen. Dan ben je 'n goed stormer, Een bouwer, die maakt, Dat stoerheid van karakter weer in Nêerland ontwaakt.

3. Ben je een Hollandsche jongen, Jegens vijand en vrind, Een waar men op aan kan Waar hij zich ook bevindt. Dan ben je 'n waar stormer, Een bouwer, die maakt, Dat stoerheid van karakter weer in Nêerland ontwaakt.

## 25. VAANDELTROUW

GUUS DE GREEF.

FREDERIK CHRISTOFFEL.

Waar wij mar - chee - - ren daar waait on - ze vaan,  
Dat is de storm - vlag waar wij mee gaan.  
Vrien - den in vreugd en ver - driet. Bos - schen en vel - den en  
ste - den - straat, Waar on - ze fleu - ti - ge  
ven - del - vlag gaat, luis - t'ren met lust,  
luis - t'ren met lust, luis - t'ren met lust naar ons lied.

2. Vogel zoo blank en zoo snel, Vlieg voor ons uit, wij volgen je wel, Moedig te land en te zee, Sterk als jouw wiekslag in storm'ge wolk,

Dringt onze stormroep door Nederlandsch volk:  
Kom tot de meeuw, kom tot de meeuw, Kom  
tot de meeuw en trek mee.

3. Wapper dan meeuwenvlag, wij zijn je  
trouw, Willen 't oranje, het wit en het blauw  
Hoeden met moed als een leeuw. 't Schalt door  
de Dietsche stammen weer heen, Ieder voor  
allen en allen voor een. Wij zweren trouw,  
wij zweren trouw, Wij zweren trouw aan de  
meeuw.

## 26. MET DE MEEUW OP JE BORST

Spontaan MELCHERT SCHURMAN Jr.

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Spontaan'. The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the notes.

Wij vra - gen je niet, of je Va - der „Me - neer“ is, Wij  
vra - gen je niet, wat voor werk of je doet, Wij  
vra - gen al - leen wat on - ein - dig veel meer is, Naar



Keervers:

deugd en ka - rak - ter, ka - rak - - ter en moed! Want  
 ben je een ke - rel, die eer - lijk en flink is, Die  
 houdt van zijn land en zijn volk en zijn eer Dan  
 hoor je bij ons! Kom bij ons, ka - me - raad, dan! Mar-  
 cheer met ons mee met de meeuw op je borst!

2. Wij vragen je niet of je hart teer besnaard is,  
 Wij vragen je niet of je loom bent of lauw,  
 Wij vragen alleen, wat oneindig veel meer is,  
 Naar eer en geweten, geweten en trouw.

**Keervers.**

3. Wij vragen je niet of je stamboom wel oud is,  
 Wij vragen je niet of je huis wel deftig ligt,

Wij vragen alleen, of je hart wel van goud is,  
Naar dienen, bereid zijn, bereid zijn tot plicht.

Keervers.

## 27. STORMMEEUW VOORUIT

K. KAMPSTRA-KUIPER.

ANT. v. d. HORST.

Storm-meeuw voor-uit! Den storm-wind te-ge-n! Het hoofd om-hoog, de  
bee-nen strak! Beukt ook de wind en striemt de re-gen  
Ne-der-lands jeugd is bang noch zwak. Recht-uit voert on-ze  
baan Op 't groo-te doel ons aan. Dat ligt heel ver, voor  
't oog nog klein, Om Neer-lands eer en roem te zijn! zijn!

The musical score is written on five staves in G major and 2/4 time. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below each staff. The final measure of the fifth staff includes first and second endings, indicated by brackets and the numbers 1 and 2.

2. Stormmeeuw vooruit! De tijden vragen  
Een nieuw geslacht met nieuwen moed, Dat

toch de kracht, in zich moet dragen Ook voor  
den tijd die komen moet.

### Keervers.

3. Stormmeeuw vooruit! 't Zijn de geslachten  
Van vroeger eeuw, die met ons gaan En die  
in 't diepst van onz' gedachten Lichtend als  
voorbeeld vóór ons staan.

### Keervers.

## 28. HOOR JE DEN ROEP ?

Ir. J. R. G. DE VEER.

Storm - (st)crs! Zeg, hoor je den roep van de zee ?

Hoor je haar kruis - ven en kol - ven ?

Hoor je de mach - ti - ge stem van den wind, die

zwaapt in het schuim van de gol - - ven?

Dat is de zee die ons groot heeft ge - maakt, Tot

da - den ons volk heeft ge - dre - ven! Storm-(st)ers! Brengt groot! Een Hoe-  
// iets terughoudend

zee voor de zee; De zee is voor Neêr-land het le - - ven!

2. Storm(st)ers! Zeg hoor je den roep van je land, Als het gevaren bedreigen? Hoor je de aloude stem van je vlag, Die nooit of te nimmer zal zwijgen? Nu niet en nooit niet, zoo lang nog het hart Van eerbied en vreugde kan beven! Storm(st)ers, brengt groet voor ons land en zijn vlag: Blijft trouw aan wat God heeft gegeven.

3. Storm(st)ers! Zeg, hoor je den roep van de meeuw? Op! klinkt het Storm(st)ers, te wapen! Op! voor de Meeuw en Jan Salie te lijf! Te lang heeft die suffert geslapen! Op! met je jeugd nu

de toekomst gewekt, Stormt voorwaarts als dappere strijder, Krachtig gevolgd dan de roep van de meeuw Voor Neerland, zijn Volk en zijn Leider.

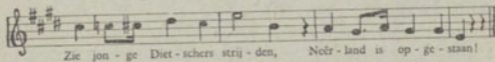
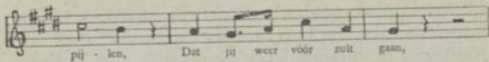
## 29. LEEUW, ONTWAAK!

JOH. REINDERS.

A. J. RABBERS.

The musical score is written on five staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are printed below the notes.

Hoe lang en zwaar ligt hij te sla - pen, Oud-  
 Neer - lands eens zoo ster - ke leeuw, De  
 bun - del pij - len ligt uit - een, Hij droomt en slaakt een lange  
 gecuw. <sup>Keervers</sup> Gij zult, ou - de leeuw, ont - wa - ken,  
 Zie op de meeu - wen - vaan Klem in je klauw de



2. Nog is het, of hij is gekluisterd, Nog steunt hij met een zwak gegrom, Ons marschgeluid, het stoort hem nog, Ontwaak, ontwaak, de tijd is om.

**Keervers.**

3. Het zijn de jonge stormersvendels, Die met hun wekroep om U staan, Vertoon als eens Uw leeuwenkracht, 't Verleden zal weer leven gaan.

**Keervers.**

4. De leeuw gaat weer zijn krachten toonen, Als in den gouden gloriëtijd, De stormer volgt den leeuwenklauw, En heeft zich 't Vaderland gewijd.

**Keervers.**

# 30. ROERT DE TROM

JOH. REINDERS.

A. J. RABBERS.

Hoog gaan de va - nen Hoog klinkt een lied, Jon - gens van Neêr - land  
stoort ge het niet Rom, rom, zoo roe - ren wij de  
trom, De tijd is om, Rom, roe - ren wij de  
trom, ron, dom, Door de ou - de gou - wen  
Sterk in ons ver - trou - wen Zijn het geen Stor - mers  
gloe - end van vuur, Die het ver - kon - den 't Lich - ten - de uur,  
Rom, roe - ren wij de trom, Rom, roe - ren wij de trom.

*Keervers:*

2. Uit onzen arbeid Zorgen en nood Zal het verrijzen, Dietschland wordt groot.

**Keervers:**

Went'len de tijden, Schoon onze taak, Treed in de rijen, Dietschland ontwaak. Rom, roeren wij de trom. Rom, roeren wij de trom.

3. 't Land onzer helden, Dienend in vreugd, 't Heft zich omhoog weer, In onze jeugd.

**Keervers:**

'k Zie onze stormvlag Hoog in den top, 'k Weet: 't oude Neerland Richt zich weer op. Rom, roeren wij de trom.

### 31. HET LIED DER VLAAMSCHEN MEISJES

WIES MOENS.

EMIEL HULLEBROECK.

The musical score is written on three staves in G major and 2/4 time. The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes.

Als met hun Leeu - we vlag - gen Frisch op ons  
Broe - ders gaan De ster - ke tocht voor Vlaan - d'ren. Naar  
wek - ken - de le - vens - daan Wij meis - jes, wil - len



zoeg' nen De zwar - - te klau - wen - de blom Wij  
 heb - ben zóo - lang ver - - ge - - ten Maar kee - - ren tot  
 Vlaan - d'ren weer - om Wij heb - ben zóo - lang ver - -  
 ge - - ten Maar kee - - ren tot Vlaan - d'ren weer - om.

2. Wij koen de mannen strijden En bouwen Vlaandren groot, Wij, vrouwen, willen breken Ons zielen als honigbrood. En rijst het huis van Vlaandren In opene luchten vrij, Wij zullen de tinnen kronen Met eeuwige bloeiende Mei! Wij zullen de tinnen kronen Met eeuwige bloeiende Mei!

3. Wij dragen 't mild ontfarmen Als rozen in onze schoot! Sint Liezebet komt wandlen Door Vlaanderens wee en nood Want meisjes willen zegnen De zwarte klauwende blom, Zij

hebben zóó lang vergeten Maar keeren tot Vlaandren weerom! Zij hebben zóó lang vergeten Maar keeren tot Vlaandren weerom!

## 32. „HET LIED DER DIETSCH E VROUWEN”

I. VERNOCHE.

G. FEREMANS

Marschtempo

Wij strij - - den voor 's Volks ee - - re doch  
ver van 't strijd - ge - druisch, De man - nen staan te  
wee - re, Wij vrou - wen hoe - den 't huis.

Keervers:

// Dietsch is 't ver - le - - den Dietsch is het he - - den! De  
toe - komst, de toe - - komst ligt in der vrou - wen hart?

Detailed description: The image shows a musical score for a song. It consists of five staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Marschtempo'. The lyrics are written below the notes. The second and third staves continue the melody. The fourth staff is marked 'Keervers:' and features a different rhythmic pattern with some notes beamed together. The fifth staff concludes the piece. The lyrics are in Dutch and describe a song of the Dutch women.

2. Het Dietsche hart der vrouwen, Is 's volks  
getrouwe weer Het lijdt om Dietsche rouwe,  
't Bewaakt zijn hoogste eer.

**Keervers.**

3. Voor ons geen Vaandel strijken, Geen heulen  
op de schans, Wanneer wij vrouwen wijken,  
Verspeelt het volk zijn kans.

**Keervers.**

4. Het Dietsche hart der vrouwen, Is moeder-  
schap gewijd, Het moederhart blijft trouwe,  
Het strijd den stillen strijd!

**Keervers.**

### 33. MEEUWENLIED

B. TER MAAT

JOH. REINDERS

Wij Diet-sche Meeu-wen ruk-ken aan. En strij-den mee voor  
't volks-be-staan, Die taak is groot, Die taak is zwaar, Maar

Keervers

eens vol - ein - den doen wij haar Met zang en  
 trom - mels. Hol - la - ri, hei, ho - la. Zoo gaan de  
 Meeu - wen voor - bij. Hol - la - ri, joch - hei.

2. Wij Dietsche Meeuwen zijn bereid; En trouw tot in der eeuwigheid. Wij strijden saam in hecht verband. Tot heil van 't oude vaderland.

**Keervers.**

3. Wij Jong-Germanen leven vrij, Marcheeren mee in dichte rij. Geen vijand is er ooit te groot Voor jeugd die strijdt tot in den dood.

**Keervers.**

## 34. EEN DIETSCH LIED

Waar de weid - sche ho - ri - zon - nen en de  
 ver - re stran - den zijn. Waar de stroom - men sa - men  
 vloe - en, van de Maas en van den Rijn. Waar de  
 Schel - d'en Lei - e rui - schen met de zee ter Wes - ter -  
 kant. // Daar is 't land van mijn ge - boor - te, Dietsch-land  
 is mijn va - der - land. Dietsch-land is mijn va - der - land.

2. Waar de slag der Gulden Sporen grondslag  
 werd van ons bestaan, Van ons zijn als vrije  
 Dietschers, die vereend weer samen gaan,  
 Waar de stamlijn van den Dollard tot aan

Fränkrijks noorden spant, Daar is 't land van  
mijn geboorte, Dietschland is mijn vaderland,  
Dietschland is mijn vaderland.

3. Waar de band der Dietsche gouwen Holland,  
Vlaandren, Kempenland, Friesland, Zeeland,  
Limburg, Brabant, Noord en Zuid voor goed  
omspant. Waar in volksche kameraadschap  
alle standen zijn verwant, 'Daar is 't land van  
mijn geboorte, Dietschland is mijn vaderland,  
Dietschland is mijn vaderland.

### 35. DE GEUZENVENDELS RUKKEN AAN

J. A. VAN KERSBERGEN

PIET HEINS

The musical score is written on three staves in a single system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is in a treble clef. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The lyrics are: "De geuzenvendels rukken aan, Domdi- re- dom! Na eeuwen zijn zij opgestaan, domdi- re- dom! Zie hun vlaggen vliegen".

De geuzenvendels rukken aan, Domdi- re-  
dom! Na eeuwen zijn zij opgestaan,  
domdi- re- dom! Zie hun vlaggen vliegen

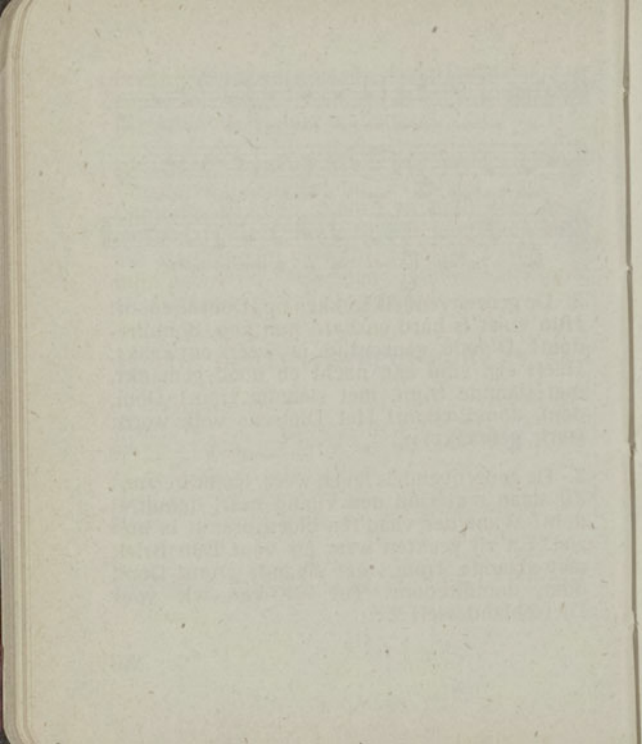
in den wind! Hoor! een nieu - we geu - zen - tijd be - gint, met

slaan - de trom, met slaan - de trom! Dom, dom,

dom - di - re - dom! Het volk zijn ou - de kracht her - vindt!

2. De geuzenvendels trekken op, Domdiredom!  
 Hun vuist is hard en hard hun kop, domdiredom!  
 D'oude geuzentijd is weer ontwaakt.  
 Heeft een eind aan nacht en nood gemaakt,  
 met slaande trom, met slaande trom! Dom,  
 dom, domdiredom! Het Dietsche volk wordt  
 sterk gemaakt!

3. De geuzenvendels leven weer, Domdiredom!  
 Zij slaan met God den vijand neer, domdiredom!  
 Want der vaad'ren bloed brandt in hun  
 ziel. En zij vechten weer als voor Den Briel,  
 met slaande trom, met slaande trom! Dom,  
 dom, domdiredom! Tot eer van wie voor  
 Dietschland viel!







VADERLANDSCHE  
LIEDEREN

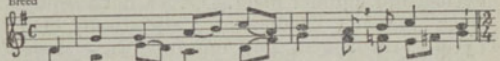
- Nr. 37, blz. 64 - Een Lied van Nederland. Met toestemming van den Uitgever N.V. W. Versluys.
- Nr. 43, blz. 73 - Mijn Land. Met toestemming van den Uitgever Erven P. Noordhoff.

# 36. WILHELMUS VAN NASSOUWE

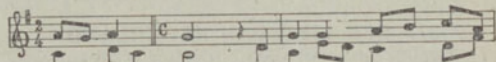
MARNIX v. St. ALDEGONDE

Uit: „VALERIUS' GEDENCK-CLANCK"

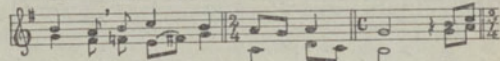
Breed



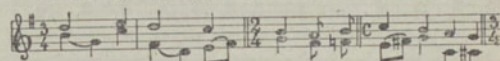
Wil - hel - mus van Nas - sou - we, Ben ick van



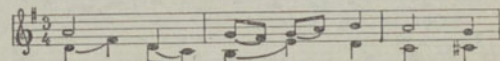
Diët schen bloet; Den Va - der - lant ghe-



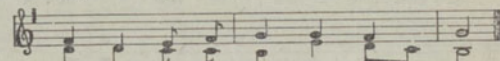
trou - we Blijf ick tot in den doet: Een



Prin - ce van O - raen - gien, Ben ick vrij on - ver-



veert: Den Co - ninck van His-



paen - gien Heb ick al - tijt ghe - ceert.

2. Mijn schilt en de betrouwen Syt gij, o  
 Godt mijn Heer, Op U so wil ick bouwen,  
 Verlaet mij nimmer meer. Dat ick doch vroom  
 mach blijven, U dienaer t'allerstondt, Die  
 Tyrany verdrijven, Die mij mijn hert door-  
 wondt.

### 37. EEN LIED VAN NEDERLAND

J. G. NIJK

H. J. DE HERTOG

Al - le man van Neer - lands stam. Vo - len zich der  
 Va - d'ren zo - nen. Wil - len vrij op 't plek - je wo - nen.  
 Dat hun tot een erf - deel kwam. Ei - gen mees - ter,  
 Nie - mands knecht. Recht en slecht. Sta - len  
 vuist en rap - pe hand. Zoo is 't volk van Ne - der - land.

2. Toen gezengd door oorlogsvlam 't Vaderland was in gevaren, Vochten wij wel tachtig jaren Tot er heerlijke uitkomst kwam; Offerden met mannenmoed Goed en bloed. Tot het klonk langs beemd en strand „Vrij is 't Volk van Nederland.”

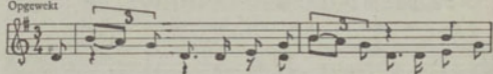
3. Zoo zal 't zijn door d'eeuwen heen! Vrije Friezen, ronde Zeeuwen, Gelres helden, Hollands leeuwen, Eén voor allen, allen één! Aan Wilhelmus van Nassouw Hou en trouw, Blijft ons aller hart verpand Aan ons dierbaar Nederland.

### 38. MIJN VADERLAND

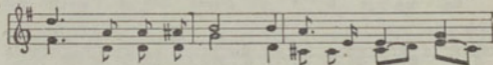
ROLAND

W. P. A. FRANSE

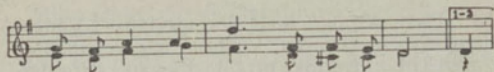
Opgeweekt



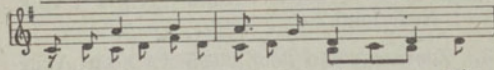
Mijn Va - der - land ik heb U lief. Wat-  
Mijn Va - der - land ik heb U



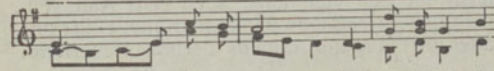
neer de zo - mer brandt, En bo - ven U zich  
lief



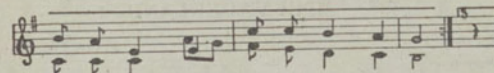
wijd en hoog Een hel d're he - mel spant, Wan -



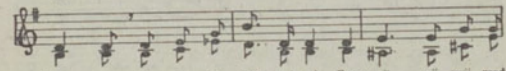
neer der gol - ven eeu - wig lied zacht  
Wan - neer der gol - ven



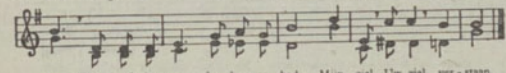
voort ruischt langs Uw ree, En 't zon - ne - goud zijn



von - ken schiet In 't staal - blauw van Uw zee.



Een - stig, als in U zelf ge - keerd Zagt gij mij zwij - gend



aan Toen heeft, in woor - den - loos ge - bed. Mijn ziel Uw ziel ver - staan.

2. Mijn Vaderland, ik heb U lief, Als vlok na vlok zich vlijt, Tot aan den verren horizon, Het witte kleed zich spreidt Als door de zuiv're atmosfeer Geen zucht hoe zwak ook, trilt, En 't wijde land daar om mij ligt In blanke rust verstild.

3. Doch nooit waart gij mij nader dan Dien zonnelloozen dag, nooit waart gij mij nader dan Toen ik aan 't eind der lange reis, Uw grauwe velden zag; Ernstig, als in Uzelf gekeerd, Zaagt gij mij zwiigend aan Toen heeft in woorde-loos gebed Mijn ziel, Uw ziel verstaan.

### 39. WILT HEDEN NU TREDEN

Uit VALERIUS' GEDENCK-CLANCK

Wilt he - den nu tre - den voor God den Hee - re. Hem

bo - ven . al lo - ven van her - ten seer. End'

ma - ken groot sijns lie - ven nae - mens ce - re. Die  
 daer nu on - sen vij - - - and slaet ter. neer.

2. Ter eeren ons Heeren Wilt al u dagen Dit wonder bijzonder Gedencknen toch; Maect u, o mensch! voor God steeds wel te dragen Doet yder recht en wacht u voor bedrog.

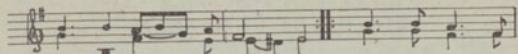
3. Bid, waket end' maket, dat g'in bekoring End' 't quade met schade toch niet en valt U vroomheyt brengt de vyant tot verstoring Al waer sijn ryck noch eens zoo sterck bewalt.

#### 40. MERCK TOCH HOE STERCK

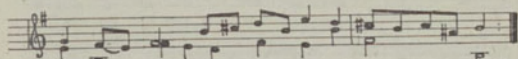
Uit VALERIUS' GEDENCK-CLANCK

Merck toch hoe sterck nu in 't werck sich al steld. Die 't al-len tij soo ons  
 Sie hoe hij slaeft, graeft en draeft met ge-weld om on-se goet en ons

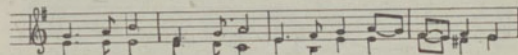




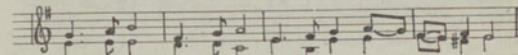
vrij - heit heeft be - stre - den. Hoor de Spaen - sche  
bloed en on - se ste - den. Siet hoe komt hij



trom - mels slaen ! Hoor Ma - raens trom - pet - - ten.  
trek - ken aan Ber - gen te be - zet - - ten.



Berg op Zoom hout U vroom. Stut de Spaen - sche scha - ren.



Laet 'slands boom end' aijn stroom trouw - lijk toch be - wa - ren.

2. 't Moedige, bloedige, woedige swaerd  
Blonck en het klonck dat de voncken daeruijt vlogen  
Baving en leving, opgeving der aerd, Wonder  
gedonder nu onder was nu boven; Door al 't  
mijnen en 't geschut, Dat men daeglijcx hoorde  
Menig Spanjaert in sijn hut In sijn bloet ver-  
smoorde. Berg op Zoom hout sich vroom 't Stut  
de Spaensche scharen; 't Heeft 's Lands boom  
end' sijn stroom Trouwlijck doen bewaren.

## 41. HELPT NU U SELFS

Helpt nu u self, soo helpt u Godt. Uyt der ty-  
 ran - nen bandt en slot. Be - nau - de  
 Ne - der - lan - den.  
 Ghy draecht den bast al om u strot, Rept  
 flucks u vro - me han - den.

2. O Nederlandt ghy zijt belaên Doodt ende  
 leven voor u staen Dient den tyran van Span-  
 gien Of volght om hem te wederstaen Den  
 Prince van Oraengien.

## 42. KENT GIJ HET LAND ?

Kent gij het land der zee - ont - rukt. Door d'ar - beid van een  
 voor - ge - slacht. Dat nooit ver - won - nen heeft ge - bukt of  
 dat nooit  
 't hief zich op met groo - ter kracht. Dat land be - kend aan 't  
 dat land  
 ver aan 't ver - ste strand. Is 't ons zoo dier - baar  
 Ne - der - land. Dat land be - kend, dat land be -  
 kend aan 't ver aan 't ver - ste strand. Is 't  
 ons zoo dier - baar Ne der - land.

2. Kent gij het land, waar eer en trouw Bij  
vorst en volk een woonplaats vindt Waar  
eendracht steunt het staatsgebouw En liefde  
Leider en Volk verbindt? Dat land, bekend  
aan 't verste strand Is 't stil en rustig Neder-  
land!

3. Kent gij het land, dat overal Zijn schoonste  
driekleur wapp'ren deed Dat helden kweekte  
zonder tal En tachtig jaar voor vrijheid streed?  
Dat land, bekend aan 't verste strand Is 't  
steeds volhardend Nederland.

4. O Nederland, gezegend land Klein stipjen  
op de wereldkaart Behoed U steeds des Heeren  
hand En blijf der vaadren voorbeeld waard  
Dan rijst voor U het schoonst verschiet Want  
God verlaat de Zijnen niet.

Uit J. Veltkamp en K. de Boer:  
Kun je nog zingen, zing dan mee.  
(Uitg. P. Noordhoff)

## 43. MIJN LAND

LOVENDAAL

ANDREAE

Ja, ik ben van het land. Dat de krach - ti - ge hand Van mijn  
volk heeft ont - roofd aan de zee — Die nog  
kamp met d'or - kaan Om be - houd van het strand, met de  
bran - ding die brult op de ree — Dat  
land heb ik lief en dat land is mijn al, Het  
land dat ik nim - mer ver - ge - ten zal.

2. Ja, ik ben van dat land, Dat zijn schepen  
bemant Met een ras, voor geen drommel ver-

vaard, Van het stoere geslacht, Dat zijn vlag  
heeft geplant Aan de duisterste hoeken der aard.

**Keervers.**

3. Ja, ik ben van het land Met den zonnigen  
rand En zijn welige weiden met vee. Waar de  
korenzee ruischt In den zomerschen brand  
En de wouden zacht zingen van vrêe.

**Keervers.**

4. Ja, ik heb aan dat land Mijn liefde verpand  
En zijn naam zal ik roemen altijd En ik blijf  
voor zijn eer Heel mijn leven gestand Aan zijn  
heil blijft mijn streven gewijd.

**Keervers.**

## 44. DE RUYTER

HEIJE

VIOTTA

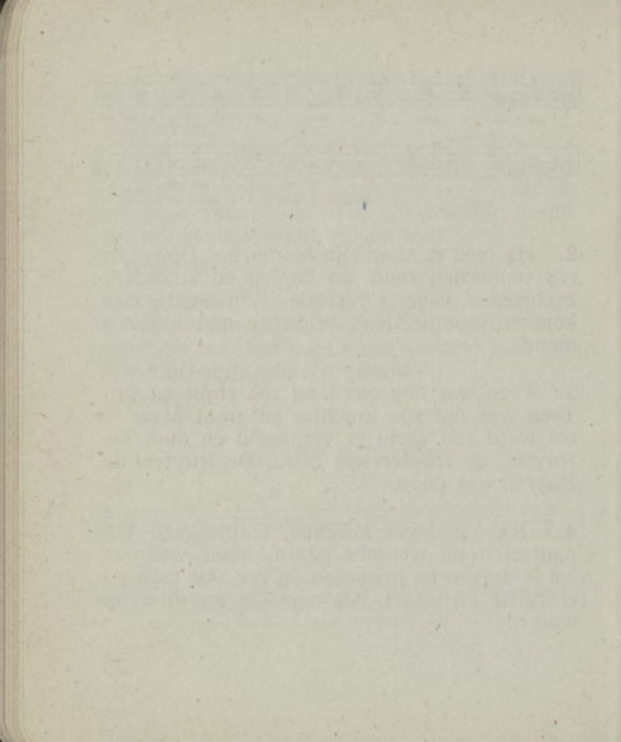
Ik zing er al van een Rui - ter koe'n, Maar  
niet van een rui - ter te paard. Toch was hij wel En - gel - sche

dra - vers te gauw. Hij maak - te wel Fran - schen ver -  
 vaard. Hij maak-te wel Fran - schen ver - vaard.

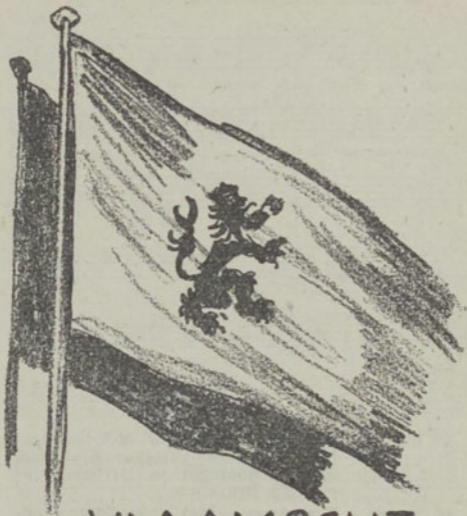
2. Hij reed er al op zijn houten ros De zee in een ommezien rond En landen en stranden, ze beefden voor 't ros Als 't brieschte met koperen mond, Als 't brieschte met koperen mond.

3. Toen was nog ons land zoo stout en vrij Toen was het zoo krachtig en groot Maar 't ros werd zoo zachtjes vernageld en oud, De Ruyter, de Ruyter was dood, De Ruyter, de Ruyter was dood.

4. Och Vlissinger Miechiel, Ruyterkoen We pantseren nu wel ons paard, Maar wanneer zal 't draven en brieschen op zee, Als toen gij er ruiters op waart, Als toen Gij er ruiters op waart.







VLAAMSCHE  
LIEDEREN

- No. 45, blz. 79 - De Vlaamsche Leeuw. Met toestemming van den Uitgever A. Cranz, 66 Rue Montagne au Herbes Potagières à Bruxelles.
- No. 48, blz. 83 - Vlaanderen. Met bijzondere toestemming van den Uitgever J. Bodevinck, De Vlaamsche Muziekhandel, St. Jacobsmarkt 12, Antwerpen.

# 45. DE VLAAMSCHE LEEUW

H. VAN PEENE

K. MING

Zij zul - len hem niet tem - men Den fie - ren Vlaam - schen  
 Leeuw. Al drei - gen zij zijn vrij - heid met kluis - ters en ge -  
 schreeuw. Zij zul - len hem niet tem - men zoo -  
 lang één Vla - ming leeft. Zoo - lang de leeuw kan ,  
 klau - wen. Zoo - lang hij tan - den heeft. Zij zul - len hem niet  
 tem - men zoo - lang één Vla - ming leeft, Zoo - lang de leeuw kan  
 klau - wen, zoo - lang hij tan - den heeft. Zoo - lang de leeuw kan  
 klau - wen. Zoo - lang hij tan - den heeft.

2. Wee hem! den onbezonnen, Die valsch en vol  
verraad Den Vlaamschen Leeuw komt streelen  
En trouweloos hem slaat. Geen enkele handbe-  
weping, Die hij uit 't oog verliest En, voelt hij  
zich getroffen, Hij stelt zijn mane' en briescht.

Keervers.

3. Het wraaksein is gegeven, Hij is hun tergen  
moe, Het vuur in 't oog met woede, Hij springt  
op den vijand toe. Hij scheurt, vernielt, ver-  
plettert Bedekt met bloed en slijk En zege-  
pralend grijnst hij Op 's vijands trillend lijk.

Keervers.

## 46. KLOKKE ROELAND

RODENBACH

DESTOOP

Bo - ven Gent rijst, een - zaam en grijsd, 't Oud Bel - fort zin - beeld van 't ver -  
le - den, Som - ber en grootsch, steeds storm en doodsch, treurt d'oude held op 't Gent van  
he - den. Maar soms hij rilt. En eens - klaps gilt zijn bron - zen

stem - me door de ste - de. Tritt in Uw graf, tritt Gent - sche hel - den,  
 Gij, Jan Hy - oens, gij Ar - te vel - den, mijn naam is Roe - land,  
 'k klep - pe brand. En lui - de storm in Vlaan - der - laad!

2. Een bont verschiet, scheidt 't bronzen lied,  
 Prachtig weer toov'rend mij voor d'oogen;  
 Mijn ziel erkent, het oude Gent; 't Volk komt  
 gewapend toegevlogen, 't Land is in nood,  
 „Vrijheid of dood” De gilden komen aange-  
 togen! 'k Zie Jan Hijoens, 'k zie d'Artevel-  
 den En stormend roept Roeland de helden: Mijn  
 naam is Roeland, 'k kleppe brand en luide  
 storm in Vlaanderland!

3. O, heldenvolk, O reuzenvolk, O, pracht en  
 macht van vroeger dagen! O, bronzen lied,  
 'k Wete Uw bedied En ik versta 't verwijtend  
 klagen; Doch wees getroost: Zie 't Oosten  
 bloost En Vlaand'rens zonne gaat aan 't dagen!

Vlaand'ren den Leeuw! Trilt oude toren En  
 paart Uw lied met onze koren. Zing: ik ben  
 Roeland, 'k kleppe brand, Luide triomf' in  
 Vlaanderland!

## 47. OMDAT IK VLAMING BEN

LAMBRECHTS

MATTHYSSENS

*Flink*

Waar - om, waar - om, waar - om ik  
 voor geen vreem - den buig? Waar - om ik met van  
 Maer - lant juich? Zijn leu - ze voor de  
 mij - ne er - ken? Zijn leu - ze voor de mij - ne er - ken? Om -  
 dat ik Vla - ming ben! Om - dat ik  
 Vla - ming ben! Om - dat ik - Vla - ming ben!

2. Waarom, waarom, waarom ik bij mijn stillen  
haard De taal der vaad'ren heb bewaard?  
En aan geen andren toon gewen? En aan geen  
andren toon gewen?

**Keervers.**

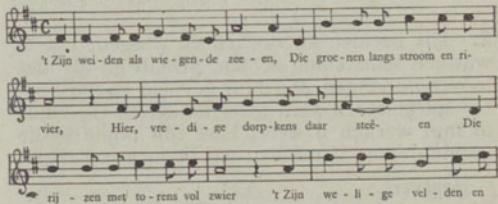
3. Waarom, waarom, waarom ik aan mijn  
kindren leer: Waarom ik hopenid juich met  
hen? Waarom ik hopenid juich met hen?

**Keervers.**

## 48. VLAANDEREN

WILLEM GIJSSELS

R. VEREMANS



't Zijn wei-den als wie-gen-de zee - en, Die groe-nen langs stroom en ri-  
vier, Hier, vre - di - ge dorp-kens daar stee- en Die  
rij - zen met to - rens vol zwier 't Zijn we - li - ge vel - den en

wou - den Of vlak - ten der hei - de vol rust, O

'k wil in mijn har - te be - hou - den die Schoonheid mijn op - per - sten

*Keervers ff*

lust Voor Vlaan - de - ren Vlaan - de - ren tril - le mijn har - te vol

geest - drift en vuur Mijn land is het land van de

stil - le de vreed - za - me bree - de na - tuur.

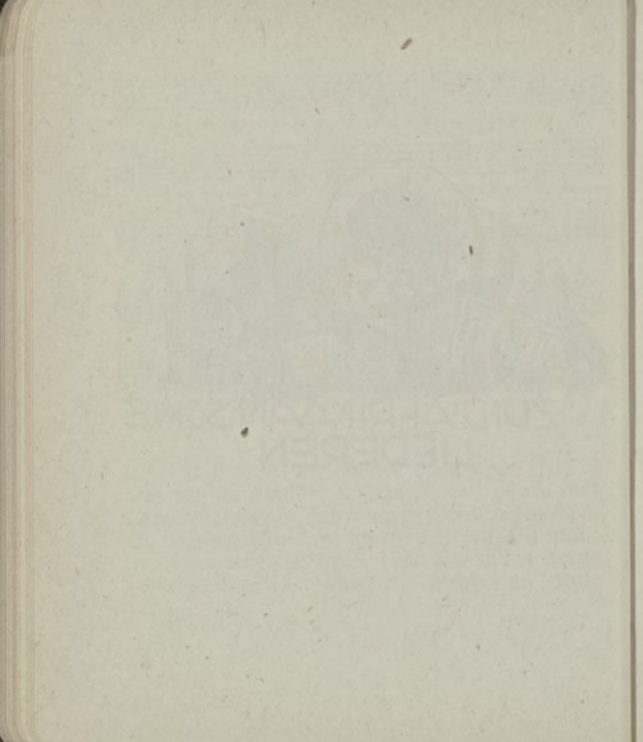
2. Uit beelden en doeken en zangen, Uit al wat een kunstenaar schiep, Straalt gij als met loover omhangen, Zoo innig gevoeld en zoo diep. Gij spiegelt den aard uwer kinderen, Gij vindt in hun werken u weer, Hoe zou mijne liefde verminderen, U minnen wil ik meer en meer.

Keervers.





ZUID-AFRIKAANSCHE  
LIEDEREN



# 49. TRANSVAALSE VOLKSLIED

CATH. v. REES

Kent gij dat volk vol hel-den-mood. En toch zoo lang ge-  
 knecht? Het heeft ge - of - ferd goed en bloed voor  
 vrij - heid en voor recht. Komt bur - gers laat de vlag - gen  
 wap - p'ren; Ons lij - den is voor - bij; Roemt  
 in de ze - ge on - zer dap - p'ren Dat vrij - e volk zijn  
 wij! Dat vrij - e volk, Dat vrij - e  
 volk. Dat vrij - e, vrij - e volk zijn wij!

2. Kent gij dat land zoo schaars bezocht En toch zoo heerlijk schoon; Waar de natuur haar wond'ren wrocht En kwistig stelt ten toon? Transvalers! laat ons feestlied schallen! Daar, waar ons volk hield stand Waar onze vreugdeschoten knallen Daar is ons vaderland! Dat heerlijk land, dat heerlijk land, Dat is, dat is ons vaderland!

3. Kent gij die Staat nog maar een kind In 's werelds Statenrij, Maar toch door 't machtig Britsch bewind Weleer verklaard voor vrij? Transvalers, edelwasuw streven En pijnlijk onze smaad, Maar God, die uitkomst heeft gegeven Zij lof voor d'eigen Staat! Looft onze God, Looft onze God, Looft onze God, voor land en Staat!

## 50. DIE VIERKLEUR VAN TRANSVAAL

DU TOIT

VILLIERS

Die vier - kleur van ons dier - baar land. Die waa! weer o'er Trans-

vaal. En wee die God - ver - ge - te hand Wat  
 dit weer neer wil haal! Waai hoog nou in ons  
 hel - der lug, Trans - vaal - se vrij - beids - vlag! Ons  
 vij - an - de is weg - ge - vlug, Nou blink een blij - er dag.

2. Met lage lis haal Albion Ons vlag verraadlik neer En doet toe net al wat hul kon, Dat hul ons vlag moes eer: „Ons sou dan alles daarbij wen, 'n Telegraaf en spoor, Als ons ons die rooivlag wil erken” Maar dit wou ons nie, hoor!

3. Vier jaar lank het ons mooi gepraat Om weer ons land te krij „Ons vraag jou Brit, geen goed of kwaad; Gaat weg en laat ons blij! Maar toe die Brit ons nog vererg, Toe vat ons die geweer, Ons was al lank genoeg geterg Nou kan ons tog nie meer.

4. En met Gods hulp het ons die juk Van  
 England afgegooi Ons is weer vrij geluk, geluk,  
 Nou waai, ons vlag weer mooi! Dit het ons  
 heldemoed gekos, Maar England nog veul meer,  
 So het die Heer ons weer verlos, Ons geef hem  
 al die eer.

## 51. KOM AFRIKANERS!

KEET SCHUMACHER

Kom! A - fri - ka - ners sing nou luid, En laat jul stem - me  
 hoor. Hef aan een lied wat o - wer - al Ons  
 Na - sie sal be - koor. Kom A - fri - ka - ners  
 sing nou luid: En laat jul stem - me hoor! Hef  
 aan 'n lied wat o - wer - al, Ons Na - sie sal be - koor!

2. Hef aan 'n lied van heldedaad, Van mag teen owermag: 'n Nasie wat sy helde eer Sal niemand ooit verag. Hef aan 'n lied van heldedaad, Van mag teen owermag; 'n Nasie wat sy helde eer Sal niemand ooit verag.

3. Sing saggies van jul vroueleed, Maar, wees op almal trots; 'n Nasie wat sy vroue eer Staan vaster dan 'n rots. Sing oor die vrede van die veld, Van koppie en van rand, 'n Nasie wat sy woonplaats eer, Bou nooit op losse sand.

## 52. DIE LIED VAN JONG SUID-AFRIKA

EITEMAL

GUTSCHE

En hoor jy die mag - tu - ge dreu - ning? Oor die  
 veld kom dit wijd ge - sweef. Die lied van een volk se ont-  
 wa - king Wat har - te laat sid - d'ren beef. Van

Kaap - land tot bo in die Noor - de Rys da - we - rend huld die ak -  
 koor - de: Dit is die lied van Jong Suid - A - fri -  
 ka. Dit is die lied van Jong Suid - A - fri -  
 ka. Dit is die lied van Jong Suid - A - fri - ka.

2. Die klop van ons osse-wawiele Het die eeue se rus verstoer, Die klank van ons voorlaaierskote Het kloue en kranse gehoor. Die diere het stil staan en luister, Die bome het bewend gefluister: Dit is die KOMS van Jong Suid-Afrika, Dit is die KOMS van Jong Suid-Afrika, Dit is die KOMS van Jong Suid-Afrika.

3. Waar glorie van songloed die berge Oor hul fronsende voorhoof streel, Waar winde oor golwende vlaktes Met grassaad kejakker en speel,



Die land wat ons vaders gekoop het, Met bloed tot ons ei-e gedoop het: Dit is die LAND van Jong Suid-Afrika, Dit is die LAND van Jong Suid-Afrika, Dit is die LAND van Jong Suid-Afrika.

4. Die golwende veld is ons woning. En ons dak is die hemel-blou: Die Vryheid alleen is ons koning, Sy wagwoord is: „Handhaaf en Bou.” Die stryd wat ons vaders begin het, Sal woed tot ons sterf of gewin het: Dit is die EED van Jong Suid-Afrika, Dit is die EED van Jong Suid-Afrika, Dit is die EED van Jong Suid-Afrika.

### 53. DIE STEM VAN SUID-AFRIKA

LANGENHOVEN

VILLIERS

The musical score is written on two staves in treble clef with a common time signature (C). The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The lyrics are: "Uit die blou van on-se he-mel, uit die diep-te van ons see, Oor ons e-wi-ge ge-berg-tes, waar die".

Uit die blou van on-se he-mel, uit die diep-te van ons  
see, Oor ons e-wi-ge ge-berg-tes, waar die

kran - se ant - woord gee, Deur ons ver - ver - la - te  
 vlak - tes, met die kreun van os - se - wa - Ruis die  
 stem van ons ge - lief - de, van ons land Suid - A - fri -  
 ka. Ons sal ant - woord op jou roep - stem, ons sal  
 of - fer wat jij vra: Ons sal le - we, ons sal  
 ster - we ons vir jou, Suid - A - fri - ka!

2. In die merg van ons gebeente, In ons hart  
 en siel en gees, In ons roem op ons verlede, In  
 ons hoop op wat sal wees, In ons wil en werk en  
 wandel, Van ons wieg tot aan ons graf, Deel

geen ander land ons liefde, Trek geen ander trouw ons af. Vaderland! ons sal die adel van jou naam met ere dra: Waar en trou as Afrikaners, Kinders van Suid-Afrika.

3. In die songloed van ons somer, In ons winternagse kou, In die lente van ons liefde, In die lanfer van ons rou, Bij die klank van huwliksklokkies, Bij die kluitklap op die kis, Streel jou stem ons nooit ver niet nie, Weet jij waar jou kinders is. Op jou roep seg ons nooit nêe nie, Seg ons altijd, altijd, ja: Om te lewe om te sterwe, Ja, ons kom Suid-Afrika.

4. Op u almag vas vertrouwend, Het ons vadere gebou, Skenk ook ons die krag o Heere, Om te handhaaf en te hou, Dat die erwe van ons vaaadre, Vir ons kinders erwe blij, Knegte, van die allerhoogste, Teen die hele wereld vrij, Soo ons vadere vertrou het, Leer ook ons vertrou, o Heer, Met ons land en met ons nasie, Sal dit wel wees, God regeer.

# 54. IN TRANSVAAL

DE GEYTER

JOH. REINDERS

Daar is een zucht, die klinkt in ie - der har - te; Daar  
 is een kreet, die dreunt door ie - der land; 't Waait  
 uit de vlag, die wap - pert in de ver - te; 't Vliegt  
 met het schip, dat ste - vent van het strand.  
 Vrij zijn! Vrij zijn! Dreu - ne 't ook uit on - zen mond.  
 Daar op A - fri - kaan - schen grond, Daar geen volk op  
 't we - reld - rond vrij - er is dan wij zijn.

2. Wie kent ze niet, de Huguenots en Geuzen?  
Ze zeilden uit, op wilde volken af. Elk wereld-  
deel bracht schatting aan die reuzen. Wij zijn  
hun zoons en zwaaien hier den staf.

**Keervers.**

3. De vijand kwam... Ons wilde hij tot  
slaven... Te paard! Te paard! met buksen  
en met lood! Waar bleef hij, waar? Men vrage  
't aan de raven. Langs elke weg zijn nog de  
rotsen rood.

**Keervers.**

4. Jong is de Staat; maar eikels worden  
boomen! 's lands moed, 's lands eer. O God,  
verlaat ons nooit; Laat op Transvaal uw zegen  
nederstroomen; Weze Afrika met steden eens  
bestrooid.

**Keervers.**

1. Without a doubt the [illegible] [illegible]  
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]  
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]  
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

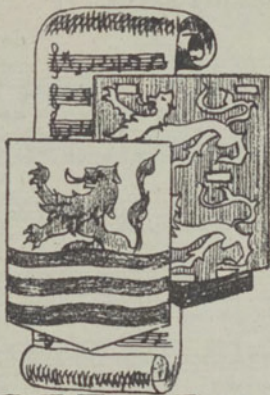
Answer

2. The [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]  
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]  
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]  
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

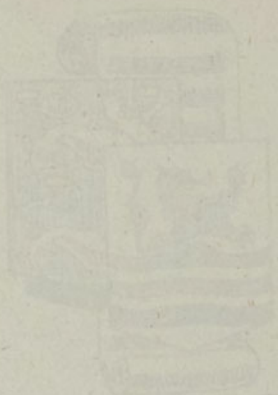
Answer

3. The [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]  
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]  
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]  
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Answer



STREEK-EN GEWEST  
LIEDEREN

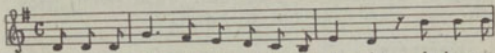


LIEDEREN  
STREEK-EN-GEWEST

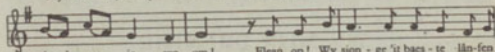


# 55. FRYSK FOLKSLIED

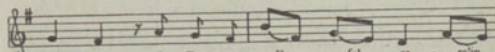
HALBERTSMA



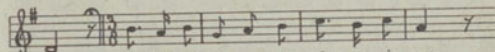
Frysk bloed tsjoch op! wol nou ris bruzze'in sie - de. In bouns-je



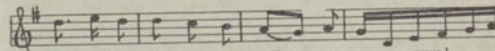
throch ues ie - ren om! Flea'n op! Wy sjon - ge 'it baes - te lân-fen



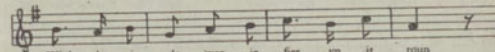
e'ier - de ft Frys - ce lân fol ca - re'in



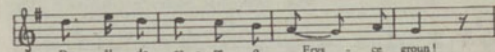
rom. Klink den in da - wer - je fier yn it roun.



Dy ál - de ea - re, o Frys - ce groun!



Klink den in da - wer - je fier yn it roun



Dy ál - de ea - re o Frys - ce groun!

2. Ho eak throch oermacht, need, in sé be-  
tritsen, Oeral de ljaewe Frysce groun. Noait  
waerd dy feaste taye bân forbritsen, Dy  
Friezen oan hjar lân forboun!

Keervers.

## 56. MIJN DRENTHE

UILENBERG



Ik heb U lief mijn heer-lijk land-je. Mijn ee-nig Dren-the-  
land. Ik min de een-voud in Uw schoon-heid. \*k Heb  
U mijn hart ver-pand; mijn taak ver-vuld' ik,  
blij-de. Waar-been ook plicht mij riep. Uw  
geest was't die mij leid-de. Daar-om ver-geet \*k U niet.

2. 'k Hoor nog de lieve, hel'dre klokjes Bij  
zinkend avondzon, Als schaapjes keerden van  
de heide En moeder met ons zong; O, kon ik  
nog eens hooren Dat lied in 't schemeruur  
En vaders schoon vertelsel Bij 't vroolijk  
knappend vuur.

3. Waar nog de hel'dre koele veldplas Uw  
vredig beekje voedt, Daar in dat wijde, bruine-  
heidevlak, Waar wilp en korhoen broedt, Daar  
voelde ik mijn leden In 't nat van zui'vre wel,  
Daar heb ik leeren zwieren Op ijzers blank en  
snel.

4. Die beelden uit dat zoet verleden, Wat  
blijven zij mij bij, Vaak heb ik zwaren strijd  
gestreden, Dan hielpen, sterkten zij. En nu,  
ten volle dankbaar, Wijd 'k U mijn besten lid  
Mijn heilrijk, heerlijk Drenthe, Vergeten kan  
'k U niet.

# 57. GRÖNNENS LAID

TEIS

JAGER

Van Lau-wer-zee tot Dol-lard tou Van Dren-te tot aan  
 Wad Daor gruit, daor bluit ain won-der-land Rond-  
 om ain wond-re stad. Ain Pronk-je-wail in goal-den  
 raand. Is Grön-nen Stad en Om-me-laand, Ain  
 Pronk-je-wail in goal-den raand. Is Stad en Om-me-laand.

2. Daor broest de zee daor hoelt de wind, Daor soest' aon diek en wad, Maor rustig waarkt en wuilt het volk, Het volk van Loug en Stad.

Keervers.

3. Daar woont de dege degelkhaaid, De wille vast as staol, Daor vuilt ut haart wat tongesprekt In richten slichte taol.

Keervers.

## 58. ZEEUWSCH VOLKSLIED

BATTIST EN VREEKEN

LIJSEN

Waar eens 't ge-krijsch der meeu - wen ver - stierf aan 't een - zaam  
strand, Daar schie - pen zich de Zeeu - wen uit schor en slik bun  
land: En kwam de storm-wind woe - den, Hen drei - gend met ver -  
derf, Dan keer-den zij de vloe - den van 't pas ge-won - nen

erf. Van d'Ee tot Hontenis - se van Hulst tot aan Cad-

zand. Dat was hun eigen land - je. Maar deel van Ne - der - land.

2. Waar eens de Zeeën braken Met donderend gedruisch, Daar glimmen nu de daken en lispelt bladgesuis. Daar trekt de ploeg de voren, Daar klinkt de zicht in 't graan, Daar ziet men het Zeeuwsche koren, Het allerschoonste staan.

**Keervers:** Van d'Ee tot Hontenisse, Van Hulst tot aan Cadzand. Dat is ons eigen landje, Maar deel van Nederland.

3. De worstelstrijd met Spanje Bracht ons het hoogste goed, De vrijheid door Oranje, Betaald met hartebloed. Dat gaat nooit verloren, De Nederlandsche vlag Zal wapperen van den toren Tot op den jongsten dag.

**Keervers.**

## 59. TWENTSCH MARSCHLIED

JOH. REINDERS

A. J. RABBERS

Stor - mers en Storm - sters van Twen - te - land Zie ze op - mar -  
chee - ren. Zin - gen - de gaan wij naar al - len kant -  
Keervers  
Niets kan ons doen kee - ren. O - ver je veld en hei  
trek - ken en zin - gen wij, Langs esch en wei - den.  
Vreug - de is 't strij - den, Twen - te, voor jou.

2. Hier in dat oer-oude Saksenland, Land van nijv're boeren, Willen wij tot aan den laatsten rand onze Stormvlag voeren.

**Keervers.**

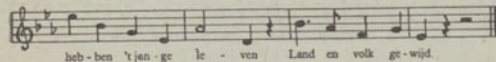
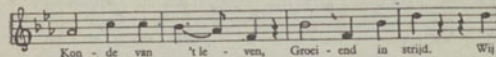
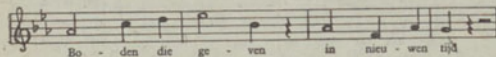
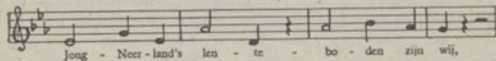
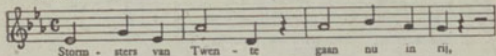
3. Gloeit door de wolken het neev'lig licht In de vroege Lente, Dampig en ijl is het ver gezicht. Voorwaarts! Nu door Twenthe!

**Keervers.**

## 60. LIED VAN DE TWENTSCHE STORMSTERS

REINDERS

RABBERS



2. Ons klopt in d'aadren Oud Saksisch bloed,  
Oerkrachtig leven Ons strijden doet. Uit  
Twentsche dreven En velden wijd Worden  
verdreven Tweedracht en nijd. Wij hebben  
't jonge leven Land en volk gewijd.



# 61. SKIELK SJONGE WY LÛD

D. H. KIESTRA

JOH. REINDERS

Musical score for the song "Skielk sjonge wy lûd". The score is written on four staves in G major (one sharp) and common time (C). The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes.

Skielk, sjon - ge wy lûd en fen rjuch-ten. Den skâl - let ús sang wûd en  
niid, Skielk is de oer - win - ning bi - foch - ten. Bi -  
twon - gen de oer - ginst en niid. Skielk is de oer - win - ning bi -  
foch - ten. Bi - twon - gen de oer - ginst en niid.

2. Skielk rint yn ús âlde lânsdouwe, De mammon-aonbidding neid'ein, Den schill' wy in Folksmienskip bouwe, Dy wirdt nea wer spjalt' en forslein.

3. Dy mienskip scil stean as in fêsting, In boarch fen granyt en fen stiel, De folksman scil drage syn resting, En drage great Lok yn syn siel.

4. Skielk scil Great-Germanje forrize; Om-  
sletten yn troufêst forbân, En libjend nei  
folkseigen wize, Hâldt Fryslân de eeuwen  
troch stân.

## 62. JONKHEIT FEN FRYSLÂN

D. H. KIESTRA

JOH. REINDERS

Jonk - heit fen Frys - lân, Jonk - heit fen hjoet,  
Yn ús riist de da - ge, Riist de moarn - tiids-  
gloed. Yn ús riist de da - ge  
Keervers  
riist de moarn - tiids - gloed. Haldt om - heech de stoar - mers-  
fa - ne. Heech bop - pe 't lyts bi - weech. Heech bop - pe  
al - le h'un en wa - ne. Om-heech dy fa - ne steech en dreech.

2. Jonkheit fen Fryslân, wy meimankoar!  
Neist'-noar yn de rigen, Neistinoar te skoar!

**Keervers.**

3. Jonkheit fen Fryslân, wy binne ien  
Twisken ús jimme, Wirdt gjin fúrne snien.

**Keervers.**

4. Jonkheit fen Fryslân, 't Folk ropt ús gear,  
't Folk det libje wol en scil, Ken gjin twaspjalt  
mear.

**Keervers.**

5. Jonkheit fen Fryslân, 't Herte yn gloed',  
't Fjur slacht oer op oaren, Jowt wer striders-  
moed.

**Keervers.**

6. Jonkheit fen Fryslân Skielk komt de dei,  
Det ús stormfane, Waeit oer lân en wei.

**Keervers.**

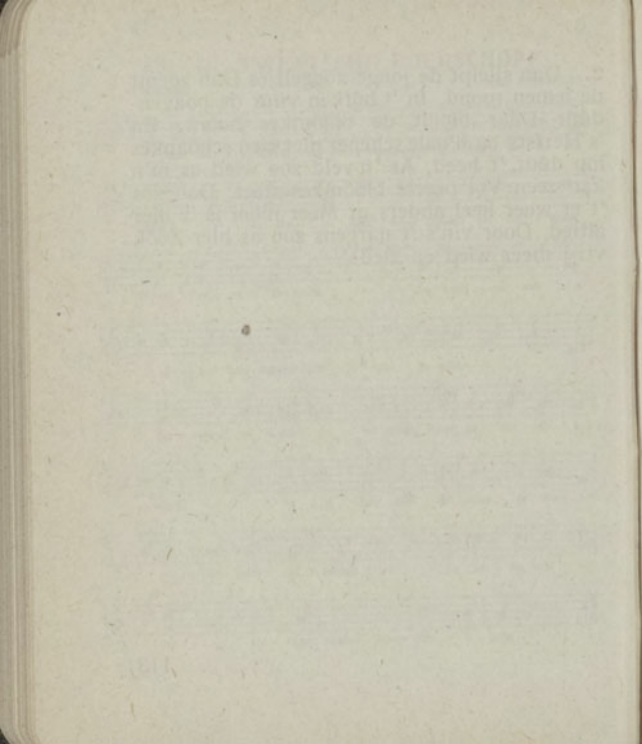
## 63. DE TWENTSCHE BOERSCHOPP

J. J. v. DEINSE

JOH. REINDERS

Wat is de Twent-sche Boer-schopp mooi Te Mei as al - les  
 vloóit, As dūr de bekk' langs bloom en blad Weer  
 't held - 're wa - ter vloóit. As 't roo - de dak van  
 't oa - le hoes Schient dūr 't jon - ge grōon. lin  
 ker - sen-, ap - pel-, pe - re - bōem' Sēdatt in den hof te  
 Slōō'n, As op den esch de rog - ge steet, De  
 pos - sel'n stoeft in 'n mōrsch En in de mōē 't  
 jon - ge vee geet knee - hoog dūr 't grōs.

2. Dan sjielpt de jonge vöggeltjes Dan zoemt  
de iemen roond, In 't höfken vūūr de boaven-  
dūūr Doar blööt de blöömkes boont. En  
's Herfstas as d'oale schèper met zien schöäpkes  
löp dūūr 't heed, As 't veld zoo wied as m'n  
kan zeen Vol peerse blöömkes steet. Dan zūt  
't er weer heel anders ut Meer mooi is 't hier  
altied, Door vin's 't nargens zoo as hier Zöök  
vri-j meer wied en zied!





TREKKERS  
LIEDEREN

No. 68, blz. 123 - Zonnelied. Met toestemming van den  
Uitgever G. H. van Eek te Apeldoorn.

No. 69, blz. 124 - Des 's Zomers.

No. 70, blz. 126 - Wees gegroet!

Met toestemming van den Uitgever  
Fa. J. A. H. Wagenaar te Utrecht.  
Overgenomen uit „Levenslust”, zes  
tweestemmige liederen met piano-  
begeleiding.

No. 72, blz. 129 - Meiliedje. Met toestemming van den  
Uitgever D. Mip te Tiel.

No. 88, blz. 151 - „Het Lied der Terwe”. Uit: Kees  
Andriessen. Twaalf liederen met  
pianobegeleiding, heft I. Uitgave:  
G. Alsbach & Co. te Amsterdam.  
„Met toestemming van de René de  
Clercq-Stichting overgenomen uit  
„Gedichten van René de Clercq”



## 64. MAKKERS OP!

Mak-kers op! De rug - zak op den schou - - der, Stemt een  
 lied op lust en heer - lijk - heid! Door de  
 ne - vels straalt de zon al gou - der. Vink en  
 lijs - ter or - ge - len om strijd. Blaast de  
 flui - ten slaat de lui - ten O - ver - stemt het mor - gen -  
 koor. Wij mar - chee - ren, Wij mar - chee - ren, Wij mar -

chee - ren heel de wij - de we - reld door!

chee - ren heel de we y reld door.

2. Van de zonneblonde heuveltoppen Waait ons lachen over 't wijde veld. Weest gegroet gij steden en gij sloppen, Plicht en arbeid springen uit den band!

**Keervers.**

3. Ons is 't heilig donker van de wouden, Ons der heide roodscharlaken kleet, Ons het gouden golven van het koren, Heel de aarde ligt voor ons gereed!

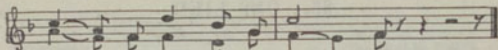
**Keervers.**

## 65. ONS LIED

v. d. MEY en HOLLAND.

TETTERODE.

Ik ben de zan - ger, die trekt door het land, Een  
 zwerv - ver langs vel - den en we - - - - - gen, In  
 dor - pen en ste - den, langs wei - den en strand klinkt  
 hel - der mijn stem - me U te - gen. Ik ben er de  
 dra - ger van 't Hol - land - sche lied - - Ik  
 breng het in hui - zen en za - len. Dat  
 lied is mijn trots: ik ruil - - het niet Voor



't schoonst niet uit on - ei - gen ta - le.

2. Ik ben de Zanger, van lust en van leed,  
Ik deel in de vreugden en smarten. En waar ik  
verschijne, mijn lied is gereed, Dat spreekt  
tot de Hollandsche harten: Ik ben er de  
drager van 't Hollandsche lied, Ik breng het  
in huizen en zalen! Dat lied is mijn trots, ik  
ruil het niet Voor 't schoonst niet uit oneigene tale.

3. Ik ben de Zanger, die zingt voor zijn land,  
Of and'ren al smalen en tarten, Ik klop aan  
uw woning, mijn luit in de hand, En roep met  
mijn lied tot uw harte: Weest met mij de  
dragers van 't Hollandsche lied, O, brengt het  
in huizen en zalen! Het blijve uw trots, ons  
vaderlandsche lied, Dat lied onzer eigene tale.

## 66. KIND VAN HOLLAND

A. DE HOOG—NOOY.

F. MOOLENAAR.

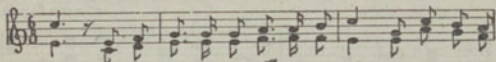
Kind van Hol - land, zing je lied; Lied van land en  
 zee - - Draag het ook waar - heen je gaat  
 In je - har - te mee! Breng het heel de  
 we - reld rond, maak je - lied be - kend, - trotsch en - blij - om -  
 dat - je - zelf kind - van - Hol - land - bent.

2. Kind van Holland, zing je lied, Lied van duin en strand, Lied, waaruit je liefde spreekt, Voor je Vaderland. In de Oost of in de West, Waar je schreê zich wendt, Toon dan dat j' in woord en daad, Kind van Holland bent.

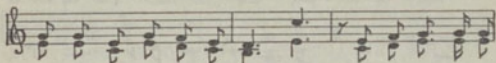
## 67. STORM

ROLAND.

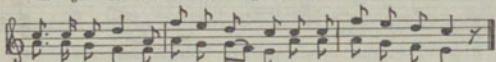
W. P. A. FRANSE.



Storm! Langs de don - ke - re drei - gen - de luch - ten ja - gen in



via - gen de wol - ken voor - bij, Storm! Zie! de mee - wen in



krij - schen - de vluch - ten zwaa - en en - zwen - ken in 't gie - rend ge - tij.

2. Storm! Over velden nu vaal en ontluisterd  
Buldert hij voort met ontembare kracht. Storm!  
Zie de scheem'rende herfstdag verduistert  
Snel in het diepere zwart van den nacht.

3. Storm! Hoor zijn stem door de boomkruinen  
loeien! Niets wat daar dor is, wordt door hem  
gespaard. Storm! Al het doode dat nooit meer  
zal bloeien Breekt en verbrijzelt en smakt hij  
ter aard'.

4. Nacht, Vale schemering. Eindelijk schijnt er Stilte te komen na 't stormend gerucht; En dan verrijst aan den vlammen einder Statig de zon in gezuiverde lucht.

## 68. ZONNELIED

FLES.

CATH. VAN RENNES.

Zie - hoe het vrien - d'lij - ke zon - - - licht  
schit - tert op wei - de en op woud.  
Zie - - hoe zich vel - den en hei - - de,  
Ba - den in stroo - men van goud.  
Lief - - lij - ke zon - ne zoo hel - der en rein -

Diep - in mijn hart dringt Uw heer - lij - ke schijn -

En - - uit een dank - baar ge - moed

Breng ik U blij - de mijn groet.

2. U kan geen winter verjagen, Stralen uit zaligen tijd. Trouw zal mijn hart U bewaren, Regen en stormen ten spijt, 't Hart, eens verkwikt door uw vriend'lijken schijn, Zal ook des winters vol zonneglans zijn; Daarom uit dankbaar gemoed Breng ik U, Zonne, mijn groet.

## 69. DES ZOMERS

BÖHRINGER

CATH. VAN RENNES

Wie met ons wil naar / bui - ten gaan, Zien hoe het koel - tje

stocit, Met al het goud - geel gol - vend graan,



Dat op den ak - ker groeit. Die too - ne ons ook een  
Die too - ne 'een

blij ge - zigt, Koom lus - tig wel te vree. Want al - les ju - belt

zingt en licht En wij, wij ju - b'len mee. Want

al - les ju - belt zingt en licht, En wij, wij ju - b'len mee.  
Want al - les

2. Wie met ons wil naar buiten gaan Dwalen  
in 't lom'rig woud, Wie lijster en vink wil hooren  
slaan, Hoog in het beukenhout, Die moet geen  
trage droomer zijn Maar vroolijk, flink en ree;  
Want alles juicht, en zingt en licht En wij,  
wij zingen mee, Want alles jubelt, zingt en  
licht En wij, wij zingen mee.

3. Wie met ons wil naar buiten gaan, Spelen  
aan 't frissche strand Waar soms de golven met  
d'orkaan, Beuken op 't mulle zand, Die moet  
geen zwakke bloodaard zijn, Maar krachtig als  
de zee, Die thans haar liefste liedje zingt En  
wij, wij zingen mee, Die thans haar liefste  
liedje zingt, En wij, wij zingen mee!

## 70. WEES GEGROET VOLSCHOONE LENTETIJD

BÖHRINGER

CATH. VAN RENNES

Als de win - ter vlucht voor de len - te - lucht en de  
zon het nieu - we le - ven wekt: Als een bloe - sem - kroon met haar

tee - der schoon In den hof de naak - te twij - gen dekt. Dan zingt  
 al wat leeft en zin - gen kan ver - blijd: Wees ge -  
 groet vol - schoo - ne len - te - tijd. Wees ge - groet Wees ge -  
 groet Wees ge - groet vol - schoo - ne len - te - tijd.

2. Ja, ons harte gloeit, nu 't viooltje bloeit, Nu ons 't madeliefje tegenlacht; En met blijden klank brengen w'onzen dank Voor der zonneglans, der bloemenpracht Zoo weerklinke ons vroolijk lied dan wijd en zijd: 'k heb u lief, o schoone lentetijd.

## 71. DE WALDHOORN

F. SILCHER

Langs berg en dal klinkt hoorn - ge - schal, Met  
vol - len zui - v'ren toon, - Met vol - len \* zui - v'ren  
toon -;- En forsch en stout weer klinkt door 't woud, Die  
galm zoo schoon zoo schoon, Die galm zoo schoon zoo schoon.

2. 't Geeft schooner kleur, En frisscher geur  
Aan alles wat me omringt, Aan alles wat me  
omringt, En 't beekje spat, Zijn paarlend nat,  
Alsof 't een liedje zingt. Alsof 't een liedje zingt.

3. Genot en rust En levenslust Daalt bij die  
melodij. Daalt bij die melodij. Verdriet en  
smart Wijkt uit het hart En vlucht, en vlucht  
van mij. En vlucht, en vlucht van mij.

## 72. MEILIEDJE

PRIEM

STOMP

Musical score for '72. MEILIEDJE'. The score is written on four staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is on the top staff, and the accompaniment is on the bottom three staves. The lyrics are written below the melody.

Als weer de lau - we win - de - kens Gaan  
spe - len op de fluit Dan roe - pen al de  
kin - de - kens De Mei tot Ko - ning uit! De  
Mei - e, de Mei - e De we - reld is de bruid.

2. Ze kransen en ze kronen er Zijn jongen,  
blonden kop En trekken hem al jolende Den  
hoogsten heuvel op, De Meie, de Meie, En  
dansen om den top.

3. Dan klappen ze in de handekens, En zingen  
blij een lied, De Mei is koning in het land, En  
schooner is er niet. De Meie, de Meie, Die  
glimlacht als hij 't ziet.

4. Zijn droom-blauwe oogen tintelen, Zijn glimlach is zoo zoet; Er sparkelt uit zijn blonde haar Een glans als zonnegloed, De Meie, de Meie, Die maakt de wereld goed.

### 73. KOM LENTE, LIEWE LENTE

D. E. A. GUTSCHE.

WOLFGANG MOZART.

Kom len - te, lie - we len - te, En laat die knop-pies  
groei! Laat in die tuin en vel - de Die blom - me - tjes weer  
bloe! Hoe sterk is ons ver - lan - ge Om  
weer 'n blom te sien! Al - len - te lief, hoe  
graag - tog Wil saad - jes fijn ont - kien!

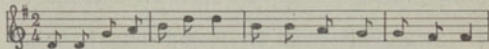
2. Kom met jou reent en sonskyn, Laat veld en blomme pronk Dan word, vervul met blijdschap, Ons kinderhartjies jonk. Kom gou en bring tog seker Ook baie rose saam Bring grassies vir die diere En al die voëltjies saam.

3. Sing dan die voëltjies vrolik Hul lied vir jou en mij Dan speel ons tog te lekker Ons hartjies is so blij. Kom gou dus, liewe lente! Ons vramos nie vir geld. Geluk vind ons bij blomme Bij voëltjies, boom en veld.

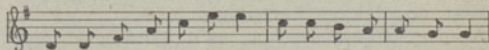
## 74. OM DIE KAMPVUUR

P. H. LANGENHOVEN.

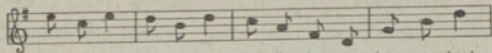
Uit: Die Swart Woud.



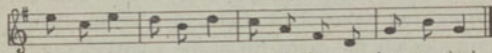
Kom, daar staan die hout al klaar, Pa - le, stom - pe, groot en swaar,



Vorm nou wyd die trek - kers kring, Laat ons nie me - kaar ver - dring.



Steek maar aan, Steek maar aan, Dat die vlam - me hoog op - slaan!



Steek maar aan, Steek maar aan, Dat die vlam - me hoog op - slaan!

2. En die vuur se milde gloed Gee die bangste  
Penkop moed; Hoor sy voordrag knap gedaan  
Pragtig vir 'n Bobbejaan.  
Bô-ô-gom, bô-ô-gom, Bôgom sê die Bobbe-  
jaan. (bis)

3. Die wat wil, kan raaisels raai, Die wat wil  
kan tikie draai, Tot die Leeus in 'n koor, Ook  
hul leeugroet laat hoor,  
Au-urr, Au-urr, Au-urr brul die leeu koor.(bis)

4. Swart wit pans en Kommandant, Veld-  
kornet en Olifant, Almal het ons saamgeniet,  
Wat ons lekker kampvuur bied.  
Au-urr, Bô-ô-gom, Mag so'n aand weer gou  
gou kom! (bis).



## 75. LIEFDE IN DIE BONE

EITEMAL.

Uit: Bremerhaven.

Ek sien 'n pot met bo - ne staan, En een - kant my Ma -  
rie. Toe brek 'n twee - stryd in my aan, Ek  
dag: 'k oor - leef dit nie! . . . Toe brek 'n twee - stryd  
in my aan, Ek dag: 'k oor - leef dit nie!

2. Ek wou haar vir 'n vastrap vra, Maar wis al tien teen een, Dat mij Marie 'n sleepronk dra, Want sy't 'n horrelbeen, Dat my Marie 'n sleepronk dra, Want sy't 'n horrelbeen.

3. Ek speel toe nog my laaste kaart, 'n Soentji soet soos stroop, Toe vra Marie my stil bedaard: „Wil neef dan nou al loop?” Toe

vra Marie my stil bedoord: „Wil neef dan nou al loop?”

4. „Ja, niggie, ja, jy moet my nou In vredesnaam laat gaan; Ek sien, Marie daar links van jou, 'n Pot met bone staan"! Ek sien, Marie, daar links van jou 'n Pot met bone staan!"

## 76. KROKODILDANS

EITEMAL.

BINSCHGAUERWYSIE

Be roem de Skots profes sor gaan wan del aan die  
Nyl O tem po ra, o mo res! Ou  
krok kie lek sy lip pe: 'n stuk kie steek, a  
ha! Joeg hei ras sa sa! O tem po tem po  
ra! Ons loof U nou en al tyd weer, Vrouw Mu si ka!

2. Die Skotse rokkies fladder, sy kniee bewe bang, Toe blaas hy op syn doedelsak 'n vreemde kattesang, O tempora, o mores! Allegro dolce, presto geen krok kan dit verdra! Joegheirassasa! O tempo, tempora! Ons loof u nou en altijd weer, Vrou Musika.

3. Net toe die doedelnote, begin te huil en skree, Toe dans ou krokkie ligvoet, Op sy toontjies soos 'n fee O tempora o mores! Dis hotnotsriel en polka, dis wals en siembamba, Joegheirassasa! O tempo, tempora! Ons loof u nou en altijd weer, Vrou Musika.

4. Die dans wordt al hoe wilder, Die mummies skree „bulperd", Totdat ou krok tien piramides, Ompiets met sy stert, O tempora, o mores! Maar dom'nee Toet-ank-amen kon wulpsheid nooit verdra! Joegheirassasa! O tempo, tempora! Ons loof u nou en altijd weer, Vrou Musika.

# 77. KOM ONS GAAN BLOMME PLUK

P. I. HOOGENHOUT.

J. v. NIÉKERK.

Dit is weer len - te, Win - ter is ver - by  
Kyk tog hoe staan die blom - me in die vlei Is dit nie  
lief - lik! Lyk hul tog nie skoon! O, om vir al - tyd  
tus - sen hul te woon! Kom ons gaan blom - me  
pluk in die vlei - Daar sing die voel - tjes vro - lik en  
bly. Steel jy 'n soen - tje - ek sal nie skrik,  
Want voel - tjes sal ons nooit nie gaan ver - klik. -

2. Ag, ja, lief blompies, as ek jul sien staan,  
Dink ek aan tye, lank verby gegaan, Hoe ek  
met Alie, as die awend daal, Blomme gaan  
pluk het, Same het gedwaal.

Keervers:

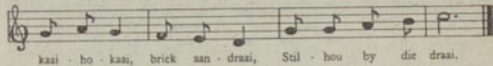
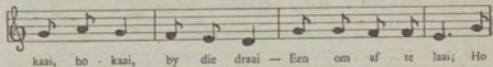
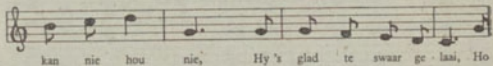
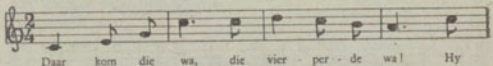
3. Maar sy is weg nou, Ek is stok alleen. Ja,  
soos die blomme, gaan ons almal heen, Sit  
ek soms sawens, buite op die stoep, Is dit  
kompleet nog Of ek haar hoor roep:

Keervers.

## 78. DAAR KOM DIE WA

C. J. LANGENHOVEN.

S. H. EYSSEN.



2. Wat dra die wa, die vierperde wa, Net  
puur' nooi entjies, En een moet agterbly, Hul's  
ewe fraai wie sal raai, Wie om af te laai? Laat  
my maar sê, Sonder raai, Watter ek wil hê.

3. Af klim die nooi, d'uitgesoekte nooi, Sy het  
nie baas nie Dis tyd dat sy een kry, Dit pas  
'n baas op 'n plaas, Om 'n nooi te kry: Ek  
het 'n nooi, Goed en mooi, En sy's baas oor my.

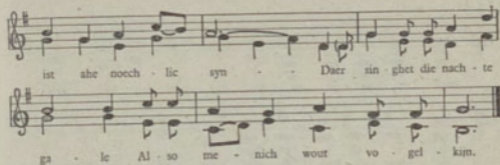
## 79. DIE WINTER IS VERGANGHEN

Horae Belgicae Pars II.

Lieflijk.

Die win - ter is ver - gan - ghen. Ic sie des mei - en -  
schijn. Ic sie die bloem - kens han - ghen. Des is mijn hart ver  
blijt. So ver aen ghe - nen da - - - le. Daer

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and common time. The melody is simple and features a mix of eighth and quarter notes. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piece concludes with a final note on the third staff.

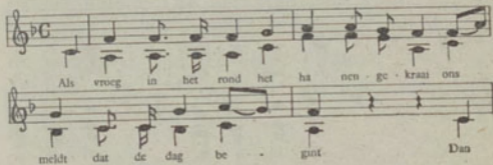


ist ahe noech - lic syn - Daer sin - ghet die nach - te  
ga - le Al - so me - nich wout vo - gel - kin.

2. Ic wil den mei gaen houwen, Al in dat groene gras, Ende schenken mijn boel die trouwe, Die mi die liefste was, Ende bidden dat si wil comen, Al voor haer vensterken staen, Ende ontfanghen den mei met bloemen, Hi is so welghedaen.

## 80. DE WERELD IS ONS

(Componist onbekend)



Als vroeg in het rond het ha nen - ge - kraai ons  
meldt dat de dag be - gint Dan

gaan wij op stap en dan zingen we luid. Dan  
 zingen wij luid in den wind, Want de  
 ho - ri - zon lokt en de zon - die lacht. En wij  
 we - ten dat vreug - de ons wacht Ja, ver -  
 laat de stof - fi - ge stad En be -  
 zift: de we - reld is ons. Ti - ral - la  
 la Ti - ral - la - la, Ti - ral - la



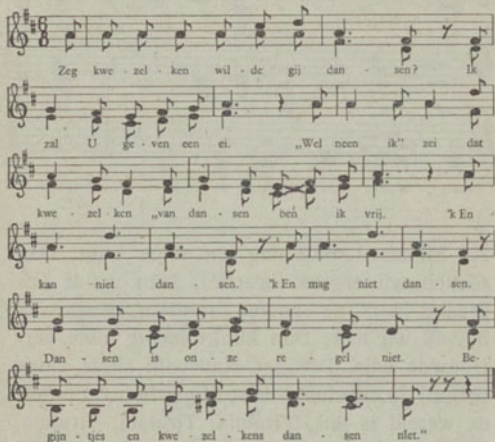
la. Ti - ral - la - la hal - hal . Ja ver-

laat de stof fi - ge stad. En be-

seft: de we reld is ons.

2. En als dan de dag ten einde neigt, Dan zoeken wij ergens kwartier, Dan meldt ons gezang aan de boeren rondom, Vanavond blijven wij hier, Dan klinkt menig oude vertrouwde wijs, Die het stadsvolk sinds lange vergat. Ja ontvlucht de stoffige stad, En beseft de wereld is ons, Tiralala, Tiralala, Tiralala, Tiralala. Ja, ontvlucht de stoffige stad, En beseft de wereld is ons.

## 81. HET KWEZELKEN



Zeg kwe - zel - ken wil - de jij dan - sen? Ik  
 zal U ge - ven een ei. „Wel neen ik” zei dat  
 kwe - zel - ken „van dan - sen ben ik vrij. ”k En  
 kan niet dan - sen. ”k En mag niet dan - sen.  
 Dan - sen is on - ze re - gel niet. Be -  
 gijn - tjes en kwe - zel - kens dan - sen niet.”

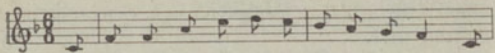
2. Zeg, kwezelken, wilde jij dansen? Ik zal u geven een koe. Wel neen ik, zei dat kwezelken,

Van dansen word ik te moe; 'k En kan niet dansen, 'k en mag niet dansen, Dansen is onze regel niet; Bagijntjes en kwezelkens dansen niet.

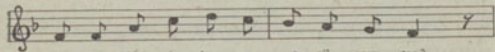
3. Zeg, kwezelken, wilde gij dansen? Ik zal u geven een peerd. Wel neen ik, zei dat kwezelken, 't En is mij 't dansen niet weerd; 'k En kan niet dansen, 'k en mag niet dansen, Dansen is onze regel niet; Bagijntjes en kwezelkens dansen niet.

4. Zeg, kwezelken, wilde gij dansen? Ik zal u geven een man. Wel ja ik, zei dat kwezelken, 'k Zal dansen al wat ik kan; Ik kan wel dansen, ik mag wel dansen, Dansen is onze regel wel; Bagijntjes en kwezelkens dansen wel.

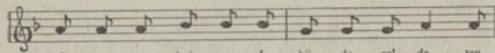
## 82. ANNE-MARIEKEN



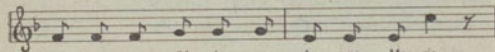
Wel An - ne - Ma - rie - ken waer gaet gij naer toe, Wel



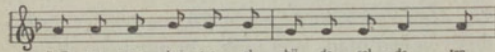
An - ne - Ma - rie - ken waer gaet gij naer toe?



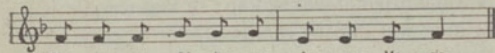
'k Ga - ne naer bui - ten al bij de sol - da - ten



Hop - sa - sa, fal - la - ra An - ne - Ma - rie,



'k Ga - ne naer bui - ten al bij de sol - da - ten



Hop - sa - sa fal - la - ra An - ne - Ma - rie.

2. Wel Anne-Marieken wat gaat gij daar doen?  
Wel Anne-Marieken wat gaat gij daar doen?

'k Ga naar de kaaien, om netten te naaien.  
Hoepsasa falala Anne Marie, 'k Ga naar de  
kaaien, om netten te naaien, Hoepsasa falala  
Anne Marie.

3. Wel Anne-Marieken hebt gij er geen man?  
Wel Anne-Marieken hebt gij er geen man? Heb  
ik geen man, Wel ik kan er een krijgen! Hoep-  
sala falala Anne Marie! Heb ik geen man wel  
ik kan er een krijgen Hoepsasa falala Anne  
Marie.

4. Wel Anne-Marieken en gaat hij op zee?  
Wel Anne-Marieken en gaat hij op zee? Gaat  
hij op zee, wel ik vaar met hem mede! Hoep-  
sasa falala, Anne Marie Gaat hij op zee wel ik  
vaar met hem mede, Hoepsasa falala Anne-  
Marie.

## 83. DE MOOKERHEI

De Spaan - sche le - gers ruk - ten aan de Diet - sche vrij - heid  
neer te slaan, neer te slaan — De  
Geu - zen voch - ten zij aan zij en vie - len op de  
Moo - ker - hei Moo ker - hei.

The image shows a musical score for the song 'De Mookerhei'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and so on. The score ends with a double bar line.

2. Prins Lodewijk vond er den dood, Dietsch bloed kleurde de heide rood, Maar velde hen de dwing'landij, Hun geest stierf niet op Mookerhei.

3. De Dietsche helden houden wacht, Bij 't kampvuur door den zomernacht, en bij het dagen groeten wij, De geesten van de Mookerhei.

## 84. DE TROUWE KAMERAAD

Marsch.

FR. SILCHER.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and rhythmic, typical of a march. The lyrics are printed below the notes.

Ik had een wa - pen - broe - der, Geen dap - per - der dan  
hij. De oor - log riep ons sa - men, De  
rof - fel sloeg, wij kwa - men, En gin - gen zij aan  
zij, En gin - gen zij aan zij!

2. Ik had een wapenbroeder, Ik heb hem nu niet meer, Hij liet voor 't land zijn leven, Is in den strijd gebleven, Wat minde ik hem teer.

3. Ja, broeder, 'k zie u weder Dat lenigt mijn verdriet, Daar, waar geen angst of vreezen, Of oorlog meer zal wezen, Daar kent men 't scheiden niet.

## 85. REGENROFFEL

KALMIJN.

Re - gen re - gen ras - sche. 't Bob - belt in de plas - sen  
 't spet - tert in de go - ten van je rons - plons - plons  
 rons - plons - plons. 't Re - gent op de we - gen rons - plons - plons. .  
 Maar we kun - nen er wel te - gen, rons - plons - plons.

2. Regen, regen, rassche, alles moet gewaschen, 't Spettert in de goten van je rons, plons, plons. 't Regent pijpestelen, rons, plons, plons, Maar 't kan ons niet schelen, van je rons, plons, plons.



## 86. EEN DRAAIERSJONGEN

A. L. DE ROP.

R. HOL.

*Jolig f*

The musical score is written on four staves in G major and 2/4 time. The melody is simple and rhythmic, with lyrics underneath. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). The lyrics are: "In een blauw-ge-rui-ten kiel Draai-de hij aan 't groo-te wicl Den gan- - - - - schen dag; Maar Mi-chiel-tjes fon-gens-hart Leed on-dra-ge-lij-ke-smart, A-ach! a-ach! a-ach! a-ach!"

In een blauw-ge-rui-ten kiel Draai-de hij aan 't groo-te  
wicl Den gan- - - - - schen dag; Maar Mi-  
chiel-tjes fon-gens-hart Leed on-dra-ge-lij-ke-  
smart, A-ach! a-ach! a-ach! a-ach!

2. Als matroosje vlug en net, Heeft hij voet aan boord gezet, Dat hoorde zoo. Naar Oostinje, naar de West, Jongens, dat gaat opperbest! Ho-jo, Ho-jo, Ho-jo!

3. Daar staat Hollands Admiraal, Nu een man van vuur en staal. De schrik der zee. 't Is een ruiters naar den aard; Glorierijk zit hij te paard! Hoezee, hoezee, hoezee!

# 87. HET LIED VAN DEN BOER

JOH. M. P. BROEDER

*mf*

Te zwoe - gen en te stre - ven Met al de kracht des  
mans, Dat is het zout van 't le - ven, Dat  
vecht den boer een krans! Heil, die zijn brood mag e - - ten, Door  
eer - lijk zweet ge - wijd, En heeft slechts dank te we - ten Aan  
God en ei - gen vlijt, En heeft slechts dank te  
we - ten Aan God en ei - gen vlijt. *ff*

2. Een rijkdom is verborgen In 't eerlijk,  
boerenwerk, En knellen soms de zorgen,  
Des Heeren troost maakt sterk! Wil Hij Zijn zegen

geven, Het arbeidszweet gedijt, Het boeren-  
werk blijft leven, Door God . . en eigen vlijt! Het  
boerenwerk blijft leven Door God . . en eigen vlijt!

3. Laat blij Uw lied'ren loven Den Schepper  
van omhoog. Zing uit in veld en hoven, Wat  
uwe borst bewoog! Bij 't oogsten en het bouwen  
In ieder jaargetijd, Blijf' ongeschokt 't ver-  
trouwen Op God . . . en eigen vlijt! Blijf' onge-  
schokt 't vertrouwen Op God . . . en eigen vlijt!

## 88. HET LIED DER TERWE

RENE DE CLERQ

K. ANDRIESEN

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and folk-like. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

Heer - lij - ke ter - we Sier - sel der aar - de,  
Goud in - uw ver - we, Goud in uw waar - de!  
Heer - lij - ke ter - we, vroom - heid en vreugd!  
Rijk is de boer als de ter - we deugt!

2. Waai in de winde, Straal in de zonne, Edel  
gezinden Eeuwige wonne! Heerlijke terwe,  
Vroomheid en vreugd! Rijk is de boer als de  
terwe deugt!

3. Maaiers, de zeisens Hecht in de handen!  
Volgende meisens Bindt uwe banden! Heerlijke  
terwe, Vroomheid en vreugd! Rijk is de boer  
als de terwe deugt

4. Bundels en schooven, Wagens die kraken,  
Voeren tot boven Boomen en daken! Heerlijke  
terwe, Vroomheid en vreugd! Rijk is de boer  
als de terwe deugt!

5. Handen, die zwaaien! Herten ten hoogsten!  
Zalig die zaaïen, Zalig die oogsten! Heerlijke  
terwe, Vroomheid en vreugd! Rijk is de boer  
als de terwe deugt!

## 89. OOGSTLIED

A. C. W. STARING.

A. LIJSEN.

*f* Sik - kels klin - ken, Sik - kels blin - ken, Rui - schend valt het  
*p*  
*f* graan. Zie de bind - sters ga - ren, zie in lan - ge scha - ren  
*mf*  
*f* Garf bij gar - ven staan, Garf bij gar - ven staan.

2. 't Heeter branden, op de landen Meldt den middagtijd 't Windje, moe van 't zweven Heeft zich schuil begeben En nog zwoegt de vlijt. En nog zwoegt de vlijt.

3. Blijde maaiers, nijv're zaaiers Die uw loon ontvingt! Zit nu rustig neder, Galm het mastbosch weder Als gij juichend zingt. Als gij juichend zingt.

4. Slaat uw oogen, naar den hoogen Alles kwam van daar Zachte regen daalde Vriend'lijk zonlicht straalde; Mild op halm en aar. Mild op halm en aar.

## 90. LACHCANON (DRIESTEMMIG)

KALMIJN

CHERUBINI

Ha, ha, ha! ha ha ha! ha, ha, ha! On-ze  
ju-bel roept de e-cho's op rond-om. Laat ons  
vroo-lijk zijn en la-chen! Wie er  
kniest en pruilt is dom! Ha, ha.

## 91. VIERSTEMMIGE CANON (TRARA)

VOLKSLIED

Tra-ra! zoo schal-len de hoor-nen! Tra-ra! Tra-ra ::  
roe-pen de klin-ken-de e-cho's los! Tra-ra - Tra-ra Tra-  
ra! Zoo schal-len de hoor-nen Tra-ra Tra-ra.

## 92. TWEE CANONS

### KOMT, LAAT ONS ZINGEN

CHERUBINI

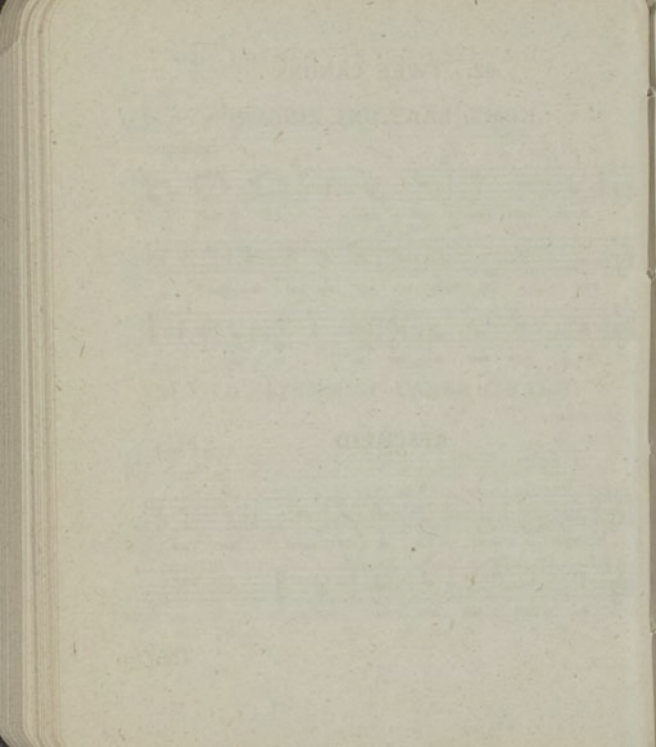
1 2 3

Komt, laat ons zingen! Zingen in  
 koor. Dat frisch en blij ons lied weer-klink!  
 Wij stemmen allen in. Be-gin!

### AFSCHEID

1 2 3 4

't Ga je goed. Tot we - der - ziens! Ben j'ook  
 ver, denk nog eens aan mij!





# INHOUD VAN DEN LIEDERENBUNDEL

## Marsch- en Strijdliederen.

	Blz.
Stormerslied. Roland.....	7
1. Wij zijn bereid.....	8
2. Lied van Vertrouwen.....	9
3. De Landsknechtentrom.....	10
4. De Trommeljongen.....	11
5. Dietschland.....	12
6. Uilenspiegel.....	13
7. Paraat.....	15
8. Voorwaarts.....	16
9. Met stormenden pas.....	18
10. Hoe vaak zijn wij geschreden.....	19
11. Het Vendel.....	20
12. De dag is ten einde.....	22
13. Op jeugd, doe mee!.....	24
14. Trommelmarsch.....	25
15. Voorwaarts Kameraden.....	26
16. Lied van den Blauwvoet.....	27
17. De trommel slaat.....	29
18. Vendellied in ouden trant.....	31
19. Daar gaat een stormwind.....	32
20. Marschlied.....	34
21. Het Blauwvendel.....	36
22. Stormersmarsch.....	38

	Blz.
23. Ons Erfdeel.....	39
24. Ben je een Hollandsche jongen ....	41
25. Vaandeltrouw .....	43
26. Met de meeuw op je borst.....	44
27. Stormmeeuw vooruit.....	46
28. Hoor je den roep?.....	47
29. Leeuw, ontwaak!.....	49
30. Roert de trom .....	51
31. Het lied der Vlaamsche meisjes....	52
32. „Het lied der Dietsche vrouwen” ..	54
33. Meeuwenlied .....	55
34. Een Dietsch lied .....	57
35. De Geuzenvendels rukken aan ....	58

### Vaderlandsche liederen

36. Wilhelmus van Nassouwe .....	63
37. Een lied van Nederland .....	64
38. Mijn Vaderland .....	65
39. Wilt heden nu treden .....	67
40. Merck toch hoe sterck .....	68
41. Helpt nu U selfs.....	70
42. Kent gij het land?.....	71
43. Mijn land .....	73
44. De Ruyter .....	74

### Vlaamsche liederen

45. De Vlaamsche Leeuw.....	79
-----------------------------	----

	Blz.
46. Klokke Roeland .....	80
47. Omdat ik Vlaming ben .....	82
48. Vlaanderen .....	83

### Zuid-Afrikaansche liederen

49. Transvaalsch Volkslied .....	87
50. Die Vierkleur van Transvaal .....	88
51. Kom Afrikaners! .....	90
52. Die lied van Jong Suid-Afrika .....	91
53. Die stem van Suid-Afrika .....	93
54. In Transvaal .....	96

### Streek- en Gewestliederen

55. Frysk Volkslied .....	101
56. Mijn Drenthe .....	102
57. Grönnens laid .....	104
58. Zeeuwsch Volkslied .....	105
59. Twentsch marschlied .....	107
60. Lied van de Twentsche Stormsters..	108
61. Skielk sjonge wy lûd .....	109
62. Jonkheit fen Frysiân .....	110
63. De Twentsche Boerschopp .....	112

### Trekkersliederen

64. Makkers op! .....	117
65. Ons lied .....	119
66. Kind van Holland .....	121

	Blz.
67. Storm .....	122
68. Zonnelied .....	123
69. Des Zomers .....	124
70. Wees gegroet volschoone lentetijd ..	126
71. De Waldhoorn .....	128
72. Meiliedje .....	129
73. Kom lente, lieve lente.....	130
74. Om die kampvuur .....	131
75. Liefde in die bone .....	133
76. Krokodildans .....	134
77. Kom ons gaan blomme pluk .....	136
78. Daar kom die wa .....	137
79. Die winter is verganghen .....	138
80. De wereld is ons .....	139
81. Het kwezelken .....	14
82. Anne-Marielen .....	14
83. De Mookerhei .....	14
84. De trouwe kameraad .....	147
85. Regenroffel .....	148
86. Een draaiersjongen .....	149
87. Het lied van den Boer .....	150
88. Het lied der terwe .....	151
89. Oogstlied .....	153
90. Lachcanon (driestemmig) .....	154
91. Vierstemmige canon (Trara). .....	154
92. Twee canons: Komt, laat ons zingen; Afscheid .....	155

