

# Partiturenboek

## René De Clercq

### (toon)dichter



*René De Clercq musiceert ten huize Pieck. Ria Vervoort aan de piano.  
Houtskooltekening van Adri Pieck.*

vzw René De Clercqgenootschap, Deerlijk

10 februari 2025

## Partiturenboek René De Clercq (toon)dichter

Bewerkt door Andre Van Ryckeghem

Met dank aan:  
Jozef Drouillon, voor het maken van de inleiding;  
Leen Lefebvre, voor het nalezen van de tekst en het controleren van de website;  
Antoon Flo, voor het nalezen van de tekst;  
Guido Malfait voor hulp bij het updaten van de website.

vzw René De Clercqgenootschap, Deerlijk, D/2019/9.584/1

Kijk op de website [www.renedeclercq.be](http://www.renedeclercq.be) voor aparte partituren en midi-files.

# René De Clercq, (toon)dichter

De publicatie *René De Clercq, dichter en toondichter*, bestaat uit twee delen. Het eerste deel *René De Clercq, dichter* bundelt de liederen waarvoor hij de tekst schreef. Sommige van die liederen behoren tot het cultureel erfgoed in Vlaanderen. Het tweede deel *René De Clercq, toondichter* bevat de partituren die hij schreef, vertrekkende van zijn gedichten of die van collega-dichters.

De partituren zijn terug te vinden op de website [www.renedeclercq.be](http://www.renedeclercq.be), samen met de midi-bestanden. Deze midi-bestanden zijn aangemaakt met het programma waarmee de partituren ingevoerd werden. De muziek die zo verkregen werd, is tamelijk primitief: onder meer een letterlijke vertaling van de noten zonder rekening te houden met herhalingen of met de snelheid van uitvoeren. Niettemin laten die midi-bestanden toe om zich een idee te vormen van hoe de muziek klinkt. Het is ook mogelijk de midi te starten en terzelfdertijd de partituur te bekijken.

Op de website zijn heel wat liederen te beluisteren. Af en toe is het zelfs mogelijk om de uitvoerders aan het werk te zien.

## Een minder gekend aspect van zijn oeuvre

Het artistieke werk van René De Clercq (1877-1932) omvat drie luiken: romans, gedichten en liederen; deze laatste op basis van zelf geschreven gedichten of op tekst van andere dichters. Tot voor kort bleef dat derde deel van zijn oeuvre onderbelicht. Bijzonder illustratief hiervoor is de globale beoordeling die te vinden is in het *Lectuur-Repertorium*<sup>1</sup>: “Hij schreef spontane volkspoëzie en strijdlyriek met felle kleur, krachtige beelden en meeslepend ritme, waarop de Vlaamse toondichters zich met voorliefde hebben geïnspireerd. Bovendien enkele toneelwerken, vaak op bijbelszinnebeeldige thema's, heeft hij ook een paar vrij overladen romans op zijn actief”.

Sinds enkele jaren probeert het René De Clercqgenootschap deze lacune in de appreciatie van zijn oeuvre weg te werken. Zo publiceerden in 2002 Hugo De Backer en André Van Ryckeghem *Woorden worden klanken. Lieder op gedichten van René De Clercq*. In deze publicatie werd aandacht besteed aan 145 Vlaamse en Nederlandse componisten die inspiratie vonden in gedichten van De Clercq.

Het thans voorliggend *Partiturenboek* bevat meer dan 700 liederen: liederen van Vlaamse en Nederlandse componisten op gedichten van De Clercq, liederen met De Clercq als toondichter van eigen gedichten, liede-

<sup>1</sup>J. Baers (red.), *Lectuur-Repertorium*, Algemeen Secretariaat voor Katholieke Boekerijen, Antwerpen-Tilburg, 1952 (Tweede en definitieve Uitgave), deel 1, p. 549.

ren met De Clercq als toondichter van gedichten van iemand anders. In deze laatste groep nemen de 12 liederen op tekst van de Schotse dichter Robert Burns (1759-1796) een aparte plaats in.

## Groei van het toondichterschap

Voor zijn literair oeuvre kon René De Clercq steunen op zijn universitaire opleiding. In Gent promoveerde hij in 1902 tot doctor in de Germaanse filologie met een verhandeling over Guido Gezelle. Wat betreft het componeren van liederen was hij autodidact die het vak gaandeweg leerde dankzij zijn contacten met verschillende Vlaamse componisten zoals o.a. Emiel Hullebroeck (1878-1965), Lieven Duvosel (1877-1956), Jef Van Hoof (1886-1959) en Alfons Moortgat (1881-1962).

De samenwerking met Emiel Hullebroeck liep van 1904 tot 1912. Hullebroeck, bekend om de strenge eisen die hij stelde aan het volkslied, noemde René De Clercq “zijn beste tekstdichter”<sup>2</sup>. Hullebroeck componeerde 22 liederen op tekst van René De Clercq met als meest bekende *De Gilde viert*, *Hemelhuis*, *Moederke alleen* en *Tineke van Heule*, dat hij zelf zong op een 78-toerenplaat, in 1928.

Met Lieven Duvosel ontstond er in 1920 een kortstondige maar intense samenwerking met als resultaat dat René De Clercq zich verder bekwaamde in het componeren van liederen. In die periode had René de Clercq zich speciaal toegelegd op de studie van notenleer en harmonie. In oktober 1920 had René De Clercq tekst en melodie klaar voor vijf reeksen van zes liederen waarvoor Duvosel de begeleiding moest schrijven. Discussie over het auteurschap leidde uiteindelijk tot het einde van de samenwerking. Hoewel Duvosel slechts vier liederen op tekst van De Clercq componeerde<sup>3</sup>, was zijn invloed op diens muzikale vorming uitermate belangrijk. De samenwerking met Jef Van Hoof (1886-1959) begon in augustus 1921. Oorspronkelijk verbeterde Jef Van Hoof het werk van René De Clercq maar naargelang deze vorderingen maakte bleef, vanaf oktober 1922, de hulp beperkt tot het nakijken van de partituren.

Naast deze componisten was er ook de invloed van Ria Vervoort (1892-1992), een professioneel opgeleide pianiste waarop René De Clercq vele jaren verliefd was. Ze inspireerde hem en begeleidde hem als een soort muze/coach bij zijn muzikale vorderingen. Met de komst van Ria Vervoort in zijn leven schakelde René De Clercq over van strijdpoeëzie naar liefdespoeëzie<sup>4</sup>. De Clercq vertolkte zijn liefde voor haar in gedichten, in een

---

<sup>2</sup>H. De Backer en A. Van Ryckeghem, *Woorden worden klanken. Lieder op gedichten van De Clercq*, René De Clercqgenootschap, Deerlijk, 2002, p. 50.

<sup>3</sup>Waaronder het lied *Aan die van Havere* (ook door René De Clercq getoonzet).

<sup>4</sup>K. Hulpiau, René De Clercq (1877-1932). Een monografie, Koninklijke Academie



stroom<sup>5</sup> van *Rialiedereren*<sup>6</sup>, vanaf 1918 regelmatig gepubliceerd in o.m. *De Toorts*. Nadien werden sommige ervan opgenomen in verzenbundels zoals *Zal ik zingen voor mijn wijn* gepubliceerd in *Het boek der liefde* (1921) en *Liefste, kom uit* gepubliceerd in *Nagelaten gedichten* (1937).

## Tekstdichter

Er zijn meer dan 900 liederen, waarvan René De Clercq de tekst schreef, getoonzet door een 200-tal componisten. Het merendeel hiervan zijn in het boek opgenomen.

Ook Nederlandse tijdgenoten zetten teksten op muziek aangereikt door René De Clercq. We vermelden ondermeer: Johan Algra (1894-1973), Kees Andriessen (1865-1947), Dina Appeldoorn (1884-1938), Theo Bosman (1882-1953), Jetse Bremer (1959), Hubert Cuypers (1873-1960), Herman J. den Hertog (1872-1952), Cornelis A. Galesloot (1852-1939), W.P. Hendrik Jansen (1858-† ?), Olivier Koop (1885-†?), Kor Kuiler (1877-1951), Jan Morks (1865-1926), Willem Pijper (1894-1947), Julius Röntgen (1855-1932), Bernardus Theodor Santen (1872-†?), Gerard Schellekens (1867-1952), Leo Smeets (1899- †?), Henri van Nieuwenhoven (1876-1962), Catharina Van Rennes (1858-1940), Johannes H. Van Wijngaarden (1912-1991), Klaas Veldkamp (1864-1945), Bernard Wagenaar (1894-1971), Johannes Petrus Jodocus Wierdsma (1866-1944) en Henri Zagwijn (1878-1954).

Vele componisten hebben slechts één, twee of drie liedjes op tekst van René De Clercq gecomponeerd. Alfons Moortgat heeft het meeste teksten van De Clercq op muziek gezet, gevolgd door Johannes Petrus Jodocus Wierdsma, Jaak Opsomer, Theo Bosman, Henry Zagwijn, Emiel Hullebroeck, Remi Ghesquiere, Peter Aerts en Kees Andriessen, Oktaaf De Hovre en Daniël Clement.

## Toondichter

Dat René De Clercq niet minder dan 200 van zijn eigen gedichten toonzette, bezorgde hem een unieke plaats in de toenmalige literaire en muzikale scene in Vlaanderen en Nederland.

Bij de 57 liederen die De Clercq componeerde op tekst van andere dichters

---

voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, Gent, 1986, p. 314.

<sup>5</sup>K. Hulpiau, o.c., p. 314.

<sup>6</sup>J. Vandommele, René De Clercq. Een Romantisch Dichter in het oog van een wereldstorm tijdens en na Wereldoorlog I, verwickelingen met De Vlaamsche Stem, De Dietsche Bond, De Toorts en Dietsche Stemmen, René De Clercqstichting (sic), Deerlijk, 2006, o.c., pp. 7-8.

vallen drie zaken op: Vooreerst heeft hij slechts twee liederen gecomponeerd op tekst van Guido Gezelle (*Niet en Slaap, kindje, slaap*), hoewel hij diens werk grondig bestudeerd had in zijn doctoraat.

Kenmerkend is verder dat René De Clercq zich vooral laat inspireren door Nederlandse dichters uit de zeventiende eeuw<sup>7</sup>, de zgn. Gouden Eeuw: Jacob Cats (1577-1660), Gerbrand Adriaenszoon Bredero (1585-1618), Joost van den Vondel (1587-1679), Constantijn Huyghens (1596-1687), Dirk Volkertszoon Coornhert (1522-1590) en Pieter Corneliszoon Hooft (1581-1647).

Ten slotte zijn er de gedichten van Robert Burns, “Een der fijnzinnigste en diepste Engelse landelijke dichters”<sup>8</sup>. Er zijn wel een aantal gelijkenissen tussen Burns en René De Clercq. Zo waren ze beiden van eenvoudige komaf, ze genoten een verzorgde opvoeding, hielden zielsveel van hun land (Schotland en Vlaanderen), schreven bijzonder gewaardeerde poëzie maar... werden er financieel helemaal niet beter van.



*René De Clercq musiceert ten huize Pieck. Ria Vervoort aan de piano.  
Houtskooltekening van Adri Pieck.*

<sup>7</sup>Een gedicht van een Vlaamse tijdgenoot – Carel van Mander (1548 – 1606) – werd ook door René De Clercq getoondicht (*Sion verblijden*).

<sup>8</sup>J. Baers (red.), o.c., p. 549.

# RDC-liederen (alfabetisch)

1. 'k Zal wel – Alfons Moortgat	516	58. Als 't bruine veld – toondichter onbekend	547
2. 'k Zal wel – Henri van Nieuwenhove (SATB)	867	59. Als de most te no bedwongen – René De Clercq – J. Cats	1296
3. 'k Zal wel – Octaaf de Hovre	240	60. Als heemlen blauw – René De Clercq	1089
4. 'k Zal wel – Philippe De Coster	232	61. Als heemlen blauw – Kor Van Der Goten	754
5. 'k Zal wel – Renaat Veremans	923	62. Altijd eendere gedachten – René De Clercq	1090
6. 's Avonds, als ik slapen ga – Kor Kuiler	423	63. Angst – René De Clercq	1092
7. Éne alleen – René De Clercq	1149	64. April – René De Clercq	1093
8. Aan die van Havere – Lieven Duvosel	298	65. Avond aan zee – René De Clercq	1096
9. Aan die van Havere – René De Clercq	1084	66. Avondblauw – René De Clercq	1097
10. Aan Koning Albert – Catharina van Rennes	895	67. Avondlied – Arthur Meulemans	465
11. Aan Sterre – C Huygens	1291	68. Avondlied – Daniël Clement	186
12. Aan Vlaanderen – Jef van Hoof (TTBB)	849	69. Avondlied – Jac. Bonset (TTBB)	122
13. Aan Vlaanderen – Leo Verachtert	921	70. Avondlied – René De Clercq	1098
14. Aan Vlaanderen – Omer Van Puyvelde	880	71. Avondlied – Robrecht Schampaert	647
15. Ach, de grote stad – René De Clercq	1085	72. Avondlied – Willem Kersters (SATB)	392
16. Ach, scheiden – René De Clercq	1292	73. Avondstille – Joseph Ryelandt	643
17. Adeste – Armand Toremans (2 st.)	709	74. Bede – Jef van Hoof (SATB)	847
18. Adeste – Cyriel Van den Abeele (SATB)	746	75. Bede – Peter Aerts	24
19. Adeste – Emiel Hullebroeck	350	76. België bovenal – Arthur Vermeulen	934
20. Adeste – Emiel Vanhove	862	77. België bovenal – Jaak Opsomer	556
21. Adeste – Gerard Schellekens	651	78. België bovenal – P. Frans Uyttenhove	732
22. Adeste – Henri Meurrens (SATB)	480	79. België bovenal – Paul Miry	482
23. Adeste – Henri Zagwijn	1051	80. Belgie Bovenal! – Jozef Cammaert	169
24. Adeste – Ivo Ceulemans	181	81. Best geborgen – René De Clercq	1100
25. Adeste – J. F. Van Egmond (SATB)	844	82. Betrouwen – René De Clercq	1101
26. Adeste – J.P.J. Wierds (3 st.)	943	83. Bierken's plaats – Jaak Opsomer	557
27. Adeste – Jaak Opsomer	554	84. Bierken's plaats – Johannes Petrus Jodocus Wierds	944
28. Adeste – Jef Tinel (3 st.)	689	85. Bierkens plaats – Alfons Moortgat	534
29. Adeste – Julien Mestdagh	464	86. Bierkens plaats – J. A. Schreurs (TTBB)	658
30. Adeste – Julius Röntgen (SS)	633	87. Bierkens plaats – Leo Kok	408
31. Adeste – Nico Hazendonck	344	88. Bierkens plaats – René De Clercq	1102
32. Adeste – Octaaf de Hovre	235	89. Bierkes plaats – Henri Zagwijn	1044
33. Adeste – Otto de Nobel (SATB)	260	90. Blauw welft zich uwe ziel – René De Clercq	1103
34. Adeste – Otto de Nobel (SSAA)	257	91. Blijlied – Daniël Clement	188
35. Adeste – Remi Ghesquiere	329	92. Blijlied – Jef Schampaert	648
36. Adeste – René De Clercq (bew. Bonset)	124	93. Boden – Jef van Hoof (TTBB)	852
37. Adeste – René De Clercq	1087	94. Boerengezelschap – René De Clercq – G.A. Bredero	1297
38. Adeste – Theo Bosman	129	95. Bruidslid – René De Clercq	1106
39. Adeste – Theo Ettema	312	96. Bruiloftzang – René De Clercq – Joost van den Vondel	1298
40. Adeste – Werner Van Cleemput (2 st.)	744	97. Daar is maar één Land – Jef Van Hoof (TBB)	856
41. Adeste – Willem Andriessen	91	98. Daar is maar één Land – Jef Van Hoof	855
42. Adeste – Willem Galesloot	325	99. Daar is maar één land – René De Clercq (SATB)	1107
43. Adeste – Willem Hespe (SSA)	349	100. Daar moet ik zijn – Edward Verreydt	938
44. Ae fond kiss – René De Clercq – Robert Burns	1374	101. Daar moet ik zijn – René De Clercq	1108
45. Afton water – René De Clercq – Robert Burns	1377	102. Daar moet ik zijn – Stephan Dombrecht	296
46. Al droevet die tijt – René De Clercq	1293	103. Daar moet veel strijds – René De Clercq – Campenhuysen	1299
47. Al toef ik ver – René De Clercq	1091	104. Daar was een kindeke – René De Clercq	1109
48. Alaba! – Didier Debels	226	105. Daar zat een oud manneke – Dichter onbekend	1300
49. Alaba – Alfons Moortgat	506	106. Daar zat een oud manneke – Onbekend (2st.)	1301
50. Alleen die mij volkomen liefheeft – René De Clercq	1088	107. Dankliedeke – Jaak Opsomer	559
51. Aloëtte – René De Clercq – Oude tekst	1294	108. Dans der zielen – René De Clercq – Bertha Jakobs	1302
52. Als 't bruine veld – Hendrik C. van Oort (SSA)	874	109. Dat is van alle kwaden – Peter Aerts (SATB)	21
53. Als 't bruine veld – Henri Zagwijn (SSA)	1018	110. Dat is van alle kwaden – René De Clercq	1110
54. Als 't bruine veld – Jef Tinel (Orkest - SATB)	691	111. De avond is zoet – Sylvain Mombaerts	485
55. Als 't bruine veld – Kees Andriessen	56	112. De avond zijgt als zegen – Arthur Meulemans (SSAA)	466
56. Als 't bruine veld – Olivier Koop (SATB)	411	113. De avond zijgt als zegen – Hendrik C. van Oort (SSA)	871
57. Als 't bruine veld – Theo Bosman	130	114. De avond zijgt als zegen – Henri Georges D'Hoedt	289

115.	De avond zijgt als zegen – Henri Zagwijn (SSA) . . . . .	1021	174.	De vogel die naar 't zuiden trekt – René De Clercq (SATB)	1132
116.	De avond zijgt als zegen – J. F. Van Egmond (SATB) . .	846	175.	De Voogden – August Louis Baeyens . . . . .	105
117.	De avond zijgt als zegen – Jaak Opsomer . . . . .	561	176.	De wiedsters – A. van den Boer jr. (SATB) . . . . .	748
118.	De avond zijgt als zegen – Jef Vandermeulen (SATB) . .	806	177.	De wiedsters – Alfons Moortgat . . . . .	512
119.	De avond zijgt als zegen – Joseph De Rycke . . . . .	278	178.	De wiedsters – Jef Vandermeulen . . . . .	809
120.	De avond zijgt als zegen – Karel Candael (SATB) . . . .	171	179.	De Wiedsters – Julius Röntgen (SS) . . . . .	636
121.	De avondstar – René De Clercq . . . . .	1112	180.	De Wiedsters – Karel Candael (SSAA) . . . . .	173
122.	De Bacchus bent – Peter Aerts . . . . .	23	181.	De wiedsters – Kees Andriessen (TTBB) . . . . .	61
123.	De Bacchusbent – René De Clercq . . . . .	1113	182.	De wiedsters – Kees Andriessen . . . . .	60
124.	De beste bruiloftgast – G.A. Bredero . . . . .	1303	183.	De wiedsters – Michel Van Dessel (SATB) . . . . .	833
125.	De bietebauw – Emiel Hullebroeck . . . . .	353	184.	De Wiedsters – Octaaf de Hovre . . . . .	236
126.	De Bietebauw – Hubert Cuypers . . . . .	212	185.	De wiedsters – René De Clercq (SATB) . . . . .	1134
127.	De Bietebauw – Johannes Petrus Jodocus Wierts . . . .	946	186.	De wiedsters – René De Clercq . . . . .	1133
128.	De bietebauw – René De Clercq . . . . .	1114	187.	De wiedsters – Theo Bosman . . . . .	132
129.	De Bietebauw – Theo Bosman . . . . .	131	188.	De Witte Kaproen – Jaak Opsomer . . . . .	563
130.	De bietebauw – Werner Van Cleemput . . . . .	745	189.	De witte Kaproen – Remi Ghesquiere . . . . .	332
131.	De Duitse Hoornen – Jan Kappee (SATB) . . . . .	391	190.	De witte Kaproen – toondichter onbekend . . . . .	550
132.	De Duitse hoornen – René De Clercq . . . . .	1115	191.	De witte sneeuw – Johan Algra . . . . .	53
133.	De Duitse hoornen – René De Clercq (SATB) . . . . .	1117	192.	De Zeeldraaier – Henri Zagwijn . . . . .	1050
134.	De fuifridders – René De Clercq . . . . .	1118	193.	De Zeeldraaier – J. Toussaint De Sutter . . . . .	710
135.	De Gilde viert – Emiel Hullebroeck (SATB) . . . . .	357	194.	De zeeldraaier – Jaak Opsomer . . . . .	565
136.	De Gilde viert – Emiel Hullebroeck . . . . .	355	195.	De Zeeldraaier – Jan Arts . . . . .	101
137.	De Gilde viert – Remi Ghesquiere . . . . .	330	196.	De zeeldraaier – Jef Rheinhard . . . . .	626
138.	De goede hovenier – René De Clercq . . . . .	1304	197.	De zeeldraaier – Johannes Petrus Jodocus Wierts . . .	949
139.	De gouden dag is heen – Jef Van Durme . . . . .	835	198.	De zeeldraaier – M. Karel Lamy . . . . .	437
140.	De grens is ver – René De Clercq . . . . .	1119	199.	De zeeldraaier – Octaaf de Hovre . . . . .	237
141.	De grote zon gaat onder – René De Clercq . . . . .	1122	200.	De zeeldraaier – René De Clercq . . . . .	1090
142.	De hemelen staan gewassen – Peter Aerts . . . . .	26	201.	De Zeeldraaier – Theo Bosman . . . . .	133
143.	De Herders – Jakob Reefsen . . . . .	1306	202.	De zwaan – René De Clercq – Joost van den Vondel .	1309
144.	De Heren die geen Heren zijn – René De Clercq . . . .	1123	203.	De zware dagen – René De Clercq . . . . .	1135
145.	De leeuwerik – René De Clercq . . . . .	1124	204.	De zwingel – Alfons Moortgat . . . . .	506
146.	De lente komt – Alfons Moortgat (2 st.) . . . . .	507	205.	De Zwingel – Henri Zagwijn . . . . .	1049
147.	De lente komt – H.J. den Hertog (TTBB) . . . . .	251	206.	De Zwingel – J. B. Ceulemans . . . . .	183
148.	De lente komt – Jan Bartelsman (SATB) . . . . .	108	207.	De zwingel – René De Clercq . . . . .	1136
149.	De lente komt – Jef Van Durme . . . . .	837	208.	Die alleen mij redden kunt – René De Clercq . . . . .	1137
150.	De lente komt – S. Struik-Dijk . . . . .	681	209.	Die starren Buchestämme – Hermann Unger . . . . .	728
151.	De Lente komt – Sylvain Mombaerts . . . . .	487	210.	Diep in het Koren. – René De Clercq (SATB) . . . . .	1139
152.	De liedekens, die geerne komen – René De Clercq . . .	1202	211.	Diep in het koren – Jef Vandermeulen . . . . .	810
153.	De Linde – Henri Zagwijn . . . . .	1046	212.	Diep in het koren – René De Clercq . . . . .	1138
154.	De loovren die vol droppen hingen – Peter Aerts . . . .	29	213.	Diogenes – René De Clercq – René De Clercq (SATB)	1312
155.	De meidoorn – René De Clercq . . . . .	1127	214.	Diogenes – René De Clercq – W. G. van Fockenbroch	1311
156.	De mooie danseresjes – Jef Tinel . . . . .	690	215.	Donkere dagen – René De Clercq . . . . .	1137
157.	De morgen in 't bos – Flor Peeters (SA) . . . . .	604	216.	Dood aan de dood – Henri Zagwijn (TTBB) . . . . .	1079
158.	De mulder – Alfons Moortgat . . . . .	508	217.	Dorserslied – Grad Karel . . . . .	342
159.	De mulder – J. B. Schrey . . . . .	664	218.	Dorserslied – Hendrik Herman Badings (TTB) . . . . .	103
160.	De mulder – Jac. J. Ruygrok (SATB) . . . . .	640	219.	Dorserslied – J. B. Ceulemans . . . . .	184
161.	De Mulder – Paul Lebrun . . . . .	438	220.	Dorserslied – Jetse Bremer (TTBB) . . . . .	156
162.	De mulder – René De Clercq . . . . .	1128	221.	Dorserslied – Johannes Petrus Jodocus Wierts . . . . .	951
163.	De nacht is zwoel – Peter Aerts . . . . .	31	222.	Dorserslied – Kees Andriessen . . . . .	62
164.	De nachtegaal die sanc een lied – Dichter onbekend .	1307	223.	Dorserslied – René De Clercq . . . . .	1140
165.	De regenboog – René De Clercq . . . . .	1129	224.	Douwdeuntje – Willem Pijper . . . . .	621
166.	De roemrijke activisten – René De Clercq . . . . .	1131	225.	Drinkliedeke – René De Clercq – Constantijn Huyghens	1314
167.	De schelpen – René De Clercq – Jacob Cats . . . . .	1308	226.	Dzing-Rusch! – J. B. Schrey . . . . .	665
168.	De sterke gelove – Johannes Petrus J. Wierts (TTBB) .	985	227.	Een Eeuwfeest – Jan Fossey (2 st) . . . . .	322
169.	De thuiswever – Flor. Bosmans . . . . .	154	228.	Een lange man (spotlied) – René De Clercq . . . . .	1141
170.	De vijver lacht – Bernard Wagenaar . . . . .	941	229.	Een man is anders – René De Clercq . . . . .	1142
171.	De Vlaamse Smeder – Hendrik M. Van Praag . . . . .	878	230.	Een oud man en een jong meisje – P. W. De Koning . .	1315
172.	De Vlaamse smeder – Lieven Duvosel . . . . .	305	231.	Een rechte dichter – René De Clercq – Jan Boendale .	1316
173.	De Vlinderbloem – Leo Vanderhaegen . . . . .	756	232.	Een schoon verlangen – René De Clercq . . . . .	1143

233. Een Volk Een Naam – René De Clercq	1145	292. Het lied der terwe – Joseph Lambert Coune (4-st.)	208
234. Eer ik slapend ben – René De Clercq	1146	293. Het lied der terwe – Joseph Lambert Coune	207
235. Eerste sneeuw – René De Clercq	1148	294. Het lied der terwe – René De Clercq	1161
236. Er ligt een staat te sterven – Wim Berteloot	117	295. Het lied der terwe – Sylvain Mombaerts	497
237. Er was een kindeke – René De Clercq – Dichter onbekend	1317	296. Het lied der terwe – Theo Bosman	135
238. Fijn liefje – Alfons Moortgat	510	297. Het lied van Bacchus – Jaak Opsomer	573
239. Fijn liefje – Jaak Opsomer	567	298. Het lied van Bacchus – Jef Vandermeulen	812
240. Fijn Liefje – Jef Tinel (SATB)	708	299. Het lied van Bacchus – René De Clercq	1162
241. Fijn liefje – Johannes Petrus Jodocus Wierts	952	300. Het lied van de arbeid – Cornelis A. Bonten (TTBB)	125
242. For a' that, and a' that – René De Clercq – Robert Burns	1378	301. Het lied van de arbeid – J. P. J. Wierts (TTBB)	957
243. Frisse morgen – Henri Zagwijn (SA)	1025	302. Het lied van de arbeid – Karel Candael	176
244. Frisse Morgen – Peter Aerts	34	303. Het lied van de arbeid – Maurits Deroo (TTB)	269
245. Ge moet niet zo prachen – Alfons Moortgat (2 st.)	512	304. Het Lied van den Boer – René De Clercq (SATB)	1169
246. Geef arbeid mij (met begeleiding) – Didier Debels (SATB)	228	305. Het lied van Groot-Nederland – René De Clercq	1170
247. Geef arbeid mij – Didier Debels	227	306. Het lied van het vlas – Ernest Devestel (1874-1930)	283
248. Geen lachje kan mijn lijden sussen – Jaak Opsomer	568	307. Het lied van het vlas – Jef Vandermeulen (SATB)	815
249. Geen lachje kan mijn lijden sussen – John Coppens	205	308. Het lied van het vlas – Onbekend (2 st.)	552
250. Gelijk de boom – Kees Andriessen	58	309. Het lied van het vlas – Remi Ghesquiere (pianobeg.)	335
251. Gelijk de boom – Rachel Duquesne	300	310. Het lied van het vlas – Remi Ghesquiere (SATB)	337
252. Gelijk de boom – René De Clercq	1150	311. Het puiteke – Aug. De Coninck	231
253. Gelukkig die voor alle tijd – René De Clercq	1151	312. Het Puiteke – Maurits Deroo	266
254. Gent – Arthur Meulemans (SATB)	469	313. Het regent en de verte is blauw – René De Clercq	1089
255. Gespele – René De Clercq – Dichter onbekend	1318	314. Het vlas staat in de blom – J. van Wijngaarden	912
256. Go, fetch to me a pint o' wine – René De Clercq – Burns	1379	315. Het vlas staat in de blom – Julien Keymolen (S)	397
257. God, dien morgen aan de grens – René De Clercq	1152	316. Het wafeleterke – Jaak Opsomer	577
258. Gouden eeuw – René De Clercq – D. Volkertsz. Coornhert	1319	317. Het wayt een windeken coel – René De Clercq – Onbekend	1325
259. Graflegging – René De Clercq – Onbekend	1320	318. Het wijze kindje – René De Clercq	1163
260. Groene Wasdom – Sylvain Mombaerts	489	319. Het zijn geen jongens – Alfons Moortgat	511
261. Guldensporenlied – Lieven Duvosel	307	320. Het zijn geen jongens – Emiel Hullebroeck	362
262. Harba lori fa – René De Clercq – Hertog Jan I van Brabant	1321	321. Hoe gloeit vandaag – René De Clercq	1172
263. Heerlijke terwe – Kees Andriessen (SATB)	64	322. Hoe moet ik van u houden – René De Clercq	1173
264. Heerlijke terwe – Stekebees	677	323. Hoe schoon is't – René De Clercq – P. W. De Koning	1326
265. Hemel-Huis – Sylvain Mombaerts	491	324. Hoe zoude ik wijken – René De Clercq	1174
266. Hemelhuis – Emiel Hullebroeck (SATB)	359	325. Holland en Vlaanderen een – René De Clercq	1176
267. Hemelhuis – Julien Keymolen (SATB en piano)	402	326. Hoort gij de eik? – Joh. Winnubst (TTBB)	1012
268. Hemelhuis – Theo Bosman	134	327. Ik ben uw wake – Korstiaan Stougie	680
269. Hemelse liefde – Alfons Moortgat	511	328. Ik ben van de buiten – Albert Lietaert	445
270. Hemelse liefde – Emiel Hullebroeck	361	329. Ik ben van de buiten – Henri Zagwijn	1037
271. Hemelse liefde – Jaak Opsomer	571	330. Ik ben van de buiten – Jaak Opsomer	579
272. Hemelse liefde – Johannes Petrus J. Wierts	953	331. Ik ben van de buiten – Jo van Maas	866
273. Herdenkt – René De Clercq	1153	332. Ik ben van de buiten – Johannes Petrus Jodocus Wierts	963
274. Herderslied – René De Clercq – J. Reefsen	1322	333. Ik ben van de buiten – Johannes Zaagmans (TTBB)	1015
275. Herderslied – René De Clercq	1157	334. Ik ben van de buiten – Julien Keymolen (SATB en piano)	400
276. Herfstlied – René De Clercq	1158	335. Ik ben van de buiten – Kees Andriessen	65
277. Herinnering – Alfons Cluytens	203	336. Ik ben van de buiten – Klaas Veldkamp	919
278. Herinnering – Armand Lonque	446	337. Ik ben van de buiten – Octaaf de Hovre	238
279. Het avondt uit al de wolken – Daniël Clement	189	338. Ik ben van de buiten – René De Clercq (Orkest)	1164
280. Het avondt uit al de wolken – Gaston Feremans	314	339. Ik ben van de buiten – René De Clercq (Piano)	1168
281. Het avondt uit al de wolken – Henri Georges D'Hoedt	291	340. Ik ben van de buiten – Theo Bosman	137
282. Het avondt uit al de wolken – Lode Van Doren	834	341. Ik gaf een klop – G. R. Bredero	1327
283. Het duiveke de zonne – Johannes Petrus Jodocus Wierts	954	342. Ik heb ogen gezien – Johannes Petrus J. Wierts (SATB)	964
284. Het duiveke der zonne – Edward Criel	209	343. Ik heb u lief – René De Clercq	1177
285. Het duiveke der zonne – J. Toussaint De Sutter	714	344. Ik hoor de schal – René De Clercq	1179
286. Het duiveke der zonne – Theo Bosman	136	345. Ik hoor hem nog. – René De Clercq	1243
287. Het Eksterjong – Maurits Deroo	264	346. Ik hoor hem nog – Daniël Clement	191
288. Het geld – G. A. Bredero	1323	347. Ik hoorde mijne ziele groeien – René De Clercq	1178
289. Het gouden liedje van de wijn – René De Clercq	1160	348. Ik huiverde op uw adem – Peter Aerts	35
290. Het is nog maar een dag geleên. – René De Clercq	1105	349. Ik kan u niet vergeten – René De Clercq	1180
291. Het lied der terwe – Alfons Moortgat (2 st.)	509	350. Ik kan u niet vergeten – Arthur Meulemans	475

351.	Ik kan u niet vergeten – Daniël Clement	192	410.	Koninkventjes – Dirk Schipper	653
352.	Ik kan u niet vergeten – Flor Peeters	613	411.	Koninkventjes – Henk Sweers	683
353.	Ik kan u niet vergeten – Godfried Devreese	287	412.	Koninkventjes – Henri Zagwijn	1052
354.	Ik kan u niet vergeten – Jo Ander	55	413.	Koninkventjes – Jan Arts	102
355.	Ik kan u niet vergeten – Jo Van Eetvelde	842	414.	Koninkventjes – Kees Andriessen	66
356.	Ik kan u niet vergeten – Omer Van Puyvelde (TTBB)	890	415.	Koninkventjes – René De Clercq	1188
357.	Ik kan u niet vergeten – Renaat Veremans (SATB)	924	416.	Koolzaad – Jan Morks (2 st.)	535
358.	Ik was wild ik ben gevaen – René De Clercq	1328	417.	Korenloop – J. Mackenzie (2 st.)	453
359.	Ik weet niet wat er onder zit – René De Clercq	1126	418.	Krachtlied – Arthur Meulemans	474
360.	In schoonheid wandelt zij – René De Clercq	1181	419.	Krachtlied – Lieven Duvosel	310
361.	In trouwe – René De Clercq	1182	420.	Kuipertje kuilt – Alfons Moortgat	520
362.	Jan Broeder – Oud lied	1330	421.	Kuipertje kuilt – Hendrik Van Schoor	900
363.	Jan en Annemie – Emiel Hullebroeck	364	422.	Kuipertje kuilt – Jaak Opsomer	584
364.	Jezus bloemhof – René De Clercq – Dichter onbekend	1332	423.	Kuipertje kuilt – Johannes Petrus Jodocus Wierts	972
365.	Jezus en Sint Janneke – René De Clercq – Pater Poirters	1333	424.	Kuipertje kuilt – René De Clercq	1189
366.	Jezus moeder – Emiel Hullebroeck	366	425.	Kunst is de kracht – Jef van Hoof	857
367.	John Anderson – M. Karel Lamy	434	426.	Kunst is de kracht – René De Clercq	1338
368.	Kaproenlied – Armand Preud'homme	623	427.	Kus mijn hart op mijne mond – René De Clercq	1190
369.	Karmkindeke – Jaak Opsomer	581	428.	Lapper Crispijn – Alfons Moortgat	517
370.	Karmkindeke – Jos De Klerk	250	429.	Lapper Krispijn – Emiel Hullebroeck (SATB)	372
371.	Karmkindeke – Nico Hazendonck	343	430.	Lapper Krispijn – Emiel Hullebroeck	373
372.	Karmkindeke – Remi Ghesquiere	334	431.	Lapper Krispijn – Henri Zagwijn	1042
373.	Kermisklokjes – Leo Vanderhaegen	773	432.	Lapper Krispijn – J. B. Schrey	667
374.	Kerstliedje – Jan Verhoeven	930	433.	Lapper Krispijn – René De Clercq	1191
375.	Kerstverlangen – Anna Lambrechts - Vos	428	434.	Lapper Krispijn – Sylvain Mombaerts	495
376.	Kerstverlangen – Johannes Petrus Jodocus Wierts	968	435.	Lente-Fantazia – Willy Ostijn (3 st.)	600
377.	Kijk mij aan – René De Clercq	1184	436.	Lentebode – René De Clercq	1193
378.	Kijk mij aan – Theo Bosman	138	437.	Lentedroom – Catharina van Rennes	896
379.	Kind van mijn liefde – Anna Lambrechts - Vos (SATB)	424	438.	Lentelach – Brengier	165
380.	Kind van mijn liefde – Flor Peeters	614	439.	Lentelach – Emiel Smets	675
381.	Kind van mijn liefde – Hubert Cuypers	213	440.	Lentelach – Jef Van Durme	840
382.	Klare – René De Clercq – P.C. Hooft	1335	441.	Lied van de boer – Adolf Neuendorf	553
383.	Klein moederke – A. van den Boer jr.	749	442.	Lied van de boer – Traditioneel	553
384.	Klein moederke – Alfons Moortgat	513	443.	Lied van Pier de Mandenmaker – W. P. H. Jansen	390
385.	Klein moederke – Corn. A. Galesloot	324	444.	Liederen leeft – Kees Andriessen (TTBB)	70
386.	Klein moederke – Daniël Clement (SATB)	193	445.	Liederen leeft – Kees Andriessen	68
387.	Klein Moederke – Henk Sweers	682	446.	Liederen leeft – Leo Smeets (SATB)	674
388.	Klein moederke – Jaak Opsomer	583	447.	Liederen leeft – Theo van Zutphen (SATB)	917
389.	Klein moederke – Jef Rheinhard	627	448.	Liederen, leeft! – Alfons Moortgat	518
390.	Klein moederke – Johannes Petrus Jodocus Wierts	969	449.	Liederen, leeft! – Theo Bosman	141
391.	Klein moederke – Jos van Amelsvoort (SATB)	739	450.	Liederen, leeft – H.J. den Hertog (SSA)	256
392.	Klein Moederke – Kor Kuiler	421	451.	Liederenjacht – René De Clercq	1194
393.	Klein moederke – Octaaf de Hovre	239	452.	Lustrumheildronk – René De Clercq	1196
394.	Klein Moederke – Paul Lebrun	440	453.	Maria grote Reine (4-st.) – Flor Peeters (SATB)	620
395.	Klein Moederke – Philémon Looockx	450	454.	Maria grote Reine – Flor Peeters (2 st.)	619
396.	Klein moederke – Remi Ghesquiere (2 st.)	338	455.	Meibloemken – René De Clercq – Dichter onbekend	1339
397.	Klein moederke – René De Clercq	1185	456.	Mens-zijn – René De Clercq	1197
398.	Klein moederke – Sylvain Mombaerts	494	457.	Mens zijn – Anna Lambrechts - Vos	431
399.	Klein moederke – Victor Fouquet	323	458.	Met een zoet, zoet liedje – René De Clercq	1198
400.	Kleine jacht – Theo Bosman	139	459.	Mijn bleuzerke – Daniël Clement (SATB)	195
401.	Klompenniedeke – Emiel Hullebroeck	370	460.	Mijn Bleuzerke – Henk Sweers	686
402.	Klompenniedeke – Johannes Petrus Jodocus Wierts	970	461.	Mijn Bleuzerke – Jan Nieland	539
403.	Klompenniedeke – René De Clercq	1186	462.	Mijn bleuzerke – Johannes Petrus Jodocus Wierts	973
404.	Klompenniedeke – Theo Bosman	140	463.	Mijn bleuzerke – Nico Hazendonck	345
405.	Kom bij mens – Peter Aerts (SATB)	37	464.	Mijn Bleuzerke – Piet Mostert (2 st.)	536
406.	Komt alles zoals 't komen moet – René De Clercq	1187	465.	Mijn bleuzerke – René De Clercq	1199
407.	Koningventjes – Remi Ghesquiere	339	466.	Mijn bleuzerke – Roger Deruwe	277
408.	Koninkventjes – Alfons Moortgat	514	467.	Mijn hart, vol hoge kameren – René De Clercq	1202
409.	Koninkventjes – Daniël Clement	194	468.	Mijn kleen kleen dochterke – Flor Peeters	615

469.	Mijn kleen kleen dochterke – Ger. van Kooten	863	528.	Naar geen ander – René De Clercq	1210
470.	Mijn kleen kleen dochterke – Johannes Petrus J. Wierts	975	529.	Naar geen ander – René De Clercq (SATB)	1209
471.	Mijn kleen kleen dochterke – Joseph Lambert Coune	206	530.	Naar Holland – J. W. Pruijn	642
472.	Mijn kleen kleen dochterke – Julien Keymolen (T)	396	531.	Nacht is zacht – Remi Ghesquiere	340
473.	Mijn kleen kleen dochterke – Peter Aerts	41	532.	Nachtlid – Alfons Moortgat (2 st.)	521
474.	Mijn kleen kleen dochterke – R. Keuning	394	533.	Nachtlid – Alfons Moortgat	507
475.	Mijn kleen, kleen dochterke – Clement D'Hooghe	293	534.	Nachtlid – René De Clercq	1212
476.	Mijn kleen, kleen dochterke – Edward Loos	451	535.	Nachtnachtegaal – René De Clercq	1213
477.	Mijn kleen, kleen dochterke – Grard Karel	342	536.	Narcis – René De Clercq – Joost van den Vondel	1340
478.	Mijn kleen, kleen dochterke – Hendrik Van Schoor	901	537.	Nederland, mijn land geworden – René De Clercq	1214
479.	Mijn kleen, kleen dochterke – Henri Zagwijn	1036	538.	Niet iedereen kan heiden zijn – Henk Sweers	687
480.	Mijn kleen, kleen dochterke – Kees Andriessen	72	539.	Niet – René De Clercq – G. Gezelle	1341
481.	Mijn kleen, kleen dochterke – René De Clercq (SATB)	1200	540.	Nieuwe Mei – Henk Sweers	688
482.	Mijn kleen, kleen dochterke – René De Clercq	1201	541.	Nieuwe Mei – Peter Aerts	44
483.	Mijn kleen, kleen dochterke – René De Clercq	368	542.	Nieuwe mei – René De Clercq	1215
484.	Mijn lied – Karel Candael	179	543.	Nu brengt de Mei – René De Clercq	1217
485.	Mijn moeder – Erik Desimpelaere	280	544.	O aye my wife – René De Clercq – Robert Burns	1382
486.	Mijn moeder – Johannes Petrus Jodocus Wierts (SATB)	977	545.	O edele minne – René De Clercq	1220
487.	Mijn schrede is zwaar – René De Clercq	1172	546.	O edele minne – René De Clercq	1221
488.	Mijn ventje slaapt – A. van den Boer jr. (SATB)	750	547.	O gij zonnige wonnige wereld – Emiel Hullebroeck	375
489.	Mijn ventje slaapt – Alfons Moortgat	519	548.	O lay thy loof in mine – René De Clercq – Robert Burns	1383
490.	Mijn ventje slaapt – Daniël Clement	196	549.	O Lieve – Jaak Opsomer	587
491.	Mijn ventje slaapt – J. B. Schrey	669	550.	O Lieve – Willem Andriessen	93
492.	Mijn ventje slaapt – Johannes Petrus Jodocus Wierts	980	551.	O Vader, du bist in hemelrijk – René De Clercq	1344
493.	Mijn ventje slaapt – Kees Andriessen	74	552.	O Whistle, an' I'll come to ye – René De Clercq – Burns	1386
494.	Mijn ventje slaapt – René De Clercq	1203	553.	O, als de liefde wederkeert – René De Clercq	1219
495.	Mijn ventje slaapt – Theo Bosman	142	554.	O, moest het ooit gebeuren – Anna Lambrechts - Vos (TTBB)	425
496.	Moederke alleen – A. van den Boer jr.	752	555.	Ode aan de arbeid – Herman Roelstraete	631
497.	Moederke alleen – Achiel Van Beveren (3 st.)	741	556.	Of a the airts – Robert Burns(René De Clercq)	1384
498.	Moederke alleen – Emiel Hullebroeck	374	557.	Of hij zal komen – Hubert Cuypers	215
499.	Moederke alleen – J. Toussaint De Sutter	718	558.	Of hij zal komen – René De Clercq	767
500.	Moederke alleen – Jaak Opsomer	585	559.	Om liedren, dansend in uw ogen – Staf Nees	537
501.	Moederke alleen – Johannes P. J. Wierts (Orkest)	983	560.	Onder de helm – Ger. van Kooten	864
502.	Moederke alleen – Johannes Petrus Jodocus Wierts	982	561.	Onthout! – Jos Mertens	462
503.	Moederke alleen – Jos van Amelsvoort	738	562.	Op 't geruis der bomen – René De Clercq	1227
504.	Moederke alleen – M. Karel Lamy	435	563.	Op de weefstoel – Alfons Moortgat	524
505.	Moederke alleen – Octaaf de Hovre	241	564.	Op de Weefstoel – Henri Zagwijn	1034
506.	Moederke alleen – P. Frans Uyttenhove	734	565.	Op de weefstoel – Hubert Cuypers	217
507.	Moederke alleen – René De Clercq	1204	566.	Op de weefstoel – Jaak Opsomer	588
508.	Moederke alleen – Seijs-Dorchain, Mevr.	672	567.	Op de weefstoel – Jef Rheinhard	628
509.	Moederke alleen – Theo Bosman	143	568.	Op de weefstoel – Jef Vandermeulen	825
510.	Moederke is uit – Alfons Moortgat (geen begeleiding)	520	569.	Op de weefstoel – Johannes Petrus Jodocus Wierts	987
511.	Moederke is uit – Alfons Moortgat	523	570.	Op de weefstoel – Jos. Reckers	625
512.	Moederke is uit – Daniël Clement (SATB)	198	571.	Op de weefstoel – Octaaf de Hovre	244
513.	Moederke is uit – J. B. Ceulemans	185	572.	Op de weefstoel – Sylvain Mombaerts	499
514.	Moederke is uit – Octaaf de Hovre	243	573.	Op de weefstoel – Theo Bosman	145
515.	Moederke is uit – Sylvain Mombaerts	498	574.	Op de weefstoel – W. F. Kools (SATB)	410
516.	Molenaars dochterke – Hilmer Verdin	922	575.	Op het stuk – René De Clercq	1222
517.	Molenaars dochterke – Kees Andriessen (Orkest)	76	576.	Op het stuk – Sylvain Mombaerts	500
518.	Molenaars dochterke – Kees Andriessen	75	577.	Op kerstdag 1922 – René De Clercq	1224
519.	Molenaars dochterke – Olivier Koop (SATB)	413	578.	Op Kerstdag is geboren – René De Clercq	1226
520.	Molenaars dochterke – Peter Aerts	43	579.	Op! schroomlijke reus – Henri Zagwijn (2 st.)	1027
521.	Molenaars dochterke – René De Clercq	1205	580.	Open the door to me – René De Clercq	1385
522.	Molenaars dochterke – Renaat Veremans	926	581.	Oud kerstliedje – René De Clercq – Dichter onbekend	1343
523.	Molenaars dochterke – Theo Bosman	144	582.	Oude koppel – René De Clercq	1228
524.	Morgenstilte – Gaston Feremans	316	583.	Over wolken en wouden – René De Clercq	1229
525.	My love is like a red red rose – René De Clercq – Burns	1380	584.	Pater bibamus – René De Clercq	1230
526.	Naar broedren – René De Clercq	1207	585.	Plaveiers – Alfons Moortgat	527
527.	Naar Frankrijk – René De Clercq	1208	586.	Plaveiers – René De Clercq	1231



587. Prinselijk Troostken – René De Clercq – Anna Bijns . . .	1346	646. She walks in beauty – René De Clercq – Lord Byron . . .	1387
588. Prinsenlied – Ernest Devestel (1874-1930) . . . . .	284	647. Sinte Klaas – Paul Lebrun . . . . .	442
589. Prinsenlied – Jaak Opsomer . . . . .	575	648. Sinte Maartensavond. – René De Clercq . . . . .	1243
590. Prinsenlied – Paul Miry . . . . .	483	649. Sinte Maartensavond – Alfons Moortgat . . . . .	529
591. Regendroppels – René De Clercq . . . . .	1233	650. Sinterklaas in Holland – René De Clercq . . . . .	1244
592. Regenlied – Gerard H. Boedijn (SATB) . . . . .	118	651. Sinterklaas zal 't avond komen – René De Clercq . . . . .	1245
593. Reine liefde – René De Clercq – P.C. Hooft . . . . .	1349	652. Sion verblijden – Carel van Mander (SATB) . . . . .	1362
594. René's wiegeliedje – Theo Bosman . . . . .	146	653. Sion verblijden – René De Clercq – Carel van Mander .	1361
595. René De Clercqmars – René De Clercq . . . . .	455	654. Slaap, kindje, slaap – René De Clercq – Guido Gezelle	1356
596. Ria's ogen – René De Clercq . . . . .	1276	655. Slaat op de trommel – Arthur Verhoeven (SATB) . . . . .	932
597. Ring-King – Bernardus Theodor Santen . . . . .	646	656. Smidje-Smee – Henri Zagwijn . . . . .	1083
598. Ring-King – Henri Zagwijn . . . . .	1029	657. Smidje-Smee – Johannes Petrus Jodocus Wierts . . . . .	993
599. Ring-King – Jaak Opsomer . . . . .	591	658. Smidje-Smee – Jul. Van Roy . . . . .	897
600. Ring-King – Jef Rheinhard (geen begeleiding) . . . . .	629	659. Smidje-Smee – Octaaf de Hovre . . . . .	247
601. Ring-King – Jef Rheinhard . . . . .	630	660. Smidje-smee – Philippe De Coster . . . . .	234
602. Ring-King – Johannes Petrus Jodocus Wierts . . . . .	988	661. Smids dochterke – René De Clercq . . . . .	1246
603. Ring-King – Max Trenteseau . . . . .	725	662. Sneeuwvlokjes – René De Clercq . . . . .	1248
604. Ring-king – Octaaf de Hovre . . . . .	245	663. Sportpark De Ruyterlied – René De Clercq . . . . .	1249
605. Ring-King – Omer Van Puyvelde (SATB) . . . . .	885	664. Stay, my charmer – René De Clercq – Robert Burns . .	1388
606. Ring-King – René De Clercq . . . . .	1234	665. Sterrenhemel – René De Clercq . . . . .	1173
607. Ring-King – Theo Bosman . . . . .	147	666. Sterrenlied – Sylvain Mombaerts . . . . .	502
608. RingKing – Emiel Hullebroeck . . . . .	377	667. Studentenmars – René De Clercq . . . . .	1359
609. Rondeelken – René De Clercq – Oude tekst . . . . .	1350	668. Te wandelen onder uw bloemen – René De Clercq . . . .	1252
610. Rood pioeneke – Flor Peeters . . . . .	617	669. Teer liedekke – René De Clercq . . . . .	1251
611. Rood pioeneke – Johannes Petrus Jodocus Wierts . . . .	990	670. Teer liedekke – Harold Charles King (SATB) . . . . .	405
612. Rood Pioeneke – Kor Kuiler . . . . .	422	671. Ter Zege – G. J. Dortu (SATB) . . . . .	297
613. Rood Pioeneke – René De Clercq . . . . .	1236	672. Ter zege – Johannes Petrus Jodocus Wierts . . . . .	995
614. Rood pioeneke – Theo Bosman . . . . .	148	673. Ter zege – Willem Lievaert . . . . .	449
615. Rozemond – René De Clercq – P. C. Hooft . . . . .	1352	674. There was a bonie lass – René De Clercq – Robert Burns	1389
616. Sarlotteke – Alfons Moortgat . . . . .	516	675. Ti-Ti-Ti-Tiere – Johannes Petrus J. Wierts . . . . .	997
617. Sarlotteke – Henri Zagwijn . . . . .	1033	676. Ti-Ti-Ti-Tiere – P. H. Strootman (TTBB) . . . . .	678
618. Sarlotteke – Hubert Cuypers . . . . .	218	677. Tineke van Heule – Emiel Hullebroeck (accordeon) . . .	382
619. Sarlotteke – Jan Verhoeven . . . . .	931	678. Tineke van Heule – Emiel Hullebroeck (TTBB) . . . . .	380
620. Sarlotteke – Johannes Petrus J. Wierts . . . . .	991	679. Tineke van Heule – Emiel Hullebroeck . . . . .	378
621. Sarlotteke – Octaaf de Hovre . . . . .	246	680. Toen mijn vader jarig was – René De Clercq . . . . .	1255
622. Sarlotteke – Philippe De Coster . . . . .	233	681. Toeristenlied – Jef Van Hoof . . . . .	858
623. Sarlotteke – René De Clercq . . . . .	1238	682. Tot het eind – René De Clercq . . . . .	1256
624. Sarlotteke – Theo Bosman . . . . .	149	683. Treed in mijn huis – Peter Aerts . . . . .	46
625. Sarlotteken – Jaak Opsomer . . . . .	593	684. Treed in mijn huis – René De Clercq . . . . .	1257
626. Scharesliedje – René De Clercq . . . . .	1239	685. Troostlied – Rachel Duquesne . . . . .	302
627. Scheepspraat – René De Clercq – Constantijn Huyghens	1353	686. Troostliedekke – Jef Vandermeulen . . . . .	826
628. Scheiden valt hard – René De Clercq . . . . .	1241	687. Troostliedekke – Johannes Petrus J. Wierts . . . . .	999
629. Scheiden, beiden. – René De Clercq . . . . .	1240	688. Troostliedekke – Kees Andriessen . . . . .	85
630. Schommelschuitje – A. van den Boer jr. . . . .	753	689. Troostliedekke – René De Clercq . . . . .	1259
631. Schommelschuitje – Adolfine C. Kruls . . . . .	420	690. Troostliedekke – Theo Bosman . . . . .	151
632. Schommelschuitje – Jaak Opsomer . . . . .	594	691. Trouwe dood – Leo Vanderhaegen . . . . .	802
633. Schommelschuitje – Kees Andriessen (Orkest) . . . . .	81	692. Uw ogen heb ik lief – René De Clercq . . . . .	1260
634. Schommelschuitje – Kees Andriessen . . . . .	79	693. Uw schoon verlangen – Kor Van Der Goten . . . . .	755
635. Schommelschuitje – Nico Hazendonck . . . . .	346	694. Vaak bij dage schuift een droom – Peter Aerts . . . . .	48
636. Schommelschuitje – René De Clercq . . . . .	1242	695. Vaarwel – René De Clercq . . . . .	1261
637. Schommelschuitje – Theo Bosman . . . . .	150	696. Vaderlands gebed – Desiré E. Boehme . . . . .	121
638. Schone Nacht – Arthur Meulemans . . . . .	476	697. Vaderlands gebed – Emiel Hullebroeck (SATB) . . . . .	389
639. Schone nacht – Emiel Verrees . . . . .	936	698. Vaderlands gebed – Jaak Opsomer . . . . .	596
640. Schone Nacht – Hendrik C. van Oort (SSAA) . . . . .	869	699. Vaderlands gebed – Jef Vandermeulen . . . . .	827
641. Schone Nacht – Hendrik Van Schoor . . . . .	902	700. Vaderlands gebed – L. De Vocht (SSAATTBB) . . . . .	285
642. Schone nacht – Henri Zagwijn (SSA) . . . . .	1030	701. Vaderlands gebed – Paul Miry . . . . .	484
643. Schone nacht – J. Toussaint De Sutter (SATB) . . . . .	722	702. Van 't Spinsterke – Henri Zagwijn . . . . .	1040
644. Schone nacht – Renaat Van Zundert . . . . .	915	703. Van 't Spinsterke – Hubert Cuypers . . . . .	219
645. Schone nacht – Renaat Veremans . . . . .	927	704. Van 't spinsterke – J. B. Schrey . . . . .	670



705. Van 't spinsterke – René De Clercq . . . . .	1267	750. Waar moet ik heen – René De Clercq . . . . .	1277
706. Van 't spinsterke – Stan Van Vaerenbergh (Br. Leontinus) . . . . .	905	751. Waer is nu dat hart? – René De Clercq – Bredero . . . . .	1369
707. Van de boever – René De Clercq . . . . .	1262	752. Wanneer de tijd zal komen – Daniël Clement (SATB) . . . . .	199
708. Van de zanger – Alfons Moortgat . . . . .	530	753. Wanneer gedenkt ge mijn? – René De Clercq . . . . .	1279
709. Van de zanger – Emiel Hullebroeck . . . . .	383	754. Wanneer zal ik u wederzien – René De Clercq . . . . .	1163
710. Van de zanger – Kees Andriessen . . . . .	86	755. Ware adel – René De Clercq – Jacob van Maerlant . . . . .	1370
711. Van de zanger – René De Clercq . . . . .	1264	756. Was irrst durch Tal und Gründe – Hermann Unger . . . . .	730
712. Van Pier de mandenmaker – Alfons Moortgat . . . . .	513	757. Wat is 't dat gij in handen houdt? – René De Clercq . . . . .	1280
713. Van Pier de mandenmaker – Edward Verreydt . . . . .	939	758. Wat wacht ik tot hij helder schijne? – Peter Aerts . . . . .	50
714. Van Pier de Mandenmaker – Henri Zagwijn . . . . .	1035	759. Wederzien – Aloïse Gardijn . . . . .	326
715. Van Pier de mandenmaker – J. B. Schrey . . . . .	671	760. Wederzien – Brengier . . . . .	167
716. Van Pier de mandenmaker – Jaak Opsomer . . . . .	597	761. Wel te ruste – René De Clercq . . . . .	1282
717. Van Pier de mandenmaker – Jac. de Jong . . . . .	249	762. Wens – Leo Vanderhaegen . . . . .	778
718. Van Pier de mandenmaker – Klaas Veldkamp . . . . .	920	763. Wie voor liefde leeft – Stan Van Vaerenbergh (CANON) . . . . .	904
719. Van Pier de mandenmaker – Octaaf de Hovre . . . . .	248	764. Wiedsterlied – Hendrik C. van Oort . . . . .	877
720. Van Pier de mandenmaker – Omer Van Puyvelde . . . . .	883	765. Wiedsterlied – Joseph Ryelandt . . . . .	645
721. Van Pier de mandenmaker – René De Clercq . . . . .	1266	766. Wiegelied – Sylvain Mombaerts . . . . .	505
722. Van Pier de mandenmaker – Robert Herberigs . . . . .	347	767. Wiegenlied – Adelin Fermin . . . . .	321
723. Van Pier de mandenmaker – Sylvain Mombaerts . . . . .	504	768. Wij zijn noch schimmen – Henri Zagwijn (TTTBBB) . . . . .	1055
724. Vanwaar komt gij getreden – Theo Bosman . . . . .	152	769. Wijding – René De Clercq . . . . .	1281
725. Vergaan in ons – Henri Zagwijn (TTBB) . . . . .	1053	770. Wijnavond – René De Clercq – J. Janszoon Starter . . . . .	1371
726. Vermaledijd – Johannes Petrus Jodocus Wierds (SATB) . . . . .	1001	771. Wijnken – René De Clercq . . . . .	1373
727. Versgeboren zag ik – René De Clercq . . . . .	1363	772. Wilde rozenboom – Leo Vanderhaegen (orkest) . . . . .	787
728. Vlaamse kermis – Alfons Cluytens . . . . .	201	773. Wilde rozenboom – Stan Van Vaerenbergh (Br. Leontinus) . . . . .	911
729. Vlaamse Kermis – Emiel Hullebroeck (SATB - Bonten) . . . . .	386	774. Wist ik nu een schoon nieuw lied – Theo Bosman . . . . .	153
730. Vlaamse kermis – Emiel Hullebroeck (SATB - Wilmots) . . . . .	385	775. Wit geitje – Maurits Deroo . . . . .	274
731. Vlaamse Kermis – Henri Zagwijn . . . . .	1038	776. Zagers – Kees Andriessen . . . . .	88
732. Vlaamse Kermis – Hubert Cuypers . . . . .	224	777. Zagers – René De Clercq . . . . .	1285
733. Vlaamse Kermis – Jan Nieland (TTBB) . . . . .	540	778. Zagersduo – Alfons Moortgat (2 st.) . . . . .	534
734. Vlaamse kermis – René De Clercq . . . . .	1269	779. Zal ik klagen – René De Clercq . . . . .	1284
735. Vlaanderen roept – Arthur Meulemans . . . . .	477	780. Zegen het land, o Heer – Remi Ghesquiere . . . . .	341
736. Vlaanderen, verblijden – René De Clercq . . . . .	1272	781. Zegen het Land – Arthur Meulemans . . . . .	479
737. Vlaandren ons Vaderland – René De Clercq . . . . .	1271	782. Zeilenprocessie – Olivier Koop (TTBB) . . . . .	415
738. Vlinderig vleierke – Dina Appeldoorn . . . . .	99	783. Zie, lieve, uit zachte hemel – René De Clercq . . . . .	1286
739. Vlinderig vleierke – L.B. Mentik . . . . .	454	784. Zigeuners – Jef Vandermeulen (TTBB) . . . . .	828
740. Vlinderig vleierke – René De Clercq . . . . .	1273	785. Zijt gij Dood, de beste borg – René De Clercq . . . . .	1287
741. Vloei zachtkes, o Leie – René De Clercq . . . . .	1274	786. Zijt gij nog warelijk – Alfons Moortgat . . . . .	532
742. Voor 't kantkussen – Emiel Hullebroeck . . . . .	387	787. Zo zingt het koeterke – Willy Ostijn . . . . .	603
743. Voor 't Kantkussen – Henri Zagwijn . . . . .	1032	788. Zoet Sterreke – Omer Van Puyvelde . . . . .	894
744. Voor 't kantkussen – Hipp. Everaerts . . . . .	313	789. Zoet sterreke – René De Clercq . . . . .	1288
745. Voor 't kantkussen – Jaak Opsomer . . . . .	598	790. Zoeteken, leg uw kopken dicht – Omer Van Puyvelde . . . . .	892
746. Voor 't kantkussen – Johannes Petrus Jodocus Wierds . . . . .	1005	791. Zomergod – Johannes Petrus Jodocus Wierds (TTBB) . . . . .	1007
747. Vorstenlied – A. Troffaes . . . . .	727	792. Zonnegang – Henri Zagwijn (TTBB) . . . . .	1059
748. Vreugd, geboren uit verdriet – René De Clercq . . . . .	1276	793. Zonnegod – Julius Röntgen (SS) . . . . .	637
749. Vrouw Venus – P. C. Hooft (ca. 1453) . . . . .	1364	794. Zorge – René De Clercq . . . . .	1289

## RDC-liederen (met de componisten alfabetisch)

1. Dat is van alle kwaden – Peter Aerts (SATB) . . . . .	21	58. Het duiveke der zonne – Theo Bosman . . . . .	136
2. De Bacchus bent – Peter Aerts . . . . .	23	59. Ik ben van de buiten – Theo Bosman . . . . .	137
3. Bede – Peter Aerts . . . . .	24	60. Kijk mij aan – Theo Bosman . . . . .	138
4. De hemelen staan gewassen – Peter Aerts . . . . .	26	61. Kleine jacht – Theo Bosman . . . . .	139
5. De loovren die vol droppen hingen – Peter Aerts . . . . .	29	62. Klompenliedeke – Theo Bosman . . . . .	140
6. De nacht is zwoel – Peter Aerts . . . . .	31	63. Lieder, leeft! – Theo Bosman . . . . .	141
7. Frisse Morgen – Peter Aerts . . . . .	34	64. Mijn ventje slaapt – Theo Bosman . . . . .	142
8. Ik huiverde op uw adem – Peter Aerts . . . . .	35	65. Moederke alleen – Theo Bosman . . . . .	143
9. Kom bij mens – Peter Aerts (SATB) . . . . .	37	66. Molenaars dochterke – Theo Bosman . . . . .	144
10. Mijn klein klein dochterke – Peter Aerts . . . . .	41	67. Op de weefstoel – Theo Bosman . . . . .	145
11. Molenaars dochterke – Peter Aerts . . . . .	43	68. René's wiegeliedje – Theo Bosman . . . . .	146
12. Nieuwe Mei – Peter Aerts . . . . .	44	69. Ring-King – Theo Bosman . . . . .	147
13. Treed in mijn huis – Peter Aerts . . . . .	46	70. Rood pioeneke – Theo Bosman . . . . .	148
14. Vaak bij dage schuift een droom – Peter Aerts . . . . .	48	71. Sarlotteke – Theo Bosman . . . . .	149
15. Wat wacht ik tot hij helder schijne? – Peter Aerts . . . . .	50	72. Schommelschuitje – Theo Bosman . . . . .	150
16. De witte sneeuw – Johan Algra . . . . .	53	73. Troostliedeke – Theo Bosman . . . . .	151
17. Ik kan u niet vergeten – Jo Ander . . . . .	55	74. Vanwaar komt gij getreden – Theo Bosman . . . . .	152
18. Als 't bruine veld – Kees Andriessen . . . . .	56	75. Wist ik nu een schoon nieuw lied – Theo Bosman . . . . .	153
19. Gelijk de boom – Kees Andriessen . . . . .	58	76. De thuiswever – Flor. Bosmans . . . . .	154
20. De wiedsters – Kees Andriessen . . . . .	60	77. Dorserslied – Jetse Bremer (TTBB) . . . . .	156
21. De wiedsters – Kees Andriessen (TTBB) . . . . .	61	78. Lentelach – Brengier . . . . .	165
22. Dorserslied – Kees Andriessen . . . . .	62	79. Wederzien – Brengier . . . . .	167
23. Heerlijke terwe – Kees Andriessen (SATB) . . . . .	64	80. Belgie Bovenal! – Jozef Cammaert . . . . .	169
24. Ik ben van de buiten – Kees Andriessen . . . . .	65	81. De avond zijgt als zegen – Karel Candael (SATB) . . . . .	171
25. Koninkventjes – Kees Andriessen . . . . .	66	82. De Wiedsters – Karel Candael (SSAA) . . . . .	173
26. Lieder, leeft – Kees Andriessen . . . . .	68	83. Het lied van de arbeid – Karel Candael . . . . .	176
27. Lieder, leeft – Kees Andriessen (TTBB) . . . . .	70	84. Mijn lied – Karel Candael . . . . .	179
28. Mijn klein, klein dochterke – Kees Andriessen . . . . .	72	85. Adeste – Ivo Ceulemans . . . . .	181
29. Mijn ventje slaapt – Kees Andriessen . . . . .	74	86. De Zwingel – J. B. Ceulemans . . . . .	183
30. Molenaars dochterke – Kees Andriessen . . . . .	75	87. Dorserslied – J. B. Ceulemans . . . . .	184
31. Molenaars dochterke – Kees Andriessen (Orkest) . . . . .	76	88. Moederke is uit – J. B. Ceulemans . . . . .	185
32. Schommelschuitje – Kees Andriessen . . . . .	79	89. Avondlied – Daniël Clement . . . . .	186
33. Schommelschuitje – Kees Andriessen (Orkest) . . . . .	81	90. Blijlied – Daniël Clement . . . . .	188
34. Troostliedeke – Kees Andriessen . . . . .	85	91. Het avondt uit al de wolken – Daniël Clement . . . . .	189
35. Van de zanger – Kees Andriessen . . . . .	86	92. Ik hoor hem nog – Daniël Clement . . . . .	191
36. Zagers – Kees Andriessen . . . . .	88	93. Ik kan u niet vergeten – Daniël Clement . . . . .	192
37. Adeste – Willem Andriessen . . . . .	91	94. Klein moederke – Daniël Clement (SATB) . . . . .	193
38. O Lieve – Willem Andriessen . . . . .	93	95. Koninkventjes – Daniël Clement . . . . .	194
39. Vlinderig vleierke – Dina Appeldoorn . . . . .	99	96. Mijn bleuzerke – Daniël Clement (SATB) . . . . .	195
40. De Zeeldraaier – Jan Arts . . . . .	101	97. Mijn ventje slaapt – Daniël Clement . . . . .	196
41. Koninkventjes – Jan Arts . . . . .	102	98. Moederke is uit – Daniël Clement (SATB) . . . . .	198
42. Dorserslied – Hendrik Herman Badings (TTB) . . . . .	103	99. Wanneer de tijd zal komen – Daniël Clement (SATB) . . . . .	199
43. De Voogden – August Louis Baeyens . . . . .	105	100. Vlaamse kermis – Alfons Cluytens . . . . .	201
44. De lente komt – Jan Bartelsman (SATB) . . . . .	108	101. Herinnering – Alfons Cluytens . . . . .	203
45. Er ligt een staat te sterven – Wim Berteloot . . . . .	117	102. Geen lachje kan mijn lijden sussen – John Coppens . . . . .	205
46. Regenlied – Gerard H. Boedijn (SATB) . . . . .	118	103. Mijn klein klein dochterke – Joseph Lambert Coune . . . . .	206
47. Vaderlands gebed – Desiré E. Boehme . . . . .	121	104. Het lied der terwe – Joseph Lambert Coune . . . . .	207
48. Avondlied – Jac. Bonset (TTBB) . . . . .	122	105. Het lied der terwe – Joseph Lambert Coune (4-st.) . . . . .	208
49. Adeste – René De Clercq (bew. Bonset) . . . . .	124	106. Het duiveke der zonne – Edward Criel . . . . .	209
50. Het lied van de arbeid – Cornelis A. Bonten (TTBB) . . . . .	125	107. De Bietebauw – Hubert Cuypers . . . . .	212
51. Adeste – Theo Bosman . . . . .	129	108. Kind van mijn liefde – Hubert Cuypers . . . . .	213
52. Als 't bruine veld – Theo Bosman . . . . .	130	109. Of hij zal komen – Hubert Cuypers . . . . .	215
53. De Bietebauw – Theo Bosman . . . . .	131	110. Op de weefstoel – Hubert Cuypers . . . . .	217
54. De wiedsters – Theo Bosman . . . . .	132	111. Sarlotteke – Hubert Cuypers . . . . .	218
55. De Zeeldraaier – Theo Bosman . . . . .	133	112. Van 't Spinsterke – Hubert Cuypers . . . . .	219
56. Hemelhuis – Theo Bosman . . . . .	134	113. Vlaamse Kermis – Hubert Cuypers . . . . .	224
57. Het lied der terwe – Theo Bosman . . . . .	135	114. Alaba! – Didier Debels . . . . .	226

115. Geef arbeid mij – Didier Debels	227	174. De witte Kaproen – Remi Ghesquiere	332
116. Geef arbeid mij (met begeleiding) – Didier Debels (SATB)	228	175. Karmkindeke – Remi Ghesquiere	334
117. Het puiteke – Aug. De Coninck	231	176. Het lied van het vlas – Remi Ghesquiere (pianobeg.)	335
118. 'k Zal wel – Philippe De Coster	232	177. Het lied van het vlas – Remi Ghesquiere (SATB)	337
119. Sarlotteke – Philippe De Coster	233	178. Klein moederke – Remi Ghesquiere (2 st.)	338
120. Smidje-smee – Philippe De Coster	234	179. Koningventjes – Remi Ghesquiere	339
121. Adeste – Octaaf de Hovre	235	180. Nacht is zacht – Remi Ghesquiere	340
122. De Wiedsters – Octaaf de Hovre	236	181. Zegen het land, o Heer – Remi Ghesquiere	341
123. De zeeldraaier – Octaaf de Hovre	237	182. Mijn kleen, kleen dochterke – Grard Karel	342
124. Ik ben van de buiten – Octaaf de Hovre	238	183. Dorserslied – Grard Karel	342
125. Klein moederke – Octaaf de Hovre	239	184. Karmkindeke – Nico Hazendonck	343
126. 'k Zal wel – Octaaf de Hovre	240	185. Adeste – Nico Hazendonck	344
127. Moederke alleen – Octaaf de Hovre	241	186. Mijn bleuzerke – Nico Hazendonck	345
128. Moederke is uit – Octaaf de Hovre	243	187. Schommelschuitje – Nico Hazendonck	346
129. Op de weefstoel – Octaaf de Hovre	244	188. Van Pier de mandenmaker – Robert Herberigs	347
130. Ring-king – Octaaf de Hovre	245	189. Adeste – Willem Hespe (SSA)	349
131. Sarlotteke – Octaaf de Hovre	246	190. Adeste – Emiel Hullebroeck	350
132. Smidje-Smee – Octaaf de Hovre	247	191. De bietebauw – Emiel Hullebroeck	353
133. Van Pier de mandenmaker – Octaaf de Hovre	248	192. De Gilde viert – Emiel Hullebroeck	355
134. Van Pier de mandenmaker – Jac. de Jong	249	193. De Gilde viert – Emiel Hullebroeck (SATB)	357
135. Karmkindeke – Jos De Klerk	250	194. Hemelhuis – Emiel Hullebroeck (SATB)	359
136. De lente komt – H.J. den Hertog (TTBB)	251	195. Hemelse liefde – Emiel Hullebroeck	361
137. Liederen, leeft – H.J. den Hertog (SSA)	256	196. Het zijn geen jongens – Emiel Hullebroeck	362
138. Adeste – Otto de Nobel (SSAA)	257	197. Jan en Annemie – Emiel Hullebroeck	364
139. Adeste – Otto de Nobel (SATB)	260	198. Jezus moeder – Emiel Hullebroeck	366
140. Het Eksterjong – Maurits Deroo	264	199. Mijn kleen, kleen dochterke – René De Clercq	368
141. Het Puiteke – Maurits Deroo	266	200. Klompenliedeke – Emiel Hullebroeck	370
142. Het lied van de arbeid – Maurits Deroo (TTB)	269	201. Lapper Krispijn – Emiel Hullebroeck (SATB)	372
143. Wit geitje – Maurits Deroo	274	202. Lapper Krispijn – Emiel Hullebroeck	373
144. Mijn bleuzerke – Roger Deruwe	277	203. Moederke alleen – Emiel Hullebroeck	374
145. De avond zijgt als zegen – Joseph De Rycke	278	204. O gij zonnige wonnige wereld – Emiel Hullebroeck	375
146. Mijn moeder – Erik Desimpelaere	280	205. RingKing – Emiel Hullebroeck	377
147. Het lied van het vlas – Ernest Devestel (1874-1930)	283	206. Tineke van Heule – Emiel Hullebroeck	378
148. Prinsenlied – Ernest Devestel (1874-1930)	284	207. Tineke van Heule – Emiel Hullebroeck (TTBB)	380
149. Vaderlands gebed – L. De Vocht (SSAATTBB)	285	208. Tineke van Heule – Emiel Hullebroeck (accordeon)	382
150. Ik kan u niet vergeten – Godfried Devreese	287	209. Van de zanger – Emiel Hullebroeck	383
151. De avond zijgt als zegen – Henri Georges D'Hoedt	289	210. Vlaamse kermis – Emiel Hullebroeck (SATB - Wilmots)	385
152. Het avondt uit al de wolken – Henri Georges D'Hoedt	291	211. Vlaamse Kermis – Emiel Hullebroeck (SATB - Bonten)	386
153. Mijn kleen, kleen dochterke – Clement D'Hooghe	293	212. Voor 't kantkussen – Emiel Hullebroeck	387
154. Daar moet ik zijn – Stephan Dombrecht	296	213. Vaderlands gebed – Emiel Hullebroeck (SATB)	389
155. Ter Zege – G. J. Dortu (SATB)	297	214. Lied van Pier de Mandenmaker – W. P. H. Jansen	390
156. Aan die van Havere – Lieven Duvosel	298	215. De Duitse Hoornen – Jan Kappee (SATB)	391
157. Gelijk de boom – Rachel Duquesne	300	216. Avondlied – Willem Kersters (SATB)	392
158. Troostlied – Rachel Duquesne	302	217. Mijn kleen kleen dochterke – R. Keuning	394
159. De Vlaamse smeder – Lieven Duvosel	305	218. Mijn kleen kleen dochterke – Julien Keymolen (T)	396
160. Guldensporenlied – Lieven Duvosel	307	219. Het vlas staat in de blom – Julien Keymolen (S)	397
161. Krachtlied – Lieven Duvosel	310	220. Ik ben van de buiten – Julien Keymolen (SATB en piano)	400
162. Adeste – Theo Ettema	312	221. Hemelhuis – Julien Keymolen (SATB en piano)	402
163. Voor 't kantkussen – Hipp. Everaerts	313	222. Teer liedeke – Harold Charles King (SATB)	405
164. Het avondt uit al de wolken – Gaston Feremans	314	223. Bierkens plaats – Leo Kok	408
165. Morgenstilte – Gaston Feremans	316	224. Op de weefstoel – W. F. Kools (SATB)	410
166. Wiegenlied – Adelin Fermin	321	225. Als 't bruine veld – Olivier Koop (SATB)	411
167. Een Eeuwfeest – Jan Fossey (2 st)	322	226. Molenaars dochterke – Olivier Koop (SATB)	413
168. Klein moederke – Victor Fouquet	323	227. Zeilenprocessie – Olivier Koop (TTBB)	415
169. Klein moederke – Corn. A. Galesloot	324	228. Schommelschuitje – Adolfine C. Kruls	420
170. Adeste – Willem Galesloot	325	229. Klein Moederke – Kor Kuiler	421
171. Wederzien – Aloïse Gardijn	326	230. Rood Pioeneke – Kor Kuiler	422
172. Adeste – Remi Ghesquiere	329	231. 's Avonds, als ik slapen ga – Kor Kuiler	423
173. De Gilde viert – Remi Ghesquiere	330	232. Kind van mijn liefde – Anna Lambrechts - Vos (SATB)	424

233. O, moest het ooit gebeuren – Anna Lambrechts - Vos (TTBB)	425	292. Sarlotteke – Alfons Moortgat	516
234. Kerstverlangen – Anna Lambrechts - Vos	428	293. Lapper Crispijn – Alfons Moortgat	517
235. Mens zijn – Anna Lambrechts - Vos	431	294. Liederen, leeft! – Alfons Moortgat	518
236. John Anderson – M. Karel Lamy	434	295. Mijn ventje slaapt – Alfons Moortgat	519
237. Moederke alleen – M. Karel Lamy	435	296. Moederke is uit – Alfons Moortgat (geen begeleiding)	520
238. De zeeldraaier – M. Karel Lamy	437	297. Kuipertje kupt – Alfons Moortgat	520
239. De Mulder – Paul Lebrun	438	298. Nachtlied – Alfons Moortgat (2 st.)	521
240. Klein Moederke – Paul Lebrun	440	299. Moederke is uit – Alfons Moortgat	523
241. Sinte Klaas – Paul Lebrun	442	300. Op de weefstoel – Alfons Moortgat	524
242. Ik ben van de buiten – Albert Lietaert	445	301. Plaveiers – Alfons Moortgat	527
243. Herinnering – Armand Lonque	446	302. Sinte Maartensavond – Alfons Moortgat	529
244. Ter zege – Willem Lievaert	449	303. Van de zanger – Alfons Moortgat	530
245. Klein Moederke – Philémon Loockx	450	304. Zijt gij nog warelijk – Alfons Moortgat	532
246. Mijn kleen, kleen dochterke – Edward Loos	451	305. Zagersduo – Alfons Moortgat (2 st.)	534
247. Korenloop – J. Mackenzie (2 st.)	453	306. Bierkens plaats – Alfons Moortgat	534
248. Vlinderig vleierke – L.B. Mentik	454	307. Koolzaad – Jan Morks (2 st.)	535
249. René De Clercqmars – René De Clercq	455	308. Mijn Bleuzerke – Piet Mostert (2 st.)	536
250. Onthout! – Jos Mertens	462	309. Om liedren, dansend in uw ogen – Staf Nees	537
251. Adeste – Julien Mestdagh	464	310. Mijn Bleuzerke – Jan Nieland	539
252. Avondlied – Arthur Meulemans	465	311. Vlaamse Kermis – Jan Nieland (TTBB)	540
253. De avond zijgt als zegen – Arthur Meulemans (SSAA)	466	312. Als 't bruine veld – toondichter onbekend	547
254. Gent – Arthur Meulemans (SATB)	469	313. De witte Kaproen – toondichter onbekend	550
255. Krachtlied – Arthur Meulemans	474	314. Het lied van het vlas – Onbekend (2 st.)	552
256. Ik kan u niet vergeten – Arthur Meulemans	475	315. Lied van de boer – Adolf Neuendorf	553
257. Schone Nacht – Arthur Meulemans	476	316. Lied van de boer – Traditioneel	553
258. Vlaanderen roept – Arthur Meulemans	477	317. Adeste – Jaak Opsomer	554
259. Zegen het Land – Arthur Meulemans	479	318. België bovenal – Jaak Opsomer	556
260. Adeste – Henri Meurrens (SATB)	480	319. Bierken's plaats – Jaak Opsomer	557
261. België bovenal – Paul Miry	482	320. Dankliedeke – Jaak Opsomer	559
262. Prinsenlied – Paul Miry	483	321. De avond zijgt als zegen – Jaak Opsomer	561
263. Vaderlands gebed – Paul Miry	484	322. De Witte Kaproen – Jaak Opsomer	563
264. De avond is zoet – Sylvain Mombaerts	485	323. De zeeldraaier – Jaak Opsomer	565
265. De Lente komt – Sylvain Mombaerts	487	324. Fijn liefje – Jaak Opsomer	567
266. Groene Wasdom – Sylvain Mombaerts	489	325. Geen lachje kan mijn lijden sussen – Jaak Opsomer	568
267. Hemel-Huis – Sylvain Mombaerts	491	326. Hemelse liefde – Jaak Opsomer	571
268. Klein moederke – Sylvain Mombaerts	494	327. Het lied van Bacchus – Jaak Opsomer	573
269. Lapper Krispijn – Sylvain Mombaerts	495	328. Prinsenlied – Jaak Opsomer	575
270. Het lied der terwe – Sylvain Mombaerts	497	329. Het wafeleterke – Jaak Opsomer	577
271. Moederke is uit – Sylvain Mombaerts	498	330. Ik ben van de buiten – Jaak Opsomer	579
272. Op de weefstoel – Sylvain Mombaerts	499	331. Karmkindeke – Jaak Opsomer	581
273. Op het stuk – Sylvain Mombaerts	500	332. Klein moederke – Jaak Opsomer	583
274. Sterrenlied – Sylvain Mombaerts	502	333. Kuipertje kupt – Jaak Opsomer	584
275. Van Pier de mandenmaker – Sylvain Mombaerts	504	334. Moederke alleen – Jaak Opsomer	585
276. Wiegelied – Sylvain Mombaerts	505	335. O Lieve – Jaak Opsomer	587
277. Alaba – Alfons Moortgat	506	336. Op de weefstoel – Jaak Opsomer	588
278. De zwingel – Alfons Moortgat	506	337. Ring-King – Jaak Opsomer	591
279. De lente komt – Alfons Moortgat (2 st.)	507	338. Sarlotteken – Jaak Opsomer	593
280. Nachtlied – Alfons Moortgat	507	339. Schommelschuitje – Jaak Opsomer	594
281. De mulder – Alfons Moortgat	508	340. Vaderlands gebed – Jaak Opsomer	596
282. Het lied der terwe – Alfons Moortgat (2 st.)	509	341. Van Pier de mandenmaker – Jaak Opsomer	597
283. Fijn liefje – Alfons Moortgat	510	342. Voor 't kantkussen – Jaak Opsomer	598
284. Het zijn geen jongens – Alfons Moortgat	511	343. Lente-Fantazia – Willy Ostijn (3 st.)	600
285. Hemelse liefde – Alfons Moortgat	511	344. Zo zingt het koeterke – Willy Ostijn	603
286. Ge moet niet zo prachen – Alfons Moortgat (2 st.)	512	345. De morgen in 't bos – Flor Peeters (SA)	604
287. De wiesters – Alfons Moortgat	512	346. Ik kan u niet vergeten – Flor Peeters	613
288. Klein moederke – Alfons Moortgat	513	347. Kind van mijn liefde – Flor Peeters	614
289. Van Pier de mandenmaker – Alfons Moortgat	513	348. Mijn kleen kleen dochterke – Flor Peeters	615
290. Koninkventjes – Alfons Moortgat	514	349. Rood pioeneke – Flor Peeters	617
291. 'k Zal wel – Alfons Moortgat	516	350. Maria grote Reine – Flor Peeters (2 st.)	619

351. Maria grote Reine (4-st.) – Flor Peeters (SATB) . . . . .	620	410. Adeste – Werner Van Cleemput (2 st.) . . . . .	744
352. Douweuntje – Willem Pijper . . . . .	621	411. De bieteboom – Werner Van Cleemput . . . . .	745
353. Kaproenlied – Armand Preud'homme . . . . .	623	412. Adeste – Cyriel Van den Abeele (SATB) . . . . .	746
354. Op de weefstoel – Jos. Reckers . . . . .	625	413. De wiedsters – A. van den Boer jr. (SATB) . . . . .	748
355. De zeeldraaier – Jef Rheinhard . . . . .	626	414. Klein moederke – A. van den Boer jr. . . . .	749
356. Klein moederke – Jef Rheinhard . . . . .	627	415. Mijn ventje slaapt – A. van den Boer jr. (SATB) . . . . .	750
357. Op de weefstoel – Jef Rheinhard . . . . .	628	416. Moederke alleen – A. van den Boer jr. . . . .	752
358. Ring-King – Jef Rheinhard (geen begeleiding) . . . . .	629	417. Schommelschuitje – A. van den Boer jr. . . . .	753
359. Ring-King – Jef Rheinhard . . . . .	630	418. Als heemlen blauw – Kor Van Der Goten . . . . .	754
360. Ode aan de arbeid – Herman Roelstraete . . . . .	631	419. Uw schoon verlangen – Kor Van Der Goten . . . . .	755
361. Adeste – Julius Röntgen (SS) . . . . .	633	420. De Vlinderbloem – Leo Vanderhaegen . . . . .	756
362. De Wiedsters – Julius Röntgen (SS) . . . . .	636	421. Of hij zal komen – René De Clercq . . . . .	767
363. Zonnegod – Julius Röntgen (SS) . . . . .	637	422. Kermisklokjes – Leo Vanderhaegen . . . . .	773
364. De mulder – Jac. J. Ruygrok (SATB) . . . . .	640	423. Wens – Leo Vanderhaegen . . . . .	778
365. Naar Holland – J. W. Pruijn . . . . .	642	424. Wilde rozenboom – Leo Vanderhaegen (orkest) . . . . .	787
366. Avondstille – Joseph Ryelandt . . . . .	643	425. Trouwe dood – Leo Vanderhaegen . . . . .	802
367. Wiedsterlied – Joseph Ryelandt . . . . .	645	426. De avond zijgt als zegen – Jef Vandermeulen (SATB) . . . . .	806
368. Ring-King – Bernardus Theodor Santen . . . . .	646	427. De wiedsters – Jef Vandermeulen . . . . .	809
369. Avondlied – Robrecht Schampaert . . . . .	647	428. Diep in het koren – Jef Vandermeulen . . . . .	810
370. Blijlied – Jef Schampaert . . . . .	648	429. Het lied van Bacchus – Jef Vandermeulen . . . . .	812
371. Adeste – Gerard Schellekens . . . . .	651	430. Het lied van het vlas – Jef Vandermeulen (SATB) . . . . .	815
372. Koninkventjes – Dirk Schipper . . . . .	653	431. Op de weefstoel – Jef Vandermeulen . . . . .	825
373. Bierkens plaats – J. A. Schreurs (TTBB) . . . . .	658	432. Troostliedeke – Jef Vandermeulen . . . . .	826
374. De mulder – J. B. Schrey . . . . .	664	433. Vaderlands gebed – Jef Vandermeulen . . . . .	827
375. Dzing-Rusch! – J. B. Schrey . . . . .	665	434. Zigeuners – Jef Vandermeulen (TTBB) . . . . .	828
376. Lapper Krispijn – J. B. Schrey . . . . .	667	435. De wiedsters – Michel Van Dessel (SATB) . . . . .	833
377. Mijn ventje slaapt – J. B. Schrey . . . . .	669	436. Het avondt uit al de wolken – Lode Van Doren . . . . .	834
378. Van 't spinsterke – J. B. Schrey . . . . .	670	437. De gouden dag is heen – Jef Van Durme . . . . .	835
379. Van Pier de mandenmaker – J. B. Schrey . . . . .	671	438. De lente komt – Jef Van Durme . . . . .	837
380. Moederke alleen – Seijs-Dorchain, Mevr. . . . .	672	439. Lentelach – Jef Van Durme . . . . .	840
381. Lieder en leeft – Leo Smeets (SATB) . . . . .	674	440. Ik kan u niet vergeten – Jo Van Eetvelde . . . . .	842
382. Lentelach – Emiel Smets . . . . .	675	441. Adeste – J. F. Van Egmond (SATB) . . . . .	844
383. Heerlijke terwe – Stekebees . . . . .	677	442. De avond zijgt als zegen – J. F. Van Egmond (SATB) . . . . .	846
384. Ti-Ti-Ti-Tiere – P. H. Strootman (TTBB) . . . . .	678	443. Bede – Jef van Hoof (SATB) . . . . .	847
385. Ik ben uw wake – Korstiaan Stougie . . . . .	680	444. Aan Vlaanderen – Jef van Hoof (TTBB) . . . . .	849
386. De lente komt – S. Struik-Dijk . . . . .	681	445. Boden – Jef van Hoof (TTBB) . . . . .	852
387. Klein Moederke – Henk Sweers . . . . .	682	446. Daar is maar één Land – Jef Van Hoof . . . . .	855
388. Koninkventjes – Henk Sweers . . . . .	683	447. Daar is maar één Land – Jef Van Hoof (TBB) . . . . .	856
389. Mijn Bleuzerke – Henk Sweers . . . . .	686	448. Kunst is de kracht – Jef van Hoof . . . . .	857
390. Niet iedereen kan heiden zijn – Henk Sweers . . . . .	687	449. Toeristenlied – Jef Van Hoof . . . . .	858
391. Nieuwe Mei – Henk Sweers . . . . .	688	450. Adeste – Emiel Vanhove . . . . .	862
392. Adeste – Jef Tinel (3 st.) . . . . .	689	451. Mijn kleen kleen dochterke – Ger. van Kooten . . . . .	863
393. De mooie danseresjes – Jef Tinel . . . . .	690	452. Onder de helm – Ger. van Kooten . . . . .	864
394. Als 't bruine veld – Jef Tinel (Orkest - SATB) . . . . .	691	453. Ik ben van de buiten – Jo van Maas . . . . .	866
395. Fijn Liefje – Jef Tinel (SATB) . . . . .	708	454. 'k Zal wel – Henri van Nieuwenhove (SATB) . . . . .	867
396. Adeste – Armand Toremans (2 st.) . . . . .	709	455. Schone Nacht – Hendrik C. van Oort (SSAA) . . . . .	869
397. De Zeeldraaier – J. Toussaint De Sutter . . . . .	710	456. De avond zijgt als zegen – Hendrik C. van Oort (SSA) . . . . .	871
398. Het duiveke der zonne – J. Toussaint De Sutter . . . . .	714	457. Als 't bruine veld – Hendrik C. van Oort (SSA) . . . . .	874
399. Moederke alleen – J. Toussaint De Sutter . . . . .	718	458. Wiedsterlied – Hendrik C. van Oort . . . . .	877
400. Schone nacht – J. Toussaint De Sutter (SATB) . . . . .	722	459. De Vlaamse Smeder – Hendrik M. Van Praag . . . . .	878
401. Ring-King – Max Trenteseau . . . . .	725	460. Aan Vlaanderen – Omer Van Puyvelde . . . . .	880
402. Vorstenlied – A. Troffaes . . . . .	727	461. Van Pier de mandenmaker – Omer Van Puyvelde . . . . .	883
403. Die starren Buchestämme – Hermann Unger . . . . .	728	462. Ring-King – Omer Van Puyvelde (SATB) . . . . .	885
404. Was irrt durch Tal und Gründe – Hermann Unger . . . . .	730	463. Ik kan u niet vergeten – Omer Van Puyvelde (TTBB) . . . . .	890
405. België bovenal – P. Frans Uyttenhove . . . . .	732	464. Zoeteken, leg uw kopken dicht – Omer Van Puyvelde . . . . .	892
406. Moederke alleen – P. Frans Uyttenhove . . . . .	734	465. Zoet Sterreke – Omer Van Puyvelde . . . . .	894
407. Moederke alleen – Jos van Amelsvoort . . . . .	738	466. Aan Koning Albert – Catharina van Rennes . . . . .	895
408. Klein moederke – Jos van Amelsvoort (SATB) . . . . .	739	467. Lentedroom – Catharina van Rennes . . . . .	896
409. Moederke alleen – Achiel Van Beveren (3 st.) . . . . .	741	468. Smidje-Smee – Jul. Van Roy . . . . .	897



585.	De grens is ver – René De Clercq	1119	644.	Kus mijn hart op mijne mond – René De Clercq	1190
586.	De grote zon gaat onder – René De Clercq	1122	645.	Lapper Krispijn – René De Clercq	1191
587.	De Heren die geen Heren zijn – René De Clercq	1123	646.	Lentebode – René De Clercq	1193
588.	De leeuwerik – René De Clercq	1124	647.	Liederenjacht – René De Clercq	1194
589.	Ik weet niet wat er onder zit – René De Clercq	1126	648.	Lustrumheildronk – René De Clercq	1196
590.	De meidoorn – René De Clercq	1127	649.	Mens-zijn – René De Clercq	1197
591.	De mulder – René De Clercq	1128	650.	Met een zoet, zoet liedje – René De Clercq	1198
592.	De regenboog – René De Clercq	1129	651.	Mijn bleuzerke – René De Clercq	1199
593.	De roemrijke activisten – René De Clercq	1131	652.	Mijn kleen, kleen dochterke – René De Clercq (SATB)	1200
594.	De vogel die naar 't zuiden trekt – René De Clercq (SATB)	1132	653.	Mijn kleen, kleen dochterke – René De Clercq	1201
595.	De wiesters – René De Clercq	1133	654.	Mijn hart, vol hoge kameren – René De Clercq	1202
596.	De wiesters – René De Clercq (SATB)	1134	655.	De liedekens, die geerne komen – René De Clercq	1202
597.	De zware dagen – René De Clercq	1135	656.	Mijn ventje slaapt – René De Clercq	1203
598.	De zwingel – René De Clercq	1136	657.	Moederke alleen – René De Clercq	1204
599.	Die alleen mij redden kunt – René De Clercq	1137	658.	Molenaars dochterke – René De Clercq	1205
600.	Donkere dagen – René De Clercq	1137	659.	Naar broedren – René De Clercq	1207
601.	Diep in het koren – René De Clercq	1138	660.	Naar Frankrijk – René De Clercq	1208
602.	Diep in het koren. – René De Clercq (SATB)	1139	661.	Naar geen ander – René De Clercq (SATB)	1209
603.	Dorserslied – René De Clercq	1140	662.	Naar geen ander – René De Clercq	1210
604.	Een lange man (spotlied) – René De Clercq	1141	663.	Nachtlied – René De Clercq	1212
605.	Een man is anders – René De Clercq	1142	664.	Nachtnachtegaal – René De Clercq	1213
606.	Een schoon verlangen – René De Clercq	1143	665.	Nederland, mijn land geworden – René De Clercq	1214
607.	Een Volk Een Naam – René De Clercq	1145	666.	Nieuwe mei – René De Clercq	1215
608.	Eer ik slapend ben – René De Clercq	1146	667.	Nu brengt de Mei – René De Clercq	1217
609.	Eerste sneeuw – René De Clercq	1148	668.	O, als de liefde wederkeert – René De Clercq	1219
610.	Éne alleen – René De Clercq	1149	669.	O edele minne – René De Clercq	1220
611.	Gelijk de boom – René De Clercq	1150	670.	O edele minne – René De Clercq	1221
612.	Gelukkig die voor alle tijd – René De Clercq	1151	671.	Op het stuk – René De Clercq	1222
613.	God, dien morgen aan de grens – René De Clercq	1152	672.	Op kerstdag 1922 – René De Clercq	1224
614.	Herdenkt – René De Clercq	1153	673.	Op Kerstdag is geboren – René De Clercq	1226
615.	Herderslied – René De Clercq	1157	674.	Op 't geruis der bomen – René De Clercq	1227
616.	Herfstlied – René De Clercq	1158	675.	Oude koppel – René De Clercq	1228
617.	Het gouden liedje van de wijn – René De Clercq	1160	676.	Over wolken en wouden – René De Clercq	1229
618.	Het lied der terwe – René De Clercq	1161	677.	Pater bibamus – René De Clercq	1230
619.	Het lied van Bacchus – René De Clercq	1162	678.	Plaveiers – René De Clercq	1231
620.	Het wijze kindje – René De Clercq	1163	679.	Regendroppels – René De Clercq	1233
621.	Wanneer zal ik u wederzien – René De Clercq	1163	680.	Ring-King – René De Clercq	1234
622.	Ik ben van de buiten – René De Clercq (Orkest)	1164	681.	Rood Pioeneke – René De Clercq	1236
623.	Ik ben van de buiten – René De Clercq (Piano)	1168	682.	Sarlotteke – René De Clercq	1238
624.	Het Lied van den Boer – René De Clercq (SATB)	1169	683.	Scharesliep – René De Clercq	1239
625.	Het lied van Groot-Nederland – René De Clercq	1170	684.	Scheiden, beiden. – René De Clercq	1240
626.	Hoe gloeit vandaag – René De Clercq	1172	685.	Scheiden valt hard – René De Clercq	1241
627.	Mijn schrede is zwaar – René De Clercq	1172	686.	Schommelschuitje – René De Clercq	1242
628.	Hoe moet ik van u houden – René De Clercq	1173	687.	Sinte Maartensavond. – René De Clercq	1243
629.	Sterrenhemel – René De Clercq	1173	688.	Ik hoor hem nog. – René De Clercq	1243
630.	Hoe zoude ik wijken – René De Clercq	1174	689.	Sinterklaas in Holland – René De Clercq	1244
631.	Holland en Vlaanderen een – René De Clercq	1176	690.	Sinterklaas zal 't avond komen – René De Clercq	1245
632.	Ik heb u lief – René De Clercq	1177	691.	Smids dochterke – René De Clercq	1246
633.	Ik hoorde mijne ziele groeien – René De Clercq	1178	692.	Sneeuwvlokjes – René De Clercq	1248
634.	Ik hoor de schal – René De Clercq	1179	693.	Sportpark De Ruyterlied – René De Clercq	1249
635.	Ik kan u niet vergeten – René De Clercq	1180	694.	Teer liedeke – René De Clercq	1251
636.	In schoonheid wandelt zij – René De Clercq	1181	695.	Te wandelen onder uw bloemen – René De Clercq	1252
637.	In trouwe – René De Clercq	1182	696.	Toen mijn vader jarig was – René De Clercq	1255
638.	Kijk mij aan – René De Clercq	1184	697.	Tot het eind – René De Clercq	1256
639.	Klein moederke – René De Clercq	1185	698.	Treed in mijn huis – René De Clercq	1257
640.	Klompeliedeke – René De Clercq	1186	699.	Troostliedeke – René De Clercq	1259
641.	Komt alles zoals 't komen moet – René De Clercq	1187	700.	Uw ogen heb ik lief – René De Clercq	1260
642.	Koninkventjes – René De Clercq	1188	701.	Vaarwel – René De Clercq	1261
643.	Kuipertje kuint – René De Clercq	1189	702.	Van de boever – René De Clercq	1262

703.	Van de zanger – René De Clercq	1264
704.	Van Pier de mandenmaker – René De Clercq	1266
705.	Van 't spinsterke – René De Clercq	1267
706.	Vlaamse kermis – René De Clercq	1269
707.	Vlaanderen ons Vaderland – René De Clercq	1271
708.	Vlaanderen, verblijden – René De Clercq	1272
709.	Vlinderig vleierke – René De Clercq	1273
710.	Vloei zachtke, o Leie – René De Clercq	1274
711.	Vreugd, geboren uit verdriet – René De Clercq	1276
712.	Ria's ogen – René De Clercq	1276
713.	Waar moet ik heen – René De Clercq	1277
714.	Wanneer gedenkt ge mijn? – René De Clercq	1279
715.	Wat is 't dat gij in handen houdt? – René De Clercq	1280
716.	Wijding – René De Clercq	1281
717.	Wel te ruste – René De Clercq	1282
718.	Zal ik klagen – René De Clercq	1284
719.	Zagers – René De Clercq	1285
720.	Zie, lieve, uit zachte hemel – René De Clercq	1286
721.	Zijt gij Dood, de beste borg – René De Clercq	1287
722.	Zoet sterreke – René De Clercq	1288
723.	Zorge – René De Clercq	1289

#### Met René De Clercq als toondichter van andere teksten

724.	Aan Sterre – C Huygens	1291
725.	Ach, scheiden – René De Clercq	1292
726.	Al droevet die tijt – René De Clercq	1293
727.	Aloëtte – René De Clercq – Oude tekst	1294
728.	Als de most te no bedwongen – René De Clercq – J. Cats	1296
729.	Boerengezelschap – René De Clercq – G.A. Bredero	1297
730.	Bruiloftzang – René De Clercq – Joost van den Vondel	1298
731.	Daar moet veel strijds – René De Clercq – Campenhuysen	1299
732.	Daar zat een oud manneke – Dichter onbekend	1300
733.	Daar zat een oud manneke – Onbekend (2st.)	1301
734.	Dans der zielen – René De Clercq – Bertha Jakobs	1302
735.	De beste bruiloftgast – G.A. Bredero	1303
736.	De goede hovenier – René De Clercq	1304
737.	De Herders – Jakob Reefsen	1306
738.	De nachtegaal die sanc een lied – Dichter onbekend	1307
739.	De schelpen – René De Clercq – Jacob Cats	1308
740.	De zwaan – René De Clercq – Joost van den Vondel	1309
741.	Diogenes – René De Clercq – W. G. van Fockenbroch	1311
742.	Diogenes – René De Clercq – René De Clercq (SATB)	1312
743.	Drinkliedeke – René De Clercq – Constantijn Huyghens	1314
744.	Een oud man en een jong meisje – P. W. De Koning	1315
745.	Een rechte dichter – René De Clercq – Jan Boendale	1316
746.	Er was een kindeke – René De Clercq – Dichter onbekend	1317
747.	Gespele – René De Clercq – Dichter onbekend	1318
748.	Gouden eeuw – René De Clercq – D. Volkertsz. Coornhert	1319

749.	Graflegging – René De Clercq – Onbekend	1320
750.	Harba lori fa – René De Clercq – Hertog Jan I van Brabant	1321
751.	Herderslied – René De Clercq – J. Reefsen	1322
752.	Het geld – G. A. Bredero	1323
753.	Het wayt een windeken coel – René De Clercq – Onbekend	1325
754.	Hoe schoon is't – René De Clercq – P. W. De Koning	1326
755.	Ik gaf een klop – G. R. Bredero	1327
756.	Ik was wild ik ben gevaen – René De Clercq	1328
757.	Jan Broeder – Oud lied	1330
758.	Jezus bloemhof – René De Clercq – Dichter onbekend	1332
759.	Jezus en Sint Janneke – René De Clercq – Pater Poiters	1333
760.	Klare – René De Clercq – P.C. Hooft	1335
761.	Kunst is de kracht – René De Clercq	1338
762.	Meibloemken – René De Clercq – Dichter onbekend	1339
763.	Narcis – René De Clercq – Joost van den Vondel	1340
764.	Niet – René De Clercq – G. Gezelle	1341
765.	Oud kerstliedje – René De Clercq – Dichter onbekend	1343
766.	O Vader, du bist in hemelrijk – René De Clercq	1344
767.	Prinselijk Troostken – René De Clercq – Anna Bijns	1346
768.	Reine liefde – René De Clercq – P.C. Hooft	1349
769.	Rondeelken – René De Clercq – Oude tekst	1350
770.	Rozemond – René De Clercq – P. C. Hooft	1352
771.	Scheepspraat – René De Clercq – Constantijn Huyghens	1353
772.	Slaap, kindje, slaap – René De Clercq – Guido Gezelle	1356
773.	Studentenmars – René De Clercq	1359
774.	Sion verblijden – René De Clercq – Carel van Mander	1361
775.	Sion verblijden – Carel van Mander (SATB)	1362
776.	Versgeboren zag ik – René De Clercq	1363
777.	Vrouw Venus – P. C. Hooft (ca. 1453)	1364
778.	Waer is nu dat hart? – René De Clercq – Bredero	1369
779.	Ware adel – René De Clercq – Jacob van Maerlant	1370
780.	Wijnavond – René De Clercq – J. Janszoon Starter	1371
781.	Wijnken – René De Clercq	1373

#### Robert Burnsliederen

782.	Ae fond kiss – René De Clercq – Robert Burns	1374
783.	Afton water – René De Clercq – Robert Burns	1377
784.	For a' that, and a' that – René De Clercq – Robert Burns	1378
785.	Go, fetch to me a pint o' wine – René De Clercq – Burns	1379
786.	My love is like a red red rose – René De Clercq – Burns	1380
787.	O aye my wife – René De Clercq – Robert Burns	1382
788.	O lay thy loof in mine – René De Clercq – Robert Burns	1383
789.	Of a the airts – Robert Burns (René De Clercq)	1384
790.	Open the door to me – René De Clercq	1385
791.	O Whistle, an' I'll come to ye – René De Clercq – Burns	1386
792.	She walks in beauty – René De Clercq – Lord Byron	1387
793.	Stay, my charmer – René De Clercq – Robert Burns	1388
794.	There was a bonie lass – René De Clercq – Robert Burns	1389



# Dat is van alle kwaden

René De Clercq (1877-1932)

Peter Aerts (1912-1996)

*Langzaam*  
*mf* *sfz*

T1. Dat is van al-le kwa-den, Vlaan-de-ren, uw groot-ste kruis, dat al die u ver-

T2. Dat is van al-le kwa-den, Vlaan-de-ren, uw groot-ste kruis, dat al die u ver-

B1. Dat is van al-le kwa-den, Vlaan-de-ren, uw groot-ste kruis, dat al die u ver-

B2. Dat is van al-le kwa-den, Vlaan-de-ren, uw groot-ste kruis, dat al die u ver-



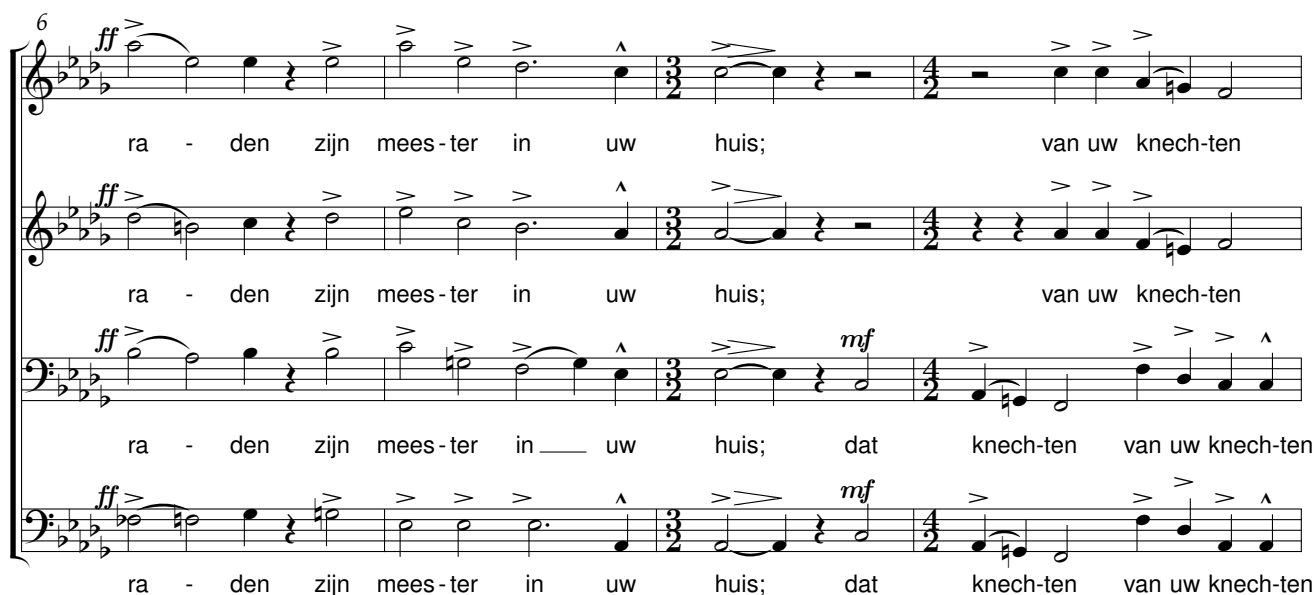
6 *ff* *mf*

ra - den zijn mees-ter in uw huis; van uw knech-ten

ra - den zijn mees-ter in uw huis; van uw knech-ten

ra - den zijn mees-ter in uw huis; dat knech-ten van uw knech-ten

ra - den zijn mees-ter in uw huis; dat knech-ten van uw knech-ten



10 *f* *sfz*

voor - zit-ten aan uw dis en 't zaad der on-be-rech-ten niet voelt wat on-recht

voor - zit-ten aan uw dis en 't zaad der on-be-rech-ten niet voelt wat on-recht

voor - zit-ten aan uw dis en 't zaad der on-be-rech-ten niet voelt wat on-recht

voor - zit-ten aan uw dis en 't zaad der on-be-rech-ten niet voelt wat on-recht



15

is. — Maar dat is in uw lij - den een won-dre ze-gen Gods, dat wie daar durft te

is. — Maar dat is in uw lij - den een won-dre ze-gen Gods, dat wie daar durft te

is. — Maar dat is in uw lij - den een won-dre ze-gen Gods, dat wie daar durft te

is. — Maar dat is in uw lij - den een won-dre ze-gen Gods, dat wie daar durft te

19

strij-den, al ti - ran-nij ten trots, ge - van - gen — of ver - ban-nen, te

strij-den, al ti - ran-nij ten trots, ge - van - gen — of ver - ban-nen, te

strij-den, al ti - ran-nij ten trots, ge - van - gen — of ver - ban-nen, te

strij-den, al ti - ran-nij — ten trots, — ge - van - gen, ge - van - gen of ver - ban - nen, te

24

mid - den ramp en nood, vrij man naast vrij - e man-nen, U lief - heeft tot - ter - dood.

mid - den ramp en nood, vrij man naast vrij - e man-nen, U lief - heeft tot - ter - dood.

mid - den ramp en nood, vrij man naast vrij - e man-nen, U lief - heeft tot - ter - dood.

mid - den ramp en nood, vrij man naast vrij - e man-nen, U lief - heeft tot - ter - dood.

Okt. 1941

# De Bacchus bent

René De Clercq (1877-1932)

Peter Aerts (1912-1996)

Zang

1. He - ren van de Bacchus-bent, toont dat gij de wet - ten  
2. Da - mes doet wat hoort ge - daan. Naast de he - ren moet gij  
3. He - ren, da - mes al - ge - lijk, heden - a - vond zijn wij -

Piano

*f*

5

kent. Ont - span de boog en heft de gla - zen hoog:  
staan. Of moet de wijn al - leen voor he - ren zijn? Bij zang en be - ker -  
rijk. Drinkt uit ter - deeg, drinkt al - le gla - zen leeg.

11

klank, Bij zang en be - ker - klank, God Bacchus le - ve lang, hij

16

le - ve lang! God Ba - cchus le - ve lang, hij le - ve lang!

*ff*

# Bede

René De Clercq (1877-1932)

Peter Aerts (1912-1996)

*Poco Lento*

Zang

Neem van mijn hart mijn haat, o God, en laat mij vroom ver-

Piano

*mf*

5

ge - ten wat mij aan leed wordt toe - ge - me - ten, aan las - ter, smaad

9

en spot. Op

12

aar - de weegt een schuld. De gan - se mens - heid

*sfz*

15

boet. Het grau, met rau - we kre - ten, eist zui - ve - ring

*sfz*

*f*

19

— door bloed. *f* Innig langzaam

Neem van mijn hart, —

*Lento*

*p*

22

— o God, — mijn toorn en on - ge - duld, Gij die al - leen kunt

*f*

26

we - ten en nim - mer spre - - ken zult. —

# De hemelen staan gewassen

René De Clercq (1877-1932)

Peter Aerts (1912-1996)

*Weinig langzaam, zacht*

De he - me - len staan ge - was - sen. De

*p*

This system shows the first two measures of the piece. The vocal line begins with a whole note rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

zon vaart op het hoogst.

This system covers measures 3 and 4. The vocal line has a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a half note C5. The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure. The key signature remains one sharp (F#).

Kom in mijn tra - nen mij ver - ras - sen, mijn lust, mijn troost.

*mf*

This system covers measures 5 and 6. The vocal line features a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a half note C5. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic is marked *mf* (mezzo-forte). The key signature changes to two flats (Bb, Eb).

*molto espress.*

This system covers measures 7 and 8. The vocal line has a whole note rest. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic is marked *molto espress.* (molto espressivo). The key signature remains two flats (Bb, Eb).

9 *Langzaam*

lk heb ge-wacht veel da - gen, veel nach - ten zon - der

12

rust; in schoon - - heid angst en leed ge -

15

dra - - gen. Kom toch, mijn lust!

17

*ff* *accel. et agitato* *p*

19 *gejaagd, snel* *3* *sfz*

lk ijl — u te - gen, *5* *8* *5* *f* *3* *4* *trots* u te - gen,

21 *ff* *sfz* *sfz*

mijn é - - - ne en all's! Heil,

23 *tegenh.* *3* *rit.* *3*

trou - - - we, en dat de

24 *tegenh.* *3* *snel* *ff* *sfz* *sfz* *meno mosso* *sfz* *ff*

zon u ze - - gen', vrij, om mijn hals!



# De loovren die vol droppen hingen

René De Clercq (1877-1932)

Peter Aerts (1912-1996)

*allegretto* ♩ = 72 *Fris - opgewekt*

Zang

1. De loo - - vren, die vol drop - pen  
2. Om - to - - vren wil ik gou - den

Piano

*p*

4

hin - - gen, zijn tint - lend in - - den zon - ne - schijn.  
tui - - nen, waar schoon - ge - paar - de to - rens staan,

8

7

Nu zal ik zo van lief - de zin - gen dat al mijn woorden  
en wisselbeur - tig uit - de krui - nen bij dag de nach - te -

11 *innig* *weinig tegenhouden* *Tempo I* *mf*

zoe - - nen zijn.  
ga - - len slaan. 3. De

*innig* *Tempo I* *poco rit.* *mp* *poco rit.* *mf*

15

vreug - den moet ik uit - mij slin - gren, zo

18 *wat breder* *ff*

vol is 't mij van klank en kleur:

*poco larghetto* *ff*

20 *f* *tegenh.*

rijk als de to - nen voor uw vingren, rood als de

*f* *mf* *poco rit.* *f*

24 *snel*

meidoorn voor de deur.

8

# De nacht is zwoel

René De Clercq (1877-1932)

Peter Aerts (1912-1996)

(♩ = 56)

Zang

Piano

*Poco lento*

*Legato mf*

3 *een weinig langzaam*

Nacht is zwoel en de wereld zwart.

6

Geen sterren staan en sta - ren.

9 *Innig*

Lief, die mijn ogen donker kust, ik ben uw

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line in a high register, followed by piano accompaniment. The tempo is marked 'Poco lento' and the dynamics are 'Legato mf'. The key signature has four flats (B-flat major or D-flat minor). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) includes the vocal line and piano accompaniment. The second system (measures 5-8) features the vocal line with lyrics 'Nacht is zwoel en de wereld zwart.' and piano accompaniment. The third system (measures 9-12) features the vocal line with lyrics 'Lief, die mijn ogen donker kust, ik ben uw' and piano accompaniment. The piano part includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

12

*p*

wa - - ke, slaap — ge - rust.

*f* *p*

15

*Rustig*

Slaap ge -

*largo* *con moto calmate*

18

rust, met uw hoofd op mijn hart.

*express*

21

Mijn hand is om uw ha - ren.

24

*Innig*

Vraag van mijn lief - - de geen an-der borg:

27

ik ben uw wa - - - ke,

29

*mf*

ik ben uw zorg.

32

*rall. assai*

perd.

# Frisse Morgen

René De Clercq (1877-1932)

Peter Aerts (1912-1996)

*Fris bewogen*

Zang

Frisse morgen, zacht ge - ruis.

Piano

5

Uit de zorgen groent mijn huis. *loco* Over schaduw stroomt het

10

licht als gena - de u voor 't gezicht.

14

*meno mosso dolce*

Goud - blaân wieglen uit 't ge - boomt.

19

Vij - vers spie - glen wat gij droomt.

*calmato*

*express.*

*rall* *perdendosi*

# Ik huiverde op uw adem

René De Clercq (1877-1932)

Peter Aerts (1912-1996)

*Iets langzaam,  $\text{♩} = 60$*

Ik hui - ver - de op uw a - dem en de zoet - heid van den

*poco lento* *mp*

The first system of the musical score is in 3/4 time. It features a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with grand staff notation. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a quarter note 'Ik', a quarter note 'hui', a quarter note 'ver', a quarter note 'de', a quarter note 'op', a quarter note 'uw', a quarter note 'a', a quarter note 'dem', a quarter note 'en', a quarter note 'de', a quarter note 'zoet', a quarter note 'heid', a quarter note 'van', and a quarter note 'den'. The piano accompaniment starts with a quarter rest, followed by a quarter note 'a', a quarter note 'dem', a quarter note 'en', a quarter note 'de', a quarter note 'zoet', a quarter note 'heid', a quarter note 'van', and a quarter note 'den'. The piano part includes dynamic markings *poco lento* and *mp*.

4  
nacht. Uw hand lag op mijn hoofd. Mijn tra - nen wa - ren

*p* *pp*

The second system of the musical score is in 3/4 time. It features a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with grand staff notation. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a quarter note 'nacht.', a quarter note 'Uw', a quarter note 'hand', a quarter note 'lag', a quarter note 'op', a quarter note 'mijn', a quarter note 'hoofd.', a quarter note 'Mijn', a quarter note 'tra', a quarter note 'nen', and a quarter note 'wa - ren'. The piano accompaniment starts with a quarter rest, followed by a quarter note 'nacht.', a quarter note 'Uw', a quarter note 'hand', a quarter note 'lag', a quarter note 'op', a quarter note 'mijn', a quarter note 'hoofd.', a quarter note 'Mijn', a quarter note 'tra', a quarter note 'nen', and a quarter note 'wa - ren'. The piano part includes dynamic markings *p* and *pp*.

8  
zwaar en blauw ge - lijk de dauw. Ik

The third system of the musical score is in 3/4 time. It features a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with grand staff notation. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a quarter note 'zwaar', a quarter note 'en', a quarter note 'blauw', a quarter note 'ge - lijk', a quarter note 'de', a quarter note 'dauw.', and a quarter note 'Ik'. The piano accompaniment starts with a quarter rest, followed by a quarter note 'zwaar', a quarter note 'en', a quarter note 'blauw', a quarter note 'ge - lijk', a quarter note 'de', a quarter note 'dauw.', and a quarter note 'Ik'. The piano part includes dynamic markings *p* and *pp*.

12  
hui - - ver - de op uw a - dem. Uw hand lag op mijn

The fourth system of the musical score is in 3/4 time. It features a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with grand staff notation. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a quarter note 'hui', a quarter note 'ver', a quarter note 'de', a quarter note 'op', a quarter note 'uw', a quarter note 'a', a quarter note 'dem.', a quarter note 'Uw', a quarter note 'hand', a quarter note 'lag', a quarter note 'op', and a quarter note 'mijn'. The piano accompaniment starts with a quarter rest, followed by a quarter note 'hui', a quarter note 'ver', a quarter note 'de', a quarter note 'op', a quarter note 'uw', a quarter note 'a', a quarter note 'dem.', a quarter note 'Uw', a quarter note 'hand', a quarter note 'lag', a quarter note 'op', and a quarter note 'mijn'. The piano part includes dynamic markings *p* and *pp*.

15  
hoofd. Toen heb ik in de koorts van ons ge - luk ge - spro - ken:

The fifth system of the musical score is in 3/4 time. It features a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with grand staff notation. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a quarter note 'hoofd.', a quarter note 'Toen', a quarter note 'heb', a quarter note 'ik', a quarter note 'in', a quarter note 'de', a quarter note 'koorts', a quarter note 'van', a quarter note 'ons', a quarter note 'ge - luk', a quarter note 'ge - spro - ken:'. The piano accompaniment starts with a quarter rest, followed by a quarter note 'hoofd.', a quarter note 'Toen', a quarter note 'heb', a quarter note 'ik', a quarter note 'in', a quarter note 'de', a quarter note 'koorts', a quarter note 'van', a quarter note 'ons', a quarter note 'ge - luk', a quarter note 'ge - spro - ken:'. The piano part includes dynamic markings *p* and *pp*.

18

"Schouw in mijn ziel; daar is een bloem ont - lo - ken."

*pp* 8

20 *mf* (*parlando*)

Gij hebt ge-zien, gij hebt ge - loofd. Ik

23

hui - ver - de op uw a - dem in de zoet - heid van den

26

nacht. Mijn har - te was ge - bro - ken. O won-d're vreugd, die mij door

29 *f* *ff* *pp* 8

tra - nen > vóór Gods spie - ge - len



# Kom bij mens

René De Clercq (1877-1932)

Peter Aerts (1912-1996)

*mf Matig breed*

Tenor I  
 Kom bij, mens, door de mens ver - duwd, ge - groet van ver — en nog

Tenor II  
 Kom bij, mens, door de mens ver - duwd, ge-groet van ver — en nog

Bas I  
 Kom bij, mens, door de mens ver - duwd, ge - groet van ver — en nog

Bas II  
 Kom bij, mens, door de mens verduwd, ge - groet van ver — en nog

4

verder geschuwd. Nie - - mandsvriend,

verder geschuwd. Nie - - mandsvriend,

(verdelen) *f*

verder ge - schuwd. Gij wroe - ter, don - ke - re, nie - mands - vriend,

verder geschuwd. Gij wroe - ter, don - ke - re, niemands - vriend,

8

*mf*

ge-been-derd ma - chien — dat machie - nen dient, — kom bij — met uw voet —

ge-been-derd ma - chien dat machie - nen dient, — kom bij — met uw voet —

ge-been-derd ma - chien dat machie - nen dient, — kom bij — met uw voet —

ge-been-derd ma - chien — dat machie - nen dient, — kom bij met uw voet die de

11

— die de om - weg zoekt, — uw bit - te - re mond — die om  
 — die de om - weg zoekt, — uw bit - te - re mond — die om  
 — die de om - weg zoekt, — uw bit - te - re mond — die om  
 om - weg zoekt, — uw bit - te - re mond — die om

14

voed-sel vloekt, — uw ar - men die han - gen, uw  
 voed-sel vloekt, die om voed-sel vloekt, uw ar - men die han - gen, uw  
 voed-sel vloekt, die om voed-sel vloekt, uw ar - men die han - gen, uw  
 voed-sel vloekt, die om voed-sel vloekt uw ar - men die han - gen, uw

18

ff *sfz*  
*ff* *sfz* *(verdelen)* *sfz*  
*ff* *sfz*  
*ff* *sfz* *(verdelen)* *sfz*  
*ff* *sfz*

vuist — als een 11, uw kracht van stier, uw ge - duld van rots. Kom  
 vuist — als een 11, uw kracht van stier, uw ge - duld van rots. Kom  
 vuist — als een 11, uw kracht van stier, uw ge - duld van rots. Kom  
 vuist — als een 11, uw kracht van stier, uw ge - duld van rots. Kom

24 *mf*

bij! Geen heer - lijk hand - ge - baar, \_\_\_\_\_ geen gloed in een

bij! Geen heer - lijk hand - ge - baar, geen gloed in een

bij! Geen heer - lijk hand - gebaar, geen gloed in een

bij! Geen heer - lijk hand - gebaar, geen gloed in een

28

kleur, \_\_\_\_\_ geen klank \_\_\_\_\_ op een snaar, noch \_\_\_\_\_ li - chaamslij - nen,

kleur, geen klank \_\_\_\_\_ op een snaar, noch \_\_\_\_\_ li - chaamslij - nen,

kleur, geen klank \_\_\_\_\_ op een snaar, noch li - chaamslij - nen,

kleur, \_\_\_\_\_ geen klank \_\_\_\_\_ op een snaar, noch li - chaams - lij - nen,

31

noch o - gen - glans, \_\_\_\_\_ noch kunst \_\_\_\_\_ noch schoon - heid leer ik u

noch o - gen - glans, \_\_\_\_\_ noch kunst noch schoon - heid \_\_\_\_\_ leer ik u

noch o - gen - glans, \_\_\_\_\_ noch kunst noch schoon - heid leer ik u

noch o - gen - glans, \_\_\_\_\_ noch kunst noch schoon - heid \_\_\_\_\_ leer ik u

34 *f* *Poco accel.*

thans. En ook \_ geen lied!.. Ik leer u de schreeuw

thans. En ook \_ geen lied!.. Ik leer u de schreeuw

thans. En ook \_ geen lied!.. Ik leer u de schreeuw

thans. En ook \_ geen lied!.. Ik leer u de schreeuw

37 *ff*

van de hon - grige dors - ti - ge ra - zen - de leeuw, die de schrik verspreidt en de

van de hon - grige dors - ti - ge ra - zen - de leeuw, die de schrik verspreidt en de

van de hon - grige dors - ti - ge ra - zen - de leeuw, die de schrik verspreidt en de

van de hon - grige dors - ti - ge ra - zen - de leeuw, die de schrik verspreidt en de

40 *ff*

wil - der - nis \_ in het oord waar de weel - de der we - reld is.

wil - der - nis \_ in het oord waar de weel - de der we - reld is.

wil - der - nis \_ in het oord waar de weel - de der \_ we - reld is.

wil - der - nis \_ in het oord waar de weel - de der we - reld is.

06-1945

# Mijn klein klein dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Peter Aerts (1912-1996)

*Gaande*

Ge - lijk een das - ke zigt ge dik, ge -

*Andante*

*Vinniger* *minder snel*

lijk een kwar-tel-ke van kwik, ge - lijk een moor-ke soms zo zwart, mijn

*poco leggiero* *meno*

*5* *innig*

kleen, klein doch-ter - ke, mijn hart! Maar

*3 rit.*

*7* *1ste beweging*

nu ge - was - sen je daar zit, daar is geen en-gel-ke zo wit, daar

*p* *6*

9

is geen lam-me-ke zo zoet, mijn kleen, kleen doch-ter-ke, mijn

12

bloed! Ik hef je op de ok-sel-kes om-hoog, ik

*licht*

*leggiero*

14

zie een ster-re-ke in elk oog, en voor mijn ar-moê word ik

*1ste beweging*

16

blind, mijn kleen, kleen doch-ter-ke, mijn kind!

*perd.*

# Molenaars dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Peter Aerts (1912-1996)

*Gaande*

1. Mo - le-naars doch-ter-ke klimt op den hil;  
 2. Fel is de west-wind, snel is de wiek,  
 3. Hoort gij dat kreu - nen? Het kraakt zo hard.

*tegenh.* *1ste bew.*

't mo - len-tje draait en mijn hart staat stil. Draai - en-de mo - len,  
 bijs - ter mijn oog en mijn hart is ziek. Draai - en-de mo - len,  
 Tus - sen twee ste - nen maalt ge mijn hart. Draai - en-de mo - len,

*f* *tegenh.*

draai - en-de deern, 'k zie je te geern, 'k zie je te geern. Ach, ze stap-pen een  
 draai - en-de deern, 'k zie je te geern, 'k zie je te geern. Ach, ze zwoe-gen zo  
 draai - en-de deern, 'k zie je te geern, 'k zie je te geern. Ach, ze krij-gen maar

*rit.*

13  
 stei - le baan, die met hun hart naar den mo - len gaan.  
 zwaar - be-laân, die met hun hart naar den mo - len gaan.  
 gruis voor graan, die met hun hart naar den mo - len gaan.

# Nieuwe Mei

René De Clercq (1877-1932)

Peter Aerts (1912-1996)

*Allegro* *mp*

Zang

Een Mei gaat o - pen — uit mijn hart, De

Piano

5

*mf*

bloei der blij - schap na de smart; En heer - lijk

9

*f*

kleurt de zon - ne - gloed — Daar - in mijn bloed. —

*f* *mp* *rit...*

13

*mp* *licht zeggen*

Mijn nieu - we Mei, — zo fris en vroom! De



17

nachtegal zit op de boom, — Stort goud en paar - len op den vliet Van

*mf*

21

*Tempo I*

oud ver-driet. — Zijn galm - kruin — is de ro - de

*rit. assai*

*mf*

26

beuk. — Daar lokt hij, o - ver - welmd van reuk Ge - ruis — en

*mp*

30

licht, — met hel gefluit — Een antwoord uit. —

*f* *poco rit.* *Presto* *f* *Lunga*

# Treed in mijn huis

René De Clercq (1877-1932)

Peter Aerts (1912-1996)

*Licht bewogen*

Zang

1. Treed in mijn

Piano

*mp*

*poco rit.*

5

huis, schoon zon-ne-kind, treed in mijn huis. Uw ha - ren

11

*poco accel.*

*mf* *f*

zijn vol mor-gen-wind en uw kleed — vol blij — ge -

16

*Een weinig meer bewogen*

*mp* *poco piu mosso*

ruis. — De da - ge-raad — zijt gij voor - gegaan, ro-

21

- - zig doorgloed. De tui - - len, die in 't oos-ten staan,

26 *tegenh.* *Iste beweg.*

— zijn haastig na - ge-bloed. O - ver uw

*Tempo I*

*rit.*

32

hoofd is gou - den schijn, be - wege-lijk blauw. — De pa-rlen van uw

38

o - gen zijn doorbeefd — van dauw. —

*mp*

*ppp*

# Vaak bij dage schuift een droom

René De Clercq (1877-1932)

Peter Aerts (1912-1996)

*Wazig-langzaam*

Vaak bij da - ge

3

schuift — een droom nacht — en woud vóór mijn ge -

5

zicht. Wij gaan saam, van boom tot

9

boom, door een troe - bel licht. —

13 *Droevig - bedrukt*

Droef zo droef — breekt soms de maan

*mf con dolore*

15 *pp* *mp*

door het zil - ve - rig wol - ken - vlies,

*Dolce* *p*

18 *mf* *ff*

*vertwijfeld*

dat ik u ver - lo - ren waan,

*mf* *f*

20 *f*

eer ik u ver - lies.

*lunga* *pp*

# Wat wacht ik tot hij helder schijne?

René De Clercq (1877-1932)

Peter Aerts (1912-1996)

*Poco allegretto*

Zang

Piano

1. Wat wacht ik — tot hij

helder schijne? — De dag is daar! —

5

8

9

*Innig Langzaam*

Uw lip-pen voel — ik op de mij - ne.

*Tempo I*

*Lento espress.*

13

*Innig*

Mijn hart is klaar. — 2. Breed o - - pen

*poco largemento*

*espress.*

*sfz*

*mf*

*p*

*l'istesso tempo ma meno mosso*

Detailed description of the musical score: The score is for a vocal and piano piece. It begins with a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Poco allegretto'. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics '1. Wat wacht ik — tot hij helder schijne? — De dag is daar! —'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Performance instructions include 'p' (piano), 'rit.' (ritardando), and 'mf' (mezzo-forte). The score continues with a key change to three flats (Bb, Eb, Ab) and a tempo change to 'Innig Langzaam'. The vocal line has the lyrics 'Uw lip-pen voel — ik op de mij - ne.' The piano accompaniment includes 'Tempo I' and 'Lento espress.'. The score then changes to 4/4 time and 'Innig' tempo. The vocal line has the lyrics 'Mijn hart is klaar. — 2. Breed o - - pen'. The piano accompaniment includes 'poco largemento', 'sfz' (sforzando), 'mf' (mezzo-forte), and 'p' (piano). The final instruction is 'l'istesso tempo ma meno mosso'.

17  
 > *p* *mf*  
 moe - ten al - le deu - - ren naar zui - vre lucht, naar

20  
*p* *mf*  
 blauw - doordauw - - de mor - gen - geu - - - ren en

23  
 > *p*  
 fris gerucht.

*Giacoso leggiere* *rit.* *Tempo I* *rit. assai*

25  
*mf* *met begeestering* *sfz*  
 2. Mijn ziel wil zin - gen, zin - gen, zin -

*Tempo ma piu mosso*  
*mf* *Ben legiere* *3* *appas.* *f*

28 *ff* *fff*

- gen haar blijd - schap uit,

31 *p*

en, vóór de zon, de wolk

*p subito et meno mosso*

34 *mf*

door - drin - gen van goud - ge - luid!

37

*sfz* *presto* *ff*

*allarg.* *sfz*



# De witte sneeuw

René De Clercq (1877-1932)

Johan Algra (1894-1973)

*p*

1. De wit - te sneeuw, waar  
2. De wi - tte sneeuw, waar -

4

mee de vlak - ten pron - ken, Boelt met de zon - ne tot haar scha - de en  
van de ber - gen von - ken, Wan - neer de he - mel stooft en staat in

8

*mf*

schand. Ze ligt en lacht \_\_\_\_\_ en tin telt, won - ne - dron - ken, Tot - dat ze  
brand, Die zon - ne - lach \_\_\_\_\_ weer - kaatst en zon - ne - lon - ken, Blijft eeu - wig

13

smelt en slijk maakt op het land. \_\_\_\_\_  
hoog en eeu - wig di - a - mant. \_\_\_\_\_

3. Al - e - ven - eens ver - gaat of

18 *dim.*  
staat de Min - - ne: Wie niets be-oogt dan 't laag ge - not der zin - nen Ziet zijn ge-

23  
luk ver-slijkt, eer hij 't ver-moedt. —

27 *Rustig*  
4. Veel ho - ger wil ik mij - ne lief - de plaat - sen, Waar ze on - ge -

33 *p*  
deerd het zon-licht kan weer-kaat - sen En rein blijft in des he - - mels

38  
hoog - ste gloed. —

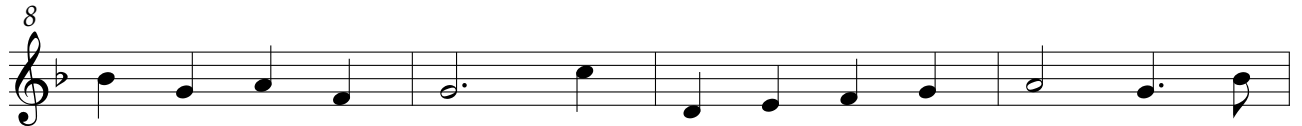
# Ik kan u niet vergeten

René De Clercq (1877-1932)

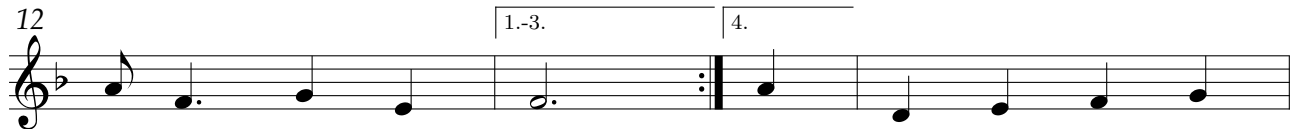
Jo Ander (1936)



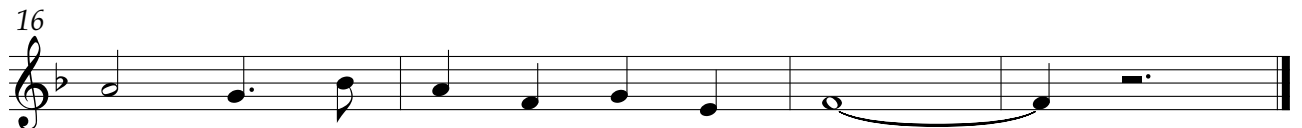
1. Ik kan u niet ver - ge - ten, Mijn
2. Ik heb u nooit ver - lo - ren Uit
3. Dat zin - gend wiel van va - der, Het
4. Draait door mijn zang bij - tij - den Een



sim - pel lan - de - kij, Bij men - sen die veel we - ten, Veel  
d'o - gen van mijn ziel, Mijn dorp - ke en mijn to - ren En  
bracht, met staag ge - ruis, De rij - ke a - vond na - der En  
har - der ron - ken rond, Het maakt in lust en lij - den Mijn



heb - ben en veel zijn.  
va - ders zin - gend wiel.  
't brui - ne brood in huis.  
ar - men trots ge - zond.



# Als 't bruine veld

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

*Vrolijk en fris, maar niet te vlug*

*mf*  
Als

3  
't brui - ne veld groen o - penzwelt met bloem en halm en lo - ver, dan

5 *rall* *p*  
waait de wind er wel - gezind, dan lacht de zon er o - ver. De

7 *a tempo*  
leeuw' - rik zit in 't blauwste wit zijn vreug - den uit - ba - zui - nend, om

*a tempo*  
*pp*

9  
ál dat licht in 't ver - gezicht, en ál de bo - men krui - nend. En

11 *iets vlugger*

veld en lucht, en leeuw - riksvlucht, en wol - ken, hoog - ge - dre - ven, slaan

*iets vlugger*

*loco*

13

zui - ver in mijn kla - ren zin de

*loco*

14 *rall.* *a tempo* *met vuur (iets vlugger)*

blij - schap van het le - ven. Blij zin - gen moet het jong gemoed, blij

*loco*

*iets vlugger*

16

zin - gen 't jong ver - lan - gen, en, stij - gend door den zon - ne-gloor, in

18 *rall.*

die - pen hemel han - gen.

*rall.* *a tempo* *loco*

# Gelijk de boom

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

*Vast en bedaard* *f*

1. Ge - lijk de boom na - bij de stroom,  
2. Geen scha - duwschijn mag lief - de zijn, of

5  
diep wor-telt ech - te lief - de. De zon - ne straalt: in 't wa - ter daalt een  
an - ders is't geen lief - de. Maar vast en trouw bij man en vrouw, o

9  
spie - gelbeeld der lief - de. O beeld, o boom, o le - vensstroom, o  
dát, o dát is lief - de! Geen scha-duwschijn mag lief - de zijn, maar

13  
lief - de en lief - de - droom! Doch  
vast in vreugd en pijn.

*ff* *p* *Fine*

17

treurt en zucht ge in na-jaars - - lucht, o boom der echte

20

lief - de, ver - dui - - terd is't en uit - gewist dat

23

speel - - se beeld der lief - de. Doch treurt en zucht ge

26

in najaars - lucht, de lau-we lief - de

*rall.*

# De wiedsters

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

*Biddend*

1. Ma - ri - a, gro - te, rei - ne, U lig - gen wij te  
 2. Ook gij hebt op der aar - de Ge - pijnd, geslaafd, ge -  
 3. Ge - leid ons, ar - me lie - den, Schier blind van zweet en

5

voet. Wij zijn zo kwaad en klei - ne. Ma - ri - a, wees ons goed.  
 wroet; Ge - waar - digd door uw waar - de Der ar - men ar - re - moed.  
 bloed; En weer, als Gij zult wie - den, Ons uit der hel - len gloed.

10

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - - a,

14

A - ve Ma - ri - a, wees ge - groet. 1.-2. 3.  
 2. Ook  
 3. Ge - - -



# De wiedsters

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

*Langzaam, biddend*

Tenoren

*p* *mf*

1. Ma - ri - a, gro - te, rei - ne, U lig - gen wij te  
 2. Ook gij hebt op der aar - de Ge - pijnd, geslaafd, ge -  
 3. Ge - leid ons, ar - me lie - den, Schier blind van zweet en

Bassen

*p* *mf*

4

*p*

voet. — Wij zijn zo kwaad en klei - ne. Ma - ri - a, wees ons  
 wroet; Ge - waar - digd door uw waar - de Der ar - men ar - re -  
 bloed; En weer, als Gij zult wie - den, Ons uit der hel - len

*p*

8

*p*

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma -  
 goed. — A - ve, A - ve Ma -  
 moed. —  
 gloed. — A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma -

A - ve — Ma - ri - a, A - - ve Ma -

12

ri - a, A - ve Ma - ri - a, wees ge - groet. — *ppp*  
 ri - a, A - - ve, wees ge - groet, A - - ve.  
 ri - a, — A - - ve, wees ge - groet, A - - ve.

*pp*

- ri - a, — A - ve, — A - ve, A - - ve.

# Dorserslied

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

*Vlug* *f* *Nors en mokkens*

1. Vle - gels op, en vlugge, Plof!  
2. Beukt de vlak - ke vloeren, Plof!

*Dorsend*

5

Kromt uw nek en rugge, Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vlegelt dol en  
Maakt ze rijk, de boeren, Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vlegelt dol en

10

dof. 3. Vult de die - pe zakken, Plof! O, de boer zal  
dof. 4. Geld en drank en e-ten, Plof! Al - les nauw ge -

15

bakken, Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt dol en  
me-ten, Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt dol en

19

dof.  
dof.

5. Kaf dat kunt ge krijgen, Plof!

23

Om d'r op neer te zigen, Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vlegelt dol en

28

dof.

6. Vle - gels op en vlugge, Plof! Kromt uw nek en

*p*

33

*rall.* *p* *rall. molto*

rug-ge, Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt dol en

37

dof.  
*a tempo*

*f* *f*

# Heerlijke terwe

## Het lied der terwe

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

*f* *Niet vlug maar met geestdrift*

S.  
A.



1. Heer - lij - ke ter - we, sier - sel der aar - de,  
2. Waai in de win - den, straal in de zon - ne,  
3. Maai - ers, de zei - sens hecht in de han - den!  
4. Bun - dels en scho - ven, wa - gens die kra - ken,  
5. Han - den die zwaai - en! Her - ten ten hoog - ste!

T.  
B.



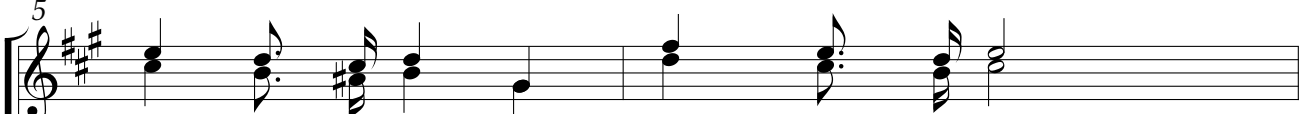
3




goud in uw ver - we, goud in uw waar - de,  
e - - del - ge - zin - den, eeu - - wi - ge won - ne!  
Vol - gen - de mei - sens, bind u - we ban - den!  
voe - ren tot bo - ven, bo - men en da - ken!  
Za - - lig die zaai - en, za - - lig die oog - sten!




5



heer - lij - ke ter - we, vroom - heid en vreugd!




7



Rijk is de boer als de ter - - - we deugt!

*rall.*



ter - - - we

# Ik ben van de buiten

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

*f* *Kloek en zelfbewust*

1. Ik kreeg van mijn ou - ders, van ie - der mijn part; van va - der mijn schou - ders, van moeder mijn  
3. Ik zout en ik zaai - e, ik eg en ik ploeg; ik mest en ik maai - e, ik zweet en ik

*f* *p* *rall.*

8 *a tempo*

hart. Ik vocht om mijn stui - ten met zus - ter en broêr. Ik ben van de bui - ten, ik  
zwoeg; ik klets op de klui - ten en glets in de moer: Ik ben van de bui - ten, ik

15

ben van de boer! 2. Bij d'ei - genste pach - ter, eerst koei - er, dan knecht; mijn klak - ke van  
ben van de boer! 4. En heb - ben de zei - sens ge - zin - der - e - zint; de mal - len - de

22

ach - ter, mijn hoofd im - mer recht; zo dien 'k om mijn dui - ten, en teer op mijn toer: Ik  
mei - sens de wa - gens ge - pint; dan zit ik te flui - ten van bo - ven op 't voer: Ik

29

ben van de bui - ten, ik ben van de boer!  
ben van de bui - ten, ik ben van de boer!

Detailed description: This is a musical score for a song. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score is divided into systems, with measure numbers 8, 15, 22, and 29 marking the beginning of new sections. The first system starts with a forte (f) dynamic and a tempo marking of 'Kloek en zelfbewust'. The piano accompaniment includes dynamics like 'f' and 'p', and a 'rall.' (rallentando) marking. The lyrics are in Dutch and describe a farmer's life and struggles. The score ends with a double bar line and repeat dots.

# Koninkventjes

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

*Bedaard, niet naïef*

1. O - pen uw deur met een  
2. Haal van uw bed voor uw

4  
ger - re - ke; 't sneeuwt en 't waait. Kijk maar eens op naar ons  
broe - der - ke de - kens warm. Geef er uw wijn voor zijn

7  
ster - re - ke, hoe ze is het draait! Laat het maar sneeuwen en  
moe - der - ke: zo arm. Laat het maar sneeuwen en

10 *rall.*  
vrie - zen dat 't kraakt 't kin - de - ke slui - mert en moe - der - ke waakt.  
vrie - zen dat 't kraakt 't kin - de - ke slui - mert en moe - der - ke waakt.

13 *a tempo*

't Licht in zijn ste - - nen kreb - - be - ke,  
Vindt ons ge - la - - den ke - - mel - ke

15

zo ge - rust. Moe - der heeft 't oog van haar keb - be - ke  
Bet - le - hem, Je - zu - ke zet ons in 't he - mel - ke

18

toe - - ge - kust. Laat het maar sneeu - wen en  
ne - - vens hem. Laat het maar sneeu - wen en

20 *rall.* *pp*

vrie - zen dat 't kraakt 't kin - de - ke slui - mert en moe - der - ke waakt.  
vrie - zen dat 't kraakt 't kin - de - ke slui - mert en moe - der - ke waakt.

# Liederen leeft

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

*f* *Breed*

1. Lie - deren, oud als het volk is,  
 2. Ruist met den zwier van de ha - - ver,  
 3. Heft die daar hurkt in het lij - - den,  
 4. Hei - sa, mijn lied van den dor - - ser!

4

lie - deren, jong als mijn hart, klaar, als de zon uit de  
 riekt met den geur van het hooi; springt met den boer op zijn  
 hoog in de kracht van uw vreugd! Leert hem, in da - gen van  
 Hei - sa, mijn lied van den knecht! Klinkt, en de vuis - ten zijn

7

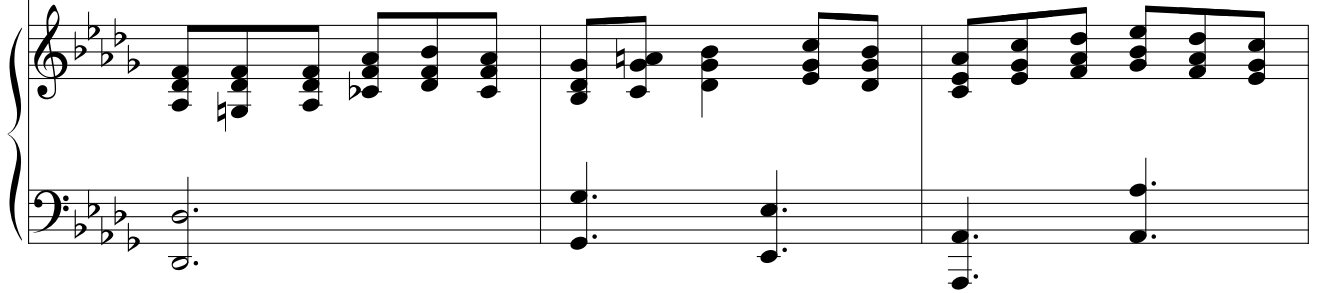
wolk — is, luid, als de vreugd uit de smart.  
 dra - - ver, lacht met de meis - jes in tooi!  
 strij - - den, da - den van man - lij - ke deugd!  
 for - - ser, klinkt en de kop - pen gaan recht!



10



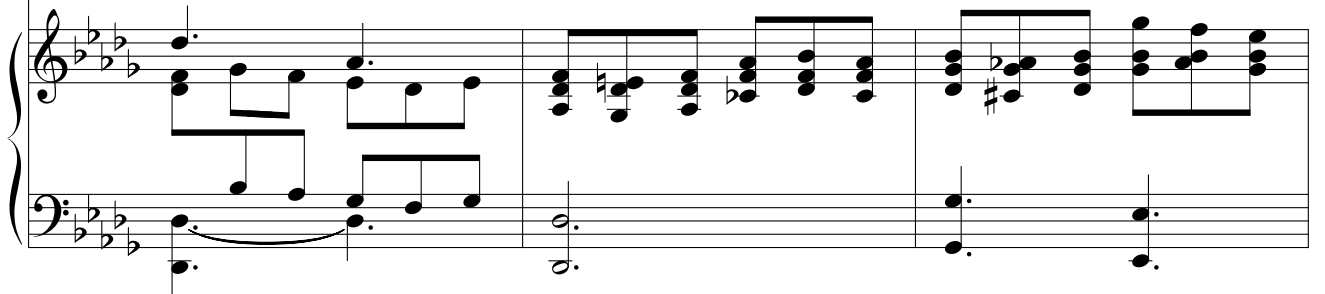
Leeft	in de sterk - te,	de	gloei	en de glans,	leeft	in de schoonheid des
Juicht	om de sterk - te,	de	gloei	en de glans,	juicht	om de schoonheid des
Wijst	hem de sterk - te,	de	gloei	en de glans	wijst	hem de schoonheid des
Leeft	in de sterk - te,	de	gloei	en de glans,	leeft	in de schoonheid des



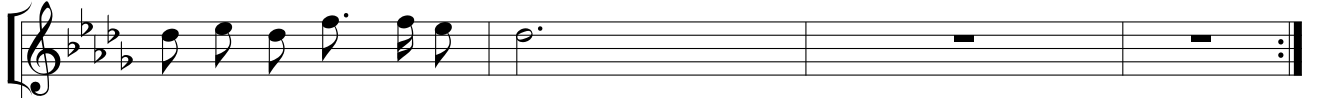
13



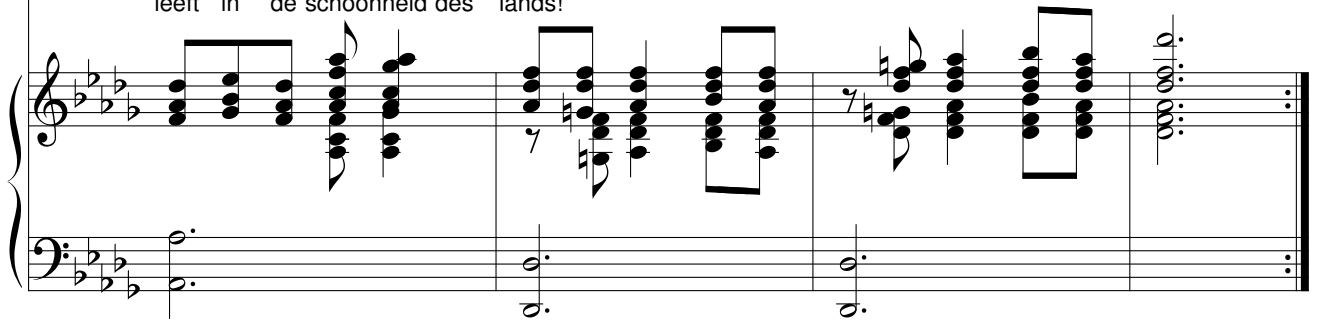
lands!	Leeft	in de sterk - te,	de	gloei	en de glans, —
lands!	Juicht	om de sterk - te,	de	gloei	en de glans, —
lands!	Wijst	hem de sterk - te,	de	gloei	en de glans —
lands!	Leeft	in de sterk - te,	de	gloei	en de glans, —



16



leeft	in de schoonheid des	lands!
juicht	om de schoonheid des	lands!
wijst	hem de schoonheid des	lands!
leeft	in de schoonheid des	lands!



# Liederen leeft

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

*p* *Gematigd maar opgewekt*

Tenoren

1. Lie - deren, oud als het volk is, \_\_\_\_\_ lie - deren, jong als mijn  
 2. Ruist met den zwier van de ha - - ver, \_\_\_\_\_ riekt met den geur van het  
 3. Heft die daar hurkt in het lij - - den, \_\_\_\_\_ hoog in de kracht van uw  
 4. Hei - sa, mijn lied van den dor - - ser! \_\_\_\_\_ Hei - sa, mijn lied van den

Bassen

1. Lie - deren, oud als het volk is,  
 2. Ruist met den zwier van de ha - - ver,  
 3. Heft die daar hurkt in het lij - - den,  
 4. Hei - sa, mijn lied van den dor - - ser!

4

hart, \_\_\_\_\_ klaar, als de zon uit de wolk is, \_\_\_\_\_  
 hooi; \_\_\_\_\_ springt met den boer op zijn dra - - ver, \_\_\_\_\_  
 vreugd! \_\_\_\_\_ Leert hem, in da - gen van strij - - den, \_\_\_\_\_  
 knecht! \_\_\_\_\_ Klinkt, en de vuis - ten zijn for - - ser, \_\_\_\_\_

lie - deren, jong als mijn hart, \_\_\_\_\_ klaar, als de zon uit  
 riekt met den geur van het hooi; \_\_\_\_\_ springt met den boer op  
 hoog in de kracht van uw vreugd! \_\_\_\_\_ Leert hem, in da - gen  
 Hei - sa, mijn lied van den knecht! \_\_\_\_\_ Klinkt, en de vuis - ten

7

luid, als de vreugd uit de smart. \_\_\_\_\_ Leeft in de sterk - te, de  
 lacht met de meis - jes in tooi! \_\_\_\_\_ Juicht om de sterk - te, de  
 da - den van man - lij - ke deugd! \_\_\_\_\_ Wijst hem de sterk - te, de  
 klinkt en de kop - pen gaan recht! \_\_\_\_\_ Leeft in de sterk - te, de

de wolk is, loud, als de vreugd uit de smart. \_\_\_\_\_  
 zijn dra - ver, lacht met de meis - jes in tooi! \_\_\_\_\_  
 van strij - den, da - den van man - lij - ke deugd! \_\_\_\_\_  
 zijn for - ser, klinkt en de kop - pen gaan recht! \_\_\_\_\_

10

gloei en de glans, leeft in de schoon - heid des  
 gloei en de glans, juicht om de schoon - heid des  
 gloei en de glans, wijst hem de schoon - heid des  
 gloei en de glans, leeft in de schoon - heid des

12

lands! \_\_\_\_\_ Leeft in de sterk - te, de  
 lands! \_\_\_\_\_ Juicht om de sterk - te, de  
 lands! \_\_\_\_\_ Wijst hem de sterk - te, de  
 lands! \_\_\_\_\_ Leeft in de sterk - te, de

14

*rall.* *molto rall.*

gloei en de glans, \_\_\_\_\_ leeft in de schoon - heid des lands!  
 gloei en de glans, \_\_\_\_\_ juicht om de schoon - heid des lands!  
 gloei en de glans, \_\_\_\_\_ wijst hem de schoon - heid des lands!  
 gloei en de glans, \_\_\_\_\_ leeft in de schoon - heid des lands!

# Mijn kleen, kleen dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

*Zacht schommelende en zeer innig* *pp*

Zang

1. Ge-lijk een das - ke zijt ge

Klavier *pp*

4

dik, ge-lijk een kwar - tel-ke van kwik, ge-lijk een moor - ke soms zo

8 *rall.* *a tempo*

zwart, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn hart! 2. Maar nu ge -

*rall.* *a tempo*

11

was - sen je daar zit, daar is geen en - gel-ke zo wit, daar is geen

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (Zang) and a piano accompaniment (Klavier). The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal line contains the lyrics in Dutch. The score includes dynamic markings such as *pp* (pianissimo) and *rall.* (rallentando), as well as tempo markings *a tempo*. Measure numbers 4, 8, and 11 are indicated at the start of their respective systems.

15 *rall.* *pp*

lam - me - ke zo zoet, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn

18 *a tempo en weing sterker*

bloed!3. Ik hef je op de ok - sel-kes om - hoog, ik zie een ster - re-ke in elk

22 *rall.*

oog, en voor mijn ar - moê word ik blind, mijn kleen, kleen

25

doch - ter - ke, mijn kind! \_\_\_\_\_

# Mijn ventje slaapt

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

*p* *Langzaam* *Zeer teder te zingen*

1. Mijn vent - je slaapt en de sterrekens blin - ken Goud - ge - luwgroen. Ze  
 2. Mijn vent - je slaapt, en de bloemekes treuren, Lijk moe - dernaakt, Ze  
 3. Mijn vent - je slaapt, en de meezeken zwijgen, Geen vink - je fluit. Maar

lon - ken lief en ze la - chen en pin - ken Als oog - - skes doen. O  
 dui - ken derf hun - ne kleu - ren en geu - ren, Tot hij - - ont - waakt. Hij  
 mor - gen slaan ze weer hel in de twij - gen, Waar 't ven - - ster sluit. Dan,

6 *rall.* *a tempo*  
*pp*  
 kreeg ik nu, uit de hand van een en - gel, Een ster - ren - kroon; Ik  
 bloeit en stoeit er om le - lie - 'n - sten - gel, En ro - zen - troon. O,  
 o - pen 't raam! en hun scha - ter - ge - men - gel Ont - wekt - mijn - zoon. Doch

8  
 zet - te haar op uw kop - pe - ken, bengel... Hij slaapt - zo schoon!  
 zelf een bloem is mijn blo - zen - de bengel... Hij slaapt - zo schoon!  
 stil nu, vo - gel - kes, laat er mijn bengel... Hij slaapt - zo schoon!

*pp*

# Molenaars dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

*Tamelijk vlug* *p* Weemoedig

1. Mo - lenaars dochter-ke klimt op den hil;  
 2. Fel is de west-wind, snel is de wiek,  
 3. Hoort gij dat kreunen? Het kraakt zo hard.

*pp Leggiero*

3ed.

5

't mo - lentje draait en mijn hart staat stil.  
 bijs - ter mijn oog en mijn hart is ziek.  
 Tus - sen twee ste - nen maalt ge mijn hart.

9

*p* *rall.*

Draai - ende mo - len, draai - ende deern, 'k zie je te geern, 'k zie je te geern. —

*pp*

13

*a tempo* *rall.* *p*

Ach, ze stappen een stei - le baan,  
 Ach, ze zwoegen zo zwaar - belaân,  
 Ach, ze krij-gen maar gruis voor graan,

*pp*

17

*a tempo* *rall.*

die met hun hart naar den mo - - len gaan.

# Molenaars dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)  
Orkestratie: Jurriaan Andriessen, 26 sept. 1946

Zang

*Weemoedig*

1. Mo - lenaars doch-ter - ke  
2. Fel is de west - wind,  
3. Hoort gij dat kreunen? Het

Clarinet in bes

*Weemoedig*

Ie viool

*pp pizz arco pizz arco sim*

Ile viool

*pp pizz arco pizz arco enz... sim*

Altviool

*sim*

Celli

Contrabas

4

klimt op den hil; 't mo - lentje draait en mijn hart staat stil.  
snel is de wiek, bijs - ter mijn oog en mijn hart is ziek.  
kraakt zo hard. Tus - sen twee ste - nen maalt ge mijn hart.



8

Draai - ende mo - len, draai - ende deern, 'k zie je te geern,

12

*rall.*

*a tempo*

'k zie je te geern. \_\_\_\_\_

15

*rall.*

Ach, ze stappen een stei - le baan, die met hun hart naar den mo - - len  
 Ach, ze zwoegen zo zwaar - belaân, die met hun hart naar den mo - - len  
 Ach, ze krij-gen maar gruis voor graan, die met hun hart naar den mo - - len

*a tempo*

*rall.*

*a tempo*

*arco*

*arco*

*pizz*

19

gaan.  
 gaan.  
 gaan.

*arco*

*pizz*

# Schommelschuitje

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

*Langzaam*

The musical score is written for voice and piano. It consists of six systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 12/8. The tempo is marked 'Langzaam' (Ad.). The score includes lyrics in Dutch. Dynamics include piano (p) and pianissimo (pp). Performance instructions include 'Zacht pedaal' (soft pedal) and 'Iets vlugger, iets sterker' (a bit faster, a bit stronger). The score ends at measure 13.

*p*

Zon - ne licht op 't ruit - je. Va - der zeilt in zee.

*p*

*Ad.*

4

Schommel, schamel schuit - je, Wie - gel, wiegje, meê. Schuit - je zon - der mast of touw,

7

Voer mijn kind naar va - der... Douw, douw. Douw, douw.

*pp*

*Zacht pedaal*

10

Douw, douw. — Douw. *Iets vlugger, iets sterker* Ver - re ver ge - va - ren,

13

Waar hij, voor ons brood, Op de don - kre ba - ren Kampt met nood en dood!

16

*rall.* *a tempo*

Moe - der zal, vol troost en trouw, Sta - an vóór kind en va - der... Douw, douw.

*rall.* *pp* *a tempo*

19

Douw, douw. Douw, douw. Douw.

22

*mf*

Wolkt de lucht, en krij - sen Meeuwen om den top, En - gel - vleu - gels hij - sen

*mf*

25

Wij tot zei - len op. Arm der ar - men, Lie - veVrouw, Ze - gen kind en va - der...

*p rall.*

*p rall.*

28

Douw, douw. Douw, douw. Douw, douw.

*ppp*

31

Douw.

# Schommelschuitje

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

Orkestratie: Jurriaan Andriessen, 26 sept. 1946

*Langzaam*

Zang *p*  
Zon - ne lacht op 't ruit - je. Va - der zeilt in zee.

Ie viool *p*  
Ile viool *p div. unis*  
Altviool *p*  
Celli *p div.*  
Contrabas *p pizz arco*

4  
Schommel, schamel schuit - je, Wie - gel, wiegje, meê. Schuit - je zon - der mast of touw,

*div. unis.*

7  
Voer mijn kind naar va - der... Douw, douw. Douw, douw.

*div. unis. div. unis.*  
*pp pp*

*pp pp*

10

*Iets vlugger, iets sterker*

Douw, douw. — Douw. Ver - re ver geva - ren,  
*Iets vlugger*  
*div. unis. div. unis.*

13

Waar hij, voor ons brood, Op de don - kre ba - ren

15

Kampt met nood en dood! Moe - der zal, vol troost en trouw,  
*pizz.*

17

*rall.* *a tempo*

Staan vóór kind en va - der... Douw, douw. Douw, douw.

*pp*

20

*mf*

Douw, douw. — Douw. Wolkt de lucht, en krij - sen

*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*

23

Meeu - wen om den top, En - gelvleugels hij - sen Wij tot zei - len op.

*arco* *pizz*

26

Arm der ar - men, Lie - veVrouw, Ze - gen kind en va - der... Douw, douw.

*p rall.*

*rall.*

*p*

*ppp*

*p*

*p*

29

Douw, douw. Douw, douw.

31

Douw.

*p*

*div.*

*div.*

*arco*



# Troostliedeke

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

*Zacht en teer Tamelijk vlug*

1. Mijn zoet-zoet-zoe - te lie - ve-ke, Wat komt u nogmaals aan? Ik  
2. Ei, laat de men-sen pra - te-len, Gij kent me be - ter, gij. 't Zijn  
3. En steekt het met een vin - nigheid Waar - bij uw her - tje beeft; Geen

5

lees weer in uw brie - ve-ke In ie - der woord een traan.  
mo - len - tjes die ra - te-len Met wind van ja - loe - zij.  
an - gel raakt er d'in - nigheid Waar zoe - te lief - de leeft.

9 *p*

Schrei-en, schrei - en kunt ge niet, Schrei-en, schrei - en kunt ge niet,

13

Of — uw vent - je heeft ver - driet.

*rall.*

# Van de zanger

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

*Fris*

1. Ik ook ben een zan - ger en bo - ven 't gemeen, Al klinkt \_ mijn lied in het  
2. Ik leer \_ mijn lie - de - kes langs \_ het land. Ze han - gen in 't ko - ren te  
3. Ik zing voor het werk en het spel en den dans, En drink er mijn pint en mijn  
5. Hup! Knechten en mei - den! Hup! Rept \_ uw been, En doet \_ een sprong in het

*mf*

4

wil - - de. En zó \_ ik zin - ge, zo zingt er niet één In  
rui - - sen. Ze waai - en als wind, en ze laai - en als brand; Lijk  
drop - - pel. Ik zing voor de vrou - wen, ik zing voor de mans, Maar  
wil - - de: Uw zan - ger, hij is \_ wel bo - ven 't gemeen, Zo

7 *Refrein*

gans de ge - vlew - gelde gil - - de. 't Is  
ha - gel, zo bui - en ze en brui - - sen. En  
liefst voor een bleu - zende kop - - pel. Van koe - koek, en 't ring - tjing, en  
goed als de bes - te der gil - - de. 't Is

10

tier - lie - re, hoor! 't Is En koe - koek, en 't ring - tjing, en tier - lie - re, hoor! De  
Van koe

13

veu - - - gelkes flui - ten me voor! De veu - - - gel - kes

16

flui - ten me voor!

19

*Fine* *p Langzamer*

4. En krijg ik som-wij - len de

23

krop in de keel; En voel ik een traan in het pin - - ken; lk

26

*naar Refrein en dan D.C. al Fine*

hoor het al gauw, het is vals wat ik speel, En 'k laat mij - ne lier - - maar zin - ken. 't Moet

# Zagers

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

*Bedaard Scherp ritmisch*

Met

*ff*

5 *fors*  
woest gerucht, in 't noest gehucht, daar hoor ik, zin-drend op ge -

9  
zang, een za - ge, een za - ge da - gen lang. Be -

13  
zie dien ruk, dat knie-gebuk, en o - verhands, zo klein, zo groot, die

17

twee, lijk — Tijd en Dood! Om -

21

hoog hun zaag, om - laag hun zaag, die tan-den toont, bij el - ke terd, al

25

bij - - tend in het berd. En stam na stam, en boom na boom, en

29

beuk, én berk, én eik, én olm, 't valt al \_\_\_\_\_ in plank en

*rall.*

33

molm! Zo

37

wordt en stort een prachtgeslacht, een boom, een bos, een

41

huis, een staat, tot molm in stof ver - -

8

45

gaat.

# Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Willem Andriessen (1887-1964)

*Allegretto*

Zang

Klavier

*mf*

Het klinkt e klêe klêe

8

*pp* *p* *teer.* *licht.*

klok-ske te nacht. Het vliegt e wit wit vlok - ske, heel zacht. En man-nen gaan, en man-tels gaan, met

*pp* *riten.* *p*

15

*riten. poco f* *langzamer* *breed* *mf* *Tempo I*

lap-pen en met kap-pen aan: A - des - - - te! De kan - de-laars en

*f* *f* *mf*

22

keers - kes zien vro, op 't Kin-de-ke van tweers - kes op stro.

28

*teer.*

*f breed.*

En nauw-lijks terdt, die na-der terdt, dat 't Kin - de-ke niet wak-ker werd': A - des

34

*p*

te! Geen an - de - re ge - rucht - jes be - nêen, dan

*pp dolciss.*

40

*mf*

a - dem - kes en zucht - jes en bêen. Tot hel - ge - taald en hoog - ge - taald, een

*ppp*

45

stem-me-ke uit den he-mel daalt: A - des - - te! A - des - te!

*ff* *mf* *morendo*



# O Lieve

René De Clercq (1877-1932)

Willem Andriessen (1887-1864)

Zang *pp Levendig*

O lie - ve, laat uw zuch - ten zijn, en woel — in

Klavier *pp*  
*con Pedale*

4  
weel - - den. De scha - duw boordt — met zon - ne - schijn — haar

7  
bon - - te beel - den. De me - rel me - relt

10  
in — het groen haar lie - - - ve lus - - ten, en

13

*f*

al de jon - ge bla - ren doen als - of zij

16

*Poco piu mosso pp*

kus - - - ten. O

19

zie, de zo - mer bloemt en bloeit vol kla - - - re

*pp*

22

kleu - ren! De wij - de wei - de glanst - en gloeit - vol

25

*pp* *leggiero*

3

war - - me geu - - ren! De za - den bob - be-len

*leggiero*

28

*mf*

op het kruid; de vlin - - ders krie - - len; het

31

*f*

le - ven a - demt le - - ven uit, de zie - - len

34

zie - - - len.

37

*p* *Tempo I*

Kom, lie - ve, en laat een

40

kus, een lach, uw wan - - gen dro - - gen. Laat

43

blij - de blau - wen als - de dag uw blin - - ken -

*pf*

46

*f* *animato*

de o - gen. Kom mee, kom me - de, kom, - wij gaan langs

49

gou - - - den we - - gen, waar al - - le zon - nen

52

on - der-gaan, — den a - - - vond te - - - gen.

55

*poco f*  
En waait de wind in

58

zwa - re nacht, door zwar - - te bo - - men;

61

o zijg aan mij-ne zij - de zacht om zoet \_\_\_\_\_ te dro - men.

*p*

This system contains measures 61 through 64. The vocal line is in a treble clef with a key signature of three flats and a common time signature. The lyrics are: "o zijg aan mij-ne zij - de zacht om zoet \_\_\_\_\_ te dro - men." The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of three flats and a common time signature. It features a piano (*p*) dynamic and includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

65

lk zal u han-gen om de hals en wa - - ken, wa - ken; en

This system contains measures 65 through 68. The vocal line continues with the lyrics: "lk zal u han-gen om de hals en wa - - ken, wa - ken; en". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

69

niets en zal uw mon-de-ke als mijn lip - pen ra - ken.

*p*

This system contains measures 69 through 73. The vocal line concludes with the lyrics: "niets en zal uw mon-de-ke als mijn lip - pen ra - ken." The piano accompaniment features a piano (*p*) dynamic and includes a fermata over the final chord.

74

*pp*

This system contains measures 74 through 77. The vocal line is mostly silent, with a fermata at the end. The piano accompaniment features a pianissimo (*pp*) dynamic and includes triplets and a fermata over the final chord.

# Vlinderig vleierke

René De Clercq (1877-1932)

Dina Appeldoorn (1884-1938)

*Vrolijk en vlug* *p*

Solo

Piano

1. Vlin - de-rig vlei - er-ke,

4 Bloem op den wind, La - cher-ke, schrei - er-ke, Schat van een kind,

7 *inhouden* *doorgaan*

Ai, \_\_\_\_\_ 'k en vraag nog ent - wat nog ent - wie \_\_\_\_\_

10 Als ik je hoor en je zie.

13 2. Pluk maar de gras - sel - kes, Graaf in den grond, \_\_\_\_\_ Plets in de plas - sel - kes,

16

Hup - pel er rond, Vlieg, doch niet ver, niet te ver - re, mijn bie, \_\_\_\_\_

19

Dat ik je hoor en je zie. 3. Zit - je in een hoek - je nu?

22

Ach - ter een struik? Koe-koek, wat zoek - je nu? Pie - per - tje duik!

*snel*

25

Pak! Daar hangt ze met - een aan mijn knie, Zot en ge - luk - kig voor

28

drie!



# De Zeeldraaier

René De Clercq (1877-1932)

Jan Arts

*Lustig*

Mie - le - Mie - le - Miel - ke, draai maar aan uw

1. draai maar dat de bosse kriept, draai maar dat de pe - ze piept. Mie - le - Mie - le -  
 wiel - ke; 2. vlugger dat ik vlugger spin, aar - ze - lend mijn broodje win. Mie - le - Mie - le -  
 3. dol, zolang uw le - ven duurt, tot de gro - te Baas u huurt. Mie - le - Mie - le -

Miel - ke, draai - en is uw stiel - ke; 3  
 Miel - ke, met uw lin - nen kiel - ke, Mie - le - Mie - le - Mielke is fraai! Mie - le - ke,  
 Miel - ke, met uw zui - ver ziel - ke,

*draai!*

# Koninkventjes

René De Clercq (1877-1932)

Jan Arts

Zang *Breed*

1. O - pen uw deur met een ger - re-ke;  
2. 't Ligt in zijn ste - nen kreb - be - ke, zo  
3. Haal van uw bed voor uw broe - der-ke  
4. Vindt ons ge - la - den ke - mel - ke Bet -

Piano *pp* *mf*

4

't sneeuwt en 't waait. \_\_\_\_\_ Kijk maar eens op naar ons ster - re - ke,  
ge - rust. Moe - - - der heeft 't oog van haar keb - be - ke toe -  
de - kens warm. \_\_\_\_\_ Geef er uw wijn voor zijn moe - der - ke:  
le - hem, Je - - - zu - ke zet ons in 't he - mel - ke ne -

6 *p* *In vrije voordracht* *f*

hoe het draait! \_\_\_\_\_  
ge - kust. Laat \_\_\_\_\_ Laat het maar sneeu - wen en vrie - zen dat  
ze is zo \_\_\_\_\_  
vens hem. Laat \_\_\_\_\_

8 *sf* *p* *iets langzamer*

't kraakt 't kin - de - ke slui - mert en moe - der - ke waakt.

*sf* *pp* *vertragen*

# Dorserslied

René De Clercq (1877-1932)

Hendrik Herman Badings (1907-1987)

*p Allegro leggiero*

Tenor I  
 Vle-gels op, en vlug-ge, Plof! Kromt uw nek en rug-ge, Plof! Niets voor 't huis en al voor

*p leggiero*

Tenor II  
 Vle-gels op, en vlug-ge, Plof! Kromt uw nek en rug-ge, Plof! Niets voor 't huis en al voor

*p leggiero*

Bas  
 Vle-gels op, en vlug-ge, Plof! Kromt uw nek en rug-ge, Plof! Niets voor 't huis en al voor

3

't hof! Vle-gelt dol en dof. Beukt de vlak-ke vloer-en, Plof! Maakt ze rijk, de boe-ren,

't hof! Vle-gelt dol en dof. Beukt de vlak-ke vloer-en, Plof! Maakt ze rijk, de boe-ren,

't hof! Vle-gelt dol en dof. Beukt de vloer-en, Plof! Maakt ze rijk, de boe-ren,

6

Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt dol en dof. *piu f* Vult de die-pe zak-ken,

Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt dol en dof. *piu f* Vult de die-pe zak-ken,

Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt dol, *piu f* vle-gelt dol en dof. Vult de zak-ken,

9

Plof! O, de boer zal bak-ken, Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt dol en dof.

Plof! O, de boer zal bak-ken, Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt dol en dof.

Plof! O, de boer zal bak-ken, Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt

12 *mf*  
 Geld en drank en e - ten, Plof! Al - les nauw ge - me - ten, Plof! Niets voor 't huis en al voor  
 Geld en drank en e - ten, Plof! Al - les nauw ge - me - ten, Plof! Niets voor 't huis en al voor  
 dol en dof. drank en e - ten, Plof! Al - les nauw ge - me - ten, Plof! Niets voor 't huis en al voor

15 *mf*  
 't hof! Vle-gelt dol en dof. Kaf dat kunt ge krij-gen, Plof! Om d'r neer te zij-gen,  
 't hof! Vle-gelt dol en dof. Kaf dat kunt ge krij-gen, Plof! Om d'r neer te zij-gen,  
 't hof! Vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt dol en dof. kunt ge krij-gen, Plof! Om d'r neer te zij-gen,

18 *f*  
 Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt dol en dof. Vle-gels op en vlug-ge,  
 Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt dol en dof. Vle-gels vlug-ge,  
 Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt dol en dof. Vle-gels vlug-ge,

21 *f*  
 Plof! Kromt uw nek en rug-ge, Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt,  
 Plof! Kromt uw nek en rug-ge, Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt,  
 Plof! Kromt uw nek en rug-ge, Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt,

24 *ff*  
 vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt dol en dof, vle-gelt dol en dof, plof!  
 vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt dol en dof, vle-gelt dol en dof, plof!  
 vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt dol en dof, vle-gelt dol en dof, plof!

# De Voogden

René De Clercq (1877-1932)

August Louis Baeyens (1896-1966)

Zang

Klavier

Staat in de Staat nu stout ge-noeg. Vlaan-dren is groot en  
oud ge-noeg. Weg — met de Voog-den! Waar het  
recht niet deugt, en be - drog ver-heugt, waar las - te-ren roem en ge -  
win is, waar uw bloed wordt ge-vergd, en uw

12

ar - moe ge - tergd, wij uw spraak te ge-meen en te min is;

15

Vla - min-gen op, bij dui - zen - den op, met har - tig hart en

18

kop - pi - gen kop! Wij slo - pen en bou - wen, wij

20

ne - men en hou - en, tot — al - les ons recht naar de zin is.

23

Re - ke-ning, re - ge-ling, werk — van duur: Weg met de Voog-den! Zelf - be -

26

stuur! Als de dra - gers der eeuw, staan de Vos en de Leeuw, de wak - ker en los, zo de Leeuw en de Vos. Slechts

29

Kunst en de Kracht in den lan - de. Wordt - Staat in den Staat nu hon - den lig - gen aan ban - den

32

stout ge-noeg. Vlaan-dren is groot en oud ge-noeg. Groeit den

35

he - ren tot schan - de. Re - ke-ning, re - ge-ling, Zelf - be -

37

stuur! Weg met de Voog - den! Zelf - be - stuur!

# De lente komt

René De Clercq (1877-1932)

Jan Bartelsman

S. *mf*  
Goud op de we - gen en zil - ver op 't wa - ter, Bo - men al -

A. *mf*  
Goud op de we - gen en zil - ver op 't wa - ter, Bo - men al -

T. *mf*  
Goud — op de we - gen en zil - ver op 't wa - ter, Bo - men al -

B. *mf*  
Goud op de we - gen en zil - ver op 't wa - ter, Bo - men al -

6  
kleu - rig ge - blaard en ge-blomd; en — vo - gel - ge -

kleu - rig ge - blaard en ge-blomd; en vo - gel - ge -

kleu - rig ge - blaard en ge-blomd; *mf* Wind - ge - wuif — en vo - gel - ge -

kleu - rig ge - blaard en ge-blomd; *mf* Wind - ge - wuif — en vo - gel - ge -

12  
scha - ter; Vreugd aan de we - reld! Vreugd aan de we - reld! De

scha - ter; Vreugd aan de we - reld! Vreugd aan de we - reld! De

scha - ter; Vreugd aan de we - reld! Vreugd aan de we - reld! De

scha - ter; Vreugd aan de we - reld! Vreugd aan de we - reld! De



17

len - - te komt! De len - - te komt! De len - - te

len - - te komt! De len - - te komt! De len - - te

len - te De len - - te komt! De len - te De len - - te

len - - te komt! De len - - te komt! De len - te

22

komt! De len - - te komt! De len - - te komt!

komt! De len - - te komt! De len - - te komt!

komt! De len - - te komt! De len - - te komt!

komt! De len - te komt! De len - - te komt!

28

*mf a tempo*  
Goud op de we - gen en zil - ver op 't wa - - ter, Bo - men al -

*mf a tempo*  
Goud op de we - gen en zil - ver op 't wa - - ter, Bo - men al -

*mf a tempo*  
Goud op de we - gen en zil - ver op 't wa - - ter, Bo - men al -

*mf a tempo*  
Goud op de we - gen en zil - ver op 't wa - - ter, Bo - men al -

33

kleu - rig ge - blaard en ge-blomd; en vo - gel - ge -  
 kleu - rig ge - blaard en ge-blomd; en vo - gel - ge -  
 kleu - rig ge - blaard en ge-blomd; Wind - ge - wuif en vo - gel - ge -  
 kleu - rig ge-blaard en ge-blomd; Wind - ge - wuif en vo - gel - ge -

39

scha - ter; Vreugd aan de we - reld! Vreugd aan de we - reld! De  
 scha - ter; Vreugd aan de we - reld! Vreugd aan de we - reld! De  
 scha - ter; Vreugd aan de we - reld! Vreugd aan de we - reld! De  
 scha - ter; Vreugd aan de we - reld! Vreugd aan de we - reld! De

44

len - - te komt! De len - - te komt! De len - - te  
 len - - te komt! De len - - te komt! De len - - te  
 len - te De len - - te komt! De len - te De len - - te  
 len - - te komt! De len - - te komt! De len - te

49

*ritard.* *Moderato*

komt! De len - te komt! De len - - - te De len - - te

*ritard.*

komt! De len - te komt! De len - - - te De len - - te

*ritard.*

komt! De len - te komt! De len - - - te De len - - te

*ritard.*

komt! De len - te komt! De len - - - te De len - - te

55

*Allegretto ma non troppo*  $\text{♩} = \pm 60$   
*mp* *mezzo voce*

komt! De len - - te De len - - te komt! Komt met heur kla -

*mp* *mezzo voce*

komt! De len - - te De len - - te komt! Komt met heur kla -

komt! De len - - te De len - - te komt!

komt! De len - - te De len - - te komt!

61

vers, \_\_\_\_\_ komt met heur ko - rens, Komt met heur

vers, \_\_\_\_\_ komt met heur ko - rens, Komt met heur

*mp* *mezzo voce*

Komt met heur kla - vers, komt met heur ko - - rens, Komt met heur

*mp* *mezzo voce*

Komt met heur kla - vers, komt met heur ko - rens, Komt met heur

65

*dim.* *mp* *Meno mosso e grazioso*  
*riterd.*  
 wei - den, zo groen en zo mals; — Komt met heur koei-en met krom-men-de ho - rens,  
*dim.*  
 wei - den, zo groen en zo mals; — Komt met heur koei - en,  
*dim.* *mp*  
 wei - den, zo groen en zo mals; — Komt met heur koei - en,  
*dim.* *mp*  
 wei - den, zo groen en zo mals; — Komt met heur koei - en,

70

*cresc.* *mf*  
 Komt met heur heng-sten met glim-men-de hals! Laat nu de dur - ven - de kin - de - ren  
*cresc.* *mf*  
 Komt met heng-sten met glim-men-de hals! Laat nu de dur - ven - de kin - de - ren  
*cresc.* *mf*  
 Komt met heng-sten met glim-men-de hals! Laat nu de dur - ven - de kin - de - ren  
*cresc.* *mf*  
 Komt met heng-sten met glim-men-de hals! Laat nu de dur - ven - de kin - de - ren

75

dar - - t'len, Bre - ken de brem aan de brui - sen - de bron; —  
 dar - - t'len, Bre - ken de brem aan de brui - sen - de bron; —  
 dar - - t'len, Bre - ken de brem aan de brui - sen - de bron; —  
 dar - - t'len, Bre - ken de brem aan de brui - sen - de bron; —

80

laat \_\_\_\_\_ ze nu spar - t'len; Laat\_\_ ze nu  
 laat \_\_\_\_\_ ze nu spar - t'len; Laat\_\_ ze nu  
 Laat\_\_ ze nu spe - len, laat ze nu spar - t'len; Laat\_\_ ze nu  
 Laat\_\_ ze nu spe - len, laat ze nu spar - t'len; Laat\_\_ ze nu

85

spe - len, laat\_\_ ze nu spar - t'len; Laat\_\_ ze nu spe - len, \_\_  
 spe - len, laat\_\_ ze nu spar - t'len; Laat ze nu spe - len,  
 spe - len, laat\_\_ ze nu spar - t'len; Laat\_\_ ze nu spe - - len,  
 spe - len, laat\_\_ ze nu spar - t'len; Laat ze nu spe - len,

90

laat\_\_ ze nu spar - t'len; Laat\_\_ ze nu zin - - gen on - der de  
 laat ze nu spar - t'len; Laat\_\_ ze nu zin - - gen on - der de  
 laat\_\_ ze nu spar - t'len; Laat\_\_ ze nu zin - - gen on - der de  
 laat ze nu spar - t'len; Laat ze nu zin - - gen on - der de

zon! Laat ze nu zin - - gen on-der de zon! Laat nu de jonk - heid

zon! Laat ze nu zin - - gen on-der de zon! Laat nu de jonk - heid

zon! Laat ze nu zin - - gen on-der de zon!

zon! Laat ze nu zin - - gen on-der de zon!

Laat ze nu zoe - nen;

Laat ze nu zoe - nen;

*f Spiritoso e marc.*

Dan-sen-de gaan op de veld-schal-meil! Laat ze nu plan-ten een

Dan-sen-de gaan op de veld-schal-meil! Laat ze nu plan-ten een

Laat nu de jonk - heid haar voor-hoofd om-groe-nen Laat nu de zo-nen de doch-ters

Laat nu de jonk - heid haar voor-hoofd om-groe-nen Laat nu de zo-nen de doch-ters

heer-lij - ke mei! Dan-sen-de gaan op de veld-schal-meil!

heer-lij-ken mei! Laat nu de zo - nen de doch - ters

zoe - nen; Laat ze nu plan-ten een heer-lij-ke mei! Laat ze nu plan-ten een heer - lij-ke

zoe - nen; Laat ze nu plan-ten een heer-lij-ke mei! Laat ze nu plan-ten een heer - lij-ke

Laat ze nu plan-ten een heer-lij-ke mei! een heer-lij-ke mei! Laat ze nu plan-ten een heer - lij-ke

zoe - nen; een heer-lij-ke mei! Laat ze nu plan-ten een heer - lij-ke

mei! Hei-sa! de Len-te, het licht en het le - ven! Hei-sa! de woe-len-de, joe-len - de jeugd!

mei! Hei-sa! de Len-te, het licht en het le - ven! Hei-sa! de woe-len-de, joe - len-de jeugd!

mei! Hei-sa! de Len-te, het licht en het le - ven! Hei-sa! de woe-len-de, joe - len-de jeugd!

mei! Hei-sa! de Len-te, het licht en het le - ven! Hei-sa! de woe-len-de, joe - len-de jeugd!

Heu - ve-len hup-p'len, ber - gen be-ven. Hei-sa! de Len-te, de we - reld-vreugd!

Heu - ve-len hup-p'len, ber - gen be-ven... Hei-sa! de Len-te, de we - reld-vreugd!

Heu - ve-len hup-p'len, ber - gen be-ven... Hei-sa! de Len-te, de we - reld-vreugd! Hei-sa! de

Heu - ve-len hup-p'len, ber - gen be-ven... Hei-sa! de Len-te, de we - reld-vreugd! Hei-sa! de

de joe - len-de

het licht en het le - - ven! *Marcato* de joe - len-de

Len - te, het licht en het le - - ven! Hei-sa! de woe - len-de, de joe - len-de

Len - te, het licht en het le - - ven! Hei-sa! de woe - len-de, de joe - len-de

jeugd! Heu-ve - len hup - pe-len, ber - gen be - - ven... Hei-sa! de

jeugd! Heu - ve-len hup - pe-len, ber - gen be - - ven. Hei-sa! de

jeugd! Heu - ve-len hup - pe-len, ber - gen be - - ven... Hei-sa! de

jeugd! Heu-ve - len hup - pe-len, ber - gen be - - ven... Hei-sa! de

Len-te, de we - - reld - vreugd, de we - - reld-vreugd!

Len-te, de we - - reld-vreugd! Hei - sa! de Len - te, de we - - reld-vreugd!

Len-te, de we - - reld-vreugd! Hei - sa! de Len - te, de we - - reld-vreugd!

Len-te, de we - - reld-vreugd! Hei - sa! de Len - te, de we - - reld-vreugd!



# Er ligt een staat te sterven

René De Clercq (1877-1932)

Wim Berteloot (1967)

Zang

Klavier

4

1. Er ligt een staat te ster-ven, Was nooit ge-heel ge-  
2. Er ligt een staat te ster-ven, Die o-gen heb-ben  
3. Er ligt een staat te ster-ven, Heel zacht-jes, zon-der

8

zond, Hij liet een volk ver - der - ven, Ging  
zien't Heeft me - nig me - nig wer - ven Een  
pijn. Twee vol - k'ren zul - len er - ven. Ik

11

1.-2. 3.

zelf daar-aan ten grond.  
goe - den \_ dood ver - diend.  
zal op de uit - vaart zijn.

Detailed description: This is a musical score for a song. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into three systems. The first system starts at measure 4 and includes three verses of lyrics. The second system starts at measure 8 and continues the lyrics. The third system starts at measure 11 and includes a first ending (1.-2.) and a second ending (3.). The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The lyrics are in Dutch and describe a state of death and suffering.

# Regenlied

René De Clercq (1877-1932)

Gerard H. Boedijn (1893-1972)

*pp*  $\text{♩} = c. 72$

Sopraan  
Alt  
Tenor  
Bas

De lucht is be - trok - ken, de wind is stom, en de  
De lucht is be - trok - ken, de wind is stom, en de  
De lucht is be - trok - ken, de wind is stom, en de

5  
re - gen, de re - gen ruist a - lom. O re - - gen, goê  
re - gen, de re - gen ruist a - lom. O re - - gen, goê  
re - gen, de re - gen ruist a - lom. O re - - gen, o

10  
*mp* re - - gen, wel - le - kom!  
*mp* re - - gen, wel - le - kom! zom,  
*mp* re - - gen, wel - le - kom! zom,

15  
*pp*  
Ei 't zingt en het zoeft op blad en op blom, als zoch - ten er bij - en naar  
zom, zom, zom, zom,  
zom, zom, zom, zom,

20

zeem, zom, zom, zom, zom, O rui - sen - de

zom, zom, O rui - sen - de

25

re - gen, wel - le - kom! Wie brandt er die

wel - - le - kom! Wie brandt er die

re - gen, wel - le - kom! Wie brandt

29

geu - ri - ge wie - rook - gom, en wijdt er het

geu - ri - ge wie - rook - gom, en wijdt er het

er die geu - ri - ge gom, en wijdt

33

tot een veld tot een hei - lig - dom? O rie - ken - de re - gen,

veld tot hei - lig - dom? O rie - ken - de re - gen,

er hei - lig - dom? O rie - ken - de re - gen,

38

wel - le - kom! Wel schoon is een blau - we  
 wel - le - kom! Wel schoon is een blau - we  
 wel - le - kom! Wel schoon is een blau - we

42

he - mel - kom, doch scho - ner de re - gen die ruist a -  
 he - mel - kom, doch scho - - ner de re - gen die ruist a -  
 he - mel - kom, doch scho - ner re - gen die ruist a -

45

lom! O re - - gen, o re - - -  
 lom! O re - - gen, o re - - -  
 lom! O re - gen, o re - - - gen, o

49

- gen, mijn re - - gen, wel - le-kom!  
 - - gen, mijn re - - gen, wel - le-kom!  
 re - gen, mijn re - - gen, wel - le-kom!

*ff*

# Vaderlands gebed

René De Clercq (1877-1932)

Desiré E. Boehme (1873-1951)

*p* Rustig

1. Ze - gen het Land, o  
2. Ze - gen het Volk, o  
3. Ze - gen de Vorst, o

*Zeer traag en Kristelijk gevoel*

*p*

4

Heer! \_\_\_\_\_ De zee, het veld, de heu - - vel! Dat  
Heer! \_\_\_\_\_ Ge - bie - der, bur - ger, wer - - ker! Maak  
Heer! \_\_\_\_\_ Zijn doel, zijn daad, zijn po - - gen, Zijn

7

*mf* *p* *sfz*

U - we hand al' eu - - vel Van Bel - gie's bo - dem  
geest en ar - men ster - - ker En al - le har - ten  
wijs - heid en ver - - mo - - gen; En dat hij lang re -

*mf* *p*

10

*p*

keer! Ze - gen het Land, o Heer! \_\_\_\_\_  
teer. Ze - gen het Volk, o Heer! \_\_\_\_\_  
geer! Ze - gen den Vorst, o Heer! \_\_\_\_\_

Gent 15-10-1942

# Avondlied

René De Clercq (1877-1932)

Jac. Bonset (1880-1959)

Opus 178

*Andante* ♩ = *c.* 66  
*mp*

Tenoren

Bassen

*pp*

't Dumstert en de land-man gaat 't Dumstert en de

5 *p*

land-man gaat Met de a-vond in 't ge-laet, Vrouw en kind

land-man gaat Met de a-vond in 't ge-laet,

9 *mp* *Adagio* ♩ = *c.* 60

traag te-ge-meet. Na-vond, na-vond, Vre-di-gen

Vrouw en kind te-ge-meet. Na-vond, Vre-di-gen

14 *mf* *p*

a-vond; De a-vond maakt de men-sen goed.

a-vond; De a-vond maakt de men-sen goed.

19 *mf* *Rubato*

Mij, die zon-der reis-ge-zel, Haas-tig, drif-tig, ver-der snel,

Mij, die zon-der reis-ge-zel, Haas-tig, drif-tig, ver-der snel,

23 *p* *mf* *rall.*

Ach, Ach, hoe hart-lijk klinkt hun groet:  
Ach, hoe hart-lijk klinkt hun groet, hoe hart-lijk klinkt hun groet: —  
Ach, Ach, hoe hart-lijk klinkt hun groet: —

27 *poco Adagio* ♩ = c. 60

*mp* Na - vond, na - vond Vre - di - gen a - vond; De a - - vond  
 Na - - vond, Vre - - di - gen a - vond; De a - - vond

*mf*

32 *p* Na - - vond, Vre - - di - gen a - vond; De a - - vond  
 maakt de men - sen goed. Eens is al - le leed ge - lêen,  
 De a - vond maakt de men - sen goed. Eens is al - le

*mp* *p*

37 *mf* De a - vond maakt de men - sen goed. Eens is al - le leed ge - lêen,  
 Al - le strijd ten eind gestrêen; Rust be - komt het hardst gemoed.

*mf* *p*

41 *pp* *molto rall.* Rust, rust, rust. *mp* *poco Adagio* ♩ = 60  
 Na - vond, na - vond, Vre - di - gen

*pp* *mp*

46 Rust, rust, rust. Na - - vond, Vre - - di - gen  
 a - vond; De a - - vond maakt de men - sen

*mf* *mf*

50 *p* *molto Adagio* ♩ = 52  
 goed. De a - - vond maakt de men - sen goed.

*p*

goed. De a - - vond maakt de men - sen goed.

# Adeste

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq, bew. J. Bonset (1877-1932)

*Langzaam en innig*

**Zang**

1. Het klinkt e klêe klêe klok - ske te nacht. \_\_\_\_\_ Het vliegt e wit wit  
 2. De kan - de-laars en keers - kes zien vro, \_\_\_\_\_ op 't Kin - de-ke van  
 3. Geen an - de-re ge - rucht - jes be - nêen, \_\_\_\_\_ dan a - dem-kes en

**Piano**

*p*

6

vlok - ske, heel zacht. \_\_\_\_\_ En man - nen gaan, en man - tels gaan, met lap - pen en met  
 tweers - kes op stro. \_\_\_\_\_ En nauw - lijks terdt, die na - der terdt, dat 't Kin - de-ke niet  
 zucht - jes en bêen. \_\_\_\_\_ Tot hel - ge-taald en hoog - ge-taald, een stem - me-ke uit den

12 *Plechtig*

kap - pen aan:  
 wak - ker werd': A - des - - te, A - des - - te, A - -  
 he - mel daalt:

*poco rit.* *p* *mf*

19

des - - te, \_\_\_\_\_ A - - des - - te! \_\_\_\_\_

*pp rit.*



# Het lied van de arbeid

René De Clercq (1877-1932)

Cornelis A. Bonten (1885-1967)

*Ernstig - Breed*

*f*

T1.  
T2.

Zan - ger en schil - der, zoe - ker en vor - ser, gij, die bei - telt en tem - pels bouwt;

B1.  
B2.

*f*

5

*f* *cresc.* *ff*

vis - ser en roei - er, del - ver en dor - ser, gij die bakt en slacht en brouwt;

*f* *cresc.* *ff*

9

*p* *poco a poco cresc.* *string.*

looi - er en lap - per, kui - per en tap - per, we - ver en naai - er, za - ger en draai - er,

*poco a poco cresc.* *string.*

13

*ff* *tegenhouden*

hoef - smid, ploegsmid, en, nog for - ser, gij, die in dokken in dokken en mij - nen

*ff*

Gij \_\_\_\_\_ die in

18

*Hartstochtelijk* *f*

§

sjouwt, Werpt u \_\_\_\_\_ voor - uit voor - uit en 't feest be -

§

Werpt u \_\_\_\_\_ voor - uit

23 *ff*  
 gon - nen! Zwaait met vlag - gen en brandt ka -

27 *f Rustig* *p* *f* *p*  
 non - nen! Ste - de-ling, dor - pe-ling, trot - se ver - wor - pe-ling;

32 *molto cresc.* *ff*  
 kroont met ij - zer de Ar - beid Kei - zer!

36 *f*  
 Kroont met ij - zer de Ar - beid Kei - zer! de  
 kroont met ij - zer de

39 *ff*  
 Ar - beid Kei - zer! Kroont met ij - zer de Ar - beid Kei - zer!  
 Kroont met ij - zer de Ar - beid Kei - zer! de  
 Ar - beid Kei - zer! Kroont kroont met ij - zer de

42 *ff* Kroont met ij - zer de Ar - beid Kei - zer!

met ij - zer de Ar - beid Kei - zer!

Ar - beid Kei - zer! de Ar - beid Kei - zer! Kroont met ij - zer de

45 *ff* Kroont met ij - - zer de Ar - beid Kei - zer!

*ff* Ar - beid Kei - zer! de Ar - beid Kei - zer! de Ar - beid Kei - zer!

48 Voert zijn wa - gen door markt en kerk! Voert zijn wa - gen door

Voert zijn wa - gen door markt en kerk! Voert zijn wa - gen door

51 *Met nadruk en langzaam* markt en kerk! Hem is de kracht, de moed, het werk! *ff* *Zeer langzaam* Hem is de kracht, de

markt en kerk! *ff*

55 *f* moed, het werk! Hem is het land, *ff* hem is de zee!

*ff* Hem is het land, *ff* hem de zee, de

58 *fff* *rall.*

Vlaan - de - rens volk, hoe - - zee! Hoe - - zee! *Fine*

zee! Vlaan - de - rens Vlaan - de - rens volk, hoe - zee! Hoe - zee!

62 *mf* *TEMPO I.* *p* *mf*

Brengt uw vrou-wen en zoe - te verloof - den, zo - nen en doch - ters, brengt ze hier!

*mf* *p* *mf*

66 *f*

Steekt uw kin-de-ren o - ver de hoof-den dat elk zijn arm - kens zwaai - e en tier!

*cresc.* *f*

70 *p* *staccato* *poco apoco cresc. e string.*

Stoets-gewijs stappend, han - denklap-pend, la - chend en zingend, dan-send en springend

*p* *poco apoco cresc. e string.*

74 *ff* *tegenhouden*

jui-chend, joe - lend, dolverloof - den, razend van vreugd, van vreugd en machtig fier,

*ff*

*D. S. al Fine.*

# Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)

1. Het klinkt e klêe  
 2. De kan - - de - laars  
 3. Geen an - - - de - re

2  
 klok - - - ske te nacht, te nacht, te  
 en - - - keers - kes zien vro, zien vro,  
 ge - - - rucht - jes hoe kleen, hoe kleen,

4  
 nacht. Het vliegt e wit wit  
 op't Kin - - de - - ke van tweers -  
 dan a - - dem - - kes en zucht -

6  
 vlok - - ske, heel zacht, heel zacht. En  
 kes - - op stro, op stro. En nau -  
 jes - - al - leen, al - leen. Tot hel -

9  
 man - - nen gaan, en man - - tels gaan, met  
 we - - lijks terdt, die na - - der terdt, dat  
 - - - ge - taald en hoog - - ge - taald, een

11  
 lap - - pen en met kap - - pen aan: A -  
 't Kin - - de - ke niet wak - - ker werd': A -  
 stem - - me - ke uit de he - - mel daalt: A -

13  
 des - - te! A - - des - - te!  
 des - - te! A - - des - - te!  
 des - - te! A - - des - - te!

# Als 't bruine veld

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)

1. Als 't brui - ne veld groen o - - pen -  
 2. De leeuw' - rik zit in 't blauws - te  
 3. En veld en lucht, en leeuw - riks -  
 4. Blij zin - - gen moet het jong ge -

2  
 zwelt met bloem en halm en  
 wit zijn vreug - den uit - - ba - -  
 vlucht, en wol - ken, hoog - - ge - -  
 4 moed, blij zin - gen 't jong ver - -

4  
 lo - - - ver, dan waait de  
 zui - - - nend, om ál dat  
 dre - - - ven, slaan zui - - ver  
 5 lan - - - gen, en, stij - - - gend

7  
 wind er wel - - ge - - zind, dan  
 licht in 't ver - - ge - - zicht, en  
 in mijn kla - - re zin de  
 door den zon - - ne - - gloor, in

9  
 lacht de zon er o - - ver. dan waait de  
 ál de bo - men krui - - nend. om ál dat  
 blijd - schap van het le - - ven. slaan zui - ver  
 die - - pe he - mel han - gen. en, stij - gend

11  
 wind er wel - - ge - - zind, dan  
 licht in 't ver - - ge - - zicht, en  
 in mijn kla - - re zin de  
 door den zon - - ne - - gloor, in

lacht de zon er o - - ver.  
 ál de bo - men krui - - nend.  
 blijd - - schap van het le - - ven.  
 die - - pe he - mel han - - gen.

# De Bietebauw

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)

*schalks en plagend*

1. Klei-ne, klei - ne  
2. Hoor hem, met zijn  
3. Recht naar bed-de  
4. Neen, neen, neen! Naar

6  
stou - te - rik, zoudt ge moe - der ter - gen? wacht, ik zal hem roe - pen, ik,  
be - ren - kop, op de deu - ren bon - zen. Krak! hij kruipt een zol - der op,  
komt hij, boe. riekt aan de gor - dij - ne, doe maar ze - re uw oog - jes toe,  
bui - ten, beest, om de stou - te kna - pen! Moe - ders kind is braaf ge - weest;

11 *zacht wiegend*  
uit de zwar - te ber - gen. Grijp, grap, grim - me - land, zon - der lip of  
oei, oei, oei, de on - ze! Grijp, grap, grim - me - land, zon - der lip of  
of ge ziet de zij - ne! Grijp, grijp, grim - me - land, zon - der lip of  
kan zoo scho - ne sla - pen. Douw, douw, kind - je douw; zwicht u voor de

16  
zon - der tand, grijp, grap, grauw! de bie - te - bouw!  
zon - der tand, grijp, grap, grauw! de bie - te - bouw!  
zon - der tand, grijp, grap, grauw! de bie - te - bouw!  
bie - te - bouw, douw - douw - dijn; en zoe - te zijn!

12 feb 1913

# De wiedsters

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)



1. Ma - ri - a, gro - te, rei - - ne, U  
2. Ook gij hebt op der aar - - de Ge -  
3. Ge - leid ons, ar - me lie - - den, Schier



lig - - gen wij \_\_\_\_\_ te voet. Wij  
pijnd, ge - slaafd, \_\_\_\_\_ ge - - wroet; Ge -  
blind van zweet \_\_\_\_\_ en bloed; En



zijn zoo kwaad en klei - - ne. Ma -  
waar - digd als door uw waar - - de Der  
weer, als Gij zult wie - - den, Ons



ri - - a, wees \_\_\_\_\_ ons goed.  
ar - - men ar - - re - - moed.  
uit der hel - - len gloed.



A - - ve, A - - ve! Ma -



ri - - a, wees \_\_\_\_\_ ge - - groet.

16 maart 1944



# De Zeeldraaier

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)



1. Mie - le - Mie - le - - Miel - - ke,  
 2. Mie - le - Mie - le - - Miel - - ke,  
 3. Mie - le - Mie - le - - Miel - - ke,



draai maar aan uw wiel - - ke;  
 draai maar aan uw wiel - - ke;  
 draai maar aan uw wiel - - ke;



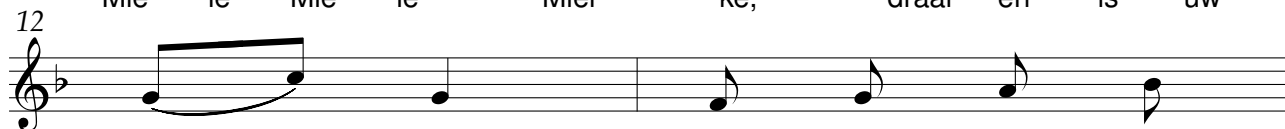
draai maar dat de bos - se kriept,  
 vlug - ger dat ik vlug - ger spin,  
 dol, zo - lang uw le - ven duurt,



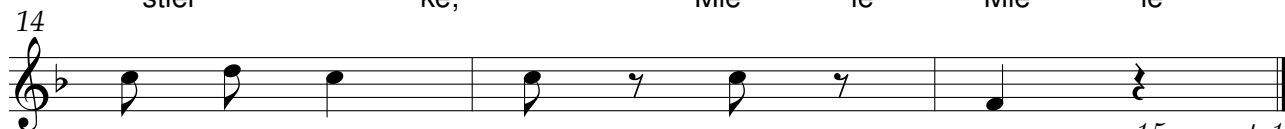
draai maar dat de pe - ze piept.  
 aar - ze - lend mijn brood - je win.  
 tot de gro - te Baas u huurt.



Mie - le - Mie - le - - Miel - - ke, draai - en is uw  
 Mie - le - Mie - le - - Miel - - ke, draai - en is uw  
 Mie - le - Mie - le - - Miel - - ke, draai - en is uw



stiel - - ke; Mie - le - Mie - le - -  
 stiel - - ke; Mie - le - Mie - le - -  
 stiel - - ke; Mie - le - Mie - le - -



*15 maart 1944*

Miel - ke is fraai! Miel - - ke, draai!  
 Miel - ke is fraai! Miel - - ke, draai!  
 Miel - ke is fraai! Miel - - ke, draai!

# Hemelhuis

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)

*Liefelijk*



1. Door mijn wo - ning speelt een zon - nig  
2. Daar, op 't schouw - ke, prijkt mijn e - nig  
3. O, mijn kind' - ren! Graag ge - bro - ken



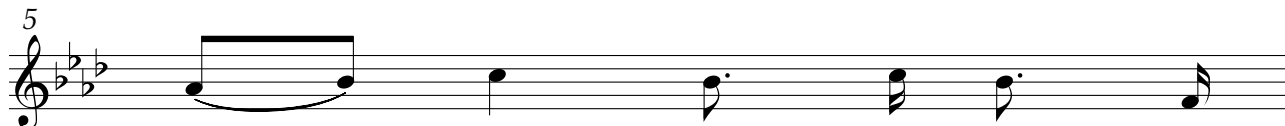
licht. 'k Voel me een klei - - ne  
kruis. Wees mijn en - - gel,  
brood! Zou 't ge - luk ver -



ko - - ning in mijn gro - - te  
vrouw - - ke, wees mijn he - - mel -  
min - - d'ren waar de last ver -



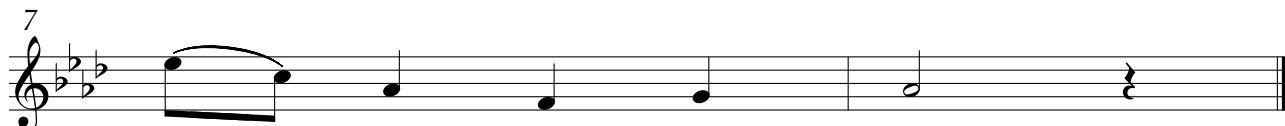
plicht: vrouw en kind te  
huis. Wees mijn stout - - ste  
groot? Zou men ar - - moe



schra - - gen op mijn ster - - ke  
roe - - men, wees mijn zoet - - ste  
lij - - den om een mond - - je



jeugd; en ze hoog te  
troost, fris - - se le - - vens -  
meer? Och, waar men - - sen



dra - - gen in mijn vreugd!  
bloe - - men, kracht - mijn kroost.  
strij - - den, helpt tig de Heer!

*2 april 1944*

# Het lied der terwe

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)

1. Heer - lij - ke ter - we, sier - sel der aar - - de,  
2. Waai in de win - den, straal in de zon - - ne,  
3. Maai - ers, de zei - sens hecht in de han - - den!  
4. Bun - dels en scho - ven, wa - gens die kra - - ken,  
5. Han - den die zwaai - en! Her - ten ten hoog - - ste!

5  
goud in uw ver - we, goud in uw waar - - de!  
e - del - ge - zin - den eeu - wi - ge won - - ne!  
Vol - gen - de mei - sens, bindt u - we ban - - den!  
voe - ren tot bo - ven bo - men en da - - ken!  
Za - lig die zaai - en, za - lig die oog - - sten!

9 *Refrein*  
Heer - lij - ke ter - we, vroom - heid en vreugd!

13  
Rijk is de boer als de ter - - we deugt!

24 maart 1944

# Het duiveke der zonne

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)

1. Wie weet er van het dui - ve - kij, Dat in den he - mel wil - de zijn, In  
2. Eer 't he - nen - reis - de, zat het krank En gans al - leen, op e - ne rank Die  
3. Dan vloog het weg, ge - zwind en vlug, Met gou - den glan - zen op zijn rug, Langs  
4. 't Ver - dween in 't blau - we, en se - dert - dien Heeft nie - mand het ooit weer - ge - zien... Het

5  
't land van licht en won - ne? In 't land van licht en won - ne? Het  
bloe - men droeg noch bla - ren. Die bloe - men droeg noch bla - ren. Het  
wij - de a - zu - ren paden. Langs wij - de a - zu - ren pa - den. Het  
wou naar 't land der won - ne! Het wou naar 't land der won - ne! Wie

9  
was zo min - zaam en zo mooi, Met zij - ne wit - te ve - der - tooi, Het  
at niet meer, het dronk niet meer, Maar klaag - de luid, en treur - de zeer, En  
vloog zo ver, het vloog zo hoog, Dat al - le vol - gend men - sen - oog 't Ver -  
weet er meer van 't dui - ve - kij, Dat in de he - mel wil - de zijn? Het

13  
dui - ve - ke der zon - ne. Het dui - ve - ke der zon - ne.  
bleef ten he - mel sta - ren. En bleef ten he - mel sta - ren.  
lie - zen moest en ra - den. 't Ver - lie - zen moest en ra - den.  
dui - ve - ke der zon - ne. Het dui - ve - ke der zon - ne.

16 maart 1944

# Ik ben van de buiten

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)

*Op lustige toon*

1. Ik kreeg van mijn ouders, van ie - der mijn part; van  
2. Bij d'ei - gen - ste pach - ter, eerst koei - er, dan knecht; mijn  
3. Ik zout en ik zaai - e, ik eg en ik ploeg; ik  
4. En heb - ben de zei - sens ge - zin - de - re - zint; de

5  
va - der mijn schou - ders, van moe - der mijn hart. Ik vocht om mijn  
klak - ke van ach - ter, mijn hoofd im - mer recht; zo dien'k om mijn  
mest en ik maai - e, ik zweet en ik zwoeg; ik klets op de  
mal - len - de mei - sens de wa - gens ge - pint; dan zit ik te

10  
stui - ten met zus - ter en broêr.  
dui - ten, en teer op mijn toer: Ik ben van de bui - ten, ik  
klui - ten en glets in de moer:  
flui - ten van bo - ven op 't voer:

15  
ben van de boer! Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer!

The musical score is written in 3/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a simple, rhythmic accompaniment with a bass line that often has a single note or rests, and a treble line with chords and moving lines. The vocal line is melodic and follows the lyrics. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 5, 10, 15) at the beginning of the vocal line. The lyrics are in Dutch and describe a farmer's life and his pride in being an outsider.

# Kijk mij aan

René De Clercq (1877-1932)

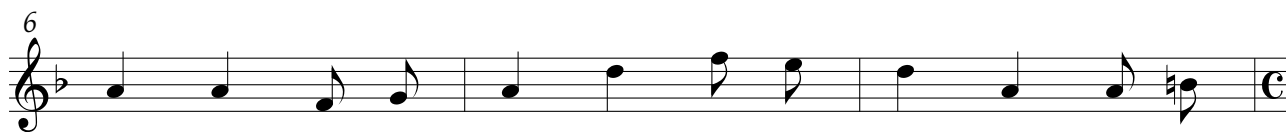
Theo Bosman (1882-1953)



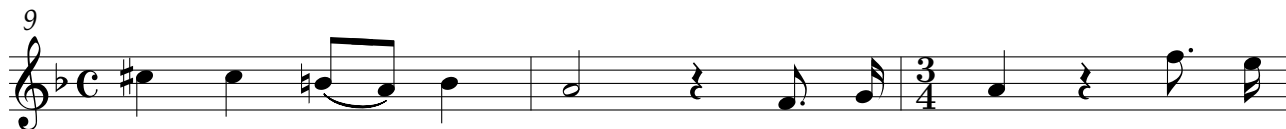
1. Kijk mij aan, kijk mij aan, met uw



vriend - lij - ke o - gen — aan. Naar uw o - gen gaan mijn



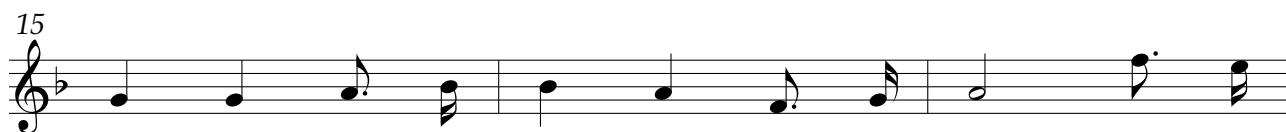
o - gen, kij - kend of ze kij - ken mo - gen en mijn



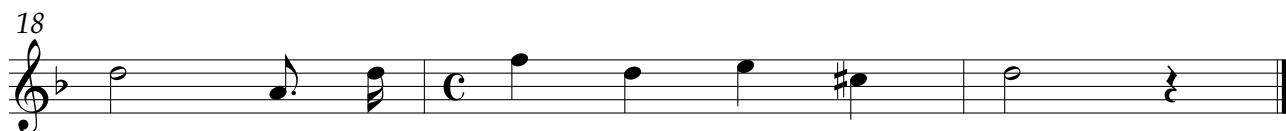
beeld er in — zien staan. 2. Kijk mij aan, star - ling



aan. Naar uw o - gen gaan mijn o - gen, hijgt mijn



har - te, storm - be - wo - gen. Kijk mij aan, star - ling



aan. Kijk mij eeu - wig, eeu - wig aan.

# Kleine jacht

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)



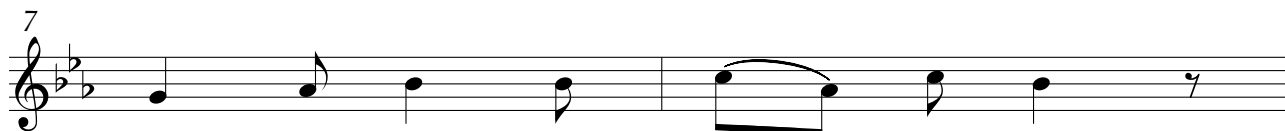
1. Rood - pi - oe - ne - ke en Blauw - oog - je  
2. Durft te roe - ren een vlerk of ve - der,  
3. Ach, maar moest er een schot u ra - ken,  
4. Vaak ver - lok - ken ons ho - - ge wen - sen;



Ja - gen de vink - jes in het groen.  
Wik - kel uw staart - je, keer uw kop;  
Zin - gen - de pluimp - je, vielt ge dood;  
Laat ze ver - vuld, ge - - not wordt smart.



Rood - pi - oe - ne - ke spant zijn boog - je,  
Rood - pi - oe - ne - ke velt u ne - der,  
Rood - pi - oe - ne - ke, wit van ka - ken,  
Klei - ne kin - de - ren, gro - - te men - sen,



Schoon Blauw - oog - - je ziet hem doen.  
Schoon Blauw - oog - - je raapt u op.  
Meed Blauw - oog - - je deer - - lijk rood.  
Schiet uw heil niet raak in 't hart.



*Refrein*  
Vo - gel - tje ijl, Vlug is de pijl,



Kort is de vreugd en 't zoet ver - wijl.

3 april 1944

# Klompensliedeke

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)

*Lustig*



1. Kap ik mijn wil - gen blok - jes, Pa - ren-wijs uit de boom,  
2. Glad om er in te slie - ren; Licht om er - mee te gaan;  
3. Lij - ken ze plomp en po - ver, Leer - ze - kes gaan niet vóór.  
4. Bakt u de vorst op 't wa - ter, Koe - ken van zijn fat - soen,  
5. Kin - de - ren van de bui - ten, Klom - pe - kes bruin van rook!

8



'k Zie ze on - der broeks of rok - - jes, Ha - pe - rend aan de zoom.  
Hol om er - in te tie - - ren; Hard om er - mee te slaan!  
Aan! En de stop - pels o - - ver! Uit! En de be - ken door!  
Niets, om te glij - den, gaat er Bo - ven een hou - ten schoen.  
Op! Als de leer - kes slui - - ten, Slui - ten de klomp - kes ook!

15 *Refrein*



Klom - pen aan de voet, Klom - pen aan de voet, Staat on - ze guit - jes goed!

22



Klom - pen aan de voet, Klom - pen aan de voet, Staat on - ze guit - jes goed!

9 april 1944



# Liederen, leeft!

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)

1. Lie - de - ren, oud als het volk is, lie - de - ren, jong als mijn  
2. Ruist met de zwier van de ha - ver, riekt met de geur van het  
3. Heft die daar hurkt in het lij - den, hoog in de kracht van uw  
4. Hei - sa, mijn lied van den dor - ser! Hei - sa, mijn lied van den

6  
hart, klaar, als de zon uit de wolk is, luid, als de  
hooi; springt met de boer op zijn dra - ver, lacht met de  
vreugd! Leert hem, in da - gen van strij - den, da - den van  
knecht! Klinkt, en de vuis - ten zijn for - ser, klinkt en de

11  
vreugd uit smart! Leeft in de sterk - te, de gloei en de  
meis - jes in tooi! Juicht om de sterk - te, de gloei en de  
man - lijke deugd! Wijst hem de sterk - te, de gloei en de  
kop - pen gaan recht! Leeft in de sterk - te, de gloei en de

16  
glans, leeft in de schoon - heid, de schoon - heid des lands!  
glans, juicht om de schoon - heid, de schoon - heid des lands!  
glans, wijst hem de schoon - heid, de schoon - heid des lands!  
glans, leeft in de schoon - heid, de schoon - heid des lands!

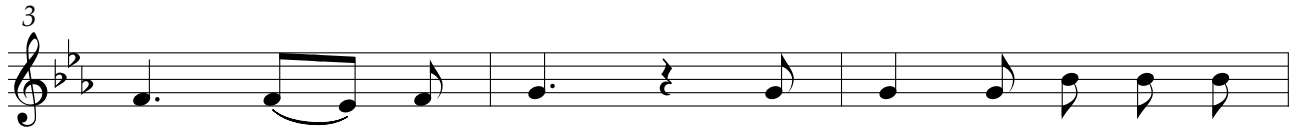
# Mijn ventje slaapt

René De Clercq (1877-1932)

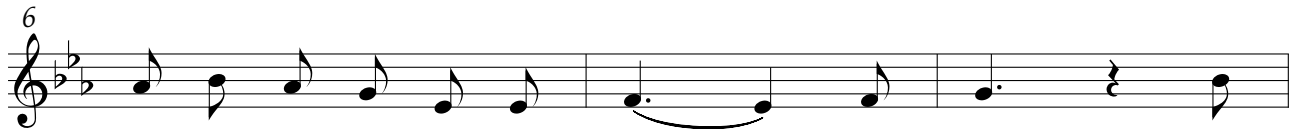
Theo Bosman (1882-1953)



1. Mijn vent - je slaapt en de ster - re - kens blin - ken  
2. Mijn vent - je slaapt, en de bloe - me - kens treu - ren,  
3. Mijn vent - je slaapt, en de me - ze - kes zwij - gen,



Goud - ge - luw - groen. Ze lon - ken lief en ze  
Lijk moe - der - naakt, Ze dui - ken derf hun - ne  
Geen vink - je fluit. Maar mor - gen slaan ze weer



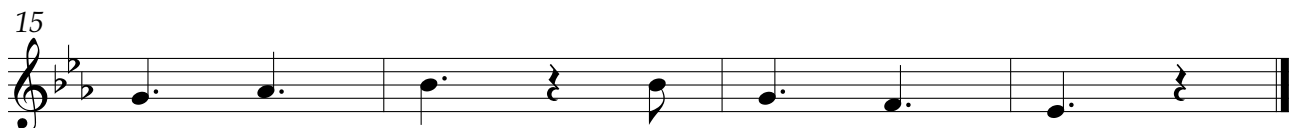
la - chen en pin - ken Als oog - - skes doen. O  
kleu - ren en geu - ren, Tot hij \_\_\_\_\_ ont - waakt. Hij  
hel in de twij - gen, Waar 't ven - - ster sluit. Dan,



kreeg ik nu, uit de hand van een en - gel, Een ster - - ren -  
bloeit en stoeit er om le - lie - ën - sten - gel, En ro - - zen -  
o - pen 't raam! en hun scha - ter - ge - men - gel Ont - wekt \_\_\_\_\_ mijn



kroon; Ik zet - te haar op uw kop - pe - ken, ben-gel...  
troon. O, zelf \_\_\_\_\_ een bloem is mijn blo - zen - de ben-gel... Hij  
zoon. Doch stil \_\_\_\_\_ nu, vo - gel - kes, laat er mijn ben-gel...



slaapt zo schoon! Hij slaapt zo schoon!

# Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)



1. Wie zal er ons kin - de - ke dou - wen en  
2. Wie zal naar ons kin - de - ke kij - ken, dien  
3. Wie zou voor ons kin - de - ke der - ven haar



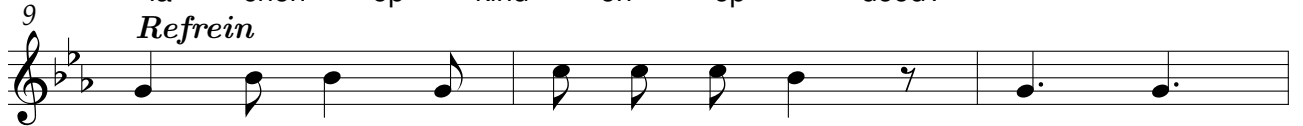
doet het zijn moe - der - ke niet? Wie  
bleu - zen - de stou - te ka - poen? Wie  
laat - - ste krui - mel - ke brood? Wie



zal er zijn de - ken - tjes vou - - wen, dat  
zal er zijn hem - de - kes strij - - ken, zijn  
zou er, wie zou er voor ster - - ven, en



't schaars door een hol - le - ke ziet?  
haar - ke in krul - le - kes doen?  
la - chen op kind en op dood?



*Refrein*

Klei - ne, klei - ne moe - der - ke al - leen, douw - douw -



douw - de - ri - dei - ne, klei - ne, klei - ne



moe - der - ke al - leen, kan van uw wieg - ske niet scheên.

# Molenaars dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)



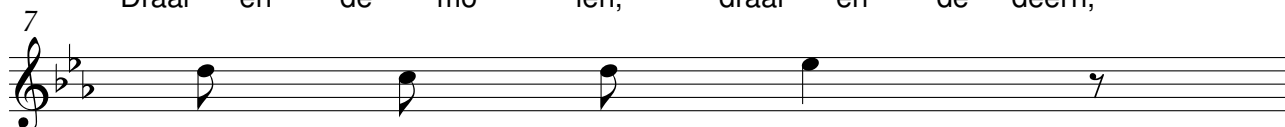
1. Mo - le - naars doch - ter - ke klimt op den hil;  
2. Fel is de west - wind, snel is de wiek,  
3. Hoort gij dat kreu - nen? Het kraakt zo hard.



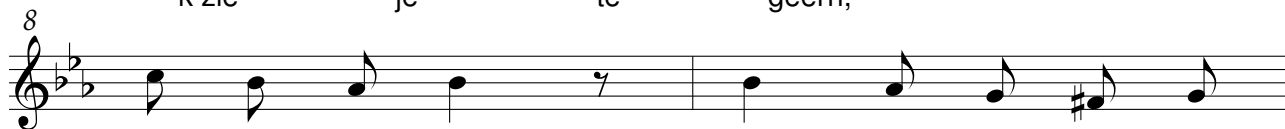
't mo - len - tje draait en mijn hart \_\_\_\_ staat stil.  
bijs - ter mijn oog en mijn hart \_\_\_\_ is ziek.  
Tus - sen twee ste - - - nen maalt ge mijn hart.



Draai - en - de mo - len, draai - en - de deern,  
Draai - en - de mo - len, draai - en - de deern,  
Draai - en - de mo - len, draai - en - de deern,



'k zie je te geern,  
'k zie je te geern,  
'k zie je te geern,



'k zie je te geern. Ach, ze stap - pen een  
'k zie je te geern. Ach, ze zwoe - gen zo  
'k zie je te geern. Ach, ze krij - gen maar



stei - le baan, die met hun hart naar de  
zwaar - be - laan, die met hun hart naar den  
gruis voor graan, die met hun hart naar den



mo - - - - len gaan.  
mo - - - - len gaan.  
mo - - - - len gaan.

# Op de weefstoel

René De Clercq (1877-1932)

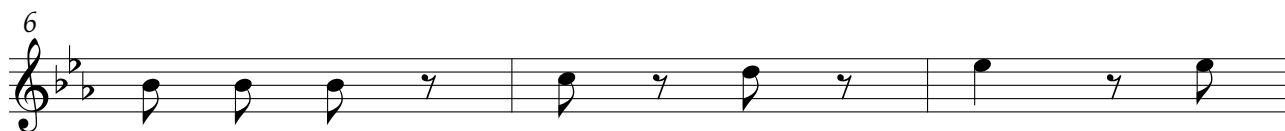
Theo Bosman (1882-1953)



1. Zit ik op mijn stoe - le - ke,  
2. Weef ik aan mijn web - be - ke,  
3. Le - ver ik mijn lap - pe - ke,



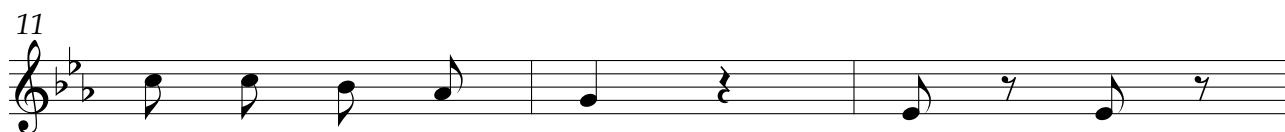
tiek - - tak,                      tiek,                      en                      speel ik met mijn  
tiek - - tak,                      tiek,                      ik                      doe 't al voor mijn  
tiek - - tak,                      tiek,                      ik                      koop                      uur                      man - tel -



spoe - le - ke,                      tiek - - tak,                      tiek,                      dan  
keb - be - ke,                      tiek - - tak,                      tiek,                      ze  
kap - pe - ke,                      tiek - - tak,                      tiek,                      we



denk ik op mijn                      tjoe - le - ke                      en  
sna - tert als een                      sneb - be - ke,                      en  
trip - pen van het                      trap - pe - ke,                      en



zing me zot en ziek;                      tiek - - tak,  
bleust ge - lijk een kreek;                      tiek - - tak,  
dan - sen op mu - ziek;                      tiek - - tak,



tiek - - tak,                      tiek - - tak,                      tiek.  
tiek - - tak,                      tiek - - tak,                      tiek.  
tiek - - tak,                      tiek - - tak,                      tiek.

*4 april 1944*

# René's wiegeliedje

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)



1. Kind - je, dat — mijn lief - de aan - bidt, Hei - a  
2. Zon - ne - - vonk - jes, rein — en zoet Hei - a  
3. Kin - der - - oog - skes, waar — en rein, Hei - a



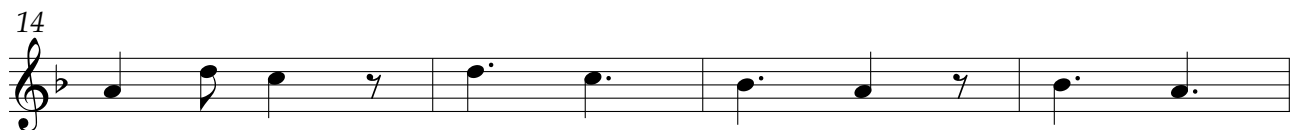
doe, su - ja dij - ne, Je oog - skes, waar mijn god - je in  
doe, su - ja dij - ne, Tin - - telt steeds je rei - ne  
doe, su - ja dij - ne, Je oog - skes die — als ster - ren



zit, Sluit ze toe, je kris - tal - lij - ne  
gloed Uit je ziel - tje in — de mij - ne,  
zijn, Blijft in 't moe - der - hart — nu schij - nen



Kij - ker - tjes van het kij - ken moe, Kij - ker - tjes van het  
Zon - ne - licht - jes van je moe Zon - ne - licht - jes  
Tot ik sluit — mijn o - gen toe Tot ik sluit — mijn



kij - ken moe,  
van je moe Su - ja dij - ne, su - ja  
o - gen toe



dij - ne, su - - ja dij - ne hei - - a doe.

20 maart 1944

# Ring-King

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)

1. Hoort gij dien ronk van ij - - zer,  
 2. *Het* aan - beeld spuw - de gen - - sters,  
 3. Ik volgd' haar in de ka - - mer,  
 4. *Hij* smeedd' hem, dat hij vas - - te,  
 5. Nu dicht ik voor mijn vrouw - - ke,

5  
 Ring - - king - - king? Nu lui - der en dan  
 Ring - - king - - king; een meis - je wies de  
 Ring - - king - - king; daar - ne - vens viel de  
 Ring - - king - - king, op mij - nen vin - ger  
 Ring - - king - - king, een aar - dig douw - douw -

10  
 lij - - zer, Ring - - king - - king?  
 ven - - sters, Ring - - king - - king;  
 ha - - mer, Ring - - king - - king;  
 pas - - te, Ring - - king - - king;  
 15 douw - - ke, Ring - - king - - king;

19  
 \_\_\_ 't ls in die smis - se, ring - king - - king,  
 \_\_\_ en ik ver - gat den ring - king - - king,  
 \_\_\_ haar va - der smeed - de, ring - king - - king,  
 \_\_\_ en dat er, met 'nen ring - king - - king,  
 \_\_\_ En zie, 't is van den ring - king - - king,

23  
 \_\_\_ 't ls in die smis - se, ring - king - - king,  
 \_\_\_ en ik ver - gat den ring - king - - king,  
 \_\_\_ haar va - der smeed - de, ring - king - - king,  
 \_\_\_ en dat er, met 'nen ring - king - - king,  
 \_\_\_ En zie, 't is van den ring - king - - king,

27  
 \_\_\_ dat ik te vrij - en ging.  
 \_\_\_ al om dat lie - ve ding.  
 \_\_\_ zijn doch - ter - - ken 'nen ring.  
 \_\_\_ zijn doch - ter - - ken aan hing.  
 \_\_\_ dat ik haar wieg - lied zing.

19 maart 1944  
 \_\_\_ dat ik te vrij - en ging.  
 \_\_\_ al om dat lie - ve ding.  
 \_\_\_ zijn doch - ter - - ken 'nen ring.  
 \_\_\_ zijn doch - ter - - ken aan hing.  
 \_\_\_ dat ik haar wieg - lied zing.

# Rood pioeneke

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)

1. Rood \_\_\_\_\_ pi - - oe - - ne - - ke,  
 2. Zwem - - - mend pui - - te - - ke,  
 3. En \_\_\_\_\_ ge wik - - kelt u,  
 4. Rood \_\_\_\_\_ pi - - oe - - ne - - ke,

2  
 lief \_\_\_\_\_ ka - - poe - - ne - - ke,  
 klet - - - se - - klui - - te - - ke,  
 wringt \_\_\_\_\_ en wrik - - kelt u,  
 3  
 lief \_\_\_\_\_ ka - - poe - - ne - - ke,

3  
 ei, \_\_\_\_\_ daar ligt \_\_\_\_\_ ge  
 met \_\_\_\_\_ uw kniet - - - jes  
 't ro - - - zig lijf - - - je  
 4  
 wist \_\_\_\_\_ ge wat \_\_\_\_\_ ik

4  
 los - - - ge - - speld,  
 5  
 wijd \_\_\_\_\_ ver - - scheên,  
 in \_\_\_\_\_ bloe - - mig  
 zot - - - te - - lend

5  
 vro \_\_\_\_\_ te wroe - - te - - len,  
 kom \_\_\_\_\_ ik krie - - be - - len,  
 bloed, \_\_\_\_\_ en ge kraait er  
 6  
 zeg, \_\_\_\_\_ 't rijpt tot ver - - ze - -

6  
 hoog \_\_\_\_\_ te voe - - te - - len,  
 schie - - - lijk wie - - be - - len,  
 bij, \_\_\_\_\_ lief - - la - - waait er  
 7  
 kes, \_\_\_\_\_ zoe - - te ker - - ze - -

7  
 klaar \_\_\_\_\_ van leu - te en klein \_\_\_\_\_ ge - weld.  
 schie - - lijk schob - ben ze o - - ver - een.  
 bij, \_\_\_\_\_ dat geen haan - tje het \_\_\_\_\_ zo doet.  
 kes, \_\_\_\_\_ die'k voor u van kan - - te leg.

*2 april 1944*



# Sarlotteke

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)



1. O, als ik u zacht in mijn ar - men neem, lief  
2. Uw oog is zo bruin en zo zoet als zeem, van  
3. Van lief - de de val - heid, van vals - heid geen zweem, hert -  
4. Ach, kus - sen we el - kander, gij lacht en ik schreem, lief



zot - - te - ke, lief zot - - te - ke,  
't pot - - te - ke, van 't pot - - te - ke. En  
bot - - te - ke, hert - - bot - - te - ke!  
zot - - te - ke, lief zot - - te - ke.



weet - je voor ons niet een hut - je van leem, Sar -



lot - - te - ke, Sar - - lot - - te - ke? Jo -



chei, jo - chei, jo - chei, jo - chei, een



hut - te - ke in\_\_\_ de hei! Jo - chei, jo - chei, jo -



chei, jo - chei, een hut - te - ke in\_\_\_ de hei!

# Schommelschuitje

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)



1. Zon - ne lacht \_\_\_ op 't ruit - - je.  
2. Ver - re ver \_\_\_ ge - - va - - ren,  
3. Wolkt de lucht, \_\_\_ en krij - - sen



Va - der zeilt \_\_\_ in zee. Schom - mel, scha - mel  
Waar hij, voor \_\_\_ ons brood, Op de don - kre  
Meeu - wen om \_\_\_ de top, En - gel - vleu - gels



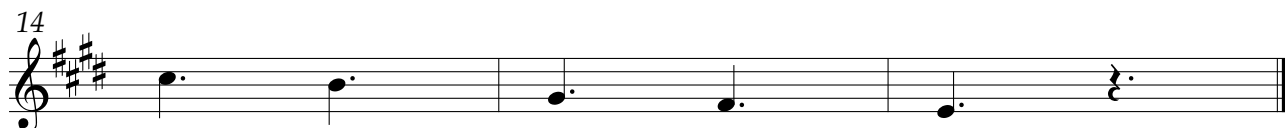
schuit - je, Wie - gel, wieg - je, meê.  
ba - ren Kamp met nood \_\_\_ en dood!  
hij - sen Wij tot zei - - len op.



Schuit - je zon - - der mast of touw,  
Moe - der zal, \_\_\_ vol troost en trouw,  
Arm der ar - - men, Lie - - ve - Vrouw,



Voer mijn kind \_\_\_ naar va - der...  
Staan vóór kind \_\_\_ en va - der... Douw douw douw  
Ze - gen kind \_\_\_ en va - der...



4 april 1944

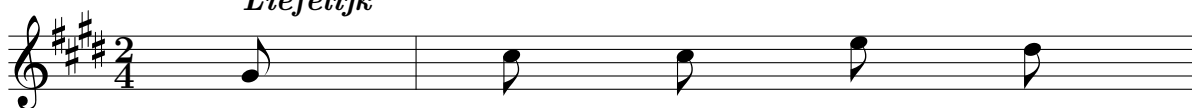
douw douw douw douw douw.

# Troostliedeke

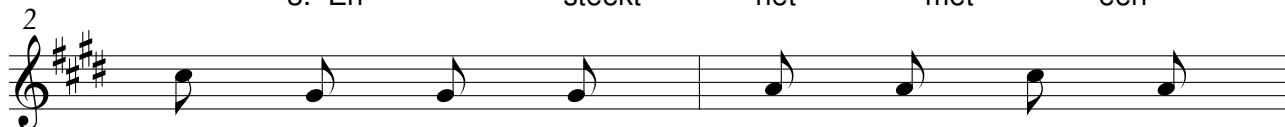
René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)

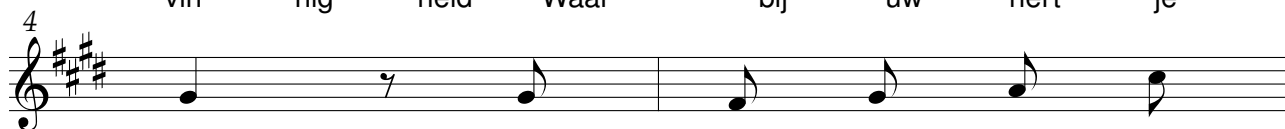
*Liefelijk*



1. Mijn zoet - - zoet - - zoe - - te  
2. Ei, laat de men - - sen  
3. En steekt het met een



lie - ve - ke, Wat komt u nog - maals  
pra - te - len, Gij kent me be - ter,  
vin - nig - heid Waar - - bij uw hert - je



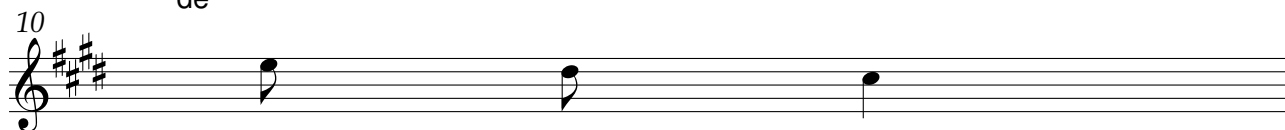
aan? Ik lees weer in uw  
gij. 't Zijn mo - len - tjes die  
beeft; Geen an - gel raakt er



brie - ve - ke In ie - der woord een  
ra - te - len Met wind van ja - loe -  
de in - nig - heid Waar zoe - te lief -



traan. Schrei - en, schrei - en  
zij.  
de



kunt ge niet,



Of uw vent - je heeft ver - driet.

*20 juli 1945*

# Vanwaar komt gij getreden

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)

8

1. Van - waar komt gij ge - - tre - - den, Van -  
 2. Ik kom van uit de hoog - - te, Ik  
 3. Wat ligt daar in uw han - - den, Wat  
 4. Een hart, in nieu - we ro - - zen, Een

3

waar komt gij ge - - tre - - den, Van -  
 kom van uit de hoog - - te, Ik  
 ligt daar in uw han - - den, Wat  
 hart, in nieu - we ro - - zen, Een

5

waar komt gij ge - - tre - - den, mijn  
 kom van uit de hoog - - te, mijn  
 ligt daar in uw han - - den, mijn  
 hart, in nieu - we ro - - zen, mijn

7

schoon \_\_\_\_\_ ge - - - luk? Van -  
 schoon \_\_\_\_\_ ge - - - luk. Ik  
 schoon \_\_\_\_\_ ge - - - luk? Wat  
 schoon \_\_\_\_\_ ge - - - luk. Een

9

waar komt gij ge - - tre - - den, Van -  
 kom van uit de hoog - - te, Ik  
 ligt daar in uw han - - den, Wat  
 hart, in nieu - we ro - - zen, Een

11

waar komt gij ge - - tre - - den, Van - waar komt gij ge - -  
 kom van uit de hoog - - te, Ik kom van uit de  
 ligt daar in uw han - - den, Wat ligt daar in uw  
 hart, in nieu - we ro - - zen, Een hart, in nieu - we

14

tre - - - den, mijn schat?  
 hoog - - - te, mijn schat.  
 han - - - den, mijn schat?  
 ro - - - zen, mijn schat?

# Wist ik nu een schoon nieuw lied

René De Clercq (1877-1932)

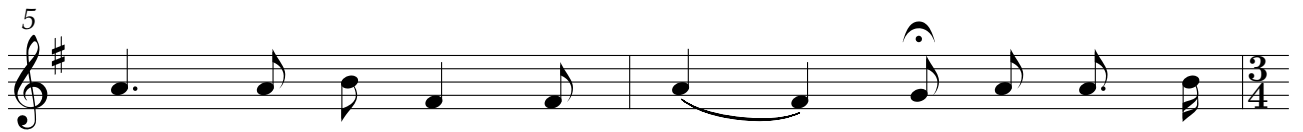
Theo Bosman (1882-1953)



1. Wist ik nu een schoon nieuw lied, ik zou, ik zou het  
2. Wijt de zon om u - - we stad maar é - ne, e - ne



zin - - gen. Wist mijn hart dat gij - - het  
ston - - de? Lief - ste, in ha - - re plaats, - ver



ziet, het zou, het zou sprin - - gen. Had ik de  
gat ik heel, ik heel mijn ron - - de. En 'k bleef de



dro - men in mijn macht, gij zoudt mij ho - ren tel - ke  
ganse tijd waar gij zijt.



nacht. Wist ik nu een schoon nieuw



lied, ik zou, ik zou - - het - - zin - - gen. Wist ik



nu een schoon nieuw lied, ik zou, ik zou het zin - - gen.

# De thuiswever

René De Clercq (1877-1932)

Flor. Bosmans (1892-1979)

*Nogal licht.* (♩ = 96)

Zang

1. Hoe jo - lig dit huis On - der  
2. Een rog - ge - snee elk, En een  
3. O, spoe - le - man stout Op uw

Klavier

4

ol - men - ge - ruis, 't Ge - touw aan de gang, De - vrouw aan 't ge - zang, En een  
kop gei - te - melk, Een vlieg op den rand, Een wieg bij der hand En de  
stoel - ke van hout, Gij kluch - ti - ge gast In 't ge - rucht van uw last, Geen

7

jon - - gen aan 't trom - len met ke - ten en met tang!  
zon \_\_\_\_\_ aan het spe - len op ta - fel en wand!  
vorst \_\_\_\_\_ op zijn troon zit zo vrij en zo vast.

*tr* ~~~~~

9 *Iets breed*

Deur o - - pen, hart o - - pen,  
 Deur o - - pen, hart o - - pen,  
 Deur o - - pen, hart o - - pen.

11

Vro-lijk ge-zin, Luid haalt ge den dag met uw  
 Vro-lijk ge-zin, De bloe in uw bloed is uw  
 Vro-lijk ge-zin, Weef trots in het volk dat ik

14

deun-tjes in. La-de, klak la-de klak. La-de, klak la-de klak, kla-  
 bes - te ge-win! trots \_ be-min!

17

bak. 2. Een  
 3. O,

# Dorserslied

René De Clercq (1877-1932)

Jetse Bremer (1959) ©

Klavier

$\text{♩} = 114$

6

9

13

Vle - - gels op, en vlug - ge, \_\_\_

Vle - - gels op, en vlug - ge, \_\_\_

13



17

Kromt uw nek en rug - ge, en vlug - ge,

Kromt uw nek en rug - ge, en vlug - ge,

20

en vlug - ge, Niets voor

en vlug - ge, Niets voor

24

't huis en al voor 't hof! Vlegelt dol en dof.

't huis en al voor 't hof! Vlegelt dol en dof.

28

Musical score for measures 28-30. The vocal line (treble clef) contains a whole rest. The bass line (bass clef) also contains a whole rest. The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

31

Musical score for measures 31-33. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "Beukt de vlak - ke vloe - ren, \_\_\_". The bass line (bass clef) contains the lyrics: "Beukt de vlak - ke vloe - ren, \_\_\_". The piano accompaniment (grand staff) continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

34

Musical score for measures 34-36. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "Maakt ze rijk, de boe - - -". The bass line (bass clef) contains the lyrics: "Maakt ze rijk, de boe - - -". The piano accompaniment (grand staff) continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

37

ren, Niets voor

ren, Niets voor

40

't huis en al voor 't hof! Vlegelt dol en dof.

't huis en al voor 't hof! Vlegelt dol en dof.

44

Vult de die - pe zak - ken,

Vult de die - pe zak - ken,

47

O, de boer zal bak - ken, \_\_\_\_\_ Vult de die-pe zak - ken, \_\_\_\_\_

O, de boer zal bak - ken, \_\_\_\_\_ Vult de die-pe zak - ken, \_\_\_\_\_

Niets \_\_\_\_\_ voor 't huis \_\_\_\_\_

51

O, de boer zal bak - ken, Niets \_\_\_\_\_ voor 't huis \_\_\_\_\_ en al \_\_\_\_\_ voor

O, de boer zal bak - ken, Niets \_\_\_\_\_ voor 't huis \_\_\_\_\_ en al \_\_\_\_\_ voor

— Vlegelt dol en dof.

55

't hof! Vlegelt dol en dof.

't hof! Vlegelt dol en dof.

59

Geld en drank en e - ten, \_\_\_

Geld en drank en e - ten, \_\_\_

62

Al - les nauw ge -

Al - les nauw ge -

65

me - - ten, \_\_\_

me - - ten, \_\_\_

68 *rall.*

Kaf dat kunt ge krij - gen, Om d'r op neer te zij - -

Kaf dat kunt ge krij - gen, Om d'r op neer te zij - -

72 *mp a tempo*

gen, \_\_\_\_\_ Vle - - gels op en vlug - ge, \_\_\_\_\_

gen, \_\_\_\_\_ Vle - - gels op en vlug - ge, \_\_\_\_\_

76

Kromt \_\_\_\_\_ uw nek en rug - ge, \_\_\_\_\_

Kromt \_\_\_\_\_ uw nek en rug - ge, \_\_\_\_\_

80

en vlug - ge, en vlug - ge.

en vlug - ge, en vlug - ge.

83

Vult de diepe zak - ken, O, de boer zal bak - ken,

Vult de diepe zak - ken, O, de boer zal bak - ken,

87

Vult de diepe zak - ken, O, de boer zal bakken,

Vult de diepe zak - ken, O, de boer zal bakken,

91 Niets \_\_\_\_\_ voor 't huis \_\_\_\_\_ Vlegelt dol en

Niets \_\_\_\_\_ voor 't huis en al \_\_\_\_\_ voor 't hof! Vlegelt dol en

Niets \_\_\_\_\_ voor 't huis en al \_\_\_\_\_ voor 't hof! Vlegelt dol en

dof.

95 dof. Kromt \_\_\_\_\_ uw nek en rug - ge, \_\_\_\_\_ en vlug - ge, \_\_\_\_\_

dof. Kromt \_\_\_\_\_ uw nek en rug - ge, \_\_\_\_\_ en vlug - ge, \_\_\_\_\_

98 \_\_\_\_\_ en vlug - ge, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ en vlug - ge, \_\_\_\_\_



# Lentelach

René De Clercq (1877-1932)

Brengier (1875-1927)

**Zang** *Wakker* *terughoudend* *in tijdmaat*

1. De win - ter weent, de

**Klavier**  $\text{♩} = 152$  *p*

5 *f* *p terugh.*

len - te lacht, de klui - ze - kes gaan o - - pen; en

*cresc.* *f*

10 *in tijdmaat* *f*

't blad, dat zich te ber - gen placht, komt kraak-fijn uit - ge - kro - pen.

*p* *f*

15 *p*

2. 't is al zo - klein en al zo - nipt, zo net - jes en zo nuch - ter; en

*p*

20 *poco cresc.*

't mees-je — dat er tus - sen wipt het flad - dert nog zo schuch - ter.

24 *dolce*

4. Een vlin - der - lucht waait vlei - end zacht om al — die te - re le - vens. —

29 *mp Langzaam in tijdmaat* *f* *p terugh.*

De win - ter — weent, de len - te — lacht, — ik

33 *in tijdmaat* *terugh.* *in tijdmaat*

ween en la - che te - vens. Ik ween en la - che te - vens.

# Wederzien

René De Clercq (1877-1932)

Brengier (1875-1927)

*Matig*

Zang *p* Ik sprak haar zo-lang en ik ween-de en ik

Klavier *p*

4 *dolce* loeg, Ze zei mij niet veel maar ze zei mij ge-noeg. *iets toenemend* Ik moest haar ver-ha-len mijn schuld en mijn

8 *p terughouden* spijt, Mijn lij-den, mijn wan-hoop, mijn las-ti-ge strijd. *p cresc.* Ik sprak haar zo-lang en nog lan-ger ik

12 *dim.* wou, Van al wat ik wens-te en van al wat ik zou. *dolce* En als ik haar

15 *trager* weer om ver-gif-fe-nis vroeg, Ze zei me niet veel maar ze zei mij ge-noeg. *piu f* *dim.*

19 *p*

En we - der her - nam ik, en we - der be - gon, En voel - de niet

23 *toenemend rit. tempo*

dat ik niet ein - di - gen kon. En we - der her - nam ik, en sta - mel - de en zei, Tot - dat ze op mijn

27 *cresc. f dim.*

mond haar klein han - de - ke lei Tot - dat er een traan in haar o - ge - lijn hing, En 't woord me voor -

31 *morz. terughouden tempo*

goed op de lip - pen ver - ging. Dan zweeg ik en ween - de, dan zweeg ik en

34 *piu f dim.*

loeg. Ze zei mij niet veel maar ze zei mij ge - noeg.

# Belgie Bovenal!

René De Clercq (1877-1932)  
*Matig*

Jozef Cammaert (1878-1963)

Zang

Piano

4

1. Mid - den gro - - te lan - den  
2. O - ver vlas en ko - ren,  
3. O - pen gaan de ste - den  
4. Laat de vreem - den lo - ven

7

ligt ons klei - - ne land, als in gou - den  
hoe - ve en lin - de - - top, schiet een spit -  
in een groot - se groei, prat op mooi ver -  
vreem - de ze - - de en aard: 't va - der - land

10

ran - den ech - te di - - a - mant.  
se to - - ren scherp ten he - mel  
le - den, prat op huid - - gen bloei:  
gaat bo - - ven al - le land der

13

Ho - ge bo - men, blij - de stro - men, duin en zee, en berg en  
 op: Bij-len, za - gen, ha-mer - sla - gen, weef-ge - tou-wen, vle -  
 Ron - de schou-wen, praal - ge-bou - wen, hui - zen, ho - ven, lief - ge -  
 aard. Ei-gen we - gen, ei-gen ze - gen; geen, die't ooit ver - le -

16

dal; werk - lijk-heid der zoet - ste dro - men,  
 gel - val; en, na 't werk, de ker-mis - da -  
 tal! Vroe - de man - nen, vro - me vrou - wen!  
 ren zal! Fier voor - uit, en, o - ver - le -

19

*f Breed en krachtig*

werk - lijk - heid der zoet - ste dro - men: Bel - gie, Bel - gie  
 gen, en, na 't werk, de ker - mis - da - gen, Bel - gie's dor -  
 Vroe - de man - nen, vro - me vrou - wen! Bel - gie's ste - den  
 gen, Fier voor - uit, en, o - ver - le - gen, Bel - gen! Bel -

22

bo - ve-nal! Bel - gie, Bel - gie bo - ve - nal!  
 pen bo-ve - nal! Bel - gie's dor - pen bo - ve -  
 bo - ven-al! Bel - gie's ste - den bo - ven - al!  
 gie bo-ven - al! Bel - gen! Bel - gie bo - ven -

# De avond zijt als zegen

René De Clercq (1877-1932)

Karel Candael (1883-1948)

*Iets langzaam*

S. *p* De a - vond zijt als ze - - gen Om hei - - de, wei-de en zand.

A. *p* De a - vond zijt als ze - - gen Om hei - - de, wei-de en zand.

T. *p* De a - vond zijt als ze - - gen Om hei - - de, wei-de en zand.

B. *p* De a - - vond zijt als ze - gen Om hei - de, wei - de en zand.

7

Vaag wor-den al de we - gen, Eén - don - ker met het land. De grij - ze ver -

Vaag wor-den al de we - gen, Eén - don - ker. De grij - ze ver -

Vaag wor-den al de we - gen, Eén - don - ker. De grij - ze ver -

Vaag wor - den al de we - gen, Eén - don - ker.

17

te na - dert, On - hoor - baar, kalm \_\_\_\_\_ en zacht. \_\_\_\_\_ In 't blau -

te na - dert, On - hoor - baar, kalm \_\_\_\_\_ en zacht. \_\_\_\_\_ In 't blau -

te na - dert, On - hoor - baar, kalm \_\_\_\_\_ en zacht. \_\_\_\_\_ In 't blau -

kalm \_\_\_\_\_ en zacht. \_\_\_\_\_ In 't blau -

27

- wen - de ge - bla-dert Daalt stil - le vre - de-nacht. De he - mel heeft zich

- wen - de ge - bla-dert Daalt stil - le vre - de-nacht. De he - mel heeft zich

- wen - de ge - bla-dert Daalt stil - le vre - - de-nacht. De he - mel heeft zich

wend' ge - bla-dert Daalt stil - le vre - de - nacht. De he - mel heeft zich

35

rus - tig Om d'aar - de heen-ge-vleid, En zoent haar nu, en zoent haar

rus - tig Om d'aar-de heen-ge-vleid, En \_\_\_ zoent haar nu, en \_\_\_ zoent haar

rus - tig Om d'aarde heen - ge-vleid, En zoent \_\_\_ haar nu, en zoent \_\_\_ haar

rus - tig Om d'aar-de heen-ge-vleid, En zoent haar nu, en zoent haar

41

nu, wel - lus - tig, wel - lus - tig, In zwij - gen-de een - zaam - heid.

nu, wel - lus - tig, wel - lus - tig, In zwij - gen-de een - zaam - heid.

nu, wel - lus - tig, wel - lus - tig, In zwij - gen-de een zaam - heid - zaam-heid.

nu, wel - lus - tig, wel - lus - tig, In zwij - gen-de een - zaam - heid.



# De Wiedsters

René De Clercq (1877-1932)

Karel Candael (1883-1948)  
januari 1912

*Nogal langzaam, zacht*  $\text{♩} = 58$

S1  
1. Ma - ri - a, gro - te, rei - ne, U lig - gen wij te voet. Wij

S2  
1. Ma - ri - a, gro - te, rei - ne, U lig - gen wij te voet.

A1  
1. Ma - ri - - a, gro - te, rei - ne, U lig - gen wij te voet.

A2  
1. Ma - ri - a, gro - te, rei - ne, U lig - gen wij te voet.

6  
zijn zo kwaad — en klei - - ne, zo kwaad en klei - ne. Ma -

Wij zijn zo kwaad — en klei - - ne. Ma -

Wij zijn zo kwaad — en klei - ne. Ma -

Wij zijn zo kwaad en klei - ne. Ma -

11  
ri - a, wees ons goed. A - ve, A - ve! Ma - ri - - a,

ri - a, wees ons goed. A - ve, A - ve! Ma - ri - - - a,

ri - - a, wees ons goed. A - ve, A - ve! Ma - ri - - a,

ri - a, wees ons goed. A - ve, A - ve! Ma - ri - a, Ma - ri - - a,

17

wees ge - groet. Ook gij hebt op de aar - de Ge - pijn, ge - slaafd, ge -  
 wees ge - groet. Ook gij hebt op d'aar - de Ge - pijn, ge - slaafd, ge -  
 wees ge - groet. Ook gij hebt op d'aar - de Ge - pijn, ge - slaafd, ge -  
 wees ge - groet. Ook gij hebt op d'aar - de Ge - pijn, ge - slaafd, ge -

23

wroet; *mf* Ge - waar-digd door uw waar - de Der ar - men ar - re - moed. A -  
 wroet; *mf* Ge - waar - digd door uw waar - de Der ar - men ar - re - moed. A -  
 wroet; *mf* Ge - waar - digd door uw waar - de Der ar - men ar - re - moed. A -  
 wroet; *mf* Ge - waar - digd door uw waar - de Der ar - men ar - re - moed. A -

29

A - ve Ma - ri - - a, wees ge - groet. Ge - leid ons, ar-me  
 - ve Ma - ri - - a, wees ge - groet. Ge - leid ons, ar-me  
 ve Ma - ri - - a, wees ge - groet. Ge - leid ons, ar-me  
 ve Ma - ri - a, Ma - ri - - a, wees ge - groet. Ge - leid ons, ar-me

35

lie - den, Schier blind van zweet en bloed; — Ge - leid ons, ar-me lie - den, Schier  
 lie - den, Schier blind van zweet en bloed; Ge - leid ons, ar-me lie - den, Schier  
 lie - den, Schier blind van zweet en bloed; Ge - leid ons, ar-me lie - den, Schier  
 lie - den, Schier blind van zweet en bloed; Ge - leid ons, ar-me lie - den, Schier

40

blind van zweet en bloed; — En weer, als Gij zult wie - den, Ons uit der hel - len  
 blind van zweet en bloed; En weer, als Gij zult wie - den, Ons uit der hel - len  
 blind van zweet en bloed; En weer, als Gij zult wie - den, Ons uit der hel - len  
 blind van zweet en bloed; En weer, als Gij zult wie - den, Ons uit der hel - len

45

gloed. A - ve Ma - ri - - a, wees ge - groet.  
 gloed. *p* A - - ve Ma - ri - - a, wees — ge - groet.  
 gloed. *p* A - - ve Ma - ri - - a, wees — ge - groet.  
 gloed. *p* A - - ve Ma - ri - a, Ma - ri - - a, wees ge - groet.

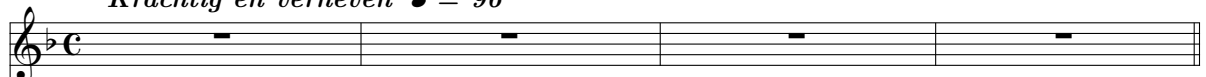
# Het lied van de arbeid

René De Clercq (1877-1932)

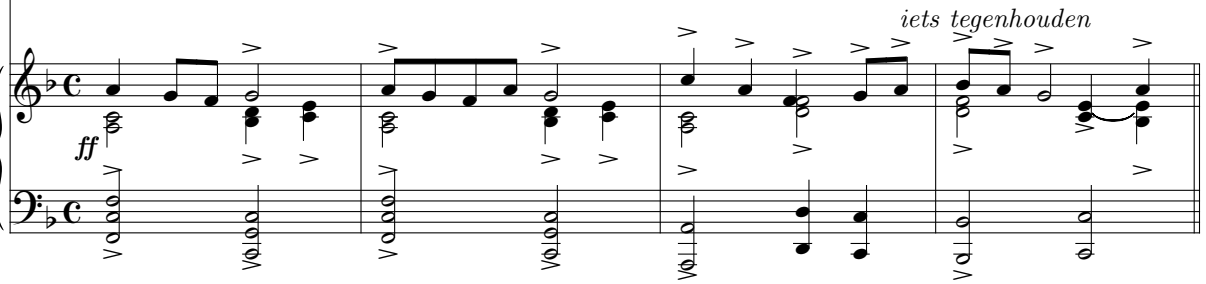
Karel Candael (1883-1948)

*Krachtig en verheven* ♩ = 96

Zang



Piano



5

1. Zan - ger en schil - der, — zoe - ker en vor - ser, gij, die — bei - telt en  
2. Brengt uw — vrou - wen en zoe - te ver - loof - den, zo - nen en doch - ters,

8

tem - pels bouwt; vis - ser en roei - er, del - ver en dor - ser, gij die — bakt en —  
brengt ze hier! — Steekt uw kin - de - ren o - ver de hoof - den dat elk zijn arm - kens

12

slacht en brouwt; looi - er en lap - per, kui - per en tap - per, we - ver en naai - er,  
zwaait en tier! Stoets - ge - wijs stap - pend, han - den - klap - pend, dan - send en sprin - gend

16 *f* (*Fors*)

za - ger en draai - er,      hoof - smid,      ploeg - smid,      en,      nog for - ser,  
 la - chend en zin - gend,      jui - chend,      joe - lend,      dol -      ver - loof - den,

*f* *zwaar* *cresc.*

19

gij, die in dok - ken en mij - nen sjuwt,      werpt u voor - uit en  
 ra - zend van vreugd en mach - tig fier,

*ff* *verbreden* *ff* *zwaar en breed*

22 *Zwaar, breed en sterk*

't feest be - gon - nen!      Zwaait met vlag - gen en brandt ka - non - nen!  
*tegenhouden*

*Breed*

25 *Tijdmaat*  
*ff* *Krachtig en fier*

Ste - de - ling, dor - pe - ling,      trot - se ver - wor - pe - ling; kroont met ij - zer den      Ar - beid Kei - zer!

*iets tegenhouden*

29 *Tijdmaat*

Voert zijn wa - gen door markt en \_ kerk! Hem is de kracht, de \_ moed, het werk!

33 *Breed*

Hem is het land, hem is de zee! Vlaan-de-rens volk, hoe - zee!

37 *Tijdmaat*

40

Vlaan-de-rens volk, hoe - zee! hoe-zee!

tegenhouden

# Mijn lied

René De Clercq (1877-1932)

Karel Candael (1883-1948)

Zang  $\text{♩} = 72$  *zeer fier* **f**

Piano **ff**

1. Zo -  
2. Spreek  
3. O

5 *In tijdmaat*

lang 't ge-voel uw kracht is, Geest - drif - tig uw ge - dacht is, Ruim  
Vlaams, en 'k ben uw broe - der, Te kwa - der uur, te goe - der, \_\_\_\_\_  
lied, mijn gloed - ver - vul - de, Sla da - den uit wie duld - de, Wees

9 *In tijdmaat*

goed-zijn in uw macht is, Mijn dap-per lied, klink uit! Dat al die dur-vend  
Erf - taal van mijn moe - der Blijft gij mijns har - ten tolk. Wie ook ver-vreemd', ver-  
el - ke moed een hul - de En el - ke eis een vorm. Breek voor het heer der

14

wil - len, U zeg - gen, zin-gen, gil - len! Het hart dat leeft van uw  
bas - ter', Zijn land en land-aard las - ter', Ik sluit me aan u te  
man - nen In 't rijk der volks-ti - ran - nen: Laat leeu-wen va - nen

18

*In tijdmaat* *tegenhouden*

tril - - len Als 't oor van uw ge - luid.  
 vas - - ter En hef u hoog, mijn volk! Mijn lied is een klok en een  
 span - - - - - nen Ge - lijk uw kracht in storm.

22

*tegenhouden* *In tijdmaat, met geestdrift*

zwaard en een vlag; Mijn lied is de kreet die rolt - in den slag; Mijn lied is de zon van de

26

*ten.*

Vlaam - se dag; Mijn lied is tri-omf! Hoe -

29

*In eerste tijdmaat*

ra!



# Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Ivo Ceulemans (1905-1994)

Zang

Klavier

3

*Moderato*

6

*Eenvoudig* *mf*

1. Het klinkt e klêe klêe  
2. De kan - de-laars en  
3. Geen an - de-re ge -

10

klok - ske te nacht. Het vliegt e wit wit vlok - ske, heel zacht. En  
keers - kes zien vro, op't Kin - de - ke van tweers - kes op stro. En  
rucht - jes hoe klein, dan a - dem-kes en zucht - jes al - leen. Tot

13

man - - nen gaan, en man - - tels gaan, met  
nauw' - - lijks terdt, die na - - der terdt, dat  
hel - - ge - taald en hoog - - ge - taald, een

15

lap - - pen en met kap - pen aan: \_\_\_\_\_  
't Kin - - de - ke niet wak - ker werd': \_\_\_\_\_  
stem - - me - ke uit de he - mel daalt: \_\_\_\_\_

*Koor ad libitum*

17

A - des - te, \_\_\_\_\_ A - des - te, \_\_\_\_\_ A - des - te, \_\_\_\_\_  
A - des - te, \_\_\_\_\_ A - des - - te, \_\_\_\_\_

# De Zwingel

René De Clercq (1877-1932)

J. B. Ceulemans (1887-1938)

*Gezwind – Met karakter*

**Zang**



*mf* *mp*

1. Roef, roef! De win-ter waait! Roef, roef, de zwin-gel draait! Een  
2. Roef, roef, rep been en arm! Roef, roef, ons volk is arm! Mijn  
3. Roef, roef! Mijn va-ders stem! Roef, roef, ik vlieg tot hem! Mijn

**Piano**



*mf*


3 *crescendo et largando*




kro - te plakt aan 't muur - ke van 't wit-sneeuw-de o - ven -  
va - der heeft ge - zwin - geld, zijn hand met bloed ge -  
do - de va - der, vre - de; uw zoon ver - staat uw



6 *f* *a tempo* *rit.*



buur - ke.  
sin - geld. Roef, roef, de zwin-gel draait zo droef.  
be - de.



*dim.*

# Dorserslied

René De Clercq (1877-1932)

J. B. Ceulemans (1887-1938)

*Krachtig*

Zang *mf* >

1. Vle - gels op, en vlug - ge, Plof!  
 2. Beukt de vlak - ke vloe - ren, Plof!  
 3. Vult de die - pe zak - ken, Plof!  
 4. Geld en drank en e - ten, Plof!  
 5. Kaf dat kunt ge krij - gen, Plof!  
 6. Vle - gels op, en vlug - ge, Plof!

Piano *f* >

3 >

Kromt uw nek en rug - ge,  
 Maakt ze rijk, de boe - ren,  
 O, de boer zal bak - ken, Plof! Niets voor 't huis en  
 Al - les nauw ge - me - ten,  
 Om d'r op neer te zij - gen,  
 Kromt uw nek en rug - ge,

6 >

al voor 't hof! Vle - gelt dol en dof.

# Moederke is uit

René De Clercq (1877-1932)

J. B. Ceulemans (1887-1938)

*Met halve stem*

Zang

1. Moe - der-ke is ter kerk, En douw - douw - - douw, —  
2. Pein - zen-de ligt hij daar, En pruilt, en bromt; —  
3. Heb - je zo-veel ver - driet! Och, douw - douw, och! —

Piano

5

Va - der - ke moet het werk Doen van — de vrouw. —  
Luis - te - rend als het waar' — Of ie-mand komt. —  
Kep - pe - ke, schrei maar niet; — 'k Ben ik hier nog. —

9

Sla-pe, sla-pe, klei-ne guit; Moe - der-ke is uit. —

# Avondlied

René De Clercq (1877-1932)

Daniël Clement (1902-1980)

*Rustig* *p*

't Dum-stert en de land-man gaat Met den a - vond in 't ge-laat,  
Vrouw en kind traag te-ge-moet. Na - vond, na - vond, Vre - di-ge  
a - vond; De a-vond maakt de men-sen goed. Mij, die zon-der reis-ge -  
zel, Haas - tig, drif - tig, ver - der snel,

7

14 *rit. - - -*

21

24 *p* *meno mosso* *a tempo*

Ach, hoe hart-lijk klinkt hun groet: *a tempo* Na - vond, na - vond,

30 *rit. - - -*

Vre - di-ge a - vond; De a - vond maakt de men-sen goed.

37 *p*

Eens is al - le leed ge-lêen, Al - le strijd ten eind ge-strêen; Rust be-komt het

44

hardst ge-moed. Na - vond, na - vond, Vre - - d-ige

50 *rit. - - -*

a - vond; De a - vond maakt de men - sen goed. \_

# Blijlied

René De Clercq (1877-1932)

Daniël Clement (1902-1980)

**Zang**

1. Is mijn Vlaan-dren oud of jong?  
2. Al de bo - men sloe - gen groen,  
3. Al de vo - gels schal - den wild,  
4. Is mijn Vlaan-dren jong of oud?  
5. Twij - felt aan den dag die ruist,  
6. Vlaan - dren leeft, Vlaan - de - ren groeit,


**Piano**

4

Jong of oud? Toen mijn hart dit blij - lied zong  
Groen en blank, En mijn hart, om mee te doen,  
Wild en rein, — En mijn har - te, zon - door - trild,  
Al - le - bei. — Zo wie daar aan twijf - len zoud' —  
Zwaar van licht, — Twij - felt aan de moed die bruist,  
Schoon door pijn; — En mijn hart, dat breekt en bloeit,

7

Hing de lucht vol goud. —  
Gaf zijn bes - te klank. —  
Was een klaar fon - tein. —  
Twij - - felt aan den Mei; —  
Twij - - felt aan de plicht. —  
Moet in Vlaan - dren zijn. —





# Het avondt uit al de wolken

René De Clercq (1877-1932)

Daniël Clement (1902-1980)

*Lento*

Zang

1. Het a - vondt uit al de

Piano

*Lento*

4

*rit.* 3 *a tempo*

wol - ken, het land is al één rust. O die nu op zijn

*rit.* *a tempo* 3 3 3 6 6

7

3

dor - pel zijn ei - gen vrouw-tje kust!

9

2. O die nu met zijn kind - ren, het brood der ar-moê

(l.h.) (r.h.)

\*

12

breekt, en va-der-lijk-een-vou-dig de taal der lief-de spreekt!

15

18

*a tempo*

*largo*

3. Mijn *a tempo*

21

hert is zon-der lief-de, mijn he-mel zon-der ster!... Het

*p*

*rit.*

25

a-vondt uit al de wol-ken, na-bij en ver.

# Ik hoor hem nog

René De Clercq (1877-1932)

Daniël Clement (1902-1980)

**Zang**

*p*

1. Ik — hoor hem nog. Die  
2. Ik — zie hem nog. Nog  
3. Ik — voel hem nog. Hij

**Piano**

*p*

5 *rit.* *a. tempo*

lan - ge, los - se re - ken, dat kin - der - la - tij. O —  
die - per, nog een beet - je, zijn mon - de - ke bloot. Lief  
slui - mert nu, — mijn kleu - ter, zijn a - dem - ke ruist. Mijn

9

kon hij nu maar — spre - ken wat zou het wel zijn? Ik —  
ga - per - ke, een — spleet - je is — bij - na te groot.  
hert is toe, de — sleu - ter zit vast in zijn vuist.

*rit.* *a. tempo*

13 *rit.*

hoor hem nog. Slaap, sla - pe, sla - pe toch! —

# Ik kan u niet vergeten

René De Clercq (1877-1932)

Daniël Clement (1902-1980)

**Zang**



1. Ik kan u niet ver - ge - ten, Mijn  
2. Ik heb u nooit ver - lo - ren Uit  
3. Dat zin-gend wiel van va - der, Het  
4. Draait door mijn zang bij - tij - den Een

**Piano**



5



sim-pel lan - de - kij, Bij - men-sen die veel we - ten, Veel heb-ben en veel  
de o-gen van mijn ziel, Mijn dorp-ken en mijn to - ren En - va - ders zin-gend  
bracht, met staag ge-ruis, Den rij - ken a - vond na - der En - 't brui-ne brood in  
har-der ron-ken rond, Het maakt in lust en lij - den Mijn ar - men trots ge -



10



zijn. Bij - men-sen die veel we - ten, Veel heb - ben en - veel zijn.  
wiel. Mijn dorp-ken en - mijn to - ren En - va - ders zin - gend wiel.  
huis. Den rij - ken a - vond na - der En - 't brui-ne - brood in huis.  
zond. Het maakt in lust en - lij - den Mijn ar - men trots - ge-zond.



# Klein moederke

René De Clercq (1877-1932)

Daniël Clement (1902-1980)

Sopranen

1. Moe - der zit te drie - gen      Aan een man - tel - zoom.  
 2. Dek - ken zal u zus - je,      Ligt ge bloot - ge - woeld;  
 3. Moet ge meê naar scho - le,      Dwars door weer en wind,

Alten

Hum \_\_\_\_\_

Tenoren

1. Moe - der zit te drie - gen      Aan een man - tel - zoom.  
 2. Dek - ken zal u zus - je,      Ligt ge bloot - ge - woeld;  
 3. Moet ge meê naar scho - le,      Dwars door weer en wind,

Bassen

Hum \_\_\_\_\_

5

Zus - je moet nu wie - gen:      Zoe - te - ke, slaap en droom.  
 Kus - sen met een kus - je      Dat ge bij - na niet voelt.  
 Kom dan stil ge - scho - len      On - der dien man - tel, kind.

Zus - je moet nu wie - gen:      Zoe - te - ke, slaap en droom.  
 Kus - sen met een kus - je      Dat ge bij - na niet voelt.  
 Kom dan stil ge - scho - len      On - der dien man - tel, kind.

Zus - je moet nu wie - gen:      Zoe - te - ke, slaap en droom.  
 Kus - sen met een kus - je      Dat ge bij - na niet voelt.  
 Kom dan stil ge - scho - len      On - der dien man - tel, kind.

Zus - je moet nu wie - gen:      Zoe - te - ke, slaap en droom.  
 Kus - sen met een kus - je      Dat ge bij - na niet voelt.  
 Kom dan stil ge - scho - len      On - der dien man - tel, kind.

9

Broe - der - ke, broe - der - ke, broe - der - ke mijn,      Laat mij uw moe - der - ke zijn.      Laat mij uw moe - der - ke zijn.

Broe - der - ke, broe - der - ke, broe - der - ke mijn,      Hum \_\_\_\_\_      Laat mij uw moe - der - ke zijn.

Hum \_\_\_\_\_      broe - der - ke mijn,      Hum \_\_\_\_\_      Laat mij uw moe - der - ke zijn.

Hum \_\_\_\_\_      broe - der - ke mijn,      Hum \_\_\_\_\_      Laat mij uw moe - der - ke zijn.

# Koninkventjes

René De Clercq (1877-1932)

Daniël Clement (1902-1980)

*p*

1. O - pen uw deur met een ger - re - ke;

4. Vindt ons ge - la - den ke - mel - ke

5 *mf* *p*

't sneeuwt en 't waait. \_ Kijk maar eens op naar ons ster - re - ke,  
 2. 't Ligt in \_\_\_\_\_ zijn ste - nen kreb - be - ke, zo ge - -  
 3. Haal van \_\_\_\_\_ uw bed voor uw broe - der - ke de - kens  
 Bet - - le - hem, \_ Je - zu - ke zet ons in 't he - mel - ke

9 *mf* *innig*

hoe \_\_\_\_\_ het draait! \_  
 rust. \_\_\_\_\_ Moe - der \_\_\_\_\_ Laat \_\_\_\_\_ het maar sneeu - wen en vrie - zen dat 't kraakt  
 warm. \_\_\_\_\_ Geef er \_\_\_\_\_  
 ne - - vens hem. \_\_\_\_\_

13 *rit.* *pp*

't kin - de - ke slui - mert en moe - der - ke waakt.

8 *ppp*

# Mijn bleuzerke

René De Clercq (1877-1932)

Daniël Clement (1902-1980)

S.  
A.

T.  
B.

1. Mijn bleu - zer - ke, mijn  
2. Kijk, kijk, zijn vuis - tjes  
3. Geen vlieg - ske mag er

6

kriek - ske, daar lig j'al uit - ge - strekt; — ge - zond ge - lijk een  
bal - len, zo kod - dig al - le bei! — Kijk, och, de ste - ken  
zoe - ven, geen bloem - ke o - pen - gaan. — Wil moe - der - ke nog

4

10

blik - ske, en dicht, en dicht ge - dekt. Weet, kind - jes die — goed sla - pen zijn  
val - len van mijn, van mij - ne brei. Maar 't kind - je moet eerst sla - pen eer  
toe - ven, 't moet stil, 't moet stil - le staan. Uit kin - der - kes die sla - pen zijn

4

15

la - ter flin - ke kna - pen.  
ik die op kan ra - pen. Douw, douw, douw, douw, douw, — douw,  
d'en - gel - kes ge - scha - pen.

4

20

*Slot*

douw. — mm

4

# Mijn ventje slaapt

René De Clercq (1877-1932)

Daniël Clement (1902-1980)

*Niet te langzaam* *p*

Zang

1. Mijn vent - je slaapt en de  
2. Mijn vent - je slaapt, en de  
3. Mijn vent - je slaapt, en de

Piano

*p*

4

ster - re-kens blin - ken      Goud-ge - luw - groen.      Ze  
bloe - me-kes treu - ren,      Lijk moe - der - naakt,      Ze  
me - ze-ken zwij - gen,      Geen vink - je fluit.      Maar

7

lon - ken lief en ze      la - chen en pin - ken      Als oog - skes  
dui - ken derf hun-ne      kleu - ren en geu - ren,      Tot hij ont -  
mor - gen slaan ze weer      hel in de twij - gen,      Waar 't ven - ster



10 *acc. - - -*

doen. waakt. sluit. O Hij Dan, kreeg ik nu, uit de hand van een en-gel, Een bloeit en stoet er om le-lie-n-sten-gel, En o-pen 't raam! en hun scha-ter-ge-men-gel Ont-

*acc. - - -*

13 *mf*

ster-ren-kroon; lk zet-te haar op uw kop-pe-ke, ben-gel...  
ro-zen-troon. O, zelf een bloem is mijn blo-zen-de ben-gel...  
wekt mijn zoon. Doch stil nu, vo-gel-kes, laat er mijn ben-gel...

*mf*

8va

16 *p*

Hij slaapt zo schoon!  
Hij slaapt zo schoon!  
Hij slaapt zo schoon!

1.-2.

18

schoon!

3.

# Moederke is uit

René De Clercq (1877-1932)

Daniël Clement (1902-1980)

**Sopranen**

1. Moe-der-ke is ter kerk, En douw douw douw,  
2. Pein-zen-de ligt hij daar, En pruilt, en bromt;  
3. Heb je zo - veel ver - driet! Och, douw douw, och!

**Altén**  
Hum

**Tenoren**  
Hum

**Bassen**  
Hum

5

Va-der-ke moet het werk Doen van de vrouw.  
Luis-te-rend als het waar' Of ie - mand komt. Sla - pe, sla - pe,  
Kep-pe-ke, schrei maar niet; 'k Ben ik hier nog. Sla - pe, sla - pe,

Hum Sla - pe, sla - pe,

Hum Sla - pe, sla - pe,

Hum Sla - pe, sla - pe,

11

sla-pe, klei - ne guit; Sla - pe, sla - pe, klei - ne guit; Moe-der-ke is uit.  
sla-pe, klei - ne guit; Sla - pe, sla - pe, klei - ne guit; Moe-der-ke is uit.  
sla-pe, klei - ne guit; Sla - pe, sla - pe, klei - ne guit; Moe-der-ke is uit.  
sla-pe, klei - ne guit; Sla - pe, sla - pe, klei - ne guit; Moe-der-ke is uit.

# Wanneer de tijd zal komen

René De Clercq (1877-1932)

Daniël Clement (1902-1980)

*Moderato*

Wan - neer de tijd zal ko - men dat

S.  
A.

*p*

T.  
B.

tijd zal ko - men dat

4 ik in ei - gen land zal vreem - de zijn, \_\_\_\_\_ dan

land zal vreem - de zijn, dan

8 zoek ik vruch - te - loos naar d'ou - de bo - - men en

zoek ik vruch - te - loos \_\_\_\_\_ naar d'ou - de bo - - men \_\_\_\_\_ en

12 d'ou - de vrien - den mijn. \_\_\_\_\_ Ik heb mijn lief, \_\_\_\_\_ mijn

*molto dim.*

d'ou - de vrien - den mijn. \_\_\_\_\_ Ik heb mijn lief,

15 leed en le - ven mijn ar - me volk, mijn ar - me volk ge - ge - ven;

mijn leed en le - - ven mijn ar - me volk, mijn ar - me volk ge - ge -

18 schenk ve - len veel, — vraag nie - mand iets. — Mocht moe - der

ven; schenk ve - len veel, — vraag nie - mand iets. Mocht moe - der

22 aar - de mij be - dek - ken als goed ko - - ren. —

aar - de mij be - dek - ken als goed ko - ren, als goed ko - ren.

26

Al - waar ik lig, zal men een won - der ho - - ren:

30 schoon rui - send Diets. —

rui - send Diets. rui - send Diets

# Vlaamse kermis

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Cluytens (1880-1955)

*Matig*

Zang

Piano

9

1. Be-zem uit! 't Is ker - mis! Knech-ten, mei-den, vrou-wen, mans, heel de bon - te  
 2. Zon-der wuf - te poe - ders zon-der val - se lok in t'haar, schoon ge - lijk uw  
 3. Ke-rels, kloek als ei - ken, ro - de guit en brui - ne kwant, tre - den voor en  
 4. Trouwt en kweekt ge kin - dren, wordt ge van den ou - den tijd, komt geen jonk-heid

14

zwerm is lus - tig \_ aan den dans. Een an - der groep aan ta - fel eet  
 moe - ders o - ver der - tig jaar. Mijn blon - de, ron - de deer - nen, blauwe  
 rei - ken kluch - tig \_ u de hand. Nu dra - ven lijk de veu - lens! Nu  
 hin - dren als ze \_ speelt en vrijt. Oud - moe - der-ke en oud-man - ne - ke, kruipt

19

vis en worst en wa - fel. Oud - wijf - je schinkt, oud-vent - je drinkt, oud - lied - je deunt en  
 o - gen lijk lan - teer - nen! Een mond be-roosd, een wang, die bloost, een borst die zucht-jes  
 draai - en lijk de meu - lens! Tot - dat ge hijgt, ter - ne - der zijgt, en war - me kus - sen  
 dich - ter bij het kan - ne - ke, en drinkt ver-heugd, op al dat deugt, op ou - de en jon - ge

24 *zwaar*

klinkt: Ha! \_\_\_\_\_ Niets zo leu - tig - fraai en fris als  
loost. \_\_\_\_\_  
krijgt. \_\_\_\_\_  
jeugd. \_\_\_\_\_

*f* *zwaar*

28

be - zem - boe - ren - ker - re - mis! Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam - se le - ven

33

is! Niets zo leu - tig - fraai en fris als be - zem - boe - ren - ker - re - mis!

*ff*

38 *langzamer* *D. C.*

Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam - se le - ven is!

*langzamer* *a tempo* 7

# Herinnering

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Cluytens (1880-1955)

*Agitato*

Zang

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a dynamic marking of *ff* and a *ritenuto* instruction.

4 *ritenuto* *a tempo*

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a dynamic marking of *f* and a *dim.* instruction.

7

zie me nog ij - len door re - gen en wind, Met de hoest van een kran-ke en de  
dat in - nig lij - den dat schrei-de uit uw oog, En meer dan mijn smart mij tot

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a dynamic marking of *mf*.

10

haast van een kind. Ik zie me nog ij - len tot on - der uw dak, En ik hoor nog uw mond en het  
we - nen be-woog! Hoe sloegt ge om mijn hals u-we stre-len - de arm! En koos-det mijn kil - li - ge

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

14

woord dat hij sprak.  
wan - gen weer warm!

*cresc.*

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a *cresc.* instruction.

17 *ritenuto* *a tempo*

Ik zie u nog ko-men, ik zie u nog gaan, Zo  
En zoen-det mijn lip-pen en le-nig-det dus De

21

eend-lijk ver-le-gen, zo eeu-wig ver-laan. O die  
koorts van mijn kwaal in de koorts van uw kus! En

25

deer-nis, die angst, o die ja-gen-de zorg! Die troost-vol-le lach die me  
God! nu ik denk aan die da-gen vol pijn, Ik wen-ste om die lief-de weer

28

tra-nen ver-borg! O die deer-nis, die angst, o die ja-gen-de zorg! Die troost-vol-le lach die me  
lij-dend te zijn! En God! nu ik denk aan die da-gen vol pijn, Ik wen-ste om die lief-de weer

32 *langzamer*

tra-nen ver-borg! Die troost-vol-le lach die me tra-nen ver-borg!  
lij-dend te zijn! Ik wen-ste om die lief-de weer lij-dend te zijn!



# Geen lachje kan mijn lijden sussen

René De Clercq (1877-1932)

John Coppens

*Moderato*

Zang

Klavier

1. Geen lach-je kan mijn lij-den  
2. De win-ter zal zijn wee-dom  
3. Weer zul-len zo-mer-nach-ten

5

sus - sen, Geen lach - je mild. Ik wil het op uw mond uit - kus - sen, Al -  
waai - en In 't kran-ke bos; En, zuch-tend, ge-le bla - ren zaai - en Op  
zin - gen Met stil - le stem. En gij zult van de bed - de sprin - gen: Daar

9

mach - tig-wild! Dan zal ik gaan mijn ver - re gan - gen, In  
't grau - we mos. Dan zal ik kla - gen in die klach - te Mijn  
hoor ik hem! Dan zal ik ko - men en u vin - den Voor

12

heil - gen vreë; En dra-gen lief-d'en lief-de - lan - gen In 't har-te mée..  
lief - de-lied; En gij zult we-nen bij het zach - te: Ver - geet-mij-niet!  
u - we deur; En bloe-men in uw ha-ren win - den Vol kus - sen-geur.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady accompaniment of chords and moving lines, with dynamic markings such as *mf*, *p*, and *f*. The vocal line includes a three-measure rest at the beginning and contains three verses of lyrics. The score is divided into systems, with measures 5, 9, and 12 marked at the start of new systems. The piece concludes with a final chord marked *f*.

# Mijn klein klein dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Joseph Lambert Coune (1867-1953)

**Zang**

1. Ge - lijk een das - ke  
2. Maar nu ge - was - sen  
3. Ik hef je op de ok - sel -

**Piano**

4

zijt ge dik, ge - lijk een kwar - tel - ke van kwik, ge -  
je daar zit, daar is geen en - gel - ke zo wit, daar  
kes om-hoog, ik zie een ster - re - ke in elk oog, en

7

lijk een moor - ke soms zo zwart, mijn klein, klein doch - ter -  
is geen lam - me - ke zo zoet, mijn klein, klein doch - ter -  
voor mijn ar - moê word ik blind, mijn klein, klein doch - ter -

10 *rall. dim.*

ke, mijn klein, klein doch - ter - ke, mijn hart!  
ke, mijn klein, klein doch - ter - ke, mijn bloed!  
ke, mijn klein, klein doch - ter - ke, mijn kind!



# Het lied der terwe

René De Clercq (1877-1932)

Joseph Lambert Coune (1867-1953)

**Zang**



1. Heer - lij - ke ter - we, sier - sel der aar - de, goud in uw ver - we,  
2. Waai in de win - den, straal in de zon - ne, e - del - ge - zin - den  
3. Maai - ers, de zei - sens hecht in de han - den! Vol - gen - de mei - sens,  
4. Bun - dels en scho - ven, wa - gens die kra - ken, voe - ren tot bo - ven  
5. Han - den die zwaai - en! Her - ten ten hoog - ste! Za - lig die zaai - en,

**Piano**



7



goud in uw waar - de!  
eeu - wi - ge won - ne!  
bindt u - we ban - den! Heer - lij - ke ter - we, vroom - heid en vreugd!  
bo - men en da - ken!  
za - lig die oog - sten!



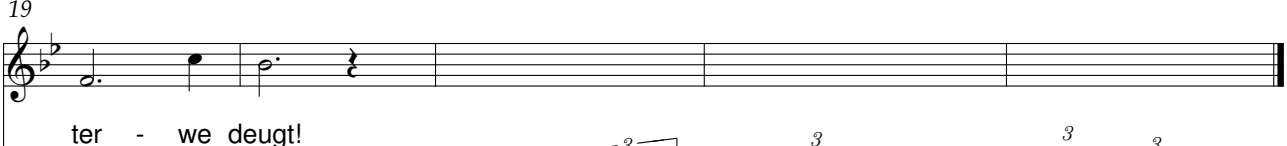
13



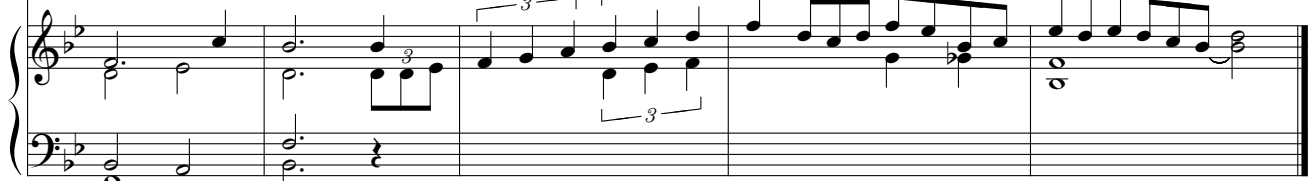
Rijk is de boer als de ter - we deugt! Rijk is de boer als de



19



ter - we deugt!



# Het lied der terwe

René De Clercq (1877-1932)

Joseph Lambert Coune (1867-1953)

Bew. Didier Debels

S.  
A.



1. Heer-lij-ke ter-we, sier-sel der aar-de, goud in uw ver-we, goud in uw waar-de!  
2. Waai in de win-den, straal in de zon-ne, e-del-ge-zin-den eeu-wi-ge won-ne!  
3. Maai-ers, de zei-sens hecht in de han-den! Vol-gen-de mei-sens, bindt u-we ban-den!  
4. Bun-dels en scho-ven, wa-gens die kra-ken, voe-ren tot bo-ven bo-men en da-ken!  
5. Han-den die zwaai-en! Her-ten ten hoog-ste! Za-lig die zaai-en, za-lig die oog-sten!

T.  
B.



Piano



9



Heer-lij-ke ter-we, vroom-heid en vreugd! Rijk is de boer als de ter-we deugt!



17



Rijk is de boer als de ter-we deugt!



# Het duiveke der zonne

René De Clercq (1877-1932)

Edward Criel (1875-1927)

*Matig*

Zang

1. Wie weet er van het

Klavier

*p dolce*

6

dui - ve - kij, Dat in den he - mel wil - de zijn, In 't land van licht en won - ne? In

*p* *mf* *p*

11

't land van licht en won - ne? Het was zo min - zaam en zo mooi, Met

*p* *piu p*

16

zij - ne wit - te ve - der - tooi, Het dui - ve - ke der - zon - ne. Het dui - ve - ke - der

*pp* *p* *pp* *rall.*

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Matig'. The score is divided into four systems, each with a measure number (8, 6, 11, 16) at the beginning. The lyrics are in Dutch and describe a dove in the sun. The piano part features a consistent eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), and pianissimo (pp). The piece concludes with a 'rall.' (ritardando) marking.

21 *voordragen*

zon - ne. 2. Eer 't he-nen reis-de, zat het krank En gans al - leen, op e-ne

*espressivo*

26

rank Die bloe - men droeg noch bla - ren.

30

Het at niet meer, het dronk niet meer, Maar klaag - - de

*mf*

35

luid, en treur - - de zeer, En bleef ten he - mel sta - -

*p*

39 *Matig* *p*

ren.  
8

4. 't Ver-dween in 't blau - we, en se - dert-dien Heeft

45

nie-mand ooit het weer - ge-zien. Het wou naar 't land der won - ne! Het wou naar 't land der

50

won - ne! Wie weet er meer van 't dui - ve-kijn, Dat in den he - mel wil - de zijn, Het

55 *pp* *rall.*

8

dui - ve-ken der - zon - ne? Het dui - ve-ke - der zon - ne.

# De Bietebauw

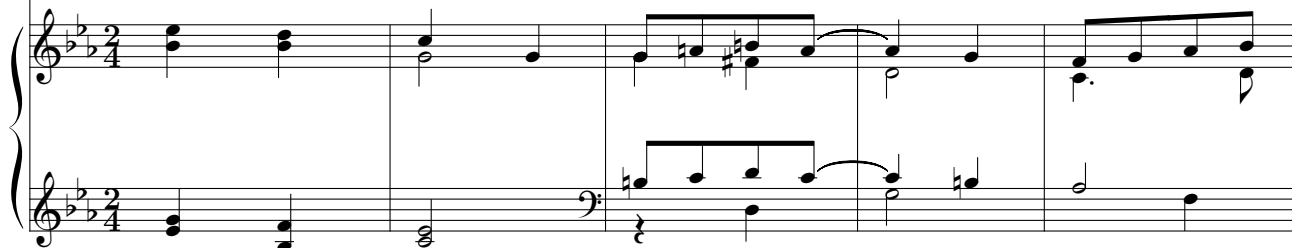
René De Clercq (1877-1932)

Hubert Cuypers (1873-1960)

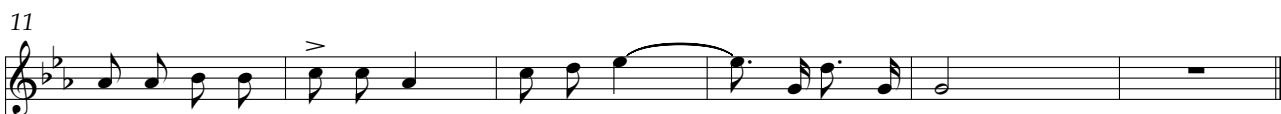
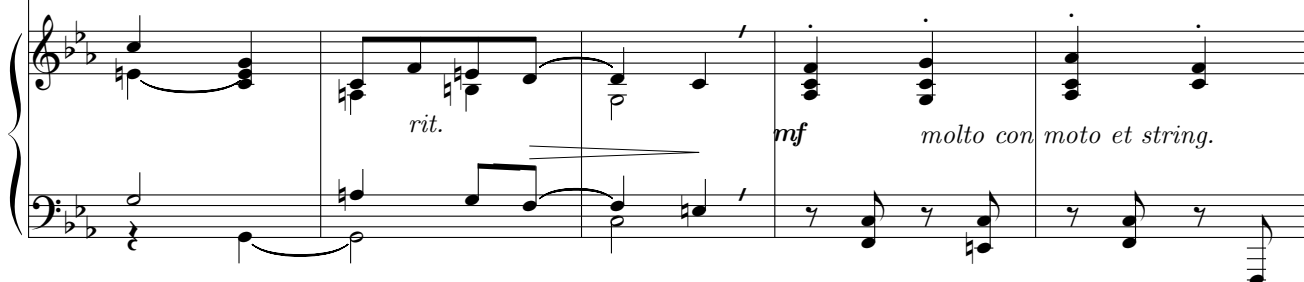
*Declamerend.* (♩ = 120)



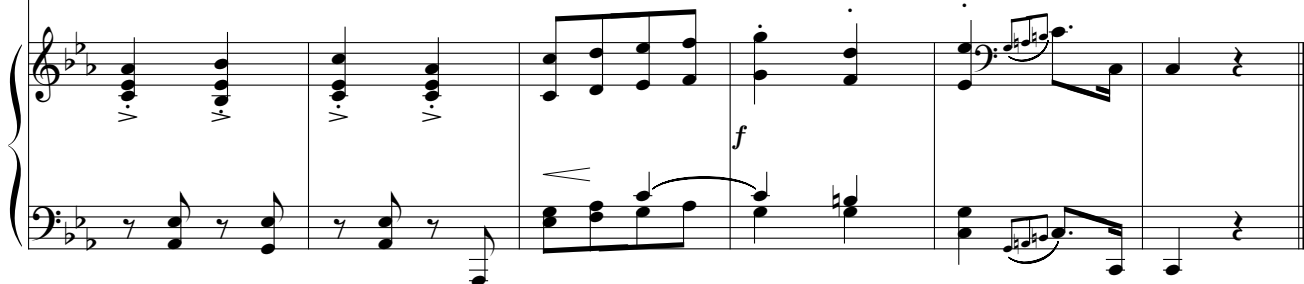
1. Klei - ne, klei - ne stou - te-rik, zoudt ge moe-der ter - gen? wacht, ik zal hem
2. Hoor hem, met zijn be - ren-kop, op de deu-ren bon - zen. Krak! hij kruipt een
3. Recht naar bed-de komt hij, boe. riekt aan de gor - dij - ne, doe maar ze-re uw
4. Neen, neen, neen! Naar bui - ten, beest, om de stou-te kna - pen! Moe-ders kind is



- roe - pen, ik, uit de zwar-te ber - gen. Grijp, grap, grim - me-land,  
 zol - der op, oei, oei, oei, den on - zen! Grijp, grap, grim - me-land,  
 oog - jes toe, of ge ziet de zij - ne! Grijp, grijp, grim - me-land,  
 braaf ge-weest; kan zo scho-ne sla - pen. Douw, douw, kind - je douw;



- zon-der lip of zon-der tand, grijp, grap, grau! — de bie - te-bauw!  
 zon-der lip of zon-der tand, grijp, grap, grau! — de bie - te-bauw!  
 zon-der lip of zon-der tand, grijp, grap, grau! — de bie - te-bauw!  
 zwicht u voor de bie - te-bauw, douw-douw-dijn; — en zoe-te zijn!





# Kind van mijn liefde

René De Clercq (1877-1932)

Hubert Cuypers (1873-1960)

*Con moto.*  
*un poco ten.*

1. Kind van mijn lief - de, scho - ne knaap;  
2. Stijg nu, mijn ziel, op me - lo - dij,  
3. Le - ven te ge - ven: men - sen-trots!

3  
bloei - en-de ro - ze, rood in slaap;  
men - sen en we - reld hoog voor-bij;  
Eeu - wig-heid schen - ken: fier - - heid Gods!

5  
rus - ten-de sterk - te, ko - men - de kracht;  
draag waar de he - mel zont en start,  
Straal in de glo - rie van mijn lied:

1.2.

7

da - ge-raad van mijn nacht!  
't kind van mijn lief - de en hart!

10

Kind - ren van dich - ters ster - - -

13 *cresc.*

- - - - - ven niet!

15

fff

# Of hij zal komen

René De Clercq (1877-1932)

Hubert Cuypers (1873-1960)

*Un poco con moto.*

1. Hoe schoon de dag! \_\_\_\_\_ Hoe spreidt het kruid \_\_\_\_\_ Zijn wil - d'a -  
2. Daar zal hij zit - ten, \_\_\_\_\_ naast u neer, \_\_\_\_\_ En u be -  
3. Hij streelt uw ha - ren, \_\_\_\_\_ ble - kend - bruin, \_\_\_\_\_ Kust wild uw

4

ro - men!  
lon - ken;  
wan - gen,

Ei, zie maar door uw \_\_\_\_\_ ven - ster  
En aan zijn o - - gen drinkt ge  
En op zijn schou - - der laat ge

*cresc. et string.*

7

uit \_\_\_\_\_ Of hij zal ko - - men.  
weer \_\_\_\_\_ Uw o - gen dron - - ken.  
schuin \_\_\_\_\_ Uw hoofd - je han - - gen.

*f*

9

En trek maar aan dat zon - - nig klee - - d, \_\_\_\_\_ Voor hem ge -  
 Gij hoort, al zijn ze nog \_\_\_\_\_ zo stil, \_\_\_\_\_ Zijn zoe - te  
 Dan... Hebt gij op den aar - - de - weg \_\_\_\_\_ Die stem ver -

*rit.*  
*a tempo con moto*  
*meno mosso*

12

ko - - zen; \_\_\_\_\_ En leg voor hem een tuil \_\_\_\_\_ ge -  
 zuch - ten. \_\_\_\_\_ Gij ziet dat hij u zoe - - nen  
 no - - men? \_\_\_\_\_ Och, blijf maar van uw ven - - ster

*meno mosso*  
*string. et cresc.*

15

reed \_\_\_\_\_ Van ro - de ro - - zen. \_\_\_\_\_  
 wil, \_\_\_\_\_ En kunt niet vluch - ten. \_\_\_\_\_  
 weg: \_\_\_\_\_ Hij zal wel ko - - men! \_\_\_\_\_

# Op de weefstoel

René De Clercq (1877-1932)

Hubert Cuypers (1873-1960)

♩ = 116

1. Zit ik op mijn stoe-le-ke, tiek - tak, tiek, en speel ik met mijn spoe-le-ke,  
 2. Weef ik aan mijn web-be-ke, tiek - tak, tiek, ik doe 't al voor mijn keb-be-ke,  
 3. Le-ver ik mijn lap-pe-ke, tiek - tak, tiek, ik koop heur man-tel-kap-pe-ke,

4 *p* *un poco con moto*

tiek - tak, tiek, dan denk ik op mijn tjoe - le - ke en  
 tiek - tak, tiek, ze sna - tert als een sneb - be - ke, en  
 tiek - tak, tiek, we trip - pen van het trap - pe - ke, en

*un poco con moto*

6 *mf* *dim. et rit.*

zing me zot en ziek; tiek - tak, tiek - tak, tiek - tak, tiek.  
 bleust ge-lijk een kriek; tiek - tak, tiek - tak, tiek - tak, tiek.  
 dan - sen op mu-ziek; tiek - tak, tiek - tak, tiek - tak, tiek.

*mf* *rit.* *dim.*

# Sarlotteke

René De Clercq (1877-1932)

Hubert Cuypers (1873-1960)

*Teder.* (♩ = 44) *ten. p* *mf*

1. O, als ik u zacht in mijn ar - men neem, lief \_  
 2. Uw oog is zo bruin en zo zoet \_ als zeem, van  
 3. Van lief - de de val - heid, van vals - heid geen zweem, hert -  
 4. Ach, kus - sen we el - kander, gij lacht en ik schreem, lief \_

4 *Con moto* *ten. p* *mf con moto*

zot - te - ke, \_\_\_\_\_  
 't pot - te - ke. \_\_\_\_\_  
 bot - te - ke! \_\_\_\_\_ En weet - je voor ons niet een hut - je van leem, Sar - lot - te - ke? \_\_\_\_\_  
 zot - te - ke. \_\_\_\_\_

9 *f* *Con moto ma non troppo.* (♩ = 76) *p* *Meno mosso.*

\_\_\_\_\_ Jo - chei, \_\_\_\_\_ jo - chei, \_\_\_\_\_ een hut - te - ke in de

13 *f* *a tempo* *p rit. et ten.*

hei! \_\_\_\_\_ Jo - chei, \_\_\_\_\_ jo - chei, \_\_\_\_\_ een hut - te - ke in de hei! \_\_\_\_\_

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-3) is in 6/8 time, marked 'Teder.' (moderate) with a tempo of quarter note = 44. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment begins in the second measure. The second system (measures 4-8) is marked 'Con moto' and 'mf con moto'. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The third system (measures 9-12) is marked 'f' and 'Meno mosso'. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The fourth system (measures 13-16) is marked 'a tempo' and 'p rit. et ten.'. It continues the vocal and piano parts. The score includes various musical notations such as rests, notes, stems, beams, and dynamic markings.

# Van 't Spinsterke

René De Clercq (1877-1932)

Hubert Cuypers (1873-1960)

*Andante.* (♩ = 80) *verhalend*

Nog zie'k dat bril-lend wij - ve-ke, dat spin, span,

6 spon, la-ri - don, ge - span-nen in haar lij - ve-ke, dat schier niet toe en

11 *a tempo*  
kon. Ze werk - te voor een klee - nig-heid, en spin, span,

16 *rit.* *mf* *a tempo*  
spon, la-ri - don, daar - bui-ten op haar ee - nig-heid... in't wiel-ke zat de

21 *a tempo*  
zon. Haar voor-hoofd had geen rim - pe-le, geen spin, span,

*un poco string* *a tempo*

26

spon, la-ri - don, ze was daar-toe te sim - pe-le: nauw wist ze wat ze

31

won. *un poco string* Waar - om is't volk ook nooit te vree? als spin, span,

36

spon, la-ri - don, als Meel met Tist den met - ser vree, het ging er an - ders

*mf* *ten.* *mf*

41

*Con moto* *f con moto*  
ton. Men ker - mis-te en men bom - mel-de van spin, span,

46

spon, la-ri - don, Meel zat naast Tist, die trom-mel-de, van bo-ven op een

*f*



51

ton. Ja, Tist de met-ser za - li-ger, ei, spin, span,

56

span, la - ri - don, daar was geen een pok-da - li-ger; maar wer-ken dat hij kon!

*marc.*

62

Ze had-den al de der - de ban; maar spin, span, span, la - ri - don,

*rall.*

68

*ten.* Tist mets-te een schouw en viel er van... *string.* Ach, *molto ten.*

73

Me - le, word jij non. *a tempo* Neen, men - sen, dat en word ik niet, want

81

spin, span, spon, la-ri-don, daar is een die mij ge-ren ziet, en trou-wen doet geen

87

*molto ten. et p* (♩ = 48)

non. Nu ble-ven vreugd en

*rit. et dim.* *molto ten.* *p*

93

*rit.* *un poco con moto* *mf*

vrien-den weg... zij spin, span, spon, la-ri-don, en moet ik gaan, ik weet mijn weg, en,

*rit.* *mf*

99

*p rit.*

Tist, we trou-wen ton! Daar vie-len wiel en rok-ken stil, het

*dim et rit.* *pp*

104

*quasi recit.* *un poco con moto*

spin, span, spon, la-ri-don, Meel kuis-te 't glas van ha-re bril... en't spin-nen her-be-

*ten.*

111

*Tempo I*

gon. Weer sloeg haar dub-bel kin - ne-ke, van spin, span,

116

spon, la-ri - don; ze zong van't her-de - rin - ne-ke of van Na-po - le -

121

*innig p molto ten.*

on. Oud moe - der-ke, waar zit - je nu, gij

126

*ten.*

spin, span, spon, la - ri - don?... daar is geen plaats - je

130

*rall.*

meer voor u, hier on - der de ou - de

# Vlaamse Kermis

René De Clercq (1877-1932)

Hubert Cuypers (1873-1960)

*Opgewekt.* (♩ = 112)

1. Be - zem uit! 't Is ker - mis!  
 2. Zon - der wuf-te poe - ders  
 3. Ke - rels, kloek als ei - ken,  
 4. Trouwt en kweekt ge kin-dren,

4

Knech-ten, mei - den, vrou - wen, mans, heel de bon - te zwerm is  
 zon - der val - se lok in't haar, schoon ge - lijk uw moe - ders  
 ro - de guit en brui - ne kwant, tre - den voor en rei - ken  
 wordt ge van den ou - den tijd, komt geen jonk - heid hin - dren

6

lus - tig aan den dans. Een an - der groep aan ta - fel eet  
 o - ver der - tig jaar. Mijn blon - de, ron - de deer - nen, blauw'  
 kluch - tig u de hand. Nu dra - ven lijk de veu - lens! Nu  
 als ze speelt en vrijt. Oud - moe - der - ke en oud - man - neke, kruipt

8

vis en worst en wa - fel. Oud - wijf - je schinkt, oud-vent - je drinkt, oud -  
o - gen lijk lan - teer - nen! Een mond be-roosd, een wang, die bloost, een  
draai - en lijk de meu - lens! Tot - dat ge hijgt, ter - ne - der zijgt, en  
dich - ter bij het kan - neke, en drinkt ver-heugd, op al dat deugt, op

*ten. un poco*

10

lied - je deunt en klinkt:  
borst die zucht-jes loost. Ha! \_\_\_\_\_  
war - me kus - sen krijgt.  
ou - de en jon - ge jeugd.

12 *Con moto. ten.* (♩ = 104)

*f* Niets zo leu-tig-fraai en fris als be-zem-boe-ren-ker - re-mis! Niets zo leu-tig-fraai en fris als

15 *ten.*

't Vlaam-se le - ven is!

# Alaba!

René De Clercq (1877-1932)

Didier Debels (1949)

A - la - ba! a - la - ba! Bles - se, Bla - re, kalf en koe, voort, te ga - re,

8  
toe! A - la - ba! a - la - ba! war - me wach - ten stal en stroo. Van de

15  
grach - ten, roô! A - la - ba! a - la - ba! bra - ver, bra - ver, ... rep - je nu,

22  
uit — de kla - ver, hu! A - la - ba! a - la - ba! Ster - re, u slaat er

29  
't kalf te zwaar; 'k zie't, ge gaat er naar. A - la - ba! a - la - ba!

35  
Lies — wacht Dees - ten aan de poort... Toe, mijn bees - ten, voort!

# Geef arbeid mij

René De Clercq (1877-1932)

Didier Debels (1949)

*Moderato* (♩ = c. 65)

S. 4  
A. 4

1. Geef ar - beid mij en krach - ten te - vens en  
2. D e wil, de trots, te dur - ven den - ken,  
3. Van mij, wie leeft van zij - ne schan - de, wie

T. 4  
B. 4

8

'k sta voor mij - ne zie - le borg. Wat vult er d'ij - del - ten des  
tot daad te sme - den een ge - dicht; in schoon - heid heel zijn ziel  
niet de nood zijns broe - ders treft! Van mij, wie niet in vrij - e

11

le - vens ten - zij de strenge zwa - re zorg? O, goed te zijn in al dat  
te schenken aan 't ar - me volk dat smacht naar licht; niet mee - ge - dre - ven voort  
lan - de zichzelf tot vrij - e man ver - heft. O Vlaand'ren, bre - ke uw zon de

15

slecht is, o, trouw te zijn in al dat vals! De moed, te  
te vlot - ten maar zelf te stu - wen in de stroom; te stre -  
wolk uit, we - ze elk een kracht, een macht, een mens. Goed - heil! De

18

staan waar 't arme recht is, dat is mij rijkdom bo - ven all's.  
ven waar de laf - fen spotten; o vrij - heid, vrijheid die ik  
we - reld sluit geen volk uit; het rijk der bra - ven heeft geen grens.

# Geef arbeid mij

René De Clercq (1877-1932)

Didier Debels (1949)

*Moderato* (♩ = c. 65)

Fluit

Clar Sib

S.  
A.

T.  
B.

Piano

5

1. Geef ar - beid mij en krach - ten te - vens en 'k sta voor mij - ne zie - le  
2. De wil, de trots, te dur - ven den - ken, tot daad te sme - den een ge -  
3. Van mij, wie leeft van zij - ne schan - de, wie niet de nood zijns broe - ders



borg. Wat vult er d'ij - del - ten des le - vens ten - zij de stren - ge zwa - re  
dicht; in schoonheid heel zijn ziel te schen - ken aan 't ar - me volk dat smacht naar  
treft! Van mij, wie niet in vrij - e lan - de zich - zelf tot vrij - e man ver -

zorg? O, goed te zijn in al dat slecht is, o, trouw te zijn in al dat  
licht; niet mee - ge - dre - ven voort te vlot - ten maar zelf te stu - wen in de  
heft. O Vlaand'ren, bre - ke uw zon de wolk uit, weze elk een kracht, een macht, een

vals! De moed, te staan waar 't arme recht is, dat is mij rijk-dom bo - ven  
 stroom; te stre - ven waar de laf - fen spot - ten; o vrijheid, vrij-heid die ik  
 mens. Goedheil! De we - reld sluit geen volk uit; het rijk der bra-ven heeft geen

all's. droom!  
 grens.

*1.-2.* *3.* *rit.*

# Het puiteke

René De Clercq (1877-1932)

Aug. De Coninck (1873-1954)

*mf* *Vlug*

Zang

1. Geen kloe - fe en kletst er in 't kra - kende kruid, of, plumpe! daar pletst er een  
4. Het strekt hem en strijkt, en hoe die - per het duikt, hoe lomper het lijkt, en hoe

Klavier

*mf*

4

pui - te - ke uit. 2. Het dompelt in 't wa - ter zo  
dik - ker ge - buikt. 5. Het sribbelt en stre - velt, en,

8

po - tig te per, een krin - ge - tje gaat er een voet - je ver. 3. Het  
eer ge - 't ziet, daar kruipt het en kre - velt in 't roeren - de riet. 6. En

*tr* *rit.* *a tempo*

12

schiet hem zo stil - le en 't rekt met - een \_\_\_\_\_ zijn  
maak maar gedruis en en stamp maar een keer: \_\_\_\_\_ het

16

buik en zijn bille en zijn ach - terbeen.  
zit in zijn kluis en 't en toont hem niet meer.

*f* *mf*

# 'k Zal wel

René De Clercq (1877-1932)

Philippe De Coster

*Tamelijk snel*

Klavier



The piano introduction consists of four measures in 6/8 time. The right hand starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4 and B4, and a quarter note C5. The left hand provides a simple accompaniment with quarter notes and rests.

Zang

*mf*

1. 'k Hoor ze zeggen: be - zing de bui - ten, laat de flin - ke  
2. 'k Hoor ze zeggen: de vel - den bloeien, al de ro - zen -  
3. 'k Hoor ze zeggen: help ons oogsten, zin - gend ko - ren - en

Klavier



The vocal line begins at measure 4 with a quarter rest, followed by a quarter note G4, and then eighth notes A4 and B4. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and quarter notes in the left hand.

8

me - rel flui - ten, laat de groe - ne ko - ren's rui - sen, en de ha - gel, de  
hert - jes gloei - en, en het blau - we ver - geet - mij - niet - je wacht nog op een  
kus - sen oog - sten, Bind - sterkens met a - renkran - sen roe - pen naar u om



The vocal line continues with quarter notes G4, A4, and B4, followed by eighth notes C5 and B4. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

12

ha - gel bui - sen, 'k Zal wel, 'k zal... Doch mijn lie - ve - ke gaat vooral.  
lief - delied - je. 'k Zal wel, 'k zal... Doch mijn lie - ve - ke gaat vooral.  
mee te dan - sen 'k Zal wel, 'k zal... Doch mijn lie - ve - ke gaat vooral.



The vocal line begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4, and a quarter rest. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

# Sarlotteke

René De Clercq (1877-1932)

Philippe De Coster

*Allegretto*

Zang *p*

1. O, als ik u zacht in mijn  
2. Uw oog is zo bruin en zo  
3. Van lief - de de volheid, van  
4. Ach, kus - sen we elkander, gij

Klavier *mf* *p*

4

ar - men neem, lief zot - te - ke,  
zoet als zeem, van 't potte - ke.  
vals - heid geen zweem, hertbotteke!  
lacht en ik schreem, lief zotteke.

En weet-je voor ons niet een

8

hut - je van leem, Sar - lot-te-ke? Jo - chei, jo -

12

chei, een hut - te - ke in de hei!

# Smidje-smee

René De Clercq (1877-1932)

Philippe De Coster

*Schalks en licht voor te dragen* *mf*

Zang

1. Gij lief ver-raderke, smid-je - smee, gij

Klavier

9 *een weinig terughouden* *p*

hebt van uw vaderke een aard-ke\_ mee. Uw blau - we kijkerkes, schoon en schuw, ze slaan mij met

18 *mf*

spijker-kes vast aan u. En of ik nu spar-tel en

27

of\_ ik mij keer; ze mo - kren en martelen mij nog meer. En roep ik: er - ber-men! Roep\_ ik:

36 *p* *een weinig terughouden*

Moord! Gij lacht om mijn ker-men en ha - mert voort!

# Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Octaaf de Hovre (1876-1951)

**Zang** *pp*

**Piano**

1. Het
2. De
3. Geen

5

klinkt e klêe klêe klok - ske te nacht, te nacht. Het vliegt e wit - wit  
 kan - de - laars en keers - kes zien vro, zien vro, op't Kin - de - ke - van  
 an - de - re - ge - rucht - jes hoe klein, hoe klein, dan a - dem - kes en

10

vlok - ske, heel zacht, heel zacht. En man - nen gaan, en man - tels gaan,  
 tweers - kes op stro, op stro. En nau - we - lijks terdt, die na - der terdt,  
 zucht - jes al - leen, al - leen. Tot hel - ge - taald en hoog - ge - taald,

16 *Vertragen.*

met lap - pen en - met kap - pen aan: A - des - - tel!  
 dat 't Kin - de - ke - niet wak - ker werd': A - des - - tel!  
 een stem - me - ke uit de he - mel daalt: A - des - - tel!

# De Wiedsters

René De Clercq (1877-1932)

Octaaf de Hovre (1876-1951)

*p*

Zang

Piano

1. Ma - ri - a, gro - te,  
2. Ook gij hebt op - der  
3. Ge - leid ons, ar - me

6

rei - ne, U lig - gen wij - te voet. Wij zijn zo kwaad en klei - ne. Ma -  
aar - de Ge - pijnd, ge - slaafd, ge - wroet; Ge - waar - digd door uw waar - de Der  
lie - den, Schier blind van zweet en bloed; En weer, als Gij - zult wie - den, Ons

11

ri - a, wees ons goed. - A - ve, Ma - ri - a, Ma - ri - a, wees ge -  
ar - men ar - re - moed. uit der hel - len gloed.

16

*rall. dim.*

groet. - A - ve, Ma - ri - a, Ma - ri - a, wees ge - groet. -

*rall dim.*



# De zeeldraaier

René De Clercq (1877-1932)

Octaaf de Hovre (1876-1951)

**Zang**

Mie - le - Mie - le -

6

Miel - ke, draai maar aan uw wiel - ke; 1. draai maar dat de bos-se kriept, draai maar dat de 2. vlug-ger dat ik vlug-ger spin, aar - ze-lend mijn 3. dol, zo-lang uw le - ven duurt, tot de gro - te

12

pe - ze piept. Mie - le - Mie - le - Miel - ke, draai - en is uw stiel - ke; brood - je win. Mie - le - Mie - le - Miel - ke, met uw lin - nen kiel - ke; Baas u huurt. Mie - le - Mie - le - Miel - ke, met uw zui - ver ziel - ke,

17

*rall.*

Mie - le - Mie - le - Miel - ke is fraai! Miel - ke, draai!

# Ik ben van de buiten

René De Clercq (1877-1932)

Octaaf de Hovre (1876-1951)

*Lustig*

Zang

Piano

4

1. Ik kreeg van mijn ou-ders, van ie - der mijn part; van va - der mijn schou-ders, van  
 2. Bij d'ei-gen-ste pach-ter, eerst koei-er, dan knecht; mijn klak-ke van ach-ter, mijn  
 3. Ik zout en ik zaai-e, ik eg en ik ploeg; ik mest en ik maai-e, ik  
 4. En heb-ben de zei-sens ge - zin-de - re-zint; de mal-len-de mei-sens de

8

moe-der mijn hart. Ik vocht om mijn stui-ten met zus-ter en broêr.  
 hoofd im-mer recht; zo dien'k om mijn dui-ten, en teer op mijn toer:  
 zweet en ik zwoeg; ik klets op de klui-ten en glets in de moer: Ik ben van de bui-ten, ik  
 wa-gens ge-pint; dan zit ik te flui-ten van bo-ven op 't voer:

12

ben van de boer! Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer!

# Klein moederke

René De Clercq (1877-1932)

Octaaf de Hovre (1876-1951)

**Zang**

1. Moe - der zit te  
2. Dek - ken zal u  
3. Moet ge meê naar

6

drie - gen Aan een man - tel - zoom. \_\_\_\_\_ Zus - je moet nu  
zus - je, Ligt ge bloot - ge - woeld; \_\_\_\_\_ Kus - sen met een  
scho - le, Dwars door weer en wind, \_\_\_\_\_ Kom dan stil ge -

10

wie - gen: Zoe - te - ke, slaap en droom. \_\_\_\_\_  
kus - - je Dat ge bij - na niet voelt. \_\_\_\_\_ Broe - der - ke,  
scho - len On - der dien man - tel, kind. \_\_\_\_\_

14

1. broe - der - ke mijn, Laat mij uw moe - der - ke zijn. \_\_\_\_\_  
2. zijn. \_\_\_\_\_

# 'k Zal wel

René De Clercq (1877-1932)

Octaaf de Hovre (1876-1951)

Zang

Piano

*Lustig.*

1. 'k Hoor ze  
2. 'k Hoor ze  
3. 'k Hoor ze

10  
zeg-gen: be-zing de bui - ten, laat de flin - ke me - rel flui - - ten,  
zeg-gen: de vel - den bloei - en, al de ro - zen - her - tjes gloei - en,  
zeg - gen: help ons oog - sten, zin - gend ko-ren en kus - sen oog - sten,

18  
laat de groe - ne ko - rens rui - sen, en - de ha - gel, de ha - gel bui - sen,  
en het blau - we ver - geet - mij - niet - je wacht nog op - een lief - de - lied - je.  
Binds - ter - kes met a - ren - kran - sen roe - pen naar u - om meê te dan - sen

27  
'k Zal wel, 'k zal... 'k Zal wel, 'k zal... Doch mijn lie - ve - ken gaat voor al.

35  
'k Zal wel, 'k zal... 'k Zal wel, 'k zal... Doch mijn lie - ve - ken gaat voor al.

# Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

Octaaf de Hovre (1876-1951)

Zang

Piano

4

8

*p*

1. Wie zal er ons kin - de - ke dou - wen en doet het zijn moe - der - ke  
2. Wie zal naar ons kin - de - ke kij - ken, dien bleu - zen - den stou - ten ka -  
3. Wie zou voor ons kin - de - ke der - ven haar laat - ste krui - mel - ke

12

niet?           Wie zal er zijn de - ken - tjes vou - wen, dat 't schaars door een hol - le - ke  
poen?           Wie zal er zijn hem - de - kes strij - ken, zijn haar - ke in krul - le - kes  
brood?          Wie zou er, wie zou er voor ster - ven, en la - chen op kind en op

16

ziet? \_\_\_\_\_  
doen? \_\_\_\_\_  
dood? \_\_\_\_\_

Klei - - ne, klei - - ne

19

moe - - der-ke al - leen, \_\_\_\_\_  
douw - douw - douw-de - ri -

22

dei - - ne, \_\_\_\_\_  
douw - douw - douw-de - ri - dei - - ne,

25

klei - - ne, klei - - ne  
moe - - der-ke al - leen \_\_\_\_\_

29

*rall. dim.*

kan \_\_\_\_\_ van uw wieg - ske uw wieg - ske niet scheên. \_\_\_\_\_

# Moederke is uit

René De Clercq (1877-1932)

Octaaf de Hovre (1876-1951)

*Andante*

Zang

Piano

*pp*

6 *p*

1. Moe-der-ke is ter kerk, En douw - douw -  
2. Pein-zen-de ligt hij daar, En pruilt, en  
3. Heb je zo-veel ver-driet! Och, douw - douw,

12

douw, Va-der-ke moet het werk Doen van de vrouw.  
bromt; Luis-te-rend als het waar' Of ie - mand komt.  
och! Kep-pe-ke, schrei maar niet; 'k Ben ik hier nog.

17 *rall. dim.*

Sla - pe, sla - pe, klei - ne guit; Moe-der-ke is uit. Sla - pe, sla - pe, klei - ne guit;

*rall. dim.*

23 1.-2. 3.

Moe-der-ke is uit. uit.

# Op de weefstoel

René De Clercq (1877-1932)

Octaaf de Hovre (1876-1951)

*Lustig* *Solo*

**Zang**

1. Zit ik op mijn  
2. Weef ik aan mijn  
3. Le - ver ik mijn

**Piano**

6 *Koor* *Solo* *Koor*

stoe - le - ke, tiek - tak, tiek, en speel ik met mijn spoe - le - ke, tiek - tak,  
web - be - ke, tiek - tak, tiek, ik doe 't al voor mijn keb - be - ke, tiek -  
lap - pe - ke, tiek - tak, tiek, ik koop heur man - tel - kap - pe - ke, tiek - tak,

12 *Solo*

tiek, dan denk ik op mijn tjoe - le - ke en zing me zot en ziek;  
tak, tiek, ze sna - tert als een sneb - be - ke, en bleust ge - lijk een  
tiek, we trip - pen van het trap - pe - ke, en dan - sen op mu - ziek;

17

Tie - ke - tak, tie - ke - tak, tie - ke - tak, tiek - tiek - tak. 1.-2. 3.

tiek. tiek.



# Ring-king

René De Clercq (1877-1932)

Octaaf de Hovre (1876-1951)

*Lustig*

Zang

Piano

*f*

8 *p* *mf*

1. Hoort gij dien ronk van ij - zer,	Ring - king-king?	Nu lui - der en dan
2. Het aan-beeld spuw-de gens - ters,	Ring - king-king;	een meis - je wies de
3. Ik volg'd' haar in de ka - mer,	Ring - king-king;	daar-ne - vens viel de
4. Hij smeedd' hem, dat hij vas - te,	Ring - king-king,	op mij - ne vin - ger
5. Nu dicht ik voor mijn vrouw - ke,	Ring - king-king,	een aar - dig douw-douw-

14 *f*

lij - zer,	Ring - - king-king?	't Is in die smis - se, ring - king-king, dat
vens - ters,	Ring - - king-king;	en ik ver-gat den ring - king-king, al
ha - mer,	Ring - - king-king;	haar va - der smeed-de, ring - king-king, zijn
pas - te,	Ring - - king-king;	en dat er, met 'ne ring - king-king, zijn
douw - ke,	Ring - - king-king;	En zie, 't is van den ring - king-king, dat

19

ik mijn vrouw-ke ving ving ving. 't Is in die smis - se, ring - king-king, dat ik mijn vrouw-ke ving
om dat lie - ve ding ding ding. en ik ver-gat den ring - king-king, al om dat lie - ve ding
doch - ter-ken 'ne ring ring ring. haar va - der smeed-de, ring-king-king, zijn doch-ter-ken 'ne ring
doch - ter-ke aan hing hing hing. en dat er, met 'ne ring - king-king, zijn doch-ter-ke aan hing
ik haar wieg-lied zing zing zing. En zie, 't is van den ring - king-king, dat ik haar wieg-lied zing

# Sarlotteke

René De Clercq (1877-1932)

Octaaf de Hovre (1876-1951)

*Lustig*

Zang




*p*

1. O, als ik u zacht in mijn  
2. Uw oog is zo bruin en zo  
3. Van lief-de de val-heid, van  
4. Ach, kus-sen we el-kan-der, gij

Piano

6 *Refrein*



ar - men neem, lief zot - - te - - ken, \_\_\_\_\_  
zoet als zeem, van 't pot - te - - ken. \_\_\_\_\_ En weet je voor ons niet een  
vals-heid geen zweem, hert-bot - - te - - ken! \_\_\_\_\_  
lacht en ik schreem, lief zot - - te - - ken. \_\_\_\_\_

10



hut-je van leem, Sar - lot - te - - ken? \_\_\_\_\_ Jo - chei, jo - chei, jo - chei, jo - chei, een

15 *f*



hut-te-ken in de hei! \_\_\_\_\_ Jo - chei, jo - chei, jo - chei, jo - chei, een hut-te-ken in de hei! \_\_\_\_\_

# Smidje-Smee

René De Clercq (1877-1932)

Octaaf de Hovre (1876-1951)

**Zang**



1. Gij lief ver -  
2. En of ik nu

**Piano**



6

ra - der - ke, Smid - je - smee, Gij hebt van uw va - der - ke Een  
spar - tel en Of ik mij keer; Ze mo - k'ren en mar - te - len



11

aard - ke mee. Uw blau - we kij - ker - kes, Schoon en  
Mij nog meer. En roep ik: er - ber - men! En roep ik:



16

schuw, Ze slaan mij met spij - ker - kes Vast aan u.  
Moord! Gij lacht om mijn ker - men En ha - mert voort!



# Van Pier de mandenmaker

René De Clercq (1877-1932)

Octaaf de Hovre (1876-1951)

*Lustig*

1. Pier zei: ik weet een woor-de-ke, Een  
 2. Een huis-ke met een ho - ve-ke, Een  
 5. Blaast dan een guns-tig win-de-ke Het

7

woor-de - ke voor u. We trek-ken 't kor-te koor-de - ke, Kat - rien, we trou-wen nu.  
 keu-ken met een schouw; Wat stoe-len en een sto-ve - ke, En wij daar man en vrouw.  
 won-der-schip-k'al-hier, We ko-pen ons een kin-de - ke, En he - ten 't Trientje of Pier.

13

Trien lief, is dat geen plan, Trien lief, is dat geen plan,

17

Trien lief, is dat geen plan? Trien lief, is dat geen plan?

3.  
 We komen, met ons handekes,  
 Wel makk'lijk aan de kost.  
 Ik maak er voort mijn mandekes,  
 Mijn winkel wordt uw post.  
 Trien lief, is dat geen plan?

4.  
 En kunnen wij wat stuiverkes  
 Besparen op 't gewin,  
 Ze gaan alzeer en zuiverkes  
 Den aarden spaarpot in.  
 Trien lief, is dat geen plan?

6.  
 Gij kiest uit al mijn wiegekes,  
 Het allersierlijkste uit;  
 En jaagt de dolle vliegekes  
 Met kussen van zijn huid.  
 Trien lief, is dat geen plan?

# Van Pier de mandenmaker

René De Clercq (1877-1932)

Jac. de Jong (1921)

## *Pittig. Voorspel en tussenspel*

Zang



Klavier



4



1. Pier zei: ik weet een woor - deke, Een woor - de-ke voor u. We trek-ken 't kor-te  
2. Een huis-ke met een ho - veke, Een keu - ken met een schouw. Wat stoe-len en een  
3. We ko-men, met ons han - dekes, Wel mak - k'lijk aan de kost. Ik maak er voort mijn  
4. En kun-nen wij wat stui - verkes Be - spa - ren op 't ge - win, Ze gaan al-zeer en  
5. Blaast dan een gunstig win - de-ke Het won - derschipke al-hier, We ko-pen ons een  
6. Gij kiest uit al mijn wie - gekes, Het al - lersier - lijk - ste uit; En jaagt de dol - le



10



*f* *Refrein*

koor - de-ke, Ka - trien, we trou-wen nu.  
sto - ve-ke, En wij daar man en vrouw.  
man - dekes, Mijn win - kel wordt uw post. Trien - lief, is dat geen plan? Trien -  
zui - verkes Den aar - den spaarpot in.  
kin - de-ke, En he - ten 't Trientje of Pier.  
vlie - ge-kes Met kus - sen van zijn huid.



15



lief, is dat geen plan? Trien - lief, is dat geen plan, geen plan? Trienlief, is dat geen plan?



# Karmkindeke

René De Clercq (1877-1932)

Jos De Klerk (1885-1969)

*Moderato* *p*

Zang

Piano *mf*

1. Ons kin - de-ke zit er te kar - men, Dat  
2. Och, moe-der-ke, kun je niet ko - men? Straks

5

lief - lief man - ne-ke; Ons kin - de-ke zit er te kar - men; Hoe zwijgt het  
brandt zijn pap - ke aan. Ach, moe-der-ke, kun je niet ko - men? Je weet dat

10

niet? Zijn pap - ke staat te ver - war - - men, In 't blauw - blauw  
't wacht. Uit 't stoel-ke wordt het ge - no - - men, En krijgt zijn

14

pan - ne-ke, Zijn pap - ke staat te ver - war - - men; Dat krijgt het niet.  
lap - ke aan. Uit 't stoel-ke wordt het ge - no - - men, En eet dat 't licht.

# De lente komt

René De Clercq (1877-1932)

H.J. den Hertog (1872-1952)

T2. *ten. p*  
 Goud op de we - gen en zil - ver op 't wa - ter, Bo - men al -

T1. *p*  
 Goud op de we - gen en zil - ver op 't wa - ter, Bo - men al -

B1.  
 Goud op de we - gen en zil - ver op 't wa - ter, Bo - men al -

B2.  
 Goud op de we - gen en zil - ver op 't wa - ter, Bo - men al -

6 *pp*  
 kleu-rig ge-blaard en ge - blomd; \_\_\_\_\_ Wind - - ge-wuif en

kleu-rig ge-blaard en ge - blomd; \_\_\_\_\_ Wind - - ge-wuif en

kleu-rig ge-blaard en ge - blomd; \_\_\_\_\_ Wind - ge-wuif, wind - - ge-

kleu-rig ge - blaard \_\_\_\_\_ en ge-bloemd; Wind - ge - wuif, wind-ge-wuif en

10  
 vo - gel - ge - scha-ter; wind - - ge-wuif en

vo - gel - ge - scha-ter; wind - ge-wuif, wind-ge - wuif en

wuif \_\_\_\_\_ en vo-gel-ge - scha - ter; wind - - ge-wuif, wind-ge-wuif en

vo-gel-ge-scha - ter, *pp* wind - - ge-

14

*ten.* *ff*

vo - - gel-ge - scha-ter; Vreugd aan de we - reld! De len - te

vo - - gel-ge - scha-ter; Vreugd aan de we - reld! De len - te

vo-gel-ge-scha - ter; Vreugd aan de we - reld! De len - te

wuif \_\_\_\_\_ en vo-gel-ge - scha-ter; Vreugd aan de we - reld! De len - te

19

*Vlugger, geleidelijk opstuwend.*  $\text{♩} = 66$   
*mf*

komt! Komt met heur kla - vers, Komt met heur wei - den,

komt! Komt met heur kla - vers, komt met heur ko - rens, heur wei-den,

komt! Komt met heur kla - vers, komt met heur ko - rens, heur wei-den, groen en zo

komt! Komt met heur kla - vers, komt met heur ko - rens, Komt met heur wei-den, zo groen en zo

23

*f* *sempre cresc.*

mals; Komt met heur koei - en met krom-men - de ho - rens, Komt met heur

mals; Komt met heur koei - en met krom-men - de ho - rens, Komt met heur

mals; Komt met heur koei - en met krom-men - de ho - rens, Komt met heur

mals; Komt met heur koei - en met krom-men - de ho - rens, Komt met heur



26

*In uitgelaten jubel* ♩. = *M.M.* 52  
*ff*

hengs-ten met glim-men - de hals! Laat nu de dur - ven-de kin - de - ren  
 hengs-ten met glim-men - de hals! Laat nu de dur - ven-de kin - de - ren  
 hengs-ten met glim-men - de hals! Laat nu de dur - ven-de kin - de - ren  
 hengs-ten met glim-men - de hals! Laat nu de dur - ven-de kin - de - ren

29

dar - te-len, Bre - ken de brem aan de brui-sen - de bron; Laat ze nu  
 dar - te-len, Bre - ken de brem aan de brui-sen - de bron; Laat ze nu  
 dar - te-len, Bre - ken de brem aan de brui-sen - de bron; Laat ze nu  
 dar - te-len, Bre - ken de brem aan de brui-sen - de bron; Laat ze nu

32

*rit. (nauw. merkbaar)* *ten.* *p* *Teerder* ♩. = 56

spe - len, laat ze nu spar - te-len; Laat ze nu zin - gen on-der de zon! Laat nu de  
 spe - len, laat ze nu spar - te-len; Laat ze nu zin - gen on-der de zon! Laat nu de  
 spe - len, laat ze nu spar - te-len; Laat ze nu zin - gen on-der de zon! Laat nu de  
 spe - len, laat ze nu spar - te-len; Laat ze nu zin - gen on-der de zon! Laat

36

*p con gracia*

jonk-heid haar voor-hoofd om - groe - - nen Dan - sen-de gaan op de  
 jonk-heid haar voor-hoofd om - groe - - nen Dan - sen-de gaan op de  
 jonk-heid haar voor-hoofd om - groe - - nen Dan - sen-de gaan op de  
 nu de jonk-heid haar voor-hoofd om - groe - - nen Dan-sen - de,

*con gracia*

39

*poco ten. p*

veld - schal-me! \_\_\_\_\_ Laat nu de zo - nen de doch - ters  
 veld - schal-me! \_\_\_\_\_ Laat nu de zo - nen de doch - ters  
 veld - schal-me, op de veld - schal-me! Laat de zo - nen de doch - ters  
 dan - sen-de gaan op de veld - schal-me! Laat de zo - nen de doch - ters

42

*accel. a tempo f Breder, molto cresc. f*

zoe - nen; Laat ze nu plan-ten een heer-lij-ke mei, \_\_\_\_\_ een heer-lij-ke  
 zoe - nen; Laat ze nu plan-ten een heer-lij-ke mei een heer-lij-ke mei! \_\_\_\_\_  
 zoe - nen; Laat ze plan-ten een heer-lij-ke mei een heer-lij-ke mei! \_\_\_\_\_  
 zoe-nen; Laat ze nu plan-ten een heer-lij-ke mei \_\_\_\_\_ een heer-lij-ke

mei! Hei - sa! de Len - te, het licht en het le - ven!

Hei - sa! de Len - te, het licht en het le - ven!

Hei - sa! de Len - te, het licht en het le - ven!

mei! Hei - sa! de Len - te, het licht en het le - ven!

Hei - sa! de woe-lend-e, joe-len-de jeugd! Heu - ve-len hup-pe-len, ber - gen

Hei - sa! de woe-lend-e, joe-len-de jeugd! Heu - ve-len hup-pe-len, ber - gen

Hei - sa! de woe-lend-e, joe-len-de jeugd! Heu - ve-len hup-pe-len, ber - gen

Hei - sa! de woe-lend-e, joe-len-de jeugd! Heu - ve-len hup-pe-len, ber - gen

Hei - sa! de woe-lend-e, joe-len-de jeugd! Heu - ve-len hup-pe-len, ber - gen

met machtige uitdrukking.

be - ven... Hei - sa! de Len - te, de we - - reld-vreugd!

be - ven... Hei - sa! de Len - te, de we - - reld-vreugd!

be - ven... Hei - sa! de Len - te, de we - - reld-vreugd!

be - ven... Hei - sa! de Len - te, de we - - reld-vreugd!

*ff unisono* *molto cresc. ten.* *fff*

# Lieder en, leeft

René De Clercq (1877-1932)

H.J. den Hertog (1872-1952)

*Uitbundig, voortstuwend*

S1.  
S2.



1. Lie - de-ren, oud als het volk is, lie - de-ren, jong als mijn  
2. Ruist met den zwier van de ha - ver, riekt met de geur van het  
3. Heft die daar hurkt in het lij - den, hoog in de kracht van uw  
4. Hei - sa, mijn lied van den dor - ser! Hei - sa, mijn lied van den

A.




4




hart, als mijn hart, ——— klaar, als de zon uit de wolk is, luid, als de vreugd uit de  
hooi, van het hooi; ——— springt met de boer op zijn dra - ver, lacht met de meis-jes in  
vreugd, van uw vreugd! ——— Leert hem, in da - gen van strij - den, da - den van man-lij-ke  
knecht, van den knecht! ——— Klinkt, en de vuis - ten zijn for - ser, klinkt en de kop - pen gaan



8




smart, uit de smart, ——— Leeft in de  
tooi, in heur tooi! ——— Juicht om de  
deugd, des mans deugd! ——— Wijst hem de sterk - - te, den  
recht, ze gaan recht! ——— Leeft in de



11



gloei, de gloei en de glans, leeft in de  
juicht om de schoon-heid, de schoon-heid des  
wijst hem de  
leeft in de



de

14



lands, ——— de schoon - heid des lands! schoon - heid des lands!



schoon-heid des lands!

# Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Otto de Nobel (1867-1950)

Sopr. I  
Sopr. II  
Alt I  
Alt II

*Solo* Het klinkt e klok - ske Het klinkt e  
*p* kan ook met A's gezongen worden  
*Tutti* Het klinkt e klée klée e  
*p*

4 klok - - ske te nacht, te nacht. *Solo* Het  
klok - - ske te nacht, *pp* te nacht.

7 vliegt e vlok - ske,  
*Tutti* Het vliegt e wit wit vlok - - ske, heel  
*p*

11 *pp*  
zacht, heel zacht. En man - nen gaan, en  
*pp*

14  
man - tels gaan, met lap - pen en met kap - - pen aan: A -

17 *langzaam*  
des - - - te! A - - des - - -

20 *piu mosso* *cresc.*  
 tel! De kan - de - laars en keers - - kes zien

23 *dim.*  
 vro, zien vro, op 't Kin - de - ke van tweers - kes op

27 *pp*  
 stro, op stro. En nauw - lijks terdt, die na - der terdt, dat

*pp*  
 En nauw - lijks terdt, die

31  
 't Kin - de - ke niet wak - ker werd', niet wak - ker werd': A -

na - der terdt, dat 't Kin - de - ke niet

34 *langzaam*  
 des - - - - - tel! A - - - - - des - - - - -

37  
 tel! Geen an - de - re ge - - - - - rucht - - - - - jes be -

40

nêen, nêen be - nêen, dan a - sem - kes en

43

zucht - - jes en bêen. en bêen. Tot

46

hel - - ge - taald en hoog - ge - taald, een stem - m'ke

51

uit de he - - mel daalt: A - - des - -

55

- - te, A - - des - - te, A - des - -

59

des - - te, A - des - - te!

# Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Otto de Nobel (1867-1950)

Sopraan

Alt

Tenor

Bas

Het klinkt e klée klée klok - - ske te nacht, te

Het klinkt e klok - - ske te nacht, te

Het klinkt e klée klée klok - - ske te nacht, te

Het klinkt e klok - - ske te nacht, te

4

nacht. Het vliegt e wit wit vlok - - ske, heel

nacht. Het vliegt e vlok - - ske, heel

nacht. Het vliegt e wit wit vlok - - ske, heel

nacht. Het vliegt e wit wit vlok - - ske, heel

7

zacht, heel zacht. En man - nen gaan, en man - tels gaan, met

zacht, heel zacht. En man - nen gaan, en man - tels gaan, met

zacht, heel zacht. En man - nen gaan, en man - tels gaan, met

zacht, heel zacht. En man - nen gaan, en man - tels gaan, met

11

lap - pen en met kap - pen aan: A - des - - - te! A -

lap - pen en met kap - pen aan: A - des - - - te! A -

lap - pen en met kap - pen aan: A - des - - - te! A -

lap - pen en met kap - pen aan: A - des - - - te! A -

The image shows a musical score for a four-part vocal setting of 'Adeste'. It is written for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 4/8 time and features a variety of dynamics including piano (p), fortissimo (fff), and pianissimo (ppp). The lyrics are in Dutch and describe the arrival of the Three Kings. The score is divided into systems, with measure numbers 4, 7, and 11 indicated. The lyrics are: 'Het klinkt e klée klée klok - - ske te nacht, te' (measures 1-4), 'nacht. Het vliegt e wit wit vlok - - ske, heel' (measures 5-8), 'zacht, heel zacht. En man - nen gaan, en man - tels gaan, met' (measures 9-12), and 'lap - pen en met kap - pen aan: A - des - - - te! A -' (measures 13-16). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.



15

des - - - te! De kan - de-laars en  
*mp a tempo*  
 des - - - te! De kan - de-laars en  
*mp a tempo*  
 des - - - te! De kan - de-laars en  
*mp a tempo*  
 des - - - te! De kan - de-laars en

19

keers - kes zien vro, zien vro, op 't Kin - de - ke van  
 keers - kes zien vro, zien vro, op 't Kin - de - ke van  
 keers - - kes zien vro, zien vro, op 't Kin - de - ke van  
 keers - kes zien vro, zien vro, op 't Kin - de - ke van

23

tweers - kes op stro, op stro. En nauw - lijks terdt, die  
 tweers - kes op stro, op stro. En nauw - lijks terdt, die  
 tweers - kes op stro, op stro. En nauw - lijks terdt, die  
 tweers - kes op stro, op stro. En

27

na - der terdt, dat 't Kin - de - ke niet wak - ker werd', niet  
 na - der terdt, dat 't Kin - de - ke niet wak - ker werd', niet  
 na - der terdt, dat 't Kin - de - ke niet wak - ker werd', niet  
 nauw - lijks terdt, die na - der terdt, dat 't Kin - de - ke niet

30

*langzaam*  
*ppp*

wak - ker werd': A - - des - - - te! A -  
 wak - ker werd': A - - des - - - te! A -  
 wak - ker werd': A - - des - - - te! A -  
 wak - ker werd': A - - des - - - te! A -

33

*p tempo I*

des - - - te! Geen an - - de - re ge -  
 des - - - te! Geen an - - de - re ge -  
 des - - - te! Geen an - - de - re ge -  
 des - - - te! Geen an - - de - re ge -

37

rucht - jes be - neên, be - neên, dan a - - semkes en  
 rucht - jes be - neên, be - neên, dan a - semkes en  
 rucht - jes be - neên, beneên, dan a - - semkes en  
 rucht - jes be - neên, be - neên, dan a - semkes en

41

*breed*

zucht - - jes en beên, en beên. Tot  
 zucht - - jes en beên, en beên. Tot  
 zucht - - jes en beên, en beên. en beên Tot  
 zucht - - jes en beên. en beên. Tot

44

*f* hel - - ge - taald en hoog - - ge - taald, een

*f* hel - - ge - taald en hoog - - ge - taald, een

*f* hel - - ge - taald en hoog - - ge - taald, een

*f* hel - - ge - taald en hoog - - ge - taald, een

48

stem - - m'ke uit de he - - mel daalt: A - -

*rit.* stem - - m'ke uit de he - - mel daalt: A - -

*rit.* stem - - m'ke uit de he - - mel daalt: A - -

*rit.* stem - - m'ke uit de he - - mel daalt: A - -

52

des - - te, A - - des - -

des - - te, A - - des - -

des - - te, A - - des - -

des - - te, A - - des - -

55

*mf* te, A - des - te, *pp* A - des - te,

te, A - des - *mf* - - te, *pp* A - des - te,

te, *mf* A - des - te, *pp* A - des - te,

te, A - des - te, A - des - te,

# Het Eksterjong

René De Clercq (1877-1932)

Maurits Deroo (1902-1988)  
Op. 34 Nr. 3

*Allegro* (♩ = 126)

Zang

Klavier

*f*

Veel jon-gens woe-len in het

5

*mf* *cresc.*

land, en klet - sen met hun hand, in 't zand: Kal-le,

9

*f*

kal - le, kal - le!

13

*f*

*p* Het mal - le ding komt, bont en vet, tot hen ge - trip-peld, tred voor

17

*Poco meno mosso*

tred, Het wip-staart, schud-de-bolt, ver-zet heel zoet - jes zijn kal - le -

21 *p* *a tempo* *Poco meno mosso* *mf*

voet - - jes; zijn kal - le - voet - jes; doet, met pre -

24 *f* *a tempo* *p*

ten - tie, zijn re - ve - ren - - tie; zijn re - ve - ren - tie;

27 *f* *mf* *p*

kropt e - ven, en - be - let zich-zelf met wel - ge - val - len, net als

30 *poco rit.* *Allegro molto* *mf*

Juf - fer Nie - men - dal - le. En, op den zand-weg, proes - ten al - le het

33 *f*

uit - - van pret.

# Het Puiteke

René De Clercq (1877-1932)

Maurits Deroo (1902-1988)

*Moderato con moto* (  $\bullet = 76$  ) *f*

Zang

Klavier

*f*

Geen kloef en kletst er in 't kra-ken-de

4

kruid, of, plom - pe!

*p*

daar pletst er een pui - te-ken uit.

8

*f* *mf*

Het dom - pelt in 't wa - ter zo po - tig te per, en een

*mf* *mf*

11

krin - ge-tje gaat er een voet - - je ver.

*p* *pp*

14  $(\text{♩} = \text{♩})$  *p*

Het schiet hem zo stille en het rept met - een zijn buik en zijn

17 *rit.* *mf* *a tempo* *f*

bil - le en zijn ach - ter - been. Het strekt hem en strijkt, — en hoe

*a tempo*

21 *allargando* *mf*  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$   $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

die - per het duikt, hoe lom - per het lijkt, en hoe dik - ker ge - buikt.

*allargando*

25 *Tempo I* *mf*

Het srib - belt en stre - velt, en,

*Tempo I*

28 *p* *mf*

eer ge 't ziet, daar kruipt het en kre - velt in 't roe-ren - de

31 *f*

riet. En maak maar ge -

34 *ritard.*

druis, en stamp maar een keer: het zit in zijn kluis en 't en

*ritard.*

37 *p* ( $\text{♩} = \text{♩}$ ) *accell. e cresc.* *mf*

toont hem niet meer.



# Het lied van de arbeid

René De Clercq (1877-1932)

Maurits Deroo (1902-1988)

Tenor 1.  
Tenor 2.

Bas

Klavier  
Fanfare

*Risoluta* ♩ = 84

*f*

7

*f*

1. Zan-ger en schil-der, — zoe-ker en vor-ser, gij, die — bei-telt en  
2. Brengt uw — vrou-wen en zoe-te ver-loof-den, zo-nen en doch-ters,

1. Zan-ger en schil-der, — zoe-ker en vor-ser, gij, die — bei-telt en  
2. Brengt uw — vrou-wen en zoe-te ver-loof-den, zo-nen en doch-ters,

14

tem-pels bouwt;  
brengt ze hier!

vis-ser en roei-er, del-ver en dor-ser, gij — die  
Steekt uw — kin-de-ren o-ver de hoof-den dat elk zijn

tem-pels bouwt; — vis-ser en roei-er, del-ver en dor-ser, gij — die  
brengt ze hier! — Steekt uw — kin-de-ren o-ver de hoof-<sub>3</sub>den dat elk zijn

21

bakt en slacht en brouwt; looi - er en lap - per, kui - per en  
arm - kens zwaai - e en tier! Stoets - ge - wijs — stap - pend, han - den -

27

tap - per, we - ver en maai - er, za - ger en draai - er, hoof - smid, ploeg - smid,  
klap - pend, dan - send en sprin - gend la - chend en zin - gend, jui - chend, joe - lend,

34

en, — nog for - ser, gij, — die in dok - ken en mij - nen sjuwt. —  
dol - ver - loof - den, ra - zend van vreugd en mach - tig fier. —

40 Werpt u voor - uit en 't feest be - gon - nen! Werpt u voor -

Werpt u voor - uit en 't feest be - gon - nen!

uit en 't feest be - gon - nen! Werpt u voor - uit

46 uit en 't feest be - gon - nen! Voor - uit! \_\_\_\_\_ Voor -

Werpt u voor - uit! Voor - uit! Voor - uit! \_\_\_\_\_ Voor -

en 't feest be - gon - nen! Voor - uit! \_\_\_\_\_ Voor -

52 uit! \_\_\_\_\_ Voor - uit! \_\_\_\_\_ rit. f *Tempo I*

uit! \_\_\_\_\_ Voor - uit! \_\_\_\_\_ Zwaait met vlag - gen en

uit! \_\_\_\_\_ Voor - uit! \_\_\_\_\_ Zwaait met vlag - gen en

59

brandt ka - non - nen! Ste - de - ling, trot - se ver - wor - pe - ling; kroont met

brandt ka - non - nen! dor - pe - ling, trot - se ver - wor - pe - ling; kroont met

66

ij - zer den Ar - beid Kei - zer! Voert zijn wa - gen door markt en kerk!

ij - zer den Ar - beid Kei - zer! Voert zijn wa - gen door markt en kerk!

73

Hem is de kracht, de moed, het werk! Hem is het land, hem is de zee!

Hem is de kracht, de moed, het werk! Hem is het land, hem is de zee!

81 *ff* *Largamente*

Vlaan - de - rens volk, Vlaan - de - rens volk, Vlaan - de - rens volk, hoe -

Vlaan - de - rens volk, Vlaan - de - rens volk, Vlaan - de - rens volk, hoe -

*ff* *Largamente*

*rall.*

87 1. *Tempo I* 2. *Tempo I* *Allargando*

zee! zee! Vlaan - de - rens

zee! zee! Vlaan - de - rens

*Tempo I* *Allargando*

94 *f* *fff* *f* *fff*

volk, hoe - zee! hoe - zee! hoe - zee!

volk, hoe - zee! hoe - zee! hoe - zee!

*f* *fff* *f* *fff*

# Wit geitje

René De Clercq (1877-1932)

Maurits Deroo (1902-1988)

*Allegro Moderato* ( ♩ = 88 )

Zang

*p*

Wit geit - je, ge - bon - den aan koord en paal, weidt, —

Klavier

*p*

5

*mf* *p*

ron - den op ron - den, zijn kant - je kaal. —

9

*accelerando e crescendo*

Het schar - relt en krab - belt zo

12

da - nig en dol; en knaagt en knab - belt zijn buik - je vol.

15 *f* *Meno mosso* *dim.*

Het staat nu te krop - pen, en terdt met-een op

19 *mf*

de ui - ter - ste top-pen van zijn teen. Het

22 *f*

velt, al-vo - rens het ver - - der drijt, zijn kop en zijn ho - rens en

25 *ff* *Tempo I*

beukt in 't wild.

28 *f* *allargando* *p* *allargando* *a tempo*

Bee, \_\_\_\_\_ bee! \_\_\_\_\_ Nog een ma-ger klein beet-je ge-stekt, dat

32 *mf* *rall.*

kor-ter en tra-ger in 't muil-ke trekt; \_\_\_\_\_ dan, \_\_\_\_\_

36 *p* *Poco lento* *rit.*

neer op zijn knie-ën, daar bidt het be - daard \_\_\_\_\_ zijn li - ta - nie-ën in zij - ne

40 *pp* *a tempo* *morendo* *ppp*

baard. \_\_\_\_\_



# Mijn bleuzerke

René De Clercq (1877-1932)

Roger Deruwe (1925)

*Larghetto* = 108 *p*

Zang

Piano

1. Mijn bleu - zer-ke, mijn krik - ske, Daar  
2. Kijk, kijk, zijn vuist - jes bal - len, Zo  
3. Geen vlieg - ske mag er zoe - ven, Geen

5

*mf*

lig - je al uit - ge - strekt; Ge - zond ge - lijk een blik - ske, En  
kod - dig al - le - bei! Kijk, och, de ste - ken val - len Van  
bloem - ken o - pen - gaan. Wil moe - der-ke nog toe - ven, 't Moet

9

*mf*

dicht ge - dekt. Weet, kind - jes die goed sla - pen, Zijn  
mij - nen brei. Maar 't kind - je moet eerst sla - pen, Eer  
stil - le staan. Uit kin - der - kens die sla - pen, Zijn

13

*p* *pp*

la - ter flin - ke kna - pen. Douw, douw, douw, douw, douw, douw, douw.  
ik die op - kan ra - pen.  
de en - gel - kens ge - scha - pen.

277

# De avond zijt als zegen

René De Clercq (1877-1932)

Joseph De Rycke (1899-1974)

Zang

Klavier

*p* *f*

4

7

De a - vond zijgt als — ze - - gen Om hei - de, — wei - de en

10

zand. Vaag wor - den al de we - - gen, Eén -

13

don - ker — met — het — land. De grij - ze — ver - te

8 *f* *p*

16

na - - - dert, On - - hoor - baar, — kalm en

18

zacht. In 't blau - wen - de ge - bla - - dert Daalt

21

stil - le — vre - de - nacht. De he - mel heeft zich rus - - tig Om

25

de aar - de — heen - ge - vleid, En zoent haar nu, wel -

28

lus - - tig, In zwij - gen-de een - zaam - heid.

# Mijn moeder

René De Clercq (1877-1932)

Erik Desimpelaere

*andante con moto*

Piano

*gva* *loco* *p*

*gva* *loco* *mp* *mf*

Mijn moeder was een heilige vrouw - o daar ligt blijdschap in die rouw -

*p echo*

mijn moeder was heilig, als de melk van haar borst...  
en rein, en zoet O mijn moeder was goed!

*p echo*

14

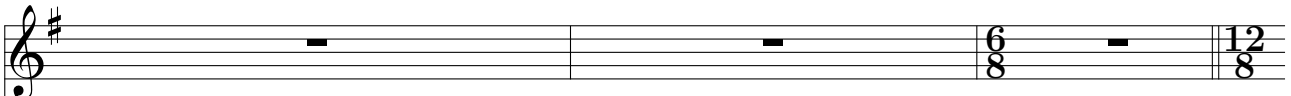


En schoon, schoon oud!  
Niet één groef in haar wang,

haar ogen al ziel en  
haar woorden al zang!

*mf*

16



Gij hoorde gij zaagt haar, en vroegt, mijn vriend:  
ach, jongen, waar hebt gij zo'n moeder verdiend?

*mp* *f*

19



En toch, gij wist nog niet half wat ze deed

*mp* *mf*

22



uit verborgen zorgen; hoe hard

zij streed in de nederigheid van haar weduwsmart,

*mf* *mp*

25

met een roos op 't gelaat en een doorn in het hart! Haar kinderen schonk zij het brood uit haar mond,

*mf*

27

tot het laatste bloed uit haar warme wond... Mijn moeder!... Zoete gedachtenis, beheers wat er goeds in mijn leven is!

*mp* *rit.*

30

*pizz.* *mp* *dim.*

34

*poco a poco dim.* *rall.* *gva*

# Het lied van het vlas

René De Clercq (1877-1932)

Ernest Devestel (1874-1930)

*Moderato*

7 4

1. Zaa - ers en w ied - sters, slij - ters en  
2. He - rel - kes, goud in groen ge -  
3. Eindt er een ar - beid, een an - der be -

15

bo - ters, Al dat hoe - ven en hek - kens  
go - ten, Bloe - me - kes, blauw ge - lijk de  
gint er. Zerp is het zweet, maar zoet het

19

heeft; Ho - ge schel - vers en die - pe  
lucht, Bol - le - kes, dik en dicht ge -  
loon. Weel - de in de zo - mer, weel - de in de

23

*cresc.*

ro - ters, Al dat zwin - gelt en spint en  
slo - ten, Glan - zen - de za - den, vro - me  
win - ter, 't Jaar is ge - sierd met een vlas - sen

27

*mf*

weeft: Ju - belt en zingt en zwaait de han - den!  
vrucht! kroon.

32

*cresc. - - -* *> tempo*

Viert het e - del - ste veld - ge - was! Le - ven de

37

*> cresc. e accel.*

Leie en de Lei - e - lan - den, En 't vlas, en

41

*rall.* 2

't vlas, en 't vlas, en 't vlas!

# Prinsenlied

René De Clercq (1877-1932)

Ernest Devestel (1874-1930)

*Krijgshaftig*



1. De trom - mels slaan, De troe - pen  
2. Met vroom ge - baar Be-weegt de  
3. Prins Al - brecht met E - li - sa -



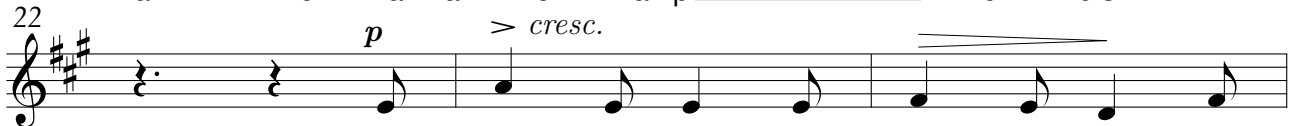
staan; De kin - ders bren - gen bloe - men aan. Wie zwaait geen  
schaar Om 't gro - te Prin - se - lij - ke Paar. Als - of één  
beth... Na-zeeg - nend ruist een stil ge - bed: God zeeg - ne



hand, wie kan er zwij - - gen, Als Prins, Prin - ses en Prins - jes  
vreugd àl hart ver - vul - - de, Ont-stijgt een lui - de ju - bel -  
U met jeugd en ja - - ren, En blijve Uw heer - lijk kroost be -



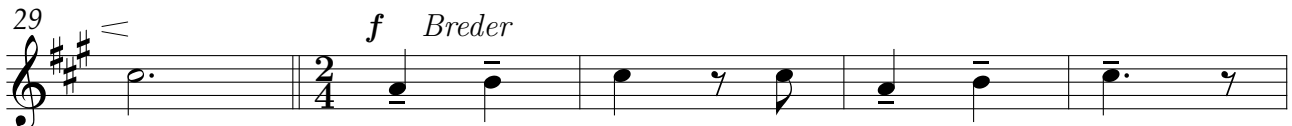
nij - - gen, Vóór 't blij - de feest - - - ge - ruis?  
hul - - de, Het drom-mend drang - - - ge - druis...  
wa - - ren Van al - le ramp \_\_\_\_\_ en kruis!



Geen wel - kom of het wacht op U, Geen



wo - ning of zij vlagt voor U, Geen kind - je of het lacht op



U! Heil, heil, heil, het Prins - lijk Huis!



Heil, heil, heil, het Prins - lijk Huis! \_\_\_\_\_



# Vaderlands gebed

René De Clercq (1877-1932)

L. De Vocht (1887-1977)

*Plechtig en zeer innig*

*Statig gaande*  $\text{♩} = 60$

S1.  
S2.

1. Ze - gen het Land, het Land, o Heer! De zee, het veld, den heuvel! Dat  
 2. Ze - gen het Volk, het Volk, o Heer! Ge - bie - der, burger, wer - ker! Maak  
 3. Ze - gen de Vorst, de Vorst, o Heer! Zijn doel, zijn daad, zijn pogen, Zijn

A1.  
A2.

1. Ze - gen het Land, het Land, o Heer! De zee, het veld, den heuvel! Dat  
 2. Ze - gen het Volk, het Volk, o Heer! Ge - bie - der, burger, wer - ker! Maak  
 3. Ze - gen de Vorst, de Vorst, o Heer! Zijn doel, zijn daad, zijn pogen, Zijn

T1.  
T2.

1. Ze - gen het Land, het Land, o Heer! De zee, het veld, den heuvel! Dat  
 2. Ze - gen het Volk, het Volk, o Heer! Ge - bie - der, burger, wer - ker! Maak  
 3. Ze - gen de Vorst, de Vorst, o Heer! Zijn doel, zijn daad, zijn pogen, Zijn

B1.  
B2.

1. Ze - gen het Land, het Land, o Heer! De zee, het veld, den heuvel! Dat  
 2. Ze - gen het Volk, het Volk, o Heer! Ge - bie - der, burger, wer - ker! Maak  
 3. Ze - gen de Vorst, de Vorst, o Heer! Zijn doel, zijn daad, zijn pogen, Zijn

7

U - we hand al eu - vel Van België's bodem keer! Van Bel - gie's bodem keer!  
 geest en ar - men ster - ker En al - le har - ten teer. En al - le harten teer. \_  
 wijsheid en ver - mo - gen; dat Hij nog lang re - geer, dat Hij nog lang re - geer!

U - we hand al eu - vel Van België's bodem keer! Van Bel - gie's bodem keer!  
 geest en ar - men ster - ker En al - le harten teer. En al - le harten teer.  
 wijsheid en ver - mo - gen; dat Hij nog lang re - geer, dat Hij nog lang regeer!

U - we hand al eu - vel Van België's bodem keer! Van Bel - gie's bodem keer!  
 geest en ar - men ster - ker En al - le har - ten teer. En al - le harten teer. \_  
 wijsheid en ver - mo - gen; dat Hij nog lang re - geer, dat Hij nog lang regeer!

U - we hand al euvel Van België's bo - dem keer! Van Bel - gie's bo - dem keer!  
 geest en ar - men sterker En al - le har - ten teer. En al - le har - ten teer.  
 wijsheid en ver - mogen; dat Hij nog lang re geer, dat Hij nog lang regeer!

13 Ze - gen het land, ze - gen het land



Ze - gen, ze - gen het Land, zegen het Land, het Land, o Heer! \_\_\_  
Ze - gen, ze - gen het Volk, zegen het Volk, het Volk, o Heer! \_\_\_  
Ze - gen, ze - gen de Vorst, zegen de Vorst, de Vorst, o Heer! \_\_\_



Ze - gen de Vorst, ze - gen de Vorst

Ze - gen het Land, ze - gen het Land, het Land, o Heer!  
Ze - gen, ze - gen het Volk, ze - gen het Volk, het Volk,  
Ze - gen, ze - gen de Vorst, zegen de Vorst, de Vorst,



Ze - gen, ze - gen het Land, ze - - gen het Land, het Land, \_\_\_  
Ze - gen, ze - gen het Volk, ze - - gen het Volk, het Volk, \_\_\_  
Ze - gen, ze - gen de Vorst, ze - - gen de Vorst, de Vorst, \_\_\_



Ze - gen, ze - gen, ze - gen, ze - gen het Land, o Heer! \_\_\_  
Ze - gen, ze - gen, ze - gen, ze - gen het Volk, o Heer! \_\_\_  
Ze - gen, ze - gen, ze - gen, ze - gen de Vorst, o Heer! \_\_\_

19 Ze - gen het land, ze - gen het land



Ze - gen, ze - gen het Land, zegen het Land, het Land, o Heer!  
Ze - gen, ze - gen het Volk, zegen het Volk, het Volk, o Heer!  
Ze - gen, ze - gen de Vorst, zegen de Vorst, de Vorst, o Heer!



Ze - gen de Vorst,

Ze - gen het Land, ze - gen het Land, het Land, o Heer!  
o Heer! Zegen, ze - gen het Volk, ze - gen het Volk,  
o Heer! Zegen, ze - gen de Vorst, ze - gen de Vorst,



o Heer! Ze - gen, ze - gen het Land, ze - gen het Land,  
o Heer! Ze - gen, ze - gen het Volk, ze - gen het Volk,  
o Heer! Ze - gen, ze - gen de Vorst, ze - gen de Vorst,



Ze - gen, ze - gen, ze - gen, ze - gen het Land, o Heer!  
Ze - gen, ze - gen, ze - gen, ze - gen het Volk, o Heer!  
Ze - gen, ze - gen, ze - gen, ze - gen de Vorst, o Heer!

# Ik kan u niet vergeten

René De Clercq (1877-1932)

Godfried Devreese (1893-1962)

Zang

Ik kan u niet ver - ge - ten, Mijn

Klavier

*8<sup>va</sup>*

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line (Zang) starts with a whole rest in the first measure, followed by a dotted quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, and a quarter note Bb4. The piano accompaniment (Klavier) features a right hand with a dotted quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5, with an *8<sup>va</sup>* marking above the first measure. The left hand has a dotted quarter note G3, an eighth note A3, and a quarter note Bb3.

4

sim - pel lan - de - kij, Bij men - sen die veel we - ten, Veel heb - ben en veel zijn. Ik

Detailed description: This system contains measures 3 to 5. The vocal line continues with a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F3. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns in both hands.

7

heb u nooit ver - lo - ren Uit d'o - gen van mijn ziel, Mijn dorp - ke en mijn to - ren En

Detailed description: This system contains measures 6 to 8. The vocal line continues with a quarter note G3, a quarter note F3, a quarter note E3, a quarter note D3, a quarter note C3, a quarter note B2, a quarter note A2, a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, a quarter note D2, a quarter note C2, a quarter note B1, a quarter note A1, a quarter note G1, and a quarter note F1. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns in both hands.

10



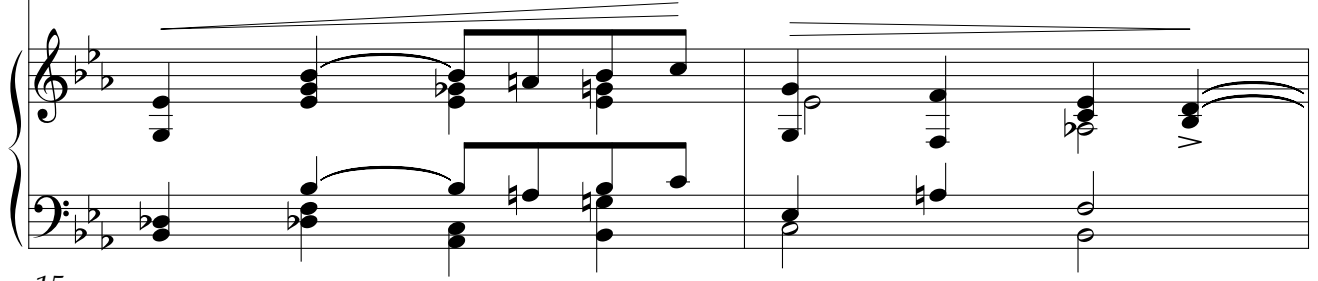
va - ders zin - gend wiel. Dat zin - gend wiel van va - der, Het bracht, met staag ge - ruis, — De



13



rij - ke a - vond na - - der En 't brui - ne brood in huis. Draait



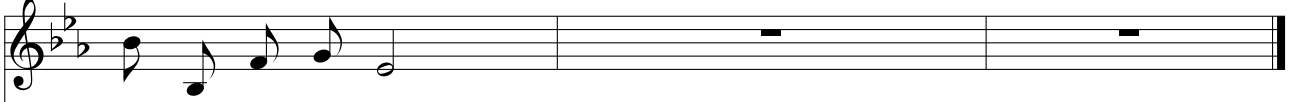
15



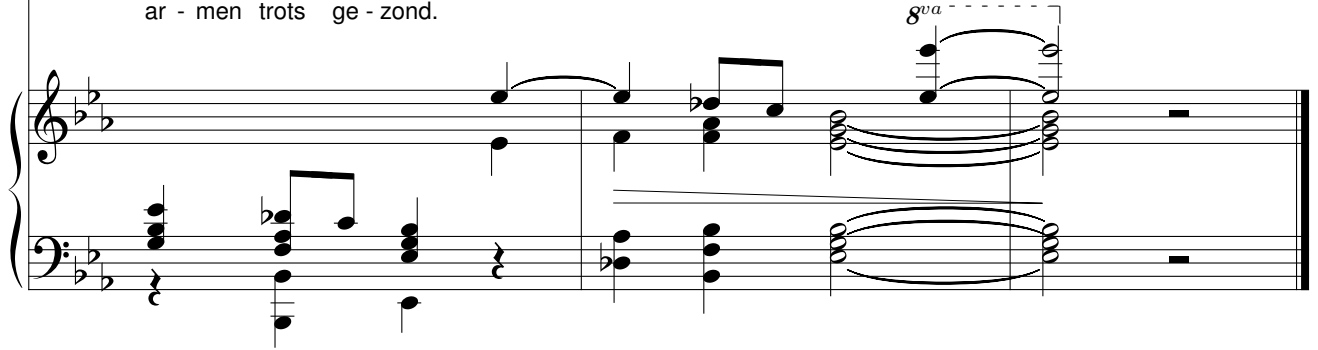
door mijn zang bij - tij - den Een har - der ron - ken rond, Het maakt in lust en lij - den Mijn



18



ar - men trots ge - zond.



# De avond zijt als zegen

René De Clercq (1877-1932)

Henri Georges D'Hoedt (1899-1951)

*Largo*

Zang

Klavier *pp*

De

5 a - vond zijt als ze - gen Om hei - de, wei - de en zand. Vaag

9 wor-den al de we - gen, Eén - don-ker met het land. De grij - ze ver - te

14 na - dert, On - hoor-baar, kalm en zacht. In 't blau - wen-de ge -

18 bla - dert Daalt stil - le vre - de - nacht. *poco cresc.* *pp subito*

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked 'Largo'. The piano part features a consistent accompaniment of eighth-note chords in the right hand and a similar pattern in the left hand. The vocal line is in a single staff with lyrics in Dutch. The score is divided into systems, with measure numbers 5, 9, 14, and 18 indicated at the beginning of each system. The final system includes dynamic markings 'poco cresc.' and 'pp subito'.

23

De grij - ze ver - te na - dert, On - hoor - baar, kalm en

27

zacht. In 't blau - wen - de ge - bla - dert Daalt stil - le vre - de - nacht.

*poco riten.*

32

De he - mel heeft zich rus - tig Om de aar - de heen - ge - vleid, En

*a tempo I*

37

zoent haar nu, wel - lus - tig, In zwij - gen - de een - zaam - heid.

42

*sempre reten.*

*smorzendo*

# Het avondt uit al de wolken

René De Clercq (1877-1932)

Henri Georges D'Hoedt (1899-1951)

*Langzaam*

Zang

Het a-vondt uit al de wol - ken, het land is al één rust. Het

Klavier *pp*

6

a-vondt uit al de wol - ken, het land is al één rust. O die nu op zijn

11

dor - pel zijn ei - gen vrouw-tje kust! O die nu met zijn

15

kin - dren, het brood der ar - moê breekt, en va - der - lijk - een -

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system shows the vocal line starting with a rest, followed by the lyrics 'Het a-vondt uit al de wol - ken, het land is al één rust. Het'. The piano accompaniment begins with a piano (*pp*) dynamic and features a melodic line in the bass clef and a chordal accompaniment in the treble clef. The second system starts at measure 6 with the lyrics 'a-vondt uit al de wol - ken, het land is al één rust. O die nu op zijn'. The third system starts at measure 11 with the lyrics 'dor - pel zijn ei - gen vrouw-tje kust! O die nu met zijn'. The fourth system starts at measure 15 with the lyrics 'kin - dren, het brood der ar - moê breekt, en va - der - lijk - een -'. The score includes various musical notations such as rests, notes, stems, and dynamic markings.

19

vou - dig de taal der lief - de spreekt! *Mijn*

*dolce*

23

hert is zon - der lief - - de, mijn he - mel zon - der ster!... —

27

*poco piu mosso* *rall.* *a tempo I*

Het a - vondt uit al de *a tempo I*

31

wol - ken, na - bij en ver, na -

36

bij en ver.

*morendo* *ppp* *morendo* *rall.*



# Mijn kleen, kleen dochterke

René De Clercq (1877-1932)

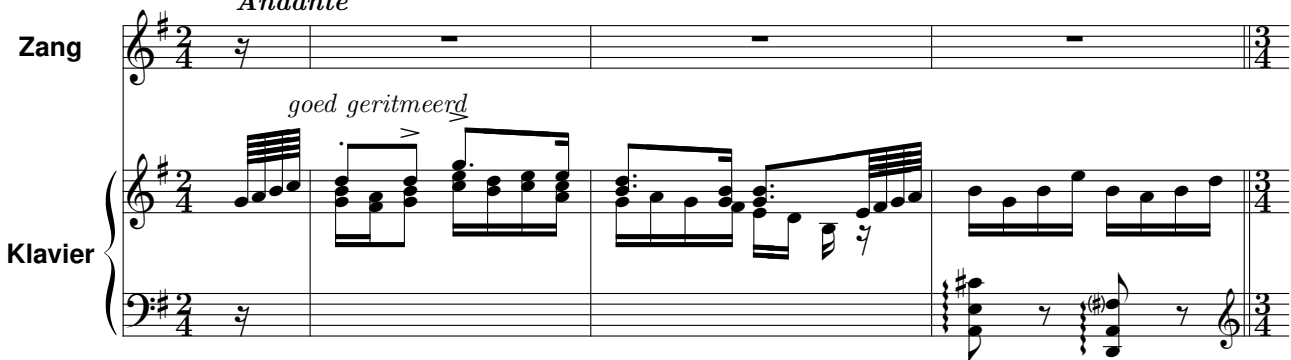
Clement D'Hooghe (1899-1951)

*Andante*

Zang

goed geritmeerd

Klavier



4 *mf* *leggiero*

1. Ge - lijk een das-ke zigt ge dik, ge - lijk een kwar-tel-ke van



8 *espressivo*

kwik, ge - lijk een moor-ke soms zo zwart, mijn kleen, kleen doch - ter-ke, mijn



13 *p* *molto rit.*

hart! - mijn - hart! mijn kleen, kleen doch - ter-ke, mijn hart! - mijn



18 *a tempo*

hart!

*a tempo*

*mf* *leggiero*



22 *mf*  
 Maar nu — ge-was-sen je daar zit, daar

27  
 is geen en - gel - ke zo wit, daar is, — daar is — geen lam - me-ke zo

31 *> espressivo* *Breder*  
 zoet, — zo zoet, — mijn kleen, kleen doch - ter-ke, mijn

35 *> a tempo* *rit.* *a tempo*  
 kleen, kleen doch - ter-ke, mijn bloed! — mijn bloed! —

39  
*l. h. f* *leggiere*

43 *mf leggiero*

ik hef je op de ok-sel-kes om-hoog, ik zie een ster-re-ke in elk

47 *poco rit.* *a tempo espressivo*

oog, en voor mijn ar-moe word ik \_ blind, mijn kleen, kleen doch - ter-ke, mijn

52 *p*

kind, \_ mijn \_ kind! Mijn kleen, kleen \_ doch - ter-ke, mijn

56 *rit.* *a tempo*

kind, \_ mijn kind!, \_

*rit.* *a tempo* *accelerando* *mf leggiero*

60

*pp* *f* *ff* *sfz*

*8va* *f* *ff* *sfz*

# Daar moet ik zijn

René De Clercq (1877-1932)

Stephan Dombrecht (1920)

Zang

Piano

*p* *rit.* *mf a tempo*

1. Waar nim - mer vriend - schap  
2. Waar el - ke deern blij -  
3. Waar 't lied de he - mel

6

wijkt in nood Noch ho - ge moed voor pijn, — Waar nooit de geest het har - te doodt,  
har - tig is En el - ke zoen een wijn; — Waar o - gen klaar en wan - gen fris,  
o - pen-doet In 't zin-gend land - je mijn, — Waar al - les Vlaams en al - les goed,

11

*f* *rit.*

Daar moet ik zijn. — Is lief - de daar, zij mag, zij mag, Ik zoek haar niet, Ik

16

1. en 2. 3. *rit.* *p*

vraag haar niet, Ik heb haar el - ke dag. 8 heb haar el - ke dag.

# Ter Zege

René De Clercq (1877-1932)

G. J. Dortu (1884-1972)

*mf* *Con passione* (♩ = 76)

S. A.

1. Zo-lang 't gevoel uw kracht is, Geest-drif-tig uw ge-dacht is, Ruim goed zijn in uw  
 2. Spreek Vlaams, en 'k ben uw broeder. Te kwa-der uur, te goe-der, In d'eed-le taal van  
 3. O lied, mijn gloed-ver-vul-de, Sla da-den uit wie duld-de; Wees el-ke moed een

T. B.

6

macht is, Mijn dapper lied, klink uit; Dat al die dur-vend wil-len Het zeg-gen, zin-gen,  
 moe-der Blijf ik uw trouwste tolk. Wie ook vervreemd', verbas-ter', Zijn land en landaard  
 hul-de En el-ke eis een vorm! Ruk voor het heir der man-nen In 't rijk der volks-ti-

12

gil-len; Het hart leeft van uw tril-len Als het oor van uw ge-luid.  
 las-ter', Ik hecht m'aan u te vas-ter, En hef u hoog, mijn volk! Mijn  
 ran-nen; Laat leeu-wen-va-nen span-nen Ge-lijk uw kracht in storm!

Mijn

17

lied is een klok en een zwaard en een vlag, Mijn lied is de kreet die  
 lied is een klok en een zwaard en een vlag, een vlag. Mijn lied is de kreet die

23

rolt in de slag, Mijn lied is de zon van den nieuwe dag, Mijn  
 rolt in de slag, de slag. Mijn lied is de zon is de zon van de nieuwe dag, Mijn

29

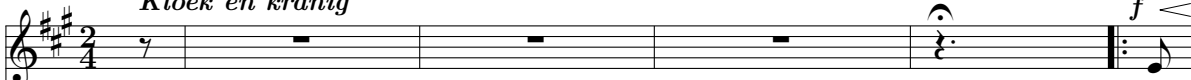
lied is triomf, hoe-ra! is triomf, hoera! Mijn lied is tri-omf, hoe-ra, hoera, hoe-ra!  
 lied is tri-omf, hoe-ra! Mijn lied is tri-omf, hoe-ra! Tri-omf, hoe-ra, hoe-ra!


# Aan die van Havere

René De Clercq (1877-1932)

Lieven Duvosel (1877-1956)

*Kloek en kranig*

Zang  *f* <

Piano  *f sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz f*

1. Wij  
2. Geen  
3. Zo  
4. En

*tegenhouden*  
3

5  *sfz*

hou-den van truk-ken noch ti - re-lan-tij - nen, he - ren van Ha-ve-re, weet het goed! Wij  
bond - ge - noot, geen band in 't Zui-den! Ha - ve-re, Ha-ve - re, 't zal niet gaan dat  
gij de - meer-de-ren doemt tot - min-de-ren, zo gij het brood uit hun mon-den roof, wijl  
weet de - Ko - ning, on - ze - Ko - ning, dat men zijn Volk tot - sla - ven drilt? En

 *sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz f*

9  *mf*

zijn Ger - ma-nen, geen La - tij - nen, o - pe-ne har-ten, zui - ver bloed!  
gij het Noor-den uit zult lui - den om aan onz' er-ve hand te - slaan! Heb  
gij het bloed eist van hun kin-de-ren, ko - me dit bloed niet o - ver uw hoofd!  
Vlaan-de-ren wordt onz' ei - gen wo - ning of de - leeuw springt uit zijn schild!

 *sfz*

13 *stilaan versterken en verbreden*

ik geen recht, ik heb geen land; heb ik geen brood, ik heb geen schand;

*sfz*

*sfz* *vertragen*

17 *f Brees en gloedvol*

Vlaan - de - ren, Vlaan - de - ren, met hand en \_ tand \_ sta ik recht voor u,

*f* *sfz*

21 *sfz verbreden*

Vlaan - de - ren, Vlaan - de - ren, met hand en \_ tand sta ik recht voor u,

*f* *sfz verbreden* *sfz*

25 *sfz*

vecht<sub>3</sub> voor u!

*sfz* *sfz* *sfz* *ff*

# Gelijk de boom

René De Clercq (1877-1932)

Rachel Duquesne (1877-1944)

*Traag*

**Zang**

Ge-lijk de boom na-bij de stroom, diep wor - telt ech - te

**Klavier**

5

lief - de. De zon-ne straalt: in 't wa-ter daalt

10

een spie-gel-beeld der lief-de. O beeld, o boom, o le-vens-stroom, o lief - de en

15

lief - de-droom! Doch treurt en zucht ge in

19

na-jaars-lucht, o boom der ech-te lief - de, ver-duis-terd

The musical score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line (Zang) and a piano accompaniment (Klavier). The piano part is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The lyrics are in Dutch and are placed below the vocal line. The tempo is marked 'Traag' (Ad libitum). The score includes measure numbers 5, 10, 15, and 19. The piano accompaniment features a steady, rhythmic accompaniment with some melodic lines in the right hand.



25

is't en uit - ge - wist dat speel-se beeld \_ der lief - de.

32

Geen scha-duw-schijn mag lief-de zijn, of an - ders is't geen lief - de.

37

Maar vast en trouw bij man en vrouw,

41

o dàt, o dàt is lief - de! Geen scha-duw-schijn mag

45

lief - de zijn, maar vast in vreug-de en in pijn.

# Troostlied

René De Clercq (1877-1932)

Rachel Duquesne (1877-1944)

*Gaande, nogal levendig*

**Zang**

Mijn zoet - zoet-zoe - te lie - ve - ke,

5  
Wat komt u nog - maals aan? Ik lees weer in uw

9  
brie - ve - ke In ie - der woord een traan.

13  
Schrei - en, schrei - en kunt ge niet, Of uw vent -

17  
- je heeft ver - driet.

**Klavier**

21

Ei, laat de men-sen maar pra - te - len, Gij kent me be - ter,

25

gij. 't Zijn mo - len - kens die ra - te - len Met wind van ja - loe -

29

zij. Schrei - en, schrei - en

33

kunt ge niet, \_\_\_\_\_ Of uw vent - - je heeft ver -

37

driet. En

*1ste maat*

41

steekt het met een vin - nig - heid Waar - bij uw hert - je

44

beeft; Geen an - gel raakt er de in - nig - heid

48

Waar zoe - te lief - de leeft.

51

Schrei - en, schrei - en kunt ge niet, Of uw vent -  
veel vertragen tot einde

55

- je heeft ver - driet.

# De Vlaamse smeder

René De Clercq (1877-1932)

Lieven Duvosel (1877-1956)

*Stevig en opgewekt*

Zang

Piano

*f sfz sfz sfz sfz sfz*

3 *f*

1. Zwar - te reus met uw schort van le - der, De ou - de ban - den  
3. Of er het he - le land om da - ve-re, Ze - ker en dap - per,

6 *f> sfz*

lig - gen te vuur. Ha - me-ren, ha - me-ren, Vlaam - se sme - der,  
slaan maar, slaan! Ho - ren, moe - ten ze't tot in Ha - vere,

9

Deugd - lij - ke vor - men, werk van duur.  
Dat er geen knechts voor het aam - beeld staan.

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo/style is 'Stevig en opgewekt'. The piano part features dynamic markings such as *f* (forte) and *sfz* (sforzando), along with accents and slurs. The lyrics are in Dutch and Flemish, with the Dutch version being the primary text and the Flemish version in parentheses. The score is divided into systems, with measure numbers 3, 6, and 9 indicated at the beginning of their respective systems.

11 *sfz* *vertragen*

Let op uw taak, — de tijd is gun - stig; Zing, maar een hard en —  
 Ei, bij de lau - wen niet één die lach - te Toen gij grom - det: ge -

14 *sff* *ff* *zeer opgewekt*

kra - nig — lied. Ha - me-ren, ha - me-ren, kort en — kun - stig,  
 noeg ge - kneeid! Sme - der van — de Vlaam - se ge-dach - te,

17

Dat Van — Boe - ckel zijn mees - ter ziet.  
 Vlaan - de - ren wacht en — 't ij - zer gloeit.

19 *terughouden*

Dat — Van Boe - ckel zijn mees - ter ziet.  
 Vlaan - de - ren wacht en — 't ij - zer gloeit.



13 iets trager en vol uitdrukking

Vlaan - dren uit - Ver - ko - ren Tot hel - den - hei - - lig -  
 snel - ler huis - waarts keer - - de, Wie daar uw grond be -  
 dat wij zelf ont - aard - - den Is de ou - de vrij - heid  
 ne - der wie be - drei - - gen Eer wie be - drei - gen  
 kla - re zon zal schij - - nen Op één Groot-Ne - - der -

16 *mf* dag. Heeft Vlaan - dren uit - ver - ko - ren Tot -  
 geerde Nog snel - ler huis - waarts keer - - de, Wie  
 heen. Om - dat wij zelf ont - aard - - den Is  
 slaan. Slaat ne - der wie be - drei - - gen Eer  
 land. De kla - re zon zal schij - - nen Op

*f* *immer breder* *sfz* *mf*

19 *f* hel - den - hei - - lig - dag. -  
 daar uw grond be - - geer - de  
 de ou - de vrij - - heid heen. Bij  
 wie be - - drei - - gen slaan.  
 één Groot - - Ne - - der - land.

*f* *tegenh.* *sfz* *ff*

22 *sfz* *Sneller en heftig* 't bloed, dat u - we bo - dem drenkt, Bij 't on - recht, dat uw

*Sneller en heftig* *sfz* *p* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *p* *sfz*



25 *ff* *f* *breder* *sfz* 1.-3.

do - den krenkt, Her - denkt! Her - - denkt!

28 *p* *Langzaam en plechtig* *mf*

Her - - - - - denkt!

8<sub>ba</sub> dieper

30 4.

32 *p* *Langzaam en plechtig* *f*

Her - - - - - denkt!

tegenh. *sfz*



14

Leeu - we danst! On - ver - duitst, on - ver - franst, Voor

17 *sfz* *breder* *f* *sneller*

Vlaan - de-ren, Voor Vlaan - de-ren, Die Leeu - we danst!

*sneller*

20 *verbreden* *ff* *In tijdmaat*

Die Leeu - we danst!

*sfz* *sff* *verbreden* *sfz* *sfz*

23

*sfz* *sfz* *sfz* *ff* *sfz*

# Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Theo Ettema (1906-1991)

*Con sentimento*

Zang



1. Het klinkt e klêe klêe klok - ske te \_ nacht.  
2. De kan-de-laars en keers - kes zien vro,  
3. Geen an-de-re ge - rucht - jes be - nêen,

Klavier

*mf* *p*

6



— Het vliegt e wit wit vlok - ske, heel zacht. En man - nen gaan, en  
— op 't Kin-de - ke van tweers - kes op \_ stro. En nauw - lijks terdt, die  
— dan a - dem-kes en zucht - jes en \_ bêen. Tot hel - ge - taald en

12



man-tels gaan, met lap - pen en met kap - pen aan:  
na-der terdt, dat 't Kin-de - ke \_ niet wak - ker werd': A - des - te, A - des - te, A - des - te fi -  
hoog-ge-taald, een stem - me - ke uit de he - mel daalt:

*p* *meno mosso*

19



de - les. A - des - te, A - des - te, A - des - te fi - de - - les. les.

*piu moto* *allarg.* *pp*

# Voor 't kantkussen

René De Clercq (1877-1932)

Hipp. Everaerts (ca.1875-?)

**Zang**

*Zeer matig*

1. Los - jes, los-jes, los - jes, Vlie - gen doen de  
 2. Zachtjes, zachtjes, zacht - jes, Rei - zen ons ge -  
 3. Los - jes, los-jes, los - jes, Kin - ders gaan als

**Klavier**

6 *ietwat vertragen*

klos - jes, Van den e - nen kant, Naar den andren kant. Van den e - nen kant, Naar den  
 dachtjes, Van den e - nen kant, Naar den andren kant. Van den e - nen kant, Naar den  
 klos - jes, Van den e - nen kant, Naar den andren kant. Van den e - nen kant, Naar den

10

andren kant. Vrouwkens komen vra - gen: Wie zal dat kan - tje dra - gen? Het  
 andren kant. Kan er ie - mand pei - zen, Waar die gedacht - jes rei - zen? Naar  
 andren kant. Kin - derkens der ar - men, Wie reikt er u zijn ar - men? Het

15

lief - ste kind, het Ko - nings - kind, Het lief - ste kind van 't land!  
 't lief - ste kind, naar 't Konings - kind, Naar 't lief - ste kind van 't land!  
 lief - ste kind, het Ko - nings - kind, Het lief - ste kind van 't land!

*19-08-1917*

# Het avondt uit al de wolken

René De Clercq (1877-1932)

Gaston Feremans (1907-1964)

*Langzaam (rustig)* *pp* Innig

Stem

Klavier

*pp*

*met pedaal*

Het

6

a-vondt uit al de wol - ken, ——— het land is al één rust.

*met uitdrukking*

11

*met warmte*

L.H. O die nu op zijn

16

dor - - pel zijn ei-gen vrouw - tje kust! ——— O die nu met zijn *poco accell.*

*con espress.*

20 *vrij*

kin - dren, het brood der ar - moê breekt, *rall.* en va - der - lijk - een - zeer gebonden

24 *f*

vou - dig de taal der lief - de spreekt! *meer bewogen* *3* Mijn

28 *lang* *ff* *f* *pp*

hert is zon - der lief - de, mijn he - mel zon - der ster!...

*sfz poco* *f* *sfz molto*

33

Het a - vondt uit al de wol - ken, na -

*pp* *sfz* *con Ped.*

38 *rall.* *nauwelijks hoorbaar* *pp*

bij ten. en ver, *a tempo* vertragen en ver.

*rall.* *morendo*

# Morgenstille

René De Clercq (1877-1932)

Gaston Feremans (1907-1964)

*Gematigd gaande*  $p$   $\leftarrow$  *poco*  $\rightarrow$

Stem

Klavier

*pp* *(Als een harp)* *poco*

*con 2 Ped.*

7

Al - leen de scha - du - wen ver - schui - ven.

11

*Sneller*  $p$

Het nieu - we blad\_ ont -

*pp a tempo* *gva*

15

*ten.* *ppp*

vouwt zich, ve - zel - teër, en

*gva* *pp rall.* *a tempo*



18

mon - - kelt in het war - me licht, wan -

*mf*

*8va*

*niet uitbundig*

21

neer de win - de-kes met zon - ne-waai-ers wui - - - ven.

*pp*

*mf*

*licht, soepel, niet uitbundig*

24

*mp*

*nevelig*

*rall.*

27

Op bre - de vleu - gels dom - pe-len wit - te dui - ven

*Steeds p a tempo*

*pp*

*8va*

30 *licht zeggen*

vlug - blin - kend ach - - ter 't pan - nen-dak-je neer, en

*pp* *sfz aarzelend*

*8va*

33

't wordt een we - reld, we - me-lend weg — en weer — van

*f* *8va*

36

gou - den dier - tjes die de lucht — — — — — door - stui - -

*halve stem* *8va* *3* *3* *8va*

zonder vertr.

39

ven. *1ste tijdmaat* *p* Al — — — — — stil...

*8va* *molto rit.* *p kalm*

43 *weinig*

Het lich - te le-ven zelf is kalm; en

*p* *mp* *R.H.*

47

weel - drig zwelt, ge - lijk een wie - rook -

*p* *molto* *f* *ppp plots*

50

walm, het zoet ge - voel dat mij - ne

*pp.* *poco*

53 *met innig gevoel* *a tempo*

ziel om - va - demt.

*rall.* *ppp a tempo accel.*

1ste tijdmaat

*poco sfz*  
*rall.*  
*poco sfz*  
*pp* (Als een harp)  
*poco*  
*con 2 Ped.*

*p* *poco*  
*p* met hartstocht  
*ff*  
*6va*  
*a tempo*  
*ff*  
*6*

Al stil... Doch 't praamt me een zon-der-lin-ge lust om hoog te jui-chen

*versnellen*

*p*  
*pp* *langzaam* *poco*  
*plots pp*

in die heil - - ge rust, waar mijn borst zo sto - rens-bang in

*poco*

a - - - demt.

# Wiegenlied

## Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

Adelin Fermin (1867-1941)

*Moderato*

Zang

1. Wie zal er ons  
2. Wie zal naar ons  
3. Wie zou voor ons

Klavier

*p*

4

*rit.* *a tempo*

kin - de-ke dou-wen en doet het zijn moe - der-ke niet? Wie zal er zijn  
kin - de-ke kij - ken, dien bleu - zen - de stou - te ka-poen? Wie zal er zijn  
kin - de-ke der - ven haar laat - ste krui - mel-ke brood? Wie zou er, wie

8

*dim.* *zeer innig*

de - ken-tjes vou-wen, dat het schaars door een hol-le-ke ziet?  
hem - de-kes strij-ken, zijn haar - ke in krul - le-kes doen? Klei - ne, klei - ne  
zou er voor ster-ven, en la - chen op kind en op dood?

12

moe-der-ke al-leen, douw - douw - douw - de - ri - dei - - ne,

*rit.*

15

*rit.*

klei - ne, klei - ne moe-der-ke al-leen kan van uw wieg-ske uw wieg-ske niet scheên.

*pp rit.*

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Moderato'. The score is divided into systems, with measures 4, 8, 12, and 15 indicated. The vocal line includes lyrics in Dutch, and the piano accompaniment provides harmonic support. Dynamics include piano (p), diminuendo (dim.), and pianissimo (pp). Performance instructions include 'rit.' (ritardando) and 'a tempo'.

# Een Eeuwfeest

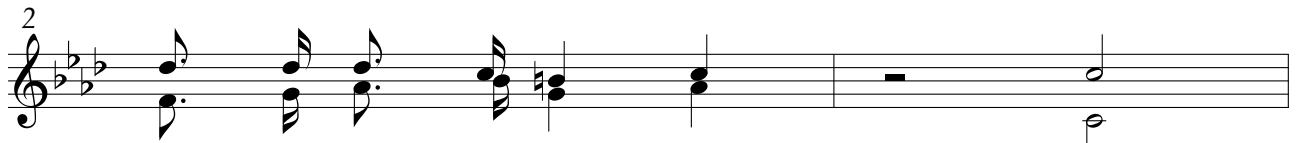
René De Clercq (1877-1932)

Jan Fossey

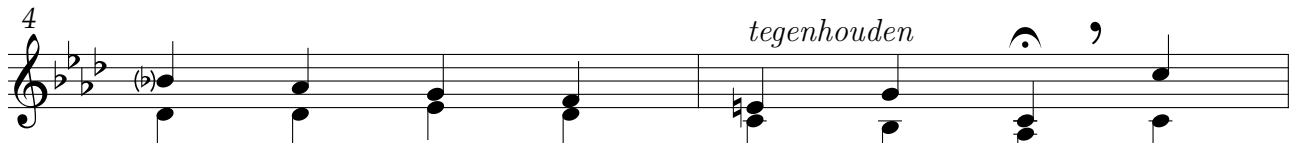
*Andante*



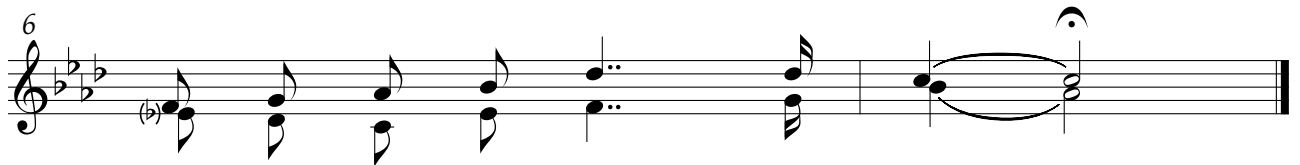
1. Wij,	Vla - min - gen,	wij ha - - ten	De
2. Wij,	Vla - min - gen,	be - vech - - ten	De
3. Daar	is	een Bel - gisch ko - ning,	Veel
4. O	' Rijk	der Ne - der - lan - den!	O
5. Rouw,	rouw	be - drijft de Vla - ming	Bij



slecht - ste staat	der sta - ten,	Die
ro - ver on - zer rech - ten,		Die
Bel - gi - sche	ver - to - ning,	Een
broe - der - lij - - ke ban - den,		Die
't eeuw - feest der	be - scha - ming;	Maar



't bes - te	volk	ge - - schon - den	heeft	En
't schijn - beeld	van	een na - tie	stal	En
Bel - gisch	vlag,	een Bel - gisch	lied,	Maar
al - le	Diet - sers	sa - men - bond	Op	
in dien	rouw	ligt reeds een	daad:	Niet



hon - dert	jaar	van	leu - - gen	leeft. _____
nooit een	na - tie	wor - - den	zal. _____	
Bel - gen,	Bel - gen	zijn	er	niet. _____
ou - den	ei - gen	Diet - - se	grond. _____	
Vlaan-d'ren,	Bel - gi - e	ver - - gaat!	_____	

# Klein moederke

René De Clercq (1877-1932)

Victor Fouquet (1891-1947)

Zang

*p*

1. Moe - der zit te drie - gen  
2. Dek - ken zal u zus - je,  
3. Moet ge meê naar scho - le,

Klavier

5

Aan een man-tel - zoom. \_\_\_ Zus - je moet nu wie - gen: Zoe - te-ke, slaap en  
Ligt ge bloot-ge - woeld; \_\_\_ Kus - sen met een kus - je Dat ge bij-na niet  
Dwars door weer en wind, \_\_\_ Kom dan stil ge-scho - len On-der die man-tel,

10

*Refrein*

droom. \_\_\_  
voelt. \_\_\_ Broe-der-ke, broe-der-ke mijn, \_\_\_ Laat mij uw moe-der-ke  
kind. \_\_\_

14

zijn. \_\_\_ Broe-der-ke, broe-der-ke mijn, Laat mij uw moe-der-ke zijn. \_\_\_

# Klein moederke

René De Clercq (1877-1932)

Corn. A. Galesloot

Klavier

$\text{♩} = 63$

*p* *cresc.* *dim.*

Zang

9 *p*

1. Moe - der zit te drie - gen aan een man - tel - zoom. \_\_\_\_\_  
2. Dek - ken zal u zus - je, ligt ge bloot - ge - woeld; \_\_\_\_\_  
3. Moet ge mee naar scho - le, dwars door weer en wind, \_\_\_\_\_

Klavier

17

Zus - je moet nu wie - gen: zoe - te - ke, slaap en droom. \_\_\_\_\_  
kus - sen met een kus - - je dat ge bij - na niet voelt. \_\_\_\_\_  
kom dan stil ge - scho - len on - der die man - tel, kind. \_\_\_\_\_

Klavier

25

Broe - derke, broe - derke, broederke mijn, laat mij laat mij uw moe - derke zijn.

Klavier

*poco rit.* *dim.*



# Adeste

René De Clercq (1877-1932)

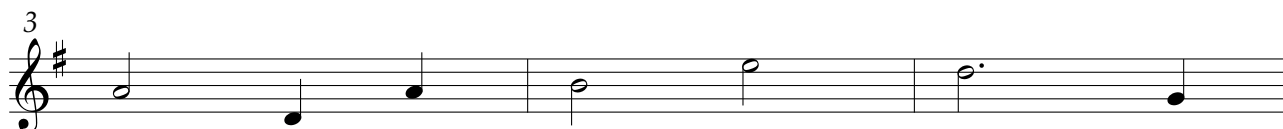
Willem Galesloot

*Teer en devoot*

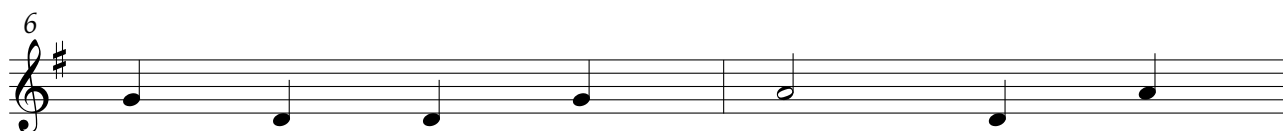
*p*



1. Het klinkt e klêe klêe  
2. De kan - de - laars en  
3. Geen an - de - - re ge - -



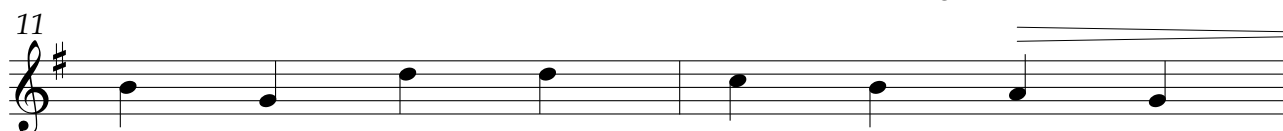
klok - - ske te nacht, te nacht. Het  
keers - - kes zien vro, zien vro, op  
rucht - - jes be - nêen, be - - nêen, dan



vliegt e wit wit vlok - - ske, heel  
't Kin - de - - ke van tweers - - kes op  
a - dem - kes en zucht - - jes en



zacht, heel zacht,. En man - nen gaan, en  
stro, op stro. En nauw - lijks terdt, die  
bêen, en bêen. Tot hel - ge - taald en



man - tels gaan, met lap - pen en met  
na - der terdt, dat 't Kin - de - ke niet  
hoog - ge - taald, een stem - me - ke uit de



kap - pen aan:  
wak - ker werd': A - des - te, A - des - te,  
he - mel daalt:

# Wederzien

René De Clercq (1877-1932)

Aloïse Gardijn (1880-1961)

*Adagio*

Solo

Piano

7

1. Ik sprak haar zo-lang en ik ween-de en ik loeg,

13

Ze zei mij niet veel maar ze zei mij ge-

20

noeg. Ik moest haar ver-ha - len mijn

27

schuld en mijn spijt, Mijn lij - den, mijn wan-hoop, mijn las - ti - gen strijd. Ik

33

sprak haar zo - lang en nog lan - ger ik wou, Van

37

al wat ik wenste en van al wat ik zou. En

41

*mf* *accelerando* *Tempo primo* *p* *mf*

als ik haar weer om ver - gif - fe - nis vroeg, Ze zei me niet veel maar ze zei mij ge -

48

*mf* *Adagio*

noeg. *accelerando* *f* *ff* *rall.* En we - der her -

55

*p* *f* *p*

nam ik, en we - der be - gon, En voel - de niet dat ik niet ein - di - gen

61 *p* kon. En we - der her-nam ik, en sta-mel-de, en zei, Tot - dat ze op mijn mond haar klein

68 *pp rall.* *rall.* *p rall.* *f Tempo primo* han - de-ken lei Tot - dat er een traan in haar o - ge-lijn hing, En 't woord mij voor-

75 *rall.* *Adagio pp* goed op de lip - pen ver - ging. Dan zweeg ik en ween - de, dan zweeg ik en

81 *f* *p* *mf* *f* loeg. Ze zei mij niet veel maar ze zei mij ge - noeg.

87 *rall.* *rall.*

# Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Remi Ghesquiere (1902-1980)

*Gemoedelijk* *mf*

1. Het klinkt e klêe klêe klok - ske te  
2. De kan - de - laars en keers - kes zien  
3. Geen an - de - re ge - rucht - jes be -

5 *pp* *mf*

nacht. Het vliegt e wit wit vlok - ske, heel zacht. En  
vro, op 't Kin - de - ke van tweers - kes op stro. En  
nêen, dan a - dem - kes en zucht - jes en bêen. Tot

9

man - nen gaan, en man - tels gaan, met lap - pen en met  
nauw - lijks terdt, die na - der terdt, dat 't Kin - de - ke niet  
hel - ge - taald en hoog - ge - taald, een stem - me - ke uit

12

kap - pen aan:  
wak - ker werd': A - des - - te! A - des - - - te!  
den he - mel daalt: *rit.*

# De Gilde viert

René De Clercq (1877-1932)

Remi Ghesquiere (1902-1980)

*mf*

1. De
2. De
3. Het
4. De

The first system of the score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a whole rest, followed by a quarter note G4. The piano accompaniment starts with a forte (*f*) dynamic, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

3

gil - de viert, de gil - de juicht. Wat  
 be - ker ruist, de be - ker schuimt, sa,  
 pijp - ke damp in mon - kel - mond en  
 gil - de juicht, de gil - de viert! Hoe -

*mf*

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dynamic marking of *mf*. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

5

zit gij daar en blokt en buigt nog o - ver u - we boe - ken? De  
 mak - kers, fris en op - ge - ruimd, het glas aan u - we lip - pen! Die  
 spreidt wel - lus - tig in het rond stu - den - ti - ko - ze geu - ren. Die  
 ra! de pet om - hoog ge - zwierd, en nog eens hard ge - klon - ken! De

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

7

wijs - heid ligt maar in de kan; die ze el - ders zoe - ken wil, die  
 op zijn ka - mer koe - ke - loert en geest - ver - sni - p - rend dwaas  
 steeds aan per - ka - men - ten kluift en per - ka - men - ten reu - ken  
 blok - ker ligt reeds, log en loom, ge - kweld door na - re blok - kers -

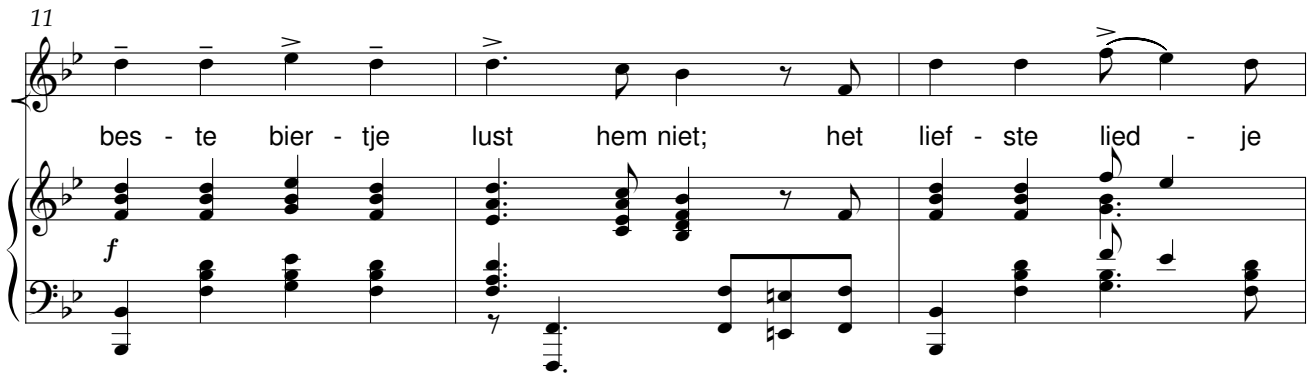
The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line ends with a quarter note G4. The piano accompaniment ends with a final chord.

9 *f*



kan; doch laat hem, laat hem zoe - - - ken.  
 heen-snoert, drink' wa - ter als de kip Het  
 snuift, krijgt per - ka - men - ten kleu - - - ren.  
 droom, met dro - ge keel te ron - - - ken.

11



bes - te bier - tje lust hem niet; het lief - ste lied - je

14



sust hem niet; het mooi - ste meis - je kust hem niet.

17



Hoog het glas, hoog het hart,

19



hoog het lied!

# De witte Kaproen

René De Clercq (1877-1932)

Remi Ghesquiere (1902-1980)

*Marsmaat*

The piano introduction is in G major and common time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music starts with a series of chords in the right hand, marked with a forte 'f' dynamic. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The piece concludes with a triplet of eighth notes in the right hand and a final chord in the left hand, with the instruction 'inhouden' (hold) written above the notes.

5

The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody is simple and rhythmic, following the lyrics. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

1. Vlaan - de-ren, volg den Wit - te Ka-proen, Vla - min-gen thans als Vla - min-gen toen.  
2. Stelt nu da - - den bo - ven ge-druis. Toont wie ge zijt: noch Waal noch Pruis.  
3. Gij die ge-looft, ge - looft in uw recht, Gij die wilt vrij zijn, wees geen knecht,

9

The vocal line continues with the same treble clef and key signature. The melody and piano accompaniment follow the lyrics.

Zorgt voor u zelf, geen an - der zal 't doen.  
Hier zijn de be - ze-men, veegt uw huis. Slaat op de trom - mel!  
Gij die roept: brood! voor - uit en vecht!

12

The vocal line continues with the same treble clef and key signature. The melody and piano accompaniment follow the lyrics.

Slaat op de trom - mel! Slaat op de trom - - - mel! Slaat op de trom - mel van



16

dir - re-don-dij - ne, Dat voor elk huis \_\_\_ een man ver - schij - ne,  
 't Mij - ne is het u - we, het u - we is het mij - ne.  
 Vecht voor uw volk op de voor - ste \_\_\_ lij - ne,

19

Slaat op den trom - mel van dir - re-don-dom, Eer uw ge - luid in uw  
 Waakt op uw erf en uw Vla - ming, doe wel en \_\_\_

22

land \_\_\_ ver-stom'!  
 ei - - gen-dom. Slaats op de trom - mel! Slaats op de trom - mel!  
 zie \_\_\_ goed om.

25

Slaats op de trom - - - mel!

*gva*

# Karmkindeke

René De Clercq (1877-1932)  
*Meelijdend* ♩. = 48

Remi Ghesquiere (1902-1980)

1. Ons kin-de-ke zit er te kar - men, Dat  
2. Och, moe-der-ke, kun-je niet ko - men? Straks

5

lief - lief man - ne - ke; Ons kin-de-ke zit er te kar - men; Hoe  
brandt zijn pap - ke aan. Ach, moe-der-ke, kun-je niet ko - men? Je

9

zwijgt hoe zwijgt het niet? Zijn pap - ke staat te ver - war - men, In  
weet je weet dat 't wacht. Uit 't stoel - ke wordt het ge - no - men, En

13

't blauw-blauw pan - ne - ke, Zijn pap - ke staat te ver - war - men; Dat  
krijgt zijn lap - ke aan. Uit 't stoel-ke wordt het ge - no - men, En

17

1. krijgt dat krijgt het niet. 2. eet en eet dat 't lacht.



9

zwin-gelt en spint en weeft  
za - den, vro - me vrucht!  
sierd met een vlas - sen kroon. Ju - belt en zingt en

12

zwaait de han - den! Viert het e - del - ste veld - ge - was!

15

Le - ven de Lei - e en de Lei - e - lan - den, En 't vlas, en

18

't vlas, en 't vlas!

(1) die het vlas uittrekken – (2) die het zaad met een boothamer uitdorsen – (3) houten bakken waarin het vlas in de Leie gelaten wordt door de "rotters" – (4) eindigt

# Het lied van het vlas

René De Clercq (1877-1932)

Remi Ghesquiere (1866-1964)

arr. Jef Viaene

*mf* *Matig doch wel geritmeerd*

1. Zaai - ers en wiedz - sters, slij - ters en bo - ters, Al — dat  
2. He - rel - kes, goud in groen ge - go - ten, Bloe - me - kes,  
3. Eindt er een ar - beid, een an - der be - gint er. Zerp is het

4

hoe - ven en hek - kens heeft; Ho - geschel - vers en die - pe ro - ters, Al — dat  
blauw ge - lijk de lucht, Bol - le - kes, dik — en dicht ge - slo - ten, Glan - zen - de  
zweet, maar zoet het loon. Weel - de in de zo - mer, weel - de in de win - ter, 't Jaar is ge -

8

zwin - gelt en spint en weeft — *f>*  
za - den, vro - me vrucht! — Ju - belt en zingt en zwaait de han - den!  
sierd met een vlas - sen kroon. — *sf*

12

Viert het e - del - ste veld - ge - was! *sf* Le - ven de Lei - e en de

15

Lei - e - lan - den, En 't vlas, — en 't vlas, en 't vlas! *sf*

# Klein moederke

René De Clercq (1877-1932)

Remi Ghesquiere (1902-1980)

*Teder p*

1. Moe-der zit te drie - gen Aan een man - tel -  
 2. Dek-ken zal u zus - je, Ligt ge bloot-ge -  
 3. Moet ge meê naar scho - le, Dwars door weer en

1. Moe-der zit te drie - - gen Aan een -  
 2. Dek-ken zal u zus - - je, Ligt ge -  
 3. Moet ge meê naar scho - - le, Dwars door

6 *mf*

zoom. \_\_\_ Zus - je moet nu wie - gen: Zoe-te - ke, slaap en droom. \_\_\_  
 woeld; \_\_\_ Kus-sen met een kus - je Dat ge bij - na niet voelt. \_\_\_  
 wind, \_\_\_ Kom dan stil ge - scho - len On - der dien man-tel, kind. \_\_\_

man-tel - zoom. Zus - je moet nu wie - gen: Zoe - te-ke, slaap en droom. \_\_\_  
 bloot-ge - woeld; Kus-sen met een kus - - je Dat ge bij-na niet voelt. \_\_\_  
 weer en wind, Kom dan stil ge - scho - len On - der dien man-tel, kind. \_\_\_

11 *rit.*

Broe-der-ke, broe-der-ke mijn, \_\_\_ Laat mij uw moe-der-ke zijn.

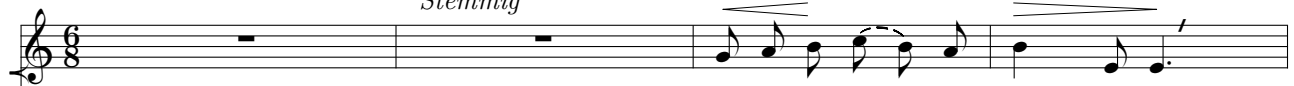
Broe - der - ke mijn, \_\_\_ Laat mij uw moe-der-ke zijn.

# Koningventjes

René De Clercq (1877-1932)

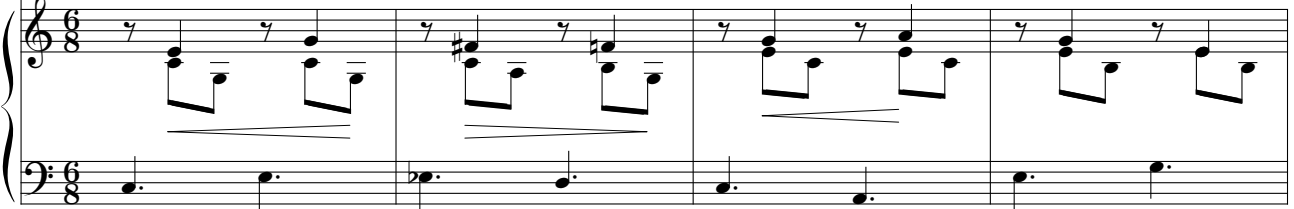
Remi Ghesquiere (1902-1980)

*Stemmig*



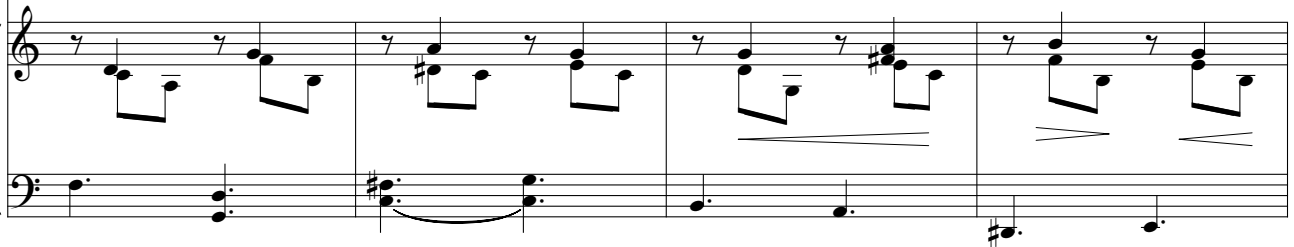
1. O - pen uw deur met een ger - re - ke;
2. Het ligt in zijn ste - nen kreb - be - ke,
3. Haal van uw bed voor uw broe - der - ke
4. Vindt ons ge - la - den ke - mel - ke

$\text{♩} = 44$



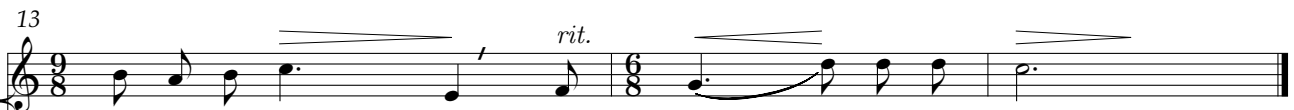
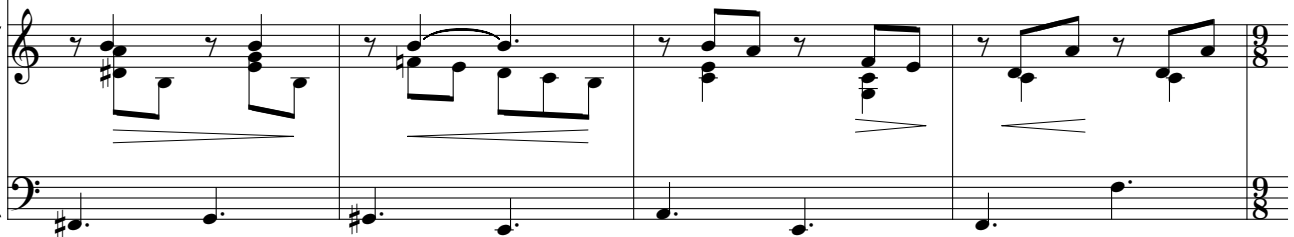
't sneeuwt \_\_\_\_\_ en 't waait. \_\_\_\_\_  
zo \_\_\_\_\_ ge - rust. \_\_\_\_\_  
de - - kens warm. \_\_\_\_\_  
Bet - - le - hem, \_\_\_\_\_

Kijk maar eens op naar ons ster - re - ke, hoe het  
Moe - der heeft 't oog van haar keb - be - ke toe - ge -  
Geef er uw wijn voor zijn moe - der - ke: z'is zo  
Je - zu - ke zet ons in 't he - mel - ke ne - vens

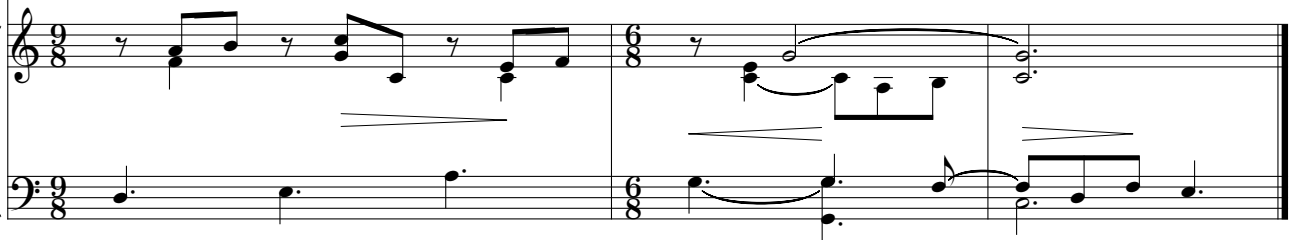


draait!  
kust.  
arm.  
hem.

Laat het maar sneeu - wen en vrie - zen dat 't kraakt



't kin - de - ke slui - - mert en moe - - der - ke waakt.



# Nacht is zacht

René De Clercq (1877-1932)

Remi Ghesquiere (1902-1980)

*Weemoedig* *mf*

1. Nacht is zacht ge - lijk een vrouw. Nacht is

8 *p* *Hoopvol*

rust, be-raad, be - rouw. \_\_\_\_\_ Nacht ver - ef-fent al-le schuld waar de

*riten.* *p* *a tempo*

15 *fsfz*

dag zich mee ver-guldt. Ach, het stra-len ben ik moe. —

22 *mf* *mp* *Berustend*

Ach, het stra-len ben ik moe. — Zigt, o dui-ter, naar me toe; dat ik

29

een - zaam vro mag zijn — in de om-ar - ming — van de pijn.



# Zegen het land, o Heer

René De Clercq (1877-1932)

Remi Ghesquiere (1902-1980)

$\text{♩} = 76$

5

1. Ze - gen het Land, o Heer! De zee, het veld, de heu - vel! Dat

9

U - we hand al' eu - vel Van Bel - gie's bo - dem keer! \_\_\_\_\_

13

Ze - gen het Land, o Heer! Ze - gen het Land, o Heer!  
2. Ze - gen het Volk, o Heer! Ge - bie - der, bur - ger, wer -  
3. Ze - gen de Vorst, o Heer! Zijn \_\_\_\_\_ doel, zijn daad, zijn po - -

# Mijn kleen, kleen dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Grard Karel, Jan (broeder Tertullus)



1. Ge - lijk een das - ke zĳt ge dik, ge - lijk een kwar - tel - ke van kwik, ge -
2. Maar nu ge - was - sen je daar zit, daar is geen en - gel - ke zo wit, daar
3. Ik hef je op de ok - sel - kes om - hoog, ik zie een ster - re - ke in elk oog, en

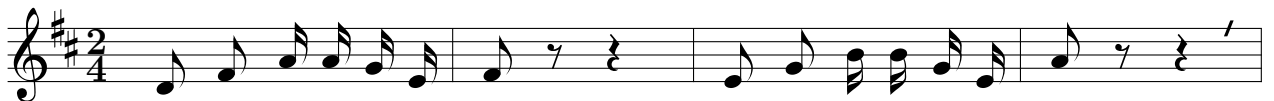


- lijk een moor - ke soms zo zwart, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn hart!  
is geen lam - me - ke zo zoet, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn bloed!  
voor mijn ar - moê word ik blind, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind!

# Dorserslied

René De Clercq (1877-1932)

Grard Karel, Jan (broeder Tertullus)



- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| 1. Vle - gels op, en vlug - ge, Plof!   | Kromt uw nek en rug - ge, Plof!    |
| 2. Beukt de vlak - ke vloe - ren, Plof! | Maakt ze rĳk, de boe - ren, Plof!  |
| 3. Vult de die - pe zak - ken, Plof!    | O, de boer zal bak - ken, Plof!    |
| 4. Geld en drank en e - ten, Plof!      | Al - les nauw ge - me - ten, Plof! |
| 5. Kaf dat kunt ge krij - gen, Plof!    | Om d'r op neer te zij - gen, Plof! |
| 6. Vle - gels op en vlug - ge, Plof!    | Kromt uw nek en rug - ge, Plof!    |



- Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle - gelt dol \_\_\_\_\_ en dof.

# Karmkindeke

René De Clercq (1877-1932)

Nico Hazendonck

*Vertellend* *mf*

Zang

1. Ons kin-de-ke zit er te kar - men, Dat  
(2. Och,) moe-der-ke, kun je niet ko - men? Straks

Piano

5

lief - lief man-ne - ke; Ons kin-de-ke zit er te kar - men; Hoe zwijgt het — niet? Zijn  
brandt zijn pap-ken aan. Ach, moe-der-ke, kun je niet ko - men? Je weet dat — 't wacht. Uit

11

pap - ke staat te ver - war - men, In 't blauw-blauw pan-ne - ke, Zijn pap - ke staat te ver -  
't stoel - ke wordt het ge - no - men, En krijgt zijn lap - ken aan. Uit 't stoel - ke wordt het ge -

16

1. war - men; Dat krijgt het niet.  
no - men, En eet dat (2. Och) 't licht.

# Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Nico Hazendonck

**Zang**

*p*

1. Het klinkt e klêe klêe  
2. De kan-de-laars en  
3. Geen an-de-re ge -

**Piano**

*p*

6

klok - ske te nacht, te nacht. Het vliegt e wit wit vlok - ske, heel  
keers-kes zien vro, zien vro, op 't Kin - de - ke van tweers-kes op  
rucht - jes be - nêen, be - nêen, dan a - dem - kes en zucht - jes en

11

zacht, heel zacht. En man-nen gaan, en man-tels gaan, met  
stro, op stro. En nauw-lijks terdt, die na - der terdt, dat  
bêen, en bêen. Tot hel-ge-taald en hoog-ge-taald, een

17

*pp*

lap-pen en met kap-pen aan:  
't Kin-de - ke niet wak-ker werd': A - des - te, A - des - te, A - des - - - te!  
stem-me-ke uit den he-mel daalt:

*pp*

# Mijn bleuzerke

René De Clercq (1877-1932)

Nico Hazendonck

*Vrolijk en licht*  
*mf*

**Zang**

1. Mijn bleu - zer - ke, mijn kreek - ske, Daar lig - je al uit - ge - strekt; \_\_\_\_\_  
2. Kijk, kijk, zijn vuist - jes bal - len, Zoo kod - dig al - le - bei! \_\_\_\_\_  
(*pp*) 3. Geen vlieg - ske mag er zoe - ven, Geen bloem - ken o - pen - gaan. \_\_\_\_\_

**Piano**

5

Ge - zond ge - lijk een blik - ske, En  
Kijk, och, de ste - ken val - len, Van  
Wil moe - der - ke nog toe - ven, 't Moet

9

dicht ge - - dekt. \_\_\_\_\_ Weet,  
mij - nen - brei. \_\_\_\_\_ Maar  
stil - le staan. \_\_\_\_\_ Uit

14

kind - jes die goed sla - pen Zijn la - ter flin - ke kna - pen.  
't kind - je moet eerst sla - pen Eer ik die op kan ra - pen.  
kin - der - kens die sla - pen *ten.* Zijn de en - gel - kens ge - scha - pen. *ten.*

20 *poco rit.*

Douw, douw, douw. Douw, douw, douw. Douw douw douw douw douw douw douw.

*p. zeer licht*



# Schommelschuitje

René De Clercq (1877-1932)

Nico Hazendonck

*Deinende beweging* *mp*

**Zang**

1. Zon - ne lacht op  
2. Ver - re ver ge -  
3. Wolkt de lucht, en

**Piano**

*f* *mp*

6

't ruit - je. Va - der zeilt in zee. Schom - mel, scha - mel schuit - je,  
va - ren, Waar hij, voor ons brood, Op de don - kre ba - ren  
krij - sen Meeu - wen om den top, En - gel-vleu - gels hij - sen

11

Wie - gel, wieg - je, meé. Schuit - je zon - der mast of touw, Voer mijn kind naar  
Kampt met nood en dood! Moe - der zal, vol troost en trouw, Staàn vóór kind en  
Wij - tot zei - len op. Arm der ar - men, Lie - ve-Vrouw, Ze - gen kind en

16

*pp* *mp*

va - der. Douw Douw Douw. Schuit - je zon - der mast of touw, Voer mijn kind naar va - der.  
va - der. Douw Douw Douw. Moe - der zal, vol troost en trouw, Staàn vóór kind en va - der.  
va - der. Douw Douw Douw. Arm der ar - men, Lie - ve-Vrouw, Ze - gen kind en va - der.

*pp* *mp*

# Van Pier de mandenmaker

René De Clercq (1877-1932)

Robert Herberigs (1876-1974)

Zang

Klavier

5

1. Pier zei: ik weet een woor-de-ke, Een woor-de-ke voor u. We trek-ken  
2. We ko-men, met ons han-d-ekes, Wel makk'-lijk aan den kost. Ik maak er  
5. Blaast dan een guns-tig win-de-ke Het won-der-schiphk'-al-hier, We ko-pen

10

't kor - te koor-de-ke, Kat-rien, we trou-wen nu. Trien lief,  
voort mijn man-de-kes, Mijn win - kel wordt uw post.  
ons een kin-de-ke, En he - ten 't Trien-tje of Pier.

14

is dat geen plan, geen plan, Trien lief, is dat geen plan?

18

*p*

Een huis-ke met een ho-ve-ke, Een keu-ken met een schouw; Wat stoe-len  
 En kun-nen wij wat stui-ver-kes Be-spa-ren op 't ge-win, Ze gaan al -  
 Gij kiest uit al mijn wie-ge-kes, Het al-ler-sier-lijkst uit; En jaagt de

23

en een sto-ve-ke, En wij daar man en vrouw. 3  
 zeer en zui-ver-kes Den aar-den spaar-pot in. Trien lief, is dat geen plan, geen  
 dol - le vlie-ge-kes Met kus-sen van zijn huid.

28

plan, Trien-lief, Trien-tje-lief, Trien-tje-lief, is dat geen plan? 1.-2.

33

plan? 3.



# Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Willem Hespe (1875-1964)

S1. *mp*  
S2. *p*  
A. *a tempo*

Het klinkt e klêe klêe klok - ske te nacht, te nacht. Het vliegt e wit wit

6 *pp rit. mp a tempo*  
vlok - ske, heel zacht, heel zacht. En man - nen gaan, en man - tels gaan, met

11 *poco rit. p mp*  
lap - pen en met kap - pen aan: A - des - te! A - des - te! A - des - - te! De

17 *a tempo*  
kan-de-laars en keers - kes zien vro, zien vro, op 't Kin-de-ke van tweers-kes op

23 *p dim. e poco rall. p*  
stro, op stro. En nauw - lijks terdt, die na - der terdt, dat 't Kin-de-ke niet wak-ker werd': A -

29 *mp a tempo*  
des - te! A - des - te! A - des - - te! Geen an-de - re ge - rucht - jes be - neen, be -

36 *mf maestoso*  
neen, dan a - dem-kes en zucht - jes en bēen, en bēen. Tot hel - ge-taald en

42 *ten. f*  
hoog-ge-taald, een stem-me-ke uit de he - mel daalt: A-des - te! A - des - te! A - des - - te!

# Adeste

René De Clercq (1877-1932)

## Op Kerstdag

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

**Zang**

*Traag.* *Sneller. (M.M. ♩ = 50)*

*pp*

Het klinkt e klêe klêe klok-ske te nacht.

**Klavier**

*ppp* *zeer etherisch* *pp*

9

*Solo*

Het vliegt e wit wit vlok-ske, heel zacht. En man-nen gaan, en

*gva* *ppp* *pp* *ppp* *p*

16

A - des - - te!

man-tels gaan, met lap-pen en met kap-pen aan: A - des - - te!

*mp* *ppp*

*zeer gebonden*

24 *mp*

De kan-de-laars en keers-kes zien vro, op 't Kin-de-ke van tweers-kes op stro. —

*mp*

31 *Vertragend* *p*

En nauw-lijks terdt, die na-der terdt, dat 't Kin-de-ke niet wak-ker werd': A -

*Veel vertragend* *ppp*

38 *Zo zachtjes mogelijk* *pppp*

des - - - te! *Solo* *pppp* *Geen*

46 *Langzaam versterken* *mf*

an-de-re ge-rucht-jes hoe klein, dan a-dem-kes en zucht-jes en bēen. Tot

*pppp* *pppp* *mf*

*Red.*

54 *f* *Verbreden*

hel - ge - taald en hoog-ge-taald, een stem-meke uit den he-mel daalt: A - des -

*gva*

*Red.* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

63

te, A - des - - te!

*gva* *pp* *ppp* *pppp* *gva*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

# De bietebauw

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

*Redelijk snel* (♩ = 80)

*mf* Declamerend

Zang



Klavier



*f* *mf*

1. Klei-ne, klei-ne
2. Hoor hem, met zijn
3. Recht naar bed-de


6




stou - te-rik, zoudt ge moe - der ter - gen? wacht, ik zal hem roe - pen, ik,  
be - ren-kop, op de deu - ren bon - zen. Krak! hij kruipt een zol - der op,  
komt hij, boe. riekt aan de gor - dij - ne, doe maar ze-re uw oog - jes toe,



11



uit de zwar - te ber - gen. *f sneller* Grijp, grap, grim-me-land, zon-der lip of  
oei, oei, oei, de on - ze!  
of ge ziet de zij - ne!



*sneller*

16 *Versnellend*

zon - der tand, grijp, grap, grauw! de bie - te-bauw!

*Versnellend*

20 *mp een weinig trager*

4. Neen, neen, neen! Naar bui - ten, beest, om de stou - te kna - pen!

*f* *mf een weinig trager*

25 *ppp wiegend*

Moe - ders kind is braaf ge-weest; kan zo scho - ne sla - pen. Douw, douw, kind - je douw;

*wiegend*

31 *ppp*

zwicht u voor de bie - te-bauw, douw - douw - dijn; en zoe - te zijn! ———

*ppp*

# De Gilde viert

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

*Marsmaat*

*Alleenzang*

Zang

*mf*

1. De gil - de viert, de gil - de  
 2. De be - ker ruist, de be - ker  
 3. Het pijp - ken damp't in mon - kel -  
 4. De gil - de juicht, de gil - de

Klavier

*p*

6

juicht. Wat zit gij daar en blokt en buigt nog o - ver  
 schuimt, sa, mak - kers, fris en op - ge - ruimd, het glas aan  
 mond en spreidt wel - lus - tig in het rond stu - den - ti -  
 viert! Hoe - ra! De pet om - hoog ge - zwierd, En nog eens

12

u - we boe - ken? De wijs - heid ligt maar in de kan; die  
 u - we lip - pen. Die op zijn ka - mer koe - ke - loert en  
 ko - ze geu - ren. Die steeds aan per - ka - men - ten kluift en  
 hard ge - klon - ken! De blok - ker ligt reeds log en loom, Ge -

19

z'el - ders zoe - ken wil, die kan; doch laat hem, laat hem zoe -  
 geest - ver - snip - p'rend dwaas heen - snoert, drinkt wa - ter als de kip -  
 per - ka - men - ten reu - ken snuift, krijgt per - ka - men - ten kleu -  
 kweld door na - re blok - kers - droom, Met dro - ge keel te ron -

26

ken.  
pen!  
ren.  
ken.

Het bes - te bier - tje lust hem niet; — het

33

lief - ste lied - je sust hem niet; — het mooi - ste meis - je

39

kust hem niet. — Hoog het glas, hoog het hart, hoog —

46

— het lied!

1.-3. 4.

2. (De)  
3. (Het)  
4. (De) lied! —



# De Gilde viert

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965), bew. G. Feremans

*marsmaat*

S. 1. De gil - de viert, de gil - de juicht. Wat zit gij

A. 2. De be - ker ruist, de be - ker schuimt, sa, mak-kers,

T. 3. Het pijp - ke damp't in mon - kel - mond en spreidt wel -

B. 4. De gil - de juicht, de gil - de viert! Hoe - ra! De

8

daar en blokt en buigt — nog o - ver u - we boe - - ken? De

fris en op-ge - ruimd, — het glas aan u - we lip - - pen. Die

lus - tig in het rond — stu - den - ti - ko - ze geu - ren. Die

pet om - hoog ge - zwierd, — En nog eens hard ge - klon - ken! De

15

wijs - heid ligt maar in de kan; — die z'el - ders zoe - ken wil, die kan; —

op zijn ka - mer koe - ke-loert — en geest-ver - snip-p'rend dwaas heen-snoert,

steeds aan per - ka - men-ten kluift — en per - ka - men - ten reu - ken snuift,

blok - ker ligt reeds log en loom, — Ge-kweld door na - re blok-kers-droom,

— doch laat hem, laat hem zoe - ken. Het bes - te  
 — drinkt wa - ter als de kip - pen! Het bes - te *pp*  
 — krijgt per - ka - men - ten kleu - ren. Het bes - te  
 — Met dro - ge keel te ron - ken. Het bes - te

bier - tje lust hem niet; — het lief - ste lied - je sust hem niet; — het *f*  
 bier - tje lust hem niet; — het *p* lief - ste lied - je sust hem niet; — het *f*  
 bier - tje lust hem niet; — het lief - ste lied - je sust hem niet; — het *f*  
 bier - tje lust hem niet; het lief - ste lied - je sust hem niet; het *f*

mooi - ste meis - je kust hem niet. — Hoog het glas, hoog het *ff*  
 mooi - ste meis - je kust hem niet. — Hoog het glas, hoog het *ff*  
 mooi - ste meis - je kust hem niet. — Hoog het glas, hoog het *ff*  
 mooi - ste meis - je kust hem niet. — Hoog het glas, hoog het *ff*

hart, hoog — het lied! 2 3/4 *SLOT*  
 hart, hoog — het lied! 2 3/4  
 hart, hoog — het lied! 2 3/4  
 hart, hoog — het lied! 2 3/4

# Hemelhuis

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

*Zeer innig (M.M. ♩ = 40) p*

Zang

1. Door mijn wo - ning speelt een zon - nig  
2. Daar, op 't schouw - ke, prijkt mijn e - nig

Klavier

6 *mp*

licht. 'k Voel me een klei - ne ko - ning in mijn gro - te plicht: vrouw en kind te  
kruis. Wees mijn en - gel, vrouw - ke, wees mijn he - mel - huis. Wees mijn stout - ste

12 *f*

schra - gen op mijn ster - ke jeugd; en - ze hoog te dra - gen  
roe - men, wees mijn zoet - ste troost, fris - - se le - vens - bloe - men,

17 *ff* *weinig vertragen*

in mijn vreugd! en - ze hoog te dra - gen in mijn  
krach - tig kroost. fris - se le - vens - bloe - men, krach - tig

*ff* *weinig vertragen*

22 *p*

vreugd!  
kroost.

3. O, mijn kind' - ren! Graag ge-bro - ken brood!

28 *mp*

Zou 't ge - luk ver - min - d'ren waar de last ver-groot? Zou men ar - moe

33 *f*

lij - den om een mond - je meer? Och, waar men-sen strij-den,

38 *ff* *Vertragen*

helpt de Heer! Och, waar men-sen strij-den, helpt de Heer!

# Hemelse liefde

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Zang

1. Hel is de lief - de die  
3. Breed is de lief - de die  
3. Sterk is de lief - de die

Klavier

*ff* *f*

7

licht in mij! Hel is de lief - de, he - mel - se lief - de!  
bruist in mij! Breed is de lief - de, he - mel - se lief - de!  
werkt in mij! Sterk is de lief - de, he - mel - se lief - de!

*pp* *f*

14

Berg nu voor eeu - wig de zon voor mij,  
Dood nu de bron - ne des le - vens in mij,  
Leg nu de last van een we - reld op mij,

*f* *ff*

21

hel is de lief - de, hel - ler dan zij!  
laat me de lief - de, en 'k leef er bij!  
sterk is de lief - de, ik draag hem blij.

*ff* *ff*

Enkel de laatste keer:

# Het zijn geen jongens

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, with dynamic markings of *ff*, *mf*, and *p*. The vocal line includes lyrics in Dutch and a list of five options for the words 'Hun', 'En', 'Zo', 'Geen', and 'Ze'. The score is divided into systems, with measures 6 and 10 marked at the beginning of their respective systems.

Het

*ff* *mf* *p*

6

zijn geen jon - gens, de stu - - den - ten!

1. Hun  
3. En  
3. Zo  
4. Geen  
5. Ze

*p*

10

kleu - rig pet - je zit hun puik; Hun baard - je krolt, hun haar hangt sluik; Een  
ro - ken ze uit hun lan - ge pijp, Met een ge - zicht van vo - gel - grijp, De  
was het gis - ter, zo van - daag: Een goe - de mond, een goe - de maag!  
co - dex stoort hun re - pu - blik, Geen hy - gi - e - na maakt hen ziek, Geen  
zijn zo week, ze zijn zo warm. Neem geen sol - daat, neem geen gen - darm, Neem,

14

klei - - ne bier - ton is hun buik!  
 groe - ne zel - ve zijn al rijp.  
 E - ten en drin - ken doen ze graag. Het zijn geen  
 wijs - heid kort hun gees - tes - wiek!  
 meis - je, een on - zer bij den arm!

18

jon - gens, de stu - - den - ten! Maar he - - le

22

ven - ten! Maar he - le ven - ten! Het zijn geen jon-gens,

26

de stu - - den - - ten! ten!

# Jan en Annemie

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

*Matig M.M.* ♩ = 58

Klavier

Zang

1. Toen
2. En
3. Dan
4. En
5. En

5

Jan nog jong een meis - je nam, Hoe flink was An - ne - mie! Een  
 toen die daar ter ker - ke kwam, Geen mens en vroeg met wie. Zijn  
 Jan de man kreeg woord noch schram Maar kin - d'ren, twee en drie. Hoe  
 als er dan een vier - de kwam Bij Jan en An - ne - mie, Het  
 hij blijft struis en zij wordt stram. En "Vrouw - ken", zegt hij, "zie, Al

9

zon - ne - bloem, een zoe - te - lam, Een kla - re brui - ne bie! 't Was  
 haar had van de hoor - nen kam, Want preus was An - ne - mie. Haar  
 mak - lijk leert ge uw tor - tels tam Dui - vin - ne - kens als die! Geen  
 kreeg het ook zijn bo - ter - ham Zijn plaats op schoot en knie. Zij  
 waart ge aan bei - de be - nen lam, Gij bleeft mijn An - ne - mie!" Hun



13

in de oogst, bij werk en lust. Jo - chei! Daar werd ge - danst, ge-kust, Maar  
 kleed - je van ge - bloemd ka-toen Daar zou ze ze - ven jaar mee doen En:  
 hand meer om voor drank en spel, Mijn huis, mijn he - mel wordt geen hel! Dus  
 groei - den groot, zij wer - den vlug, Zij vlo - gen weg en nooit te - rug En  
 brok - je brood, hun scha - mel huis, En op hun graf hun eer - ste kruis Eén

*mp*

17

't schoon - ste paar met don - ker haar Was Jan en An - ne - mie. Maar  
 leef de bruid! Kaars - recht voor-uit Trok Jan met An - ne - mie. En:  
 ko - ning in zijn arm ge-zin Stond Jan voor An - ne - mie. Dus  
 huns ge-tween voor goed al-leen Zijn Jan en An - ne - mie. En  
 lief - de een lot. Dat la - te God Aan Jan en An - ne - mie! Eén

*f*

21

't schoon-ste paar met don - ker haar Was Jan en An - ne - mie.  
 leef de bruid! Kaars-recht voor-uit Trok Jan met An - ne - mie.  
 ko - ning in zijn arm ge-zin Stond Jan voor An - ne - mie.  
 huns ge-tween voor goed al-leen Zijn Jan en An - ne - mie.  
 lief - de een lot. Dat la - te God Aan Jan en An - ne - mie!

*f*

# Jezus moeder

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

*Matig doch zeer innig (M. M. ♩ = 46)*

Zang

Je - zus, zoe - te vriend, Heb - ben wij ver - diend Zo - veel

Klavier

*p*

6

lief - - de en smar - ten? Kent de we - reld toch, Kent haar boos - heid nog, Kent

11

— de kou - de har - ten. Hard als de krib, — hard als het

16

*Breder*

kruis, Hard voor kind en broe - der.

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-5) shows the vocal line starting with a rest, followed by the lyrics 'Je - zus, zoe - te vriend, Heb - ben wij ver - diend Zo - veel'. The piano accompaniment begins with a piano (*p*) dynamic and features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The second system (measures 6-10) continues the vocal line with 'lief - - de en smar - ten? Kent de we - reld toch, Kent haar boos - heid nog, Kent'. The piano accompaniment continues with similar textures. The third system (measures 11-15) has the vocal line: '— de kou - de har - ten. Hard als de krib, — hard als het'. The piano accompaniment features more complex chordal textures. The fourth system (measures 16-20) starts with the vocal line: 'kruis, Hard voor kind en broe - der.' and is marked *Breder*. The piano accompaniment becomes more active with sixteenth-note patterns in the right hand.

vertragen en verminderen

Binden

*p*

Mens, mijn goe-de vriend, Ja, gij hebt ver-diend Al mijn lief-de en smar-ten,

*mp* *sf*

Ken de we-reld toch, Ken haar goed-heid nog, Ken de war - me

langzamerhand sterker

*in sterkte toenemend*

har-ten. Had er een haard, had er een hujs. Had er

*in sterkte toenemend*

mij - ne moe-der!

*ff* *ppp*

# Mijn klein, klein dochterke

Voor het lief klein Polleken

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

*Matig* (♩ = 56) *p*

Zang

1. Ge-lijk een das - ke zijt ge

Klavier

*Red.* *\* Red. simile*

*Trager*

dik, ge-lijk een kwar - tel-ke van kwik, ge-lijk een moor - ke soms zo

zwart, mijn klein, klein doch - ter-ke, mijn hart! \_\_\_\_\_

*mp Tijdmaat*

*mf Sneller*

Maar nu ge - was - sen je daar zit, daar is geen en - gel-ke zo

16 *Trager*  
*pp*  
 wit, daar is geen lam - me-ke zo zoet, mijn kleen, kleen doch - ter-ke, mijn

20 *f<sup>e</sup> Tijdmaat*  
 bloed! — lk hef je'op de'ok - sel-kes om - hoog, ik zie een

*p* *Tijdmaat* *f* *f<sup>e</sup> Tijdmaat*

25 *Trager*  
 ster - re-ke'in elk oog, en voor mijn ar - moe word ik blind, mijn kleen, kleen

*mf Trager*

29  
 doch - ter-ke, mijn kind! —

# Klompenliedeke

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

*Vrolijke dansbeweging (M.M. ♩ = 84)*

Zang

Klavier

*f*

4

1. Kap ik mijn wil - gen      blok - jes,      Pa - ren-wijs uit de  
2. Glad om er in te      slie - ren;      Licht om er-mee te  
3. Lij - ken ze plomp en      po - ver,      Leer - ze - kes gaan niet  
4. Bakt u de vorst op      't wa - ter,      Koe - ken van zijn fat -  
5. Kin - de - ren van de      bui - ten,      Klom - pe - kes bruin van

*mf*

7

boom,  
gaan;  
vóór.  
soen,  
rook!

'k Zie ze on - der broeks of      rok - jes,  
Hol om er - in te      tie - ren;  
Aan! En de stop - pels      o - ver!  
Niets, om te glij - den,      gaat er  
Op! Als de leer - kes      slui - ten,

*mf*

10

Ha - pe-rend aan de zoom.  
 Hard om er-mee te slaan!  
 Uit! En de be - ken door!  
 Bo - ven een hou - ten schoen.  
 Slui - ten de klomp-kes ook!

Klomp-pen aan de voet,

13

Klomp-pen aan de voet, Staat on - ze guit - jes goed!

16

Klomp-pen aan de voet, Klomp-pen aan de voet, Staat on - ze guit - jes

*niet vertragen*

19

goed! goed!

# Lapper Krispijn

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Bewerking: Juliaan Wilmots (1936-2000)

S.  
A.

1. De schoen-tjes die gaan er met pa - ren, en jam-mer, de men - sen  
 2. Hoe groei-d'uit dat lus - ti - ge Griet - je die knor - ri - ge, dol - le ka -  
 3. Nu zit ze de pas-sie te pre - ken, bij An - ne - ke van de ge -  
 4. Weet ie-mand - daar valt mij al - we - der dat schoen-ma-kers-raad - sel - ke

T.  
B.

4

ook. \_\_\_\_\_ 't Ver - stand komt niet vóór de ja - ren. De  
 tijf? \_\_\_\_\_ Een lief als een he - mel - biet - je, en  
 buur. \_\_\_\_\_ En, lap - per, geen woord - je te spre - ken, is  
 in - \_\_\_\_\_ 't ver - schil tus - sen wij - ven en le - der? Voor

7

lief - de? Wat vuur en wat rook! \_\_\_\_\_ Ach! wis ten't de vlie - gen - de  
 nu zo een dui - ve - lig wijf! \_\_\_\_\_ Van - daag al de win - den aan  
 't e - ten te zout of te zuur. \_\_\_\_\_ Straks komt ze mij ko - zen en  
 mij is het klaar ge - lijk tin: \_\_\_\_\_ De wij - ven zijn vel - len van

10

gaai - en, ze wer den 't vrij le - ven niet moe. \_\_\_\_\_  
 't waai - en; en mor - gen noch ba of noch boe. \_\_\_\_\_ lk  
 aai - en, of zoe - ken naar be - zem of roe. \_\_\_\_\_  
 haai - en, en le - der is vel van de koe. \_\_\_\_\_

13

zit er mijn schoen-tje te naai - en, en trek er mijn draad - je toe. \_\_\_\_\_



# Lapper Krispijn

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

S.  
A.

1. De schoen-tjes die gaan er met pa - ren, en  
2. Hoe groei-d'uit dat lus-ti - ge Griet - je die  
3. Nu zit ze de pas-sie te pre - ken, bij  
4. Weet ie-mand - daar valt mij al-we - der dat

T.  
B.

*mp*

5

jam - mer, de men - sen ook. 't Ver - stand komt niet vóór de ja - ren. De  
knor - ri - ge, dol - le ka - tijf? Een lief als een he - mel - biet - je, en  
An - ne - ke van de ge - buur. En, lap - per, geen woord - je te spre - ken, is  
schoen - ma - kers - raad - sel - ke in - 't ver - schil tus - sen wij - ven en le - der? Voor

9

lief - de? Wat vuur en wat rook! Ach! wis ten't de vlie - gen - de gaai - en, ze  
nu zo een dui - ve - lig wijf! Van - daag al de win - den aan 't waai - en; en  
't e - ten te zout of te zuur. Straks komt ze mij ko - zen en aai - en, of  
mij is het klaar ge - lijk tin: De wij - ven zijn vel - len van haai - en, en

13

wer den 't vrij le - ven niet moe. ik zit er mijn schoen - tje te naai - en, en  
mor - gen noch ba of noch boe.  
zoe - ken naar be - zem of roe.  
le - der is vel van de koe.

17

trek er mijn draad - je toe.

*mf*

# Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

**Zang** *Matig.* *p*

1. Wie zal er ons kin - de - ke dou - wen en  
 2. Wie zal naar ons kin - de - ke kij - ken, die  
 3. Wie zou voor ons kin - de - ke der - ven haar

**Klavier**

6

doet het zijn moe - der - ke niet? \_\_\_\_\_ Wie zal er zijn de - ken - tjes vou - wen, dat't  
 bleu - zen - de stou - te ka - poen? \_\_\_\_\_ Wie zal er zijn hem - de - kes strij - ken, zijn  
 laat - ste krui - mel - ke brood? \_\_\_\_\_ Wie zou er, wie zou er voor ster - ven, en

10

schaars door een hol - le - ke ziet? \_\_\_\_\_ *mf*  
 haar - ke in krul - le - kes doen? \_\_\_\_\_ Klei - ne, klei - ne moe - der - ke al - leen, douw douw douw - de - ri -  
 la - chen op kind en op dood? \_\_\_\_\_ *mf*

15

dei - ne, klei - ne, klei - ne moe - der - ke al - leen, kan van uw wieg - ske niet scheên. \_\_\_\_\_ *pp*  
*Vertragend*

# O gij zonnige wonnige wereld

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

*Zeer vrolijk*

Zang

1. Hoe
- 2.
3. O

Klavier

stoet nu der Len - te le - ven - âam \_\_\_\_\_ door  
Straks komt de Mei en het woud \_ heeft saan, \_\_\_\_\_ zijn  
Jon - - gens en meis - jes om - kranst uw hoofd, \_\_\_\_\_ ten

woud \_ en wei - de en veld! \_\_\_\_\_ Reeds  
reuk - tent op - ge - steld; \_\_\_\_\_ Wat  
dans om de lin - de ge - sneld; \_\_\_\_\_

10 *mf*

slaat de lijs - ter in bos en braam, de leeu - we - rik zingt met de  
Sneeuw wit - te wol - ken de lucht om - gaan, en bo - men en tron - ken vol  
he - den prijkt is mor - gen ont - loofd, en het sneeuwt en stormt eer

13

bos - vink saam: O, \_\_\_\_\_ gij zon - ni - ge won - ni - ge  
ro - zen staan: O, \_\_\_\_\_ gij zon - ni - ge won - ni - ge  
't een ge - looft. In \_\_\_\_\_ de zon - ni - ge won - ni - ge

*ff* *mf*

16

we - reld! gij zon - ni - ge won - ni - ge we - reld!  
we - reld! gij zon - ni - ge won - ni - ge we - reld!  
we - reld! de zon - ni - ge won - ni - ge we - reld!

*rit.* *dim. rall.* *ff Tempo I*

19

*ff* *ff*

# RingKing

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

*Zeer krachtig met geestdrift (M.M. ♩ = 10)*

Zang

Klavier

5

1. Hoort gij dien ronk van ij - - zer,	Ring - king?	Nu lui - der en dan
2. Het aam-beeld spuw-de gen - sters,	Ring - king;	een meis-je wies de
3. Ik volg'd' haar in de ka - - mer,	Ring - king;	daar-ne-vens viel de
4. Hij smeedd' hem, dat hij vas - te,	Ring - king,	op mij - ne vin - ger
5. Nu dicht ik voor mijn vrouw - ke,	Ring - king,	een aar - dig douw-douw-

9

lij - - zer,	Ring - king?	't Is in die smis-se,	ring - king - king, -
ven - sters,	Ring - king;	en ik ver - gat den	ring - king - king, -
ha - - mer,	Ring - king;	haar va - der smeed-de,	ring - king - king, -
pas - - te,	Ring - king;	en dat er, met 'ne	ring - king - king, -
douw - - ke,	Ring - king;	En zie, 't is van de	ring - king - king, -

13

— dat ik te vrij - en ging. —  
 — al om dat lie - ve ding. —  
 — zijn doch-ter-ke 'ne ring. —  
 — zijn doch-ter-ken aan hing. —  
 — dat ik haar wieg-lied

# Tineke van Heule

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Bew. C. A. Bonten

*Vrolijk en gaitig*

**Tenor I**  
**Tenor II**

*p.*

1. Ti - ne - ke van Heu - le, ons maart - je, kan wer - ken ge - lijk — een  
 2. Ti - ne - ke heeft geld — noch goed - je, noch lan - de - ke, noch pan - de - ke, noch  
 3. Ti - ne - ke van Heu - le, mijn min - ne - ke, op — u — staat mijn zoet - ste —

*p.*

**Bariton**  
**Bas**

4

paard - je, kan mel - - ken, kan mes - - ten, kan —  
 koe - - tje, noch huis - - je, noch kruis - - je, noch een  
 zin - ne - ke, u lust ik, u kust' ik, op uw

7

schu - ren ge - lijk de bes - - ten. Ti - ne - ke van Heu - le, ons  
 lap - pe - ke voor op mijn buis - - je. Ti - ne - ke heeft geld — noch  
 har - te - ke bouw en rust ik. Ti - ne - ke van Heu - le, mijn  
*mf*

10

maart - je, staat hoog in de gunst van mijn vaar - tje, en als  
 goed - je, maar een he - mel is haar la - chen en haar groet - je, als ze  
 min - ne - ke, mijn — poe - ze - lig — dub - bel - kin - ne - ke, leg uw

*een weinig vertragen*

13

moe-de - rke haar prijst dat mijn zus - ter er om krijst, dan \_ lach ik een beet - je in mijn  
 trip - pelt naar de bron, met haar em - mer in de zon, en haar klom - pe - ke vast aan haar  
 han - de - ke in de mijn, en een brui - loft zal het zijn, van een boer en een schoon boe -

16

baard - je.  
 voet - je. Lie - ver dan een vis die in een goud - zee zwemt,  
 rin - ne - ke! *f*

19

lie - ver dan een vo - gel die geen spa - ren kent,

21

lie - ver dan een freu - le, Ti - ne - ke van Heu - le, Ti - ne - ke ons maart - je in zijn

24

hemd. Ti - ne - ke ons maart - je in zijn hemd.

# Tineke van Heule

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

*Vrolijk en gaitig* M. M. ♩ = 72

Zang

Klavier

*ff*

5 *p*

1. Ti - ne - ke van Heu - le, ons maart - je, kan wer - ken ge - lijk \_ een paard - je, kan  
 2. Ti - ne - ke heeft geld noch goed - je, noch lan - de - ke, noch pan - de - ke, noch koe - tje, noch  
 3. Ti - ne - ke van Heu - le, mijn min - ne - ke, op \_ u \_ staat mijn zoet - ste zin - ne - ke, u

*p*

9

mel - ken, kan mes - ten, kan schu - ren ge - lijk de bes - ten.  
 huis - je, noch kruis - je, noch een lap - pe - ke voor op mijn buis - je.  
 lust ik, u kust' ik, op uw har - te - ke bouw en rust ik.

13

Ti - ne - ke van Heu - le, ons maart - je, staat hoog in de gunst van mijn vaar - tje, en als  
 Ti - ne - ke heeft geld noch goed - je, maar een he - mel is haar la - chen en haar groet - je, als ze  
 Ti - ne - ke van Heu - le, mijn min - ne - ke, mijn poe - ze - lig \_ dub - bel - kin - ne - ke, leg uw



17

*weinig vertragen*

moe-de-rke haar prijst dat mijn zus-ter er om krijst, dan lach ik een beet-je in mijn baard - je.  
trip-pelt naar de bron, met haar em-mer in de zon, en haar klom-pe-ke vast aan haar voet - je.  
han-de-ke in de mijn, en een brui-loft zal het zijn, van een boer en een schoon boe - rin - ne-ke!

21 *f* *Tijdmaat*

Lie-ver dan een vis die in een goud-zee zwemt, lie-ver dan een vo-gel die geen spa - ren kent,

25 *mf*

lie-ver dan een freu-le, Ti-ne-ke van Heu-le, Ti-ne-ke ons maart-je in zijn hemd.

29 *f* *Tijdmaat*

Lie-ver dan een vis die in een goud-zee zwemt, lie-ver dan een vo-gel die geen spa - ren kent,

33

lie-ver dan een freu-le, Ti-ne-ke van Heu-le, Ti-ne-ke ons maart-je in zijn hemd.

# Tineke van Heule

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

*Vrolijk en gaitig.*

Accordeon

C c G g7 C c F f f G C G G7 C c G c C c C c

C c F f C c C c G g7 G g7 C c C c D d7 D d7 G g G g

C c G c C c C c C c F f C c C c D d7 D d7 G g G g

D d7 D d7 D d7 G g C c C c C c C c G g7 G g7 G g7 G g7

C c G g7 C c F f G g7 G g7 C c C c C c C c C c C c

G g7 G g7 G g7 G g7 C c G g7 C c F f G g7 G g7 C f C C

# Van de zanger

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

*Vrolijk doch declamerend* (M.M. ♩ = 56)

Zang

Klavier

*mf*

*p*

*tr*

4

1. Ik ook ben een zan - ger en bo - ven 't ge-meen, Al  
2. Ik leer mij - ne lie - de - kes ach - ter het land. Ze  
3. Ik zing voor het werk en het spel en den dans, En  
4. En krijg ik som - wij - len den krop in de keel; En  
5. Hup! Knech - ten en mei - den! Hup! Rept er uw been, En

*mf*

7

klinkt er mijn lied in het wil - de. En zo — ik zin - ge, zo  
han - gen in 't ko - ren te rui - sen. Ze waai - en als wind, en ze  
drink er mijn pint en mijn drop - pel. Ik zing voor de vrou - wen, ik  
voel ik een traan in het pin - ken; Ik hoor het al gauw, het is  
doet er een sprong in het wil - de: Uw zan - ger, hij is er wel

*mf*

*mf*

10

zingt er niet één In gans de ge - vlu - gel - de gil - - de. 't Is  
 laai - en als brand; Lijk ha - gel, zo buien ze en brui - - sen. En  
 zing voor de mans, Maar liefst voor een bleu - zen - de kop - - pel. Van  
 vals wat ik speel, En 'k laat mij - ne lier er maar zin - - ken. 't Moet  
 bo - ven 't ge - meen, Zo goed als de bes - te der gil - - de. 't Is

13

koe - koek, en 't ring - tjing, en tier - lie - re, hoor! De veu - gel - kes flui - ten me

16

voor!  
 't Is  
 En  
 Van koe - koek, en 't ring - tjing, en tier - lie - re, hoor! De  
 't Moet  
 't Is

19

veu - gel - kes flui - ten me voor! voor!

# Vlaamse kermis

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Bewerking: Juliaan Wilmots (1936-2000)

S.  
A.

1. Be - zem uit! 't Is ker - mis! Knech - ten, mei - den, vrou - wen, mans, heel de bon - te  
2. Zon - der wuf - te poe - ders zon - der val - se lok in 't haar, schoon ge - lijk uw  
3. Ke - rels, kloek als ei - ken, ro - de guit en brui - ne kwant, tre - den voor en  
4. Trouwt en kweekt ge kin - d'ren, wordt ge van de ou - de tijd, komt geen jonk - heid

T.  
B.

6

zwerms is lus - tig aan de dans. Een an - d're groep aan ta - fel eet  
moe - ders o - ver der - tig jaar. Mijn blon - de, ron - de deer - nen, blau -  
rei - ken kluch - tig u de hand. Nu dra - ven lijk de veu - lens! Nu  
hin - d'ren als ze speelt en vrijt. Oud moe - der - ke en oud man - ne - ke, kruipt

11

vis en worst en wa - fel. Oud wijf - je schinkt, oud vent - je drinkt, oud lied - je deunt en  
we o - gen lijk lan - teer - nen! Een mond be - roosd, een wang, die bloost, een borst die zucht - jes  
draai - en lijk de me - lens! Tot - dat ge hijgt, ter - ne - der zijgt, en war - me kus - sen  
dich - ter bij het kan - ne - ke, en drinkt ver - heugd, op al dat deugt, op ou - de en jon - ge

16

klinkt: Ha!  
loost. Ha, Ha, Ha!  
krijgt. Ha, Ha, Ha! Niets zo leu - tig fraai en fris als be - zem - boe - ren -  
jeugd. Ha, Ha, Ha!

21

ker - re - mis! Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam - se le - ven is!

# Vlaamse Kermis

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Bewerking: Cornelis A. Bonten (1863-1938)

S.  
A.

*mf*

1. Be - zem uit! 't Is ker - mis! Knech - ten, mei - den, vrou - wen, mans, heel de bon - te  
 2. Zon - der wuf - te poe - ders zon - der val - se lok in 't haar, schoon ge - lijk uw  
 3. Ke - rels, kloek als ei - ken, ro - de guit en brui - ne kwant, tre - den voor en  
 4. Trouwt en kweekt ge kin - d'ren, wordt ge van de ou - de tijd, komt geen jonk - heid

T.  
B.

*mf*

6

zwerm is lus - tig aan de dans. Een an - d're groep aan ta - fel eet  
 moe - ders o - ver der - tig jaar. Mijn blon - de, ron - de deer - nen, blau -  
 rei - ken kluch - tig u de hand. Nu dra - ven lijk de veu - lens! Nu  
 hin - d'ren als ze speelt en vrijt. Oud moe - der - ke en oud man - ne - ke, kruipt

11

vis en worst en wa - fel. Oud wijf - je schinkt, oud vent - je drinkt, oud  
 we o - gen lijk lan - teer - nen! Een mond be - roosd, een wang, die bloost, een  
 draai - en lijk de meu - lens! Tot - dat ge hijgt, ter - ne - der zijgt, en  
 dich - ter bij het kan - ne - ke, en drinkt ver - heugd, op al dat deugt, op

*vertr.*

15

lied - je deunt en klinkt: Ha!  
 borst die zucht - jes loost. Ha, Ha, Ha!  
 war - me kus - sen krijgt. Ha, Ha, Ha! Niets zo leu - tig fraai en fris als be - zem - boe - ren -  
 ou - de en jon - ge jeugd. Ha, Ha, Ha!

*f*

Ha!

21

ker - re - mis! Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam - se le - ven is!

*ff*

# Voor 't kantkussen

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

*Matig bewogen* ♩ = 66

Zang *p 2e stem*

1. Los-jes, los - jes, los - jes,  
2. Zacht-jes, zacht-jes, zacht - jes,  
3. Los-jes, los - jes, los - jes,

Klavier *pp Zeer kort.*

5

Vlie - gen doen de klos - jes, Van de e - ne kant, Naar de an - dre kant.  
Rei - zen ons ge - dacht - jes, Van de e - ne kant, Naar de an - dre kant.  
Kin - ders gaan als klos - jes, Van de e - ne kant, Naar de an - dre kant.

*mf*

9 *mp 1e stem*

Vrouw-kes ko-men vra - gen: Wie zal dat kan - tje  
Kan er ie-mand pei - zen, Waar die ge-dacht-jes  
Kin-der-kes der ar - men, Wie reikt er u zijn

The musical score is written in G major (three sharps) and 2/4 time. It consists of three systems. The first system shows the vocal line (Zang) and piano accompaniment (Klavier). The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and rests in the left hand, marked 'pp' and 'Zeer kort.'. The second system continues the vocal line with three lines of lyrics and the piano accompaniment. The third system shows the vocal line starting with 'mp 1e stem' and the piano accompaniment with a more active right hand and a bass line.

14 *beide stemmen* *f* *>*

dra - gen? \_\_\_\_\_ Het lief - ste kind, het Ko - nings-kind, Het lief - ste kind van  
 rei - zen? \_\_\_\_\_ Naar 't lief - ste kind, naar 't Ko-nings-kind, Naar 't lief-ste kind van  
 ar - men? \_\_\_\_\_ Het lief - ste kind, het Ko - nings-kind, Het lief - ste kind van

19 *>*

't land! Het lief - ste kind, het Ko - nings-kind, Het lief - ste kind van  
 't land! Naar 't lief - ste kind, naar 't Ko-nings-kind, Naar 't lief - ste kind van  
 't land! Het lief - ste kind, het Ko - nings-kind, Het lief - ste kind van

23 1.-2. 3.

't land!  
 't land!  
 't land!

*gva*  
*ppp*



# Vaderlands gebed

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

*Traag*  
*p*

Sopraan  
Alt

1. Ze - gen het Land, o Heer! De zee, het  
2. Ze - gen het Volk, o Heer! Ge - bie - der,  
3. Ze - gen de Vorst, o Heer! Zijn doel, zijn

Tenor  
Bas

5

veld, de heu - vel! Dat U - we hand àl  
bur - ger, wer - ker! Maak geest en ar - men  
daad, zijn po - gen, Zijn wijs - heid en ver -

10

eu - - vel Van Bel - gie's bo - dem keer!...  
ster - - ker En al - le har - ten teer...  
mo - - gen; En dat hij lang re - geer!...

15

*p* *pp* *vertragen*

Ze - gen het Land, o Heer! Ze - gen het Land, o Heer!  
Ze - gen het Volk, o Heer! Ze - gen het Volk, o Heer!  
Ze - gen de Vorst, o Heer! Ze - gen de Vorst, o Heer!

*p* *pp* *vertragen*

# Lied van Pier de Mandenmaker

René De Clercq (1877-1932)

W. P. H. Jansen (1914-196)

Zang



1. Pier zei: ik weet een  
 2. Een huis-ke met een  
 3. We ko-men, met ons  
 4. En kun-nen wij wat  
 5. Blaast dan een guns-tig  
 6. Gij kiest uit al mijn

Klavier

6



woor - de-ke, Een woor-de - ke voor u. We trek-ken 't kor-te koor - de-ke, Ka - trien, we trou-wen  
 ho - ve-ke, Een keu-ken met een schouw. Wat stoe-len en een sto - ve-ke, En wij daar man en  
 han - de-kes, Wel mak-k'lijk aan de kost. Ik maak er voort mijn man - de-kes, Mijn win - kel wordt uw  
 stui - ver-kes Be - spa-ren op 't ge - win, Ze gaan al-zeer en zui - ver-kes Den aar - den spaar-pot  
 win - de-ke Het won-der-schip-ke al-hier, We ko-pen ons een kin - de-ke, En he - ten 't Trien-tje of  
 wie - ge-kes, Het al - ler-sier-lijk-ste uit; En jaagt de dol - le vlie - ge-kes Met kus - sen van zijn

12



nu.  
 vrouw.  
 post.  
 in.  
 Pier.  
 huid.

Trien - lief, is dat geen plan, geen plan? Trien-lief, is dat geen plan?

# De Duitse Hoornen

René De Clercq (1877-1932)

Jan Kappee

1. hoort gij de pij - - pers
2. Jan - naar Jel - - le,
3. Heeft men daar-om - - de
4. za-ten niet al - - tijd
5. gaan de pa - - ren

*Vlot tempo, geaccentueerd*

S.  *p* *mf*

A. 

T.  *p*

B. 

1. Hoort gij de duit - - se hoor - nen toe-ten, hoort, - hoort gij de pij-pers in 't ge-hucht?
2. Heup - jes - - wie - gend voor-uit - ge - tre-den, Jan, - Jan naar Jel - le, Trien naar Pier!
3. Zou - - men niet mo-gen een glaas - je drin-ken? Heeft men, heeft men daar-om den drank in
4. Zie maar die oud - - jes la - chen, lon-ken, za - ten, za-ten niet al - tijd zo ge-rust.
5. Eer - de pij - - pers en hoor - nen zwij-gen, gaan, - gaan de pa - ren niet uit-een.

1. Hoort - - gij de duit - se hoor - nen toe-ten, hoort, - hoort gij de pij-pers in 't ge-hucht?
2. Heup - - jes - wie-gend voor-uit - ge - tre-den, Jan, - Jan naar Jel - le, Trien naar Pier!
3. Zou - - - - men niet mo-gen een glaas - je drin-ken? Heeft, heeft men daar-om de drank in 't hoofd?
4. Zie - - - - maar die oud - jes la - chen, lon-ken, za - ten, za-ten niet al - tijd zo ge-rust.
5. Eer - - - - de pij-pers en hoor - nen zwij-gen, gaan, - gaan de pa - ren niet uit-een.

werpt nu de voe - ten  
draait en zwaait - in  
Heeft men daar-om - de  
heb-ben ge-vrijd - en  
moet maar dan - - sen

11  *ff* *Iets vlugger*

A. 

T. 

B. 

Werpt nu de klom - - pen van de voe-ten, werpt, werpt nu de voe-ten in de lucht!  
Vat u-we maat - - jes om de le-den, draait, draait en zwaait in hup - se zwier.  
't hoofd? Zou men niet mo - gen een meis - je win - ken? - Heeft men daar-om de trouw be-loofd? Jon-gens en  
Heb-ben ge-danst - - en ook ge-dron-ken, heb - ben, heb-ben ge-vrijd en ook ge-kust.  
Hup - sa! die geen lief kan krij-gen, moet, - moet maar dan-sen op één been.

Werpt - - nu de klom - pen van de voe-ten, werpt, werpt nu de voe-ten in de lucht!  
Vat - - u-we maat - jes om de le-den, draait, draait en zwaait in hup - se zwier.  
Zou - - men niet mo-gen een meis - je win-ken? Heeft, heeft men daar-om den trouw be-loofd? Tra - ra  
Heb - - ben ge-danst en ook ge-dron-ken, heb - ben, heb-ben ge-vrijd en ook ge-kust.  
Hup - - sa! die geen lief kan krij-gen, moet, - moet maar dan-sen op één been.

22  1. 2.

A. 

T. 

B. 

meis - jes, meis-jes en jon-gens, jon-gens en meis-jes, van 't ge-hucht! van 't ge-hucht!  
hoofd bij hoofd! jon-gens en meis-jes, van plei-zier. van plei-zier.  
jeugd is lust! jeugd is lust!  
nog niet scheên! nog niet scheên!

ra - ta-ta tra, tra - ra, jon-gens en meis-jes, van 't ge-hucht! van 't ge-hucht!  
hoofd bij hoofd! jon-gens en meis-jes, van plei-zier. van plei-zier.  
jeugd is lust! jeugd is lust!  
nog niet scheên! nog niet scheên!

# Avondlied

René De Clercq (1877-1932)

Willem Kersters (1829-1998)

*mf Langzaam* <sup>3</sup>

S.



1. 't Dum-stert en de land-man gaat Met de a - vond in 't ge - laat, Vrouw en  
 2. Mij, die zon - der reis-ge-zel, Haas-tig, drif - tig, ver-der snel, Ach, hoe  
 3. Eens is al - le leed ge-lêen, Al - le strijd ten eind ge - strêen; Rust be -

A.



1. 't Dum-stert en de land-man gaat Met de a - vond in 't ge - laat, Vrouw en  
 2. Mij, die zon - der reis-ge-zel, Haas-tig, drif - tig, ver-der snel, Ach, hoe  
 3. Eens is al - le leed ge-lêen, Al - le strijd ten eind ge - strêen; Rust be -

T.



1. 't Dum-stert en de land-man gaat Met de a - vond in 't ge - laat, Vrouw en  
 2. Mij, die zon - der reis-ge-zel, Haas-tig, drif - tig, ver-der snel, Ach, hoe  
 3. Eens is al - le leed ge-lêen, Al - le strijd ten eind ge - strêen; Rust be -

B.



1. 't Dum-stert en de land-man gaat Met de a - vond in 't ge - laat, Vrouw en  
 2. Mij, die zon - der reis-ge-zel, Haas-tig, drif - tig, ver-der snel, Ach, hoe  
 3. Eens is al - le leed ge-lêen, Al - le strijd ten eind ge - strêen; Rust be -

5



kind traag te - ge - moet, traag te - ge - moet.  
 hart - lijk klinkt hun groet. lijk klinkt hun groet:  
 komt het hardst ge - moed. het hardst ge - moed.



kind traag te - ge - moet, Vrouw en kind traag te - ge - moet.  
 hart - lijk klinkt hun groet. Ach, hoe hart - lijk klinkt hun groet:  
 komt het hardst ge - moed. Rust be - komt het hardst ge - moed.



kind traag te - ge - moet. Vrouw en kind traag te - ge - moet.  
 hart - lijk klinkt hun groet. Ach, hoe hart - lijk klinkt hun groet:  
 komt het hardst ge - moed. Rust be - komt het hardst ge - moed.



kind traag te - ge - moet. Vrouw en kind traag te - ge - moet.  
 hart - lijk klinkt hun groet. Ach, hoe hart - lijk klinkt hun groet:  
 komt het hardst ge - moed. Rust be - komt het hardst ge - moed.

9 *pp* *poco cresc.*

Na - vond, na - vond, Vre - di - ge a - vond; De a - vond maakt de  
 Na - vond, na - vond, Vre - di - ge a - vond; De a - vond maakt de  
 Na - vond, na - vond, Vre - di - ge a - vond; De a - vond maakt de  
 Na - - vond, na - - vond, De a - vond maakt de

14 *cresc.* *f*

men-sen goed. De a - vond maakt de men - - sen goed.  
 men-sen goed. De a - vond maakt de men - - sen goed.  
 men-sen goed. De a - vond maakt de men - - sen goed.  
 men-sen goed. De a - vond maakt de men - - sen goed.

# Mijn klein klein dochterke

René De Clercq (1877-1932)

R. Keuning

Zang *p con motto* *mf*

Ge - lijk een das - ke zigt ge dik, ge - lijk een

Piano *p* *mf*

5

kwar - tel - ke van — kwik, ge - lijk een moor - ke

10

soms zo zwart, mijn klein, klein doch - ter - ke, mijn —

15

hart! Maar nu ge - was - sen je daar zit,

20

daar is geen en - gel - ke zo wit, daar is geen

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The score is divided into five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes lyrics in Dutch. The piano accompaniment consists of chords and single notes. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), and con motto. The score ends with a page number 394.

25

lam - me - ke zo zoet, mijn kleen, kleen doch - ter - ke,

30 *p*

mijn bloed! lk hef je op de ok - sel - kes om -

35 *cresc.*

hoog, ik zie een ster - re - ke in elk

39 *mf*

oog, en voor mijn ar - moê word ik

43 *p* *cresc. iets langzamer* *mf*

blind, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind!

# Mijn kleen kleen dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Julien Keymolen

**Tenor** *mf*  $\text{♩} = 76$

1. Ge - lijk een das - ke zjzt ge dik, ge - lijk een kwar - tel -  
2. Maar nu ge - was - sen je daar zit, daar is geen en - gel -

**Klavier** *mf*

7  
ke van kwik, ge - lijk een moor - ke soms zo zwart, mijn kleen, kleen  
ke zo wit, daar is geen lam - me - ke zo zoet, mijn kleen, kleen

14 *rit.* *mf a tempo*  
doch - ter - ke, mijn hart! 3. Ik hef je op de ok-sel - kes om-hoog,  
doch - ter - ke, mijn bloed! *a tempo*

21  
ik zie een ster' - ke in elk oog, en voor mijn ar - moê

27 *rit.*  
word ik blind, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind!



# Het vlas staat in de blom

René De Clercq (1877-1932)

Julien Keymolen

**Tenor**

**Klavier**

$\text{♩} = 72$

*mf*

*mf a tempo*

Het vlas staat in de blom,  
*a tempo*

*rit.*

*mf*

Al groen en blau - wig; En 't wind-je vliegt er om Zo vlei-end lau - wig.

De he - rels rech - ten flinks Hun te - re top - kens, En ke - ren, rechts en links, Hun

kle - ne kop - kens.

*rit.*

*a tempo*

*mf*

15 *mf a tempo*

Hoe zot en preus ze zijn,

18 *a tempo*

Elk met zijn vaan - tje Van he - mel - blauw sa - tijt Op 't groe - ne staan - tje!

21

Hier beet een brui - - ne bie;

23

En gin - der, flad - - dert Vluc weg en weer Een

25

wit - te vlin - der!

$\text{♩} = 56$

28  $\text{♩} = 72$  *mf*

En voort, tot waar dat

*rit* *mf*

30

blauw En groen in 't ko - - ren, Vol lok-kend grijs en

33

grauw, Ver-loopt, ver - lo - - ren;

36

Zo ver als om - en - dom Het oog kan dra - gen,

38

Het vlas staat in de blom Te wie - - ge - wa - gen.

*f*

# Ik ben van de buiten

René De Clercq (1877-1932)

Julien Keymolen

S.  
A.

T.  
B.

Piano

*mf*

*♩ = 82*

Ik ben van de bui - ten, ik

6

*rit.* *a tempo*

ben van de boer! Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer!

1. Ik  
2. Bij  
3. Ik  
4. En

*rit.* *a tempo*

12

kreeg van mijn ou - - ders, van ie - der mijn part; van  
d'ei - gen - ste pach - - ter, eerst koei - er, dan knecht; mijn  
zout en ik zaai - - e, ik eg en ik ploeg; ik  
heb - ben de zei - - sens ge - zin - de - re - zint; de

17

va - der mijn schou - ders, van moe - der mijn hart. Ik vocht om mijn  
 klak - ke van ach - ter, mijn hoofd im - mer recht; zo dien'k om mijn  
 mest en ik maai - e, ik zweet en ik zwoeg; ik klets op de  
 mal - len - de mei - sens de wa - gens ge - pint; dan zit ik te

22 *rit.* *a tempo*

stui - ten met zus - ter en broêr.  
 dui - ten, en teer op mijn toer: Ik ben van de bui - ten, ik  
 klui - ten en glets in de moer:  
 flui - ten van bo - ven op 't voer:

28 *rit.*

ben van de boer! Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer!

# Hemelhuis

René De Clercq (1877-1932)

Julien Keymolen

S.  
A.

Door mijn wo-ning speelt een zon-nig licht. 'k Voel m'een klei - ne ko - ning

T.  
B.

Piano

5

in mijn gro - te plicht: vrouw en kind te schra - gen op mijn ster - ke

9

jeugd; en ze hoog te dra - gen in mijn

13

*a tempo*

vreugd!

*a tempo*

*rit.*

*rit.*

17 *a tempo*

Daar, op 't schouw-ke, prijkt mijn e - nig kruis. Wees mijn en - gel, vrouw-ke,

21

wees mijn he - mel, huis. Wees mijn stout-ste roe - men, wees mijn zoet-ste

25

troost, fris - se le - vens - - bloe - men, krach - tig

29

kroost.

33 *a tempo*

O, mijn kin - dren! Graag - ge - bro - ken brood! Zou 't ge - luk ver - min - d'ren

*a tempo*

37

waar de last ver - groot? Zou men ar - moe lij - den om een mond - je

41

meer? Och, waar men - sen strij - den, helpt de

45 *korte coda*

Heer!

*korte coda*

*rit.*



# Teer liedeke

René De Clercq (1877-1932)

Harold Charles King (1895-1985)

Zang

Klavier

4

*mp*

*p* *mf*

Niet al - tijd kan het hart zijn pijn Als wel-lust dra - gen.

8

*mp* *f* *fp ten.*

*poco rit.* Er ko - men da - gen Dat on-ze lie - de-ren zuch-ten

*mf* *mp cresc.*

12

*mp* *cresc.*

zijn. Dan, zo het re - gent

*mp* *poco string.* *poco rall.* *p poco rit.* *accel. poco cresc.*

16

om ons huis, Wij

19 *ff*

zien het stro - men

*poco veloce* *ff*

22 *dim.*

En drie-vig dro - men Van bloe-sem-

*rall. e dim.*

26

leed in drop - ge-ruis.

*poco a poco tempo 1*

30 *p*

Doch mor-gen

35 *f dim.*

zul - len wij mis-schien, Juist om het drop-pen,

39 *p cresc.* *f* *p ten.*

Wat scho-ne knop-pen Ge-lijk ons hart — half o - pen zien.

43

*poco rit.* *ten.*

*p* *espr.* *mp* *mp*

# Bierkens plaats

René De Clercq (1877-1932)

Leo Kok (1893-1982)

Zang

1. Het  
2. Het  
3. Het

Klavier

*ff*

3

bier - ken, in de ton ge-perst, het le - ven - de gerst, het le - ven - de gerst, het  
bier - ken, uit de ton ont-snapt, in de kan ge-tapt, in de kan ge-tapt, het  
bier - ken, in de gla - zen daar, zo pe - rel-klaar, zo pe - rel-klaar, het staat er

*f*

5

zit er zo noô be-dwon - gen. En laat de kraan maar o - pen -  
krijgt weer al an - dre lui - men. Ei, heft ze hoog, en giet een  
nog droef te dro - men. Sa, vro - lij - ke maats, gij kent zij - ne

7

*versnellend*

gaan: Het komt er al uit - ge-spron - gen! Hup - pe-lend,  
boog, Dat al de gla - zen schui - men! Vlok - ken-de,  
plaats! wel mo - ge't u be - stro - men! Spoe - len-de,

*f cresc.*

9 *a tempo*

drup - pe-lend,... lus - tig dan! Zie me zo ge - ren het  
lok - ken-de,... lus - tig dan! Bier in de gla - zen, daar  
koe - len-de... lus - tig dan! Best is het bier in de

*a tempo f*

11

bier in de kan! Het komt er al uit - ge-spron-gen! Hup - pe-lend,  
droom — ik van! dat al de gla - zen schui - men! Vlok - ken-de,  
leu - ti - gen man! wel mo - ge't u be - stro - men! Spoe - len-de,

*f cresc.*

13 *f*

drup - pe-lend,... lus - tig dan! Zie me zo ge - ren het  
lok - ken-de,... lus - tig dan! Bier in de gla - zen, daar  
koe - len-de... lus - tig dan! Best is het bier in de

*ff ff*

15

bier in de kan!  
droom — ik van!  
leu - ti - gen man!

*decresc. ff*

# Op de weefstoel

René De Clercq (1877-1932)

W. F. Kools

S. *mf* *mp* *mf*

A.

1. Zit ik op mijn stoe - le - ke, tiek - - tak, tiek, — en  
2. Weef ik aan mijn web - be - ke, tiek - - tak, tiek, — ik  
3. Le - ver ik mijn lap - pe - ke, tiek - - tak, tiek, — ik

T. *mf* *mp*

B.

5 *Iets terughouden* *a tempo* *mf*

speel ik met mijn spoe - le - ke, tiek - - tak, tiek, — dan  
doe 't al voor mijn keb - be - ke, tiek - - tak, tiek, — ze  
koop heur man - tel - kap - pe - ke, tiek - - tak, tiek, — we

9 *iets versnellen* *cresc.* *un poco rit.*

denk ik op mijn tjoe - le - ke en zing me zot en ziek; —  
sna - tert als een sneb - be - ke, en bleust ge - lijk een kriek; — tiek - tak,  
trip - pen van het trap - pe - ke, en dan - sen op mu - ziek; — tiek - -

14 1.-2.

tiek - tak, tiek - tak, tiek. — tiek - tak, — tiek. —  
tak tiek - tak

19 3. *terughouden*

tiek - tak, tiek - tak, tiek. —

# Als 't bruine veld

René De Clercq (1877-1932)

Olivier Koop (1885-1967)

*Opgewekt* ♩ = 72

*mf*

S. Als 't brui - ne veld groen o - pen-zwelt met bloem en - halm en lo - ver, er

A. Als 't brui - ne veld groen o - pen-zwelt met bloem en halm en lo - ver, dan waait de wind er

T. Als 't brui - ne veld groen o - pen-zwelt met bloem en halm en lo - ver, dan waait de wind er

B. Als 't brui - ne veld groen o - pen-zwelt met bloem en halm en lo - ver, er

6 *un poco meno mosso* *mp*

wel - ge-zind, dan licht de - zon er o - ver. De leeuw' - rik zit in 't blauw - ste wit zijn

wel - ge - zind, dan licht de zon er o - ver. De leeuw' - rik zit in 't wit zijn

wel - ge - zind, dan licht de - zon er o - ver. De leeuw' - rik zit in 't blauw - ste wit zijn

wel - ge - zind, dan licht de - zon er o - ver. De leeuw' - rik zit in 't wit zijn

11 *mf*

vreug-den uit-ba - zui - nend, om ál dat licht in 't ver-ge-zicht, en ál de bo-men krui-nend. En

vreug - den uit-ba - zui - nend, om ál dat licht in 't ver - ge-zicht, en ál de bo - men krui-nend. En

vreug - den uit-ba - zui - nend, om ál dat licht in 't ver-ge-zicht, en ál de bo-men krui-nend. En

vreug-den uit-ba - zui - nend, om ál dat licht in 't ver-ge-zicht, en ál de bo-men krui-nend. En

17 *a tempo*

veld en lucht, en leeuw'-riks-vlucht, en wol-ken, hoog-ge-dre-ven, mijn  
 veld en lucht, en leeuw'-riks-vlucht, en wol-ken, hoog-ge-dre-ven, slaan zui-ver in mijn  
 veld en lucht, en leeuw'-riks-vlucht, en wol-ken, hoog-ge-dre-ven, slaan zui-ver in mijn  
 veld en lucht, en leeuw'-riks-vlucht, en wol-ken, hoog-ge-dre-ven, mijn

22 *rit.* (kort) *f* *a tempo*

kla-ren zin de blijd-schap van het le-ven. Blij zin-gen moet het jong ge-moed, blij  
 kla-ren zin de blijd-schap van het le-ven. Blij zin-gen moet het jong ge-moed, blij  
 kla-ren zin de blijd-schap van het le-ven. Blij zin-gen moet het jong ge-moed, blij  
 kla-ren zin de blijd-schap van het le-ven. Blij zin-gen moet het jong ge-moed, blij

27 *rit.* (kort)

zin-gen 't jong ver-lan-gen, en, stij-gend door den zon-ne-gloor, in die-pen he-mel han-gen.  
 zin-gen 't jong ver-lan-gen, en, stij-gend door den zon-ne-gloor, in die-pen he-mel han-gen.  
 zin-gen 't jong ver-lan-gen, en, stij-gend door den zon-ne-gloor, in die-pen he-mel han-gen.  
 zin-gen 't jong ver-lan-gen, en, stij-gend door den zon-ne-gloor, in he-mel han-gen.



# Molenaars dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Olivier Koop (1885-1967)

*mf* *Zwierig* (♩ = 126) *un poco rit*

S. Mo - le-naars doch-ter-ke klimt op de hil; 't mo - len-tje draait en mijn hart staat stil.

A. *mp* Doch - ter - ke klimt op de hil; *mf* 't mo - len-tje draait, *mp* mijn hart staat *mf*

T. *mp* Doch - ter - ke klimt op de hil; *mf* mo - len draait, *mp* mijn hart staat *mf*

B. *mf* Mo - le-naars doch-ter-ke klimt op de hil; 't mo - len-tje draait en mijn hart staat stil.

5 *f a tempo*

Draai-en-de mo - len, draai-en-de deern, 'k zie je te geern, 'k zie je te geern.

*mp* stil. *f* Draai-en-de, draai-en-de molen, draai-en-de deern, ik zie je te geern.

*f* Draai-en-de mo - len, draai-en-de deern, 'k zie je te geern.

*f* Draai-en-de mo - len, draai-en-de deern, lk zie je te geern.

9 *mf* *un poco rit* *f a tempo*

Ach, ze stap-pen een stei - le baan, die met hun hart naar den mo - len gaan. *f* Fel is de west-wind,

*mf* Ach, ze stap - - pen'n baan, die met hun hart naar den mo - len gaan. *f* Fel is de west-wind,

*mf* Ach, ze stap - - pen'n baan, die met hun hart naar den mo - len gaan. *f* Fel is de west-wind,

*mf* Ach, ze stap-pen een stei - le baan, die met hun hart naar den mo - len gaan. *f* Fel is de west-wind,

14 *mp* *un poco rit* *f a tempo*

snel is de wiek, *mp* bijs - ter mijn oog en mijn hart is ziek. *f* Draai - en-de mo - len,

*mp* snel de wiek, *mp* bijs - ter mijn oog en mijn hart is ziek. *mp* Draai - en-de, draai - en-de *f*

*mp* snel de wiek, *mp* bijs - ter mijn oog en mijn hart is ziek. *f* Draai - en-de mo - len, *f*

*mp* snel de wiek, *mp* bijs - ter mijn oog en mijn hart is ziek. Draai - en-de

18

draai-en-de deern, 'k zie je te geern, 'k zie je te geern. Ach, ze zwoe-gen zo zwaar-be-laën,  
 mo - len, draai-en-de deern, ik zie je te geern. Ach, ze zwoe-gen zwaar-be-laën,  
 draai-en-de deern, 'k zie je te geern. Ach, ze zwoe-gen zwaar-be-laën,  
 mo - len, draai-en-de deern, ik zie je te geern. Ach, ze zwoe-gen zwaar-be-laën,

23

*un poco rit* **f** *Marcato, un poco meno mosso*

die met hun hart naar den mo-len gaan. Hoort gij dat kreu-nen? Het kraakt zo hard. Tus-sen twee ste-nen  
 die met hun hart naar den mo-len gaan. Hoort gij dat kreu-nen? Het kraakt zo hard. Tus-sen twee ste-nen  
 die met hun hart naar den mo-len gaan. Hoort gij dat kreu-nen? Het kraakt zo hard. Tus-sen ste-nen  
 die met hun hart naar den mo-len gaan. Hoort gij dat kreu-nen? Het kraakt zo hard. Tus-sen twee ste-nen

28

*un poco rit* **f** *a tempo*

maalt ge mijn hart. Draai-en-de mo - len, draai - en-de deern, 'k zie je te geern,  
 maalt ge mijn hart. Draai - en-de, draai - en-de mo - len, draai - en-de deern, ik zie  
 maalt ge mijn hart. Draai-en-de mo - len, draai - en-de deern, 'k zie je te geern.  
 maalt ge mijn hart. Draai-en-de mo - len, draai - en-de deern, ik

32

**f** *Marcato.* *rit.*

'k zie je te geern. Ach, ze krij-gen maar gruis voor graan, die met hun hart naar den mo - len gaan.  
 je te geern. Ach, ze krij - gen maar gruis voor graan, die met hun hart naar den mo - len  
 Ach, ze krij-gen maar gruis voor graan, die met hun hart naar den mo - len gaan.  
 zie je te geern. Ach, ze krij-gen maar gruis voor graan, die met hun hart naar den mo - len gaan.

# Zeilenprocessie

René De Clercq (1877-1932)

Olivier Koop (1885-1967)

*mp* *Lento* (♩ = ±48)

T1. De zee ligt duis - ter lijk ar - duin.

T2. De zee ligt duis - ter lijk ar - duin.

B1. De zee ligt duis - ter lijk ar - duin. Ginds

B2. De zee ligt duis - ter lijk ar - duin. Ginds

5 *p*

De la - ge wol - ken va - ge la - nen.

De la - ge wol - ken va - ge la - nen. En

ver - re vor - men, kruin op kruin, De wol - - ken la - nen. En

ver - re vor - men, De wol - - ken la - nen. En

9 *un poco piu moto* *a tempo*

Veel

zij-waarts, voor de vlaag ge-vlucht, Staan hui-v'rig te - gen ne - vel-lucht Veel

zij-waarts, voor de vlaag ge - vlucht, Staan hui - - v'rig Veel

zij-waarts, voor de vlaag ge - vlucht, Staan hui - v'rig te-gen ne - vel-lucht Veel

13 *Piu moto* (♩ = ±63)

zei - len als pro - ces - sie - va - nen. Ze zou-den, o - ver

zei - len als pro - ces - sie - va - nen. Ze zou-den, o - ver

zei - len als pro - ces - sie - va - nen. Ze zou - den,

zei - len als pro - ces - sie - va - nen.

16

gol - ven-groen, Een mor - gen-mooi-en om - gang doen, En paar - len-zaai - end,  
 gol - ven-groen, Een om-gang doen, En paar - len-zaai - end,  
 o - ver groen, Een mooi - en om-gang doen, En paar - - len, paar-len-zaai-end,  
 Een mor-gen - mooi - en om-gang doen, En paar - len - - zaai - - end,

20

zin - gend ze - g'nen, Nu dob-b'ren ze, doods, ver - doofd, En  
 zin - gend ze - g'nen, Nu dob-b'ren ze, doods, ver - doofd, En kla-gend  
 ze - - ge - nen, Nu dob - - b'ren ze, ver - doofd, En kla-gend  
 zin gend ze - g'nen, Nu dob - - b'ren ze, ver - doofd, En

24

kla - gend ste - ken hoofd bij hoofd: 't Zal re - ge-nen, Heer, och Heer, 't zal  
 kla - gend ste - ken hoofd bij hoofd: 't Zal re - g'nen, Heer, och Heer, 't zal  
 ste - ken hoofd bij hoofd: 't Zal re - ge-nen, Heer, och Heer, 't zal  
 kla - gend ste - ken hoofd bij hoofd: 't Zal re - - g'nen,

29

re - ge-nen! Heer, och Heer, 't zal re - ge-nen! Doch zie, de zee-zoom  
 re - ge-nen! Heer, och Heer, 't zal re - ge-nen! zee - zoom  
 re - g'nen! Heer, och Heer, 't zal re - ge-nen! Doch zie, de zee-zoom  
 re - - g'nen, Heer, 't zal re - - g'nen! zee - zoom

35

flon - kert flauw Met don-ke-re stre-pen wa - ter-blauw, Die groei-en, groe-nen en ver -  
 flon - kert Met stre - pen wa - ter-blauw, Die groe - nen ver -  
 flon - kert flauw Met don-ke-re stre-pen wa - ter-blauw, Die groe - nen ver -  
 flon - kert Met stre - pen wa - ter-blauw, Die groe - nen ver -

39 *un poco accel.*

fij - nen. De lucht ver-bleekt; het  
 fij - nen. De gril - li-ge wol-ken schie - ten grond; De lucht ver-bleekt; het  
 fij - nen. De gril - li-ge wol-ken schie - ten grond; De lucht ver-bleekt; het  
 fij - nen. De gril - li-ge wol-ken schie - ten grond; De lucht ver-bleekt; het

43 *a tempo*

licht ver-blondt: Uit el - ke scheur kan Zon ver - schij - nen!  
 licht ver-blondt: Uit el - ke scheur kan Zon ver - schij - nen!  
 licht ver-blondt: Uit el - ke scheur kan Zon ver - schij - nen!  
 licht ver-blondt: Uit el - ke scheur kan Zon ver - schij - nen!

47

Daar straalt ze, en plots, in kleur-ge-weld, In zil - ver, goud en  
 Daar straalt ze, en plots, in kleur - ge - weld,  
 Daar straalt ze, en plots, in kleur-ge-weld, In zil - ver, pur -  
 Daar straalt ze, in kleur - ge-weld, In zil - ver, goud en pur -

52 *mf*

pur - per, stelt De sta - ti - ge stoet zich in be -

stelt De sta - ti - ge stoet zich in be -

per, stelt De sta - - t'ge stoet zich in be -

per, stelt De sta - ti - ge stoet zich in be -

56 *f a tempo*

we - ging. 't Zijn sta - ven, stan - daards, heel een rij, Ka -

we - ging. 't Zijn sta - ven, stan - daards, heel een rij, Ka -

we - ging. 't Zijn sta - ven, stan - daards, heel een rij, Ka -

we - ging. 't Zijn sta - ven, stan - daards, heel een rij, Ka -

60 *mf*

zui - vels, sto - len, mij - ters bij! En wind er in, of

zui - vels, sto - len, mij - - ters bij! En wind er in, of

zui - vels, sto - len, mij - ters bij! En wind er in, of

zui - vels, sto - len, mij - ters bij! En wind of 't or - -

64 *mp*

't or - gel meê - ging! Ho - - san - nah! Heer! Ho - san - nah! -

't or - gel meê - ging! Ho - - san - nah! Heer! Ho - san - nah! -

't or - gel meê - ging! Ho - - san - nah! Heer! Ho - san - nah! -

gel meê - ging! Ho - - san - nah! Heer! Ho - san - nah! -

68

Hoor! Er ruist een heilig jubelkoor In 't stijgen-zijgen van de

Hoor! Er ruist een heilig jubelkoor In 't stijgen-zijgen van de

Hoor! Er ruist een jubelkoor In 't zijgen der

72

Ho - san - - nah! Ze - gen, ze - gen zee en wolk, En  
ba - ren. Ho - san - - nah! Ze - - gen zee en  
ba - ren. Ho - san - - nah! Ze - - gen zee en  
ba - ren. Ho - san - - nah! Ze - - gen zee en

77

wind en zeil, en vis en volk, Uw volk in ar - moe - de en ge - va - ren!  
wind vis en volk, in ge - - va - - ren!  
wind en vis en volk, in ge - - va - - ren!  
wind en vis en volk, in ge - - va - ren!

81 *rit.*

Uw volk in ar - moe - de en ge - va - - ren!  
Uw volk in ar - moe - de en ge - va - - ren!  
Uw volk in ar - moe - de en ge - va - - ren!  
Uw volk in ar - moe - de en ge - va - ren!

# Schommelschuitje

René De Clercq (1877-1932)

Adolfine C. Kruls

*M.M.* ♩ = 52

Zang



1. Zon - ne lacht op 't ruit - je.      Va - der zeilt in  
2. Ver - re ver - ge - va - ren,      Waar hij, voor ons  
3. Wolkt de lucht, en krij - sen      Meeu-wen om den

Piano

*p*

6



zee.      Schommel, schamel      schuit - je,      Wie - gel, wieg-je, meê.  
brood,      Op de donk-re      ba - ren      Kampt met nood en dood!  
top,      En - gel - vleu-gels      hij - sen      Wij tot zei - len op.

11



Schuit - je zon - der mast      of touw,      Voer mijn kind      naar va - der...  
Moe - der zal,      vol troost en trouw,      Staan vóór kind      en va - der...      Douw,      Douw  
Arm der ar - men,      Lie - ve-Vrouw,      Ze - gen kind      en va - der...

16



douw,      Douw,      Douw      douw.



# Klein Moederke

René De Clercq (1877-1932)

Kor Kuiler (1877-1951)  
Opus 26.4

*Teder* ♩ = 84

1. Moeder-ke zit te drie - gen  
2. Dek - ken zal u zus - je,  
3. Moet ge meê naar scho - le,

5

Aan een man - tel - zoom. Zus - je moet nu wie - gen:  
Ligt ge bloot - ge - woeld; Kus - sen met een kus - je  
Dwars door weer en wind, Kom dan stil ge - scho - len

9

Zoe - te - ke, slaap en droom. Broe - derke, broeder - ke mijn,  
Dat ge bij - na niet voelt.  
On - der dien man - tel, kind.

13 *iets terughouden*

Laat mij uw moederke zijn.

# Rood Pioeneke

René De Clercq (1877-1932)

Kor Kuiler (1877-1951)  
Opus 26.3

*Geestig* ♩ = 92

First system of musical notation. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. The piano accompaniment is in bass clef. The piano part starts with a *p* dynamic and includes a *dolce* marking.

Second system of musical notation. The vocal line includes four numbered lyrics. The piano accompaniment includes a *poco rit.* marking. Dynamics *p* are indicated above the vocal line.

1. Rood pi - oe - ne - ke, lief ka - poe - ne - ke,  
2. Zwem - mend pui - te - ke, klet - se - klui - te - ke,  
3. En ge wik - kelt u, wringt en wrikkelt u,  
4. Rood pi - oe - ne - ke, lief ka - poe - ne - ke,

Third system of musical notation. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

ei, daar ligt ge los - ge - speld, vro te wroe - te - len,  
met uw knie - tjes wijd ver - scheên, kom ik krie - be - len,  
't ro - zig lijf - je in bloe - mig - bloed, en ge kraait er bij,  
wist ge wat ik zot - te - lend zeg, 't rijpt tot ver - zekens,

Fourth system of musical notation. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment continues. A *f* dynamic marking is present at the end of the system.

hoog te voe - te - len, klaar van leu - te en klein ge - weld.  
schie - lijk wie - be - len, schie - lijk schob - ben zeg - ver - een.  
lief - la - waait er bij, dat geen haan - tje het zo doet.  
zoe - te ker - zekens, die 'k voor u van kan - te leg.

Fifth system of musical notation. This system contains only the piano accompaniment. It includes the marking *langzamer* and *Naspel*. The piano part concludes with a final chord.

# 's Avonds, als ik slapen ga

René De Clercq (1877-1932)

Kor Kuiler (1877-1951)

Opus 26.4

*Teder en langzaam*

's A - vonds, als ik sla - pen ga, vol - gen mij hon - derd eng' - len na. Zij

5  
kiezen elk haar zitje, Dorenroosje naast Sneeuwit - je. Zij kij - ken, kij - ken, kij - ken. Ik

9 *a tempo* *rall.* *pp* *rall.*  
weet op - wie zij lij - ken. Zij fluis - teren en wen - ken: Zij willen mij wat schenken. Daar

13 *rall.*  
ko - men z'al mij kus - sen, en slaap ik on - der - tus <sup>3</sup>sen, mooi spe - len z'op mijn

16 *ritard.* *ppp* *langzaam*  
hart - kla - vier: droom, droom, uw lief - ste, uw lief - st'is hier.

# Kind van mijn liefde

René De Clercq (1877-1932)

Anna Lambrechts - Vos (1918)

*Harte-innig*  
*mezza voce*  
S. *mp*  
A. Kind van mijn lief - de, scho - ne knaap; bloei - ende ro - ze, rood in slaap; —  
T. *mp*  
B.

9 *tutta voce*  
S. *mf* *f* *mf* (*edel*)  
A. rus - ten - de sterk - te, komende kracht; da - geraad van mijn nacht! —  
T. *mf* *f* *mf* *mp* Stijg nu, mijn

18 *mp* (*helder*) *mf*  
S. Stijg nu, mijn ziel, op me - lo - dij, — mensen en we - reld hoog — voor - bij;  
T. *mf*

26 *cresc.* *ff* *hier de middenstemmen goed verzorgen*  
S. draag waar de he - mel zont en start, 't kind van mijn liefde en hart! —  
T. *ff*

35 *a tempo f espr.*  
S. Le - ven te ge - ven: men - sen - trots! — Eeu - wigheid schen - ken: fier - heid Gods! —  
T. *f*

43 *f* *f* *ff*  
S. Straal in de glo - rie — van mijn lied: Kin - dren van dich - ters ster - ven niet!  
T. *f* *f* *ff*

# O, moest het ooit gebeuren

René De Clercq (1877-1932)

Anna Lambrechts - Vos (1876-1932)

*mp* *Plechtig*

T I *mp* O moest het ooit gebeu - ren Dat wij de ster - ke zon De *f* he - melen zien scheuren En

T II *mp* O moest het ooit gebeu - ren Dat wij de ster - ke zon De *f* he - melen zien scheuren En

B I *mp* O moest het ooit gebeu - ren Dat wij de ster - ke zon De *f* he - melen zien scheuren En

B II *mp* O moest het ooit gebeu - ren Dat wij de ster - ke zon De *f* he - melen zien scheuren En

5

zin - ken tot haar bron, \_\_\_\_\_ Zo - dat zij nimmer, nimmer

zin - ken tot haar bron, \_\_\_\_\_ Zo - dat zij nimmer, nimmer

10

ke - ren kon; \_\_\_\_\_ Hoe zouden wij, voor 't ster - ven, Eer alles

ke - ren kon; \_\_\_\_\_

15

rouwt tot zwart, Met siddrend oog en hart Nog staren in de ver - ven \_\_\_\_\_

20

Vol schoon-heid van de hoog - ste smart!

Hoe zouden wij, voor

24

O moest het ooit

't ster-ven, Eer alles rouwt tot zwart, Met siddrend oog en hart Nog

29

ge - beu - - ren

staren in de ver - ven

Vol schoon-heid van de hoog - ste smart!

34 *mf*

*mf* Staaq ech-ter komt de licht - gloed stof en schuim ver - gou - - - den.

*mf* Staaq ech-ter komt de licht - gloed stof en schuim ver - gou - - - den.

38

Daar is, in heel d'on - ein - digheid, zo diep \_\_\_\_\_ geen kolk,

Daar is, in heel d'on - ein - digheid, zo diep \_\_\_\_\_ geen kolk,

42

Dat hij de zon kan on - der hou - den, Doch wat wij

Dat hij de zon kan on - der hou - den,

46

dan, in lief-de en schrik, be - won - dren zouden: Der eeu - wen

Doch wat wij dan, in lief-de en schrik, be - won - dren zouden: Der eeu - wen

50

nood en dood, dat voelt een ster - vend volk. \_\_\_\_

nood en dood, dat voelt een ster - vend volk. \_\_\_\_

# Kerstverlangen

René De Clercq (1877-1932)

Anna Lambrechts - Vos (1876-1932)

Zang

Piano

*p*

Hoe zacht der klok - ken

7

kla - gen, Uit - zin-drend op mijn hert! Het sneeuwt op

13

don - kre smert. En vro - men hoor ik

19

vra-gen, Ter-wijl de dag komt da - gen, Wat groots ge -

24

bo - - ren werd.

*niet inhouden*

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line (Zang) and a piano accompaniment (Piano). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are in Dutch and describe a longing for Christmas. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'niet inhouden' (do not hold back). The piano part features chords and arpeggiated figures. The vocal line has a melodic contour that follows the rhythm of the lyrics.



31

*poco mf*

Ge - bo - gen men - sen

38

rij - zen En zien el - kan - der aan. Voor - bij de

44

bloe - di - ge waan! De vol - kren zijn te

50

*mp**Innig en Klaar*

prij - zen Waar Ko - nin - gen en Wij - zen Langs wit - - te

55

we - - gen gaan.

61 *f*

O gij, — die recht en re - de Be -

67

geert, ge - noeg ge - dwaald. — De zoen des he - mels

73

daalt. — Ver - heugt u tel - ker - ste - de: Ge -

79

bo - ren is de Vre - de Die god - - lijk a - - dem -

84

8<sup>va</sup> haalt. —

# Mens zijn

René De Clercq (1877-1932)

Anna Lambrechts - Vos (1876-1932)

Alt

Piano

*f Fors*

Waar mens de men - se  
wolf is, waar volk den vol - ke vee; waar, hui - lend, wie maar  
golf is, wil schui - - men bo - - ven zee; Daar  
perst men paarl uit traan en bloed, heet zwak - heid kracht, en laf - heid moed,  
en wie een hals drukt met de voet. nek - - plooit ge -

19

dwee! Moet eer - lijk al - - tijd arm \_\_\_\_\_ zijn? En

22

mach - tig al - tijd slecht? Vij - an - dig hoofd op arm zijn, en

26

't le - - ven een ge - vecht? Zal nooit, in groot - se

29

har - monie, het mens - dom, kracht, ge - voel, ge - nie,

32

al, man bij man, en knie aan knie,

35 *mf*  
 recht - - staan voor recht? Zie, de aar - de is  
*Breder*

38 *Breed*  
 al - ler moe - der! Zij wil noch slaaf noch heer. Haar  
*Breed*

41  
 kind te zijn, o broeder, is de eer - - ste en de op - - - per -

44  
 ste eer. Want hei - lig is haar schoot genoeg, haar han - den bre - ken  
*f*

48  
 brood genoeg, wij zijn, - en dat is groot genoeg, mens, mens, niets meer!

# John Anderson

René De Clercq (1877-1932)

M. Karel Lamy (1866-1921)

*Quasi adagio* ♩ = 58



1. John An - der - son, mijn trots, John, In  
2. John An - der - son, mijn trots, John, Wij

3



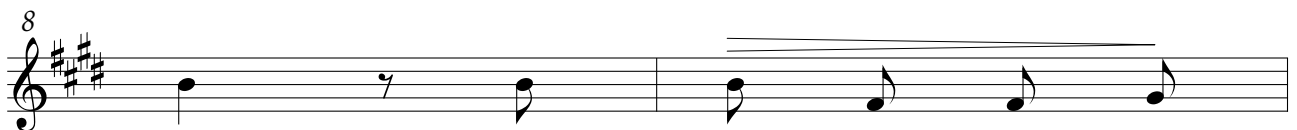
on - ze eer - ste bloei; Uw haar was lijk de  
klom - men hier te gaar. En me - nig blij - de

6



ra - - ve, Uw wenk - brauw dicht van \_\_\_  
dag, John, Be - - leef - den we aan el - -

8



groei. Nu is uw wenk - brauw  
kaar. Nu strom - plen wij berg -

10



kaal, John, Uw haar is \_\_\_ wit en schots. Maar  
ne - der, Maar hand in \_\_\_ hand, eens - lots; Zo

13



op uw hoofd, die ze - gen Gods! \_\_\_\_\_  
sla - pen we aan den voet der rots! \_\_\_\_\_

15



\_\_\_\_\_ John An - der - son, mijn trots.  
\_\_\_\_\_ John An - der - son, mijn trots.

# Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

M. Karel Lamy (1866-1921)

*Adantino*

*p legato, poco rubato*

6 *p poco piu animato*

1. Wie zal er ons kinde - ke dou - wen en doet het zijn moeder-ke niet? \_\_\_\_\_  
2. Wie zal naar ons kindeke kij - - ken, dien bleuzenden stouten ka - poen? \_\_\_\_\_

*p*

10 *p*

Wie zal er zijn deken - tjes vou - wen, dat 't schaars door een holleke ziet? \_\_\_\_\_ dat  
Wie zal er zijn hemde-kes strij - ken, zijn haarken in krul-le-kes doen? \_\_\_\_\_ zijn

14

't schaars door een holle - ke ziet? \_\_\_\_\_ Klei - ne, klei - - ne  
haar-ken in krul - le - kes doen? \_\_\_\_\_

17

moe - der - ke al - leen, douw - - douw - - douw - der - i - dei - ne,

20 *pp* *rit.* *Espr.*  $\emptyset$

klei - ne, klei - ne moe - der - ke al - leen kan van uw wiegske niet

23 1.-2.  $\emptyset$  *mf*

scheên. 3. Wie zou voor ons kindeke der - ven haar laat - ste kruimel - ke

27 *Agitato* *rit.* *Tempo I (animato)*

brood? Wie zou er, wie zou er voor ster - ven, en lachen op kind en op

31 *Piu f e rit.* *al segno*  $\emptyset$  3. *Fine*

dood? en la - chen op kind en op dood? scheên.



# De zeeldraaier

René De Clercq (1877-1932)

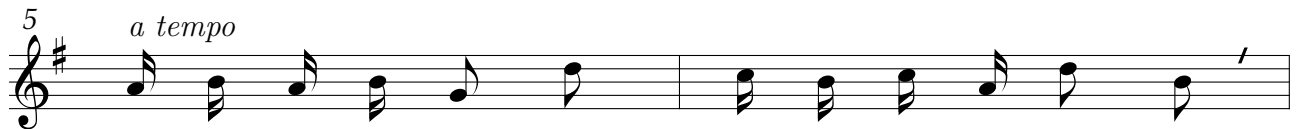
M. Karel Lamy (1866-1921)



1. Mie - le - Mie - le - Miel - ke, draai maar aan uw wiel - ke;  
 2. Mie - le - Mie - le - Miel - ke, draai maar aan uw wiel - ke,  
 3. Mie - le - Mie - le - Miel - ke, draai maar aan uw wiel - ke,



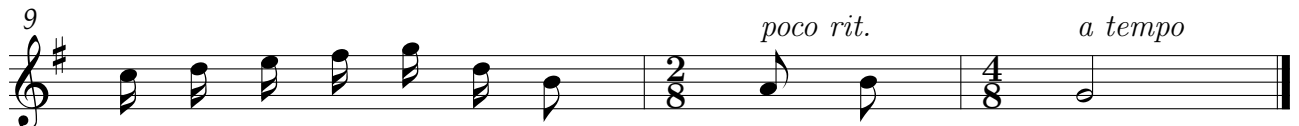
draai maar dat de bos - se kriept, draai maar dat de pe - ze piept.  
 vlug-ger dat ik vlug - ger spin, aar - ze - lend mijn brood - je win.  
 dol, zo - lang uw le - ven duurt, tot de gro - te Baas u huurt.



Mie - le - Mie - le - Miel - ke, draai - en is uw stiel - ke;  
 Mie - le - Mie - le - Miel - ke, met uw lin - nen kiel - ke,  
 Mie - le - Mie - le - Miel - ke, met uw zui - ver ziel - ke,



Mie - le - Mie - le - Miel - ke is fraai! Miel - ke, draai!  
 Mie - le - Mie - le - Miel - ke is fraai! Miel - ke, draai!  
 Mie - le - Mie - le - Miel - ke is fraai! Miel - ke, draai!



Mie - le - Mie - le - Miel - ke is fraai! Miel - ke, draai!  
 Mie - le - Mie - le - Miel - ke is fraai! Miel - ke, draai!  
 Mie - le - Mie - le - Miel - ke is fraai! Miel - ke, draai!

# De Mulder

René De Clercq (1877-1932)

Paul Lebrun (1863-1920)

*Snel en vrolijk* *mf*

1. Wie heeft er hem dien  
2. Als zei - len slaan de  
3. Elk ziet en volgt zijn  
4. Ge - zond - heid, schoon - heid,  
5. Ei, wit - te Mul - der,

naam ge - past, van dief en zak - ken - vul - - - der? Een  
men - sen om, naar on - der, bo - ven, on - - - der. Het  
vluch - tend heil, een lief, een lust, of schat - - - ten. De  
macht en roem: al mo - lens met ge - rucht in. Twee  
wij - - ze man, ge zit hier zo be - sto - - - ven! Een

fi - - lo - soof, een goe - - ie gast, dat is \_\_\_\_\_ de  
hoog wordt laag, het recht wordt krom, het sim - - - p'le  
dwa - zen! kan het het e - - ne zeil het an - - - d're  
ste - nen, en dat graan wordt bloem en vliegt \_\_\_\_\_ de  
fi - - lo - soof heeft toch een kan. Gauw, haal \_\_\_\_\_ ze

*mf*

10

Mul - - der.  
 won - - der.  
 vat - - ten?  
 lucht in!  
 bo - - ven!

Waai, waai, waai, waai,

13

draai, \_\_\_\_\_ draai!

*f* *f snel*

16

Hij maalt en zingt ge - lijk ge - zind: \_\_\_\_\_ de we-reld draait met  
 De Mul - der, steeds ge - lijk ge - zind: \_\_\_\_\_ de we-reld draait met  
 De Mul - der, steeds ge - lijk ge - zind: \_\_\_\_\_ de we-reld draait met  
 De Mul - der, steeds ge - lijk ge - zind: \_\_\_\_\_ de we-reld draait met  
 De Mul - der, steeds ge - lijk ge - zind: \_\_\_\_\_ de we-reld draait met

*p* *matig en gerust* *p* *f* *snel*

21

*a tempo* (om te eindigen)

wind.  
 wind.  
 wind.  
 wind.  
 wind.

# Klein Moederke

René De Clercq (1877-1932)

Paul Lebrun (1863-1920)

*Matig* *zacht*

Moe-der zit te drie - gen Aan een man - tel-zoom.

*zacht*

7

*riten.* *pp*

Zus - je moet nu wie - gen: Zoe - teke, slaap en droom. Broe - der - ke,

13

*mf*

broe - der - ke mijn, Laat mij uw moeder-ke zijn. Dek - ken zal u

*p* *p* *mf*

19

*riten.*

zus - je, Ligt ge bloot - ge - woeld; Kus - sen met een kus - je Dat ge bij - na niet

Detailed description: This is a musical score for the song 'Klein Moederke'. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The first system starts with a tempo marking 'Matig' and a dynamic marking 'zacht'. The lyrics are 'Moe-der zit te drie - gen Aan een man - tel-zoom.' The second system begins at measure 7, with a 'riten.' marking and a 'pp' dynamic. The lyrics are 'Zus - je moet nu wie - gen: Zoe - teke, slaap en droom. Broe - der - ke,'. The third system starts at measure 13, with an 'mf' dynamic. The lyrics are 'broe - der - ke mijn, Laat mij uw moeder-ke zijn. Dek - ken zal u'. The fourth system begins at measure 19, with a 'riten.' marking. The lyrics are 'zus - je, Ligt ge bloot - ge - woeld; Kus - sen met een kus - je Dat ge bij - na niet'. The piano accompaniment features various dynamics including 'p', 'mf', and 'pp', and includes articulation marks like accents and slurs.

25 *pp*

voelt. Broe - der - ke, broe - der - ke mijn, Laat mij uw moeder - ke

31 *zacht*

zijn! Moet ge meê naar scho - le, Dwars door weer en

36 *riten.* *pp*

wind, Kom dan stil - ge - scho - len On - der dien man - tel, kind. Broe - der -

42 *p*

ke, broe - der - ke mijn, Laat mij uw moeder - ke zijn.

# Sinte Klaas

René De Clercq (1877-1932)

Paul Lebrun (1863-1920)  
Een kinderliedje, 1916

*Allegretto* *p a tempo*

1. Wees bra - ve, broerke, bra - ve, Ons kloefkes staan ge -

*un poco riten.*

6 zet: Het e - ne bij de ka - ve, En 't ander on - der 't bed. 't Zijn

*mf*

12 *a tempo*

wor - tels in en raap - kes, Wel zes of ze - ven gaap - kes. Wees brave of weetje niet Dat

*pp*

18 *mf meno mosso riten.*

Sin - te Klaas ons ziet? Wees brave of weet - je niet Dat Sin - te Klaas ons ziet?

*p cresc.*

24

*p*

Bid zoe - te - kes, met zus - je, Den heil - gen tabbaard -

*un poco riten.*

*p* *a tempo*

29

man, Heel koes ge - lijk een mus - je, Dat nog niet vliegen kan. En

*mf*

*un poco riten. mf*

35

*a tempo*

morgen, bij 't ont - wa - ken, Uw schoonste kruiske ma - ken! Wees brave of weetje niet Dat

*pp*

*a tempo*

41

Sin - te Klaas ons ziet? Wees brave of weet - je niet Dat Sin - te Klaas ons ziet?

*mf* *meno mosso* *mf* *riten.*

*p* *mf*

47 *p a tempo*

Dan lo-pen, juichen, zoe - ken Uw marbels, band en top; De

*un poco riten.*

*p p*

53 *un poco riten. mf*

men-ten en de koe - ken; Mijn lang-ge - lin - te pop! Van

*p mf*

58 *a tempo pp*

ie - der mok - je en tar - tje, Krijgt moederken haar par - tje. En zo vergeet - je niet

64 *mf meno mosso riten.*

Dat Sin - te Klaas ons ziet. En zo ver-geet - je niet Dat Sin - te Klaas ons

*p cresc. p mf*

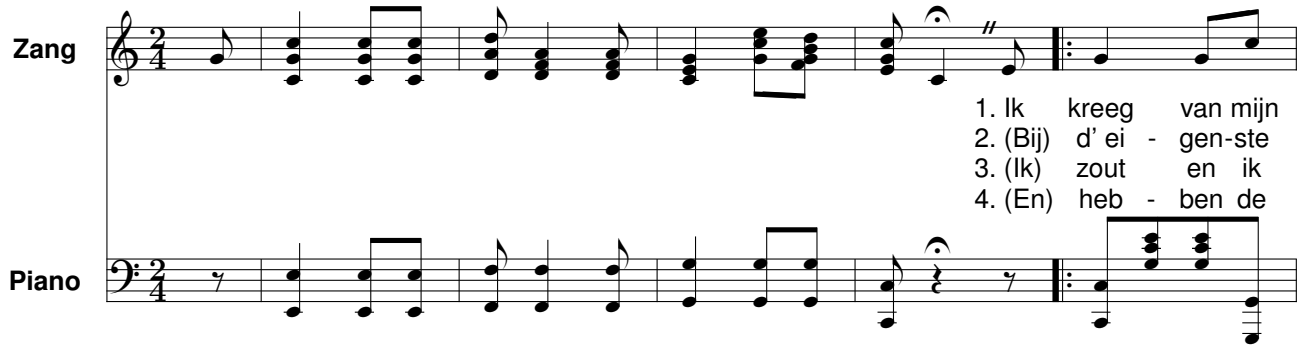


# Ik ben van de buiten

René De Clercq (1877-1932)

Albert Lietaert (uit de operette "Hoger op")

Zang



Piano

1. Ik kreeg van mijn
2. (Bij) d'ei - gen-ste
3. (Ik) zout en ik
4. (En) heb - ben de

6



ou - ders, van ie - der mijn part; van va - der mijn schou - ders, van  
 pach - ter, eerst koe - ier, dan knecht; mijn klak - ke van ach - ter, mijn  
 zaai - e, ik eg en ik ploeg; ik mest en ik maai - e, ik  
 zei - sens ge - zin - de - re - zint; de mal - len - de mei - sens de

11



moe - der mijn hart. Ik vocht om mijn stui - ten met zus - ter en  
 hoofd im - mer recht; zo dien 'k om mijn dui - ten, en teer op mijn  
 zweet en ik zwoeg; ik klets op de klui - ten en glets in de  
 wa - gens ge - pint; dan zit ik te flui - ten van bo - ven op

16



broër. Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer! Ik ben van de  
 toer: Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer! Ik ben van de  
 moer: Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer! Ik ben van de  
 't voer: Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer! Ik ben van de

22



bui - ten, ik ben van de boer! Bij  
 bui - ten, ik ben van de boer! Ik  
 bui - ten, ik ben van de boer! En  
 bui - ten, ik ben van de boer!

# Herinnering

René De Clercq (1877-1932)

Armand Lonque (1866-1964)  
opus 24

*animato*

Zang *mf*

Ik zie me nog ij - len door  
Ik zie me nog ij - len tot

Klavier *mf*

5 *dim.*

re - gen en wind, Met den hoest van een kran - ke en de haast van een  
on - der uw dak, En ik hoor nog uw mond en het woord dat hij

10 *f*

kind.  
sprak. Ik zie u nog ko - men, ik

14

zie u nog gaan, Zo eend - lijk ver - le - gen, zo eeu - wig ver -

19 *mf*

laan. O die deer - nis, die

*p*

24

angst, o die ja - gen - de zorg! Die troost - vol - le lach die me

29

tra - nen ver - borg! O dat in - ni - ge lij - den dat schrei - de uit uw

34

oog, En meer dan mijn smart mij tot we - nen be - woog! Hoe

39

sloegt ge om mijn hals uw stre - len - de arm! En

43

koos - det mijn kil - li - ge wan - gen weer warm! En zoen - det mijn

48

lip - pen en le - nig - det dus De koorts van mijn kwaal in de

52 *cresc. molto*

koorts van uw kus!

57

En

61 *trager*

God! nu ik denk aan de da - gen vol pijn, lk

65 *vertragen tot einde*

wens - te om die lief - de weer lij - dend te zijn!

# Ter zege

Gedicht: René De Clercq (1877-1932)

Melodie: Willem Lievaert

Zang

1. Zo - lang 't ge - voel uw kracht is, Geest - drif - tig uw ge -  
2. Spreek Vlaams, en 'k ben uw broe - der. Te - kwa - der uur, te  
3. O lied, mijn gloed - ver - vul - de, Sla - da - den uit wie

Klavier

4

dacht is, Ruim goed zijn in uw macht is, Mijn dap-per lied, klink  
goe - der, In de eed - le taal van moe - der Blijf ik uw trouw -  
duld - de; Wees el - ken moed een hul - de En el - ke eis een

8

uit; Dat al die dur-vend wil - len, Het zeg-gen, zin-gen, gil - len; Het  
ste tolk. Wie ook ver-vreemd', ver-bas - ter', Zijn land en lands-taal', Ik hecht  
vorm! Ruk vóór het heir der man-nen In 't rijk der volks - ti - ran-nen; Laat

13

hart leeft van uw tril - len Als 't oor van uw ge - - luid.  
me aan u te vas - ter, En hef u hoog, mijn volk!  
leeu - wen - va - nen span - nen Ge - lijk uw kracht in storm!

# Klein Moederke

René De Clercq (1877-1932)

Philémon Loockx (1869-1938)

*Eenvoudig en teder* *p*

1. Moe - der zit te drie - gen Aan een man - tel -  
 2. Dek - ken zal u zus - je, Ligt ge bloot - ge -  
 3. Moet ge meê naar scho - le, Dwars door weer en

*Moderato non troppo*

*p* *pp* *dolcissimo*

6

zoom. Zus - je moet nu wie - gen: Zoe-te-ke, slaap en droom.  
 woeld; Kus - sen met een kus - je Dat ge bij-na niet voelt.  
 wind, Kom dan stil ge - scho - len Onder dien man-tel, kind.

*mf* *pp*

11

Broe-derke, broederke, broe-derke mijn, Laat mij uw moederke zijn. — Broe-derke, broederke,

*p e ben sostenuto* *p* *ten.*

16

broe-derke mijn, Laat mij uw moederke zijn.

*pp* *mf* *rallent.* *rall. e smorzando*

# Mijn klein, klein dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Edward Loos (1906-1968)

Zang

*mp*

1. Ge - lijk een das - ke zigt ge dik, ge -

Klavier

*p*

5

lijk een kwar - tel - ke van kwik, ge - lijk een moor - ke soms zo zwart, mijn klein, klein

10

*rit.*

doch - ter - ke, mijn hart!

15

*con anima*

Maar nu ge - was - sen

*mf*

19

*Zeer licht*

je daar zit, daar is geen en - gel -

*mf*

*f*

23 *rit.*

ke zo wit, daar is geen lam-me - ke zo zoet, — mijn kleen, kleen

27 *rall.* *mf*

doch - ter-ke, mijn bloed! Ik

31 *(minder bewogen)*

hef je op de ok - sel - kes om - hoog, ik zie een ster - re -

35 *Gevoelvol* *f Sterk vertragen*

ke in elk — oog, en voor mijn ar-moê word ik blind, — mijn kleen, kleen

40 *rit.*

doch - ter-ke, mijn kind!

*a tempo*



# Korenloop

René De Clercq (1877-1932)

J. Mackenzie

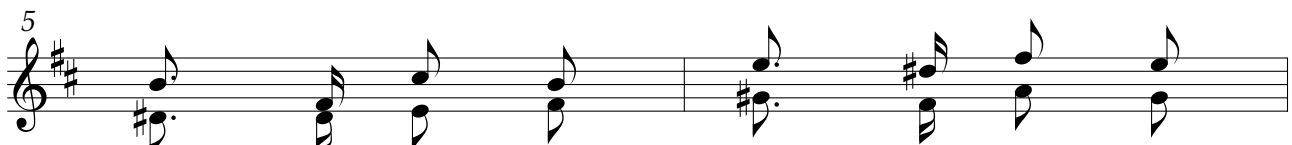
*Met gloed en tamelijk snel*



1. 't Groen ge - bo - ren jon - ge ko - ren  
2. Dan, ver - flau - wend, grij - ze - grau - wend,



3  
schietschiet zich in den zon - - ne - lach,  
gaanze mij - de, gaanze moe,



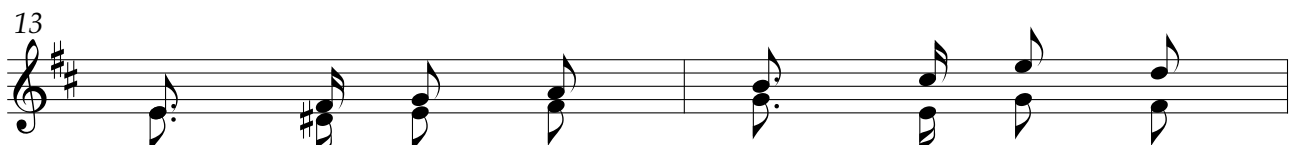
5  
zien - - der - o - ge recht om - ho - ge,  
hij - - gend, zwij - gend, ne - - der - zij - gend,



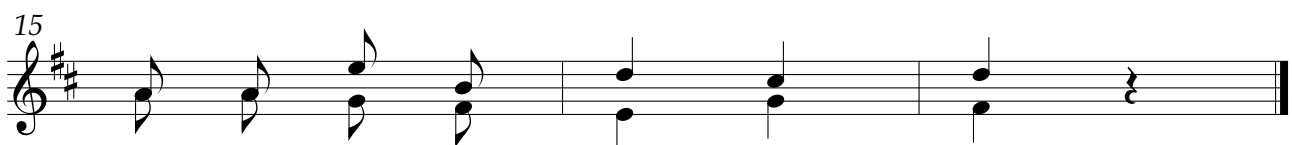
7  
drie, vier dui - men, el - ke dag. Al de pij - len  
naar den he - te zo - mer toe. Oud ge - wor - den,



10  
ij - len, ij - len, vóór het krui - pend - la - ge kruid,  
goud ge - wor - den, ei, daar lig - gen ze o - ver - hoop,



13  
en ze stro - pen on - - der 't lo - pen  
en nog spre - ken, ze in de re - ken,



15  
hun - ne lich - te kle - ren uit.  
van den las - tig - - lan - - ge loop.

# Vlinderig vleierke

René De Clercq (1877-1932)

L.B. Mentik

*rit.*

Solo

1. Vlin - de - rig vlei - er - ke, Bloem op den wind,  
 2. Pluk maar de gras - sel - kes, Graaf in den grond,  
 3. Zit - je in een hoek - je nu? Ach - ter een struik?

Piano

*rit.*

3

*a tempo*

La - cher - ke, schrei - er - ke, Schat van een kind,  
 Plets in de plas - sel - kes, Hup - pel er rond,  
 Koe - koek, wat zoek - je nu? Pie - pert - je duik!

*a tempo*

5

*rit.*

Ai, 'k en \_\_\_ vraag nog ent - - wat nog en - twee  
 Vlieg, doch \_\_\_ niet ver, niet te ver - re, mijn  
 Pak! Daar \_\_\_ hangt ze met - een aan mijn knie,

*rit.*

7

*a tempo*

Als ik je hoor en je zie.  
 bie, Dat ik je hoor en je  
 Zot en ge - luk - kig voor drie!

# René De Clercqmars

R. Merlin

*ff*

Trompet  
Klarinet

*ff*

Bugel  
Klarinet  
Sax

*ff*

Bugel  
Trombone  
Tuba

*ff*

Alto Sax  
Bastuba

Kl. Trom  
Gr. Trom

Bekkens

4

8

12 *mf*

16 *ff*

20

23

Musical score for measures 23-26. The system consists of six staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It features a melodic line with a slur over measures 23 and 24, and a fermata over measure 25. The second staff is a treble clef with a key signature of one flat, containing block chords. The third staff is a treble clef with a key signature of one flat, containing block chords. The fourth staff is a bass clef with a key signature of one flat, containing a melodic line with eighth notes and a fermata over measure 25. The fifth and sixth staves are bass clefs with a key signature of one flat, containing block chords.

27

Musical score for measures 27-30. The system consists of six staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It features a melodic line with a slur over measures 27 and 28, and a fermata over measure 29. The second staff is a treble clef with a key signature of one flat, containing block chords. The third staff is a treble clef with a key signature of one flat, containing block chords. The fourth staff is a bass clef with a key signature of one flat, containing a melodic line with eighth notes and a fermata over measure 29. The fifth and sixth staves are bass clefs with a key signature of one flat, containing block chords.

30

Musical score for measures 30-33. The system consists of six staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It features a melodic line with a slur over measures 30 and 31, and a fermata over measure 32. The second staff is a treble clef with a key signature of one flat, containing block chords. The third staff is a treble clef with a key signature of one flat, containing block chords. The fourth staff is a bass clef with a key signature of one flat, containing a melodic line with eighth notes and a fermata over measure 32. The fifth and sixth staves are bass clefs with a key signature of one flat, containing block chords.

33

37

1. 2.

41

*ff* **TRIO**  $\text{♩} = \text{♩}$

47

Musical score for measures 47-51. The system consists of five staves. The top staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a whole rest. The second staff is a treble clef staff with a melodic line. The third staff is a treble clef staff with a chordal accompaniment. The fourth staff is a bass clef staff with a bass line. The fifth staff is a bass clef staff with a bass line. The key signature has one flat (B-flat).

52

Musical score for measures 52-56. The system consists of five staves. The top staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a whole rest. The second staff is a treble clef staff with a melodic line. The third staff is a treble clef staff with a chordal accompaniment. The fourth staff is a bass clef staff with a bass line. The fifth staff is a bass clef staff with a bass line. The key signature has one flat (B-flat).

57

Musical score for measures 57-61. The system consists of five staves. The top staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a whole rest. The second staff is a treble clef staff with a melodic line. The third staff is a treble clef staff with a chordal accompaniment. The fourth staff is a bass clef staff with a bass line. The fifth staff is a bass clef staff with a bass line. The key signature has one flat (B-flat).

62

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

67

*ff* *p*

*ff* *p*

*ff* *p*

*ff* *p*

72

*mp*

*mf*

*mp*

*mp*



77

4 4 4 4

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

82

4 4 4 4 4 4 4 4

*ff*

87

4 4 4 4 4 4 4 4

1. 2.

*pp*

# Onthout!

René De Clercq (1877-1932)

Jos Mertens (1924)

Gecomponeerd: december 1954

*Krachtig en met geestdrift!*

Zang

Piano

*Zware marsmaat*

*f*

1. Ont-hout, ont-hout,

Vlaen - de-ren, Dijn recht is \_\_\_ out! Peinst om-me De Co-ninc, Om - me Jan Brey-del.

8

*f*

Wi en wil - len gheen an-de-ren brei-del, Wa - re hi van gout! Be-

12

*mf*

trout, be-trout, Vlaen - de-ren, Dijn recht is \_\_\_ out. Jongc zijn di - ne

*mf*

16

crach - te. Coe - ne leg - het die Co - ninc in die wach - - te. Die

20

*f*

leeu - we dan - set in - den ba - nie - ren. Laet ons, jonc Vlaemsch,

23

vri Vlaemsch ge - slach - te, Tot - ter e - ren van De Co - ninc vie - - -

27

*ff*

ren! Ont - hout, ont - hout.

# Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Julien Mestdagh (1922-2009)

opus 1 nr. 1

*Allegretto*

Zang

1. Het klinkt e klêe klêe klok - ske te  
2. De kan - de-laars en keers - kes zien  
3. Geen an - de-re ge - rucht - jes - be -

Klavier

*mf* *p*

5

nacht. \_\_\_\_\_ Het vliegt e wit wit vlok - ske, heel zacht. \_\_\_\_\_  
vro, \_\_\_\_\_ op 't Kin - de-ke van tweers - kes op stro. \_\_\_\_\_  
nêen, \_\_\_\_\_ dan a - dem-kes en zucht - jes en bêen. \_\_\_\_\_

10

— En man-nen gaan, en man-tels gaan, met lap - pen en met kap-pen aan:  
— En nauw-lijks terdt, die na - der terdt, dat 't Kin - de-ke niet wak-ker werd': A -  
— Tot hel - ge-taald en hoog-ge - taald, een stem-me-ke uit de he - mel daalt:

15

des - - te! A-des - - te! A-des - - - - te!

*pp* *p* *ritenato*

# Avondlied

René De Clercq (1877-1932)

Arthur Meulemans (1884-1966)

*p* *Heel langzaam en diep gevoeld*

Zang

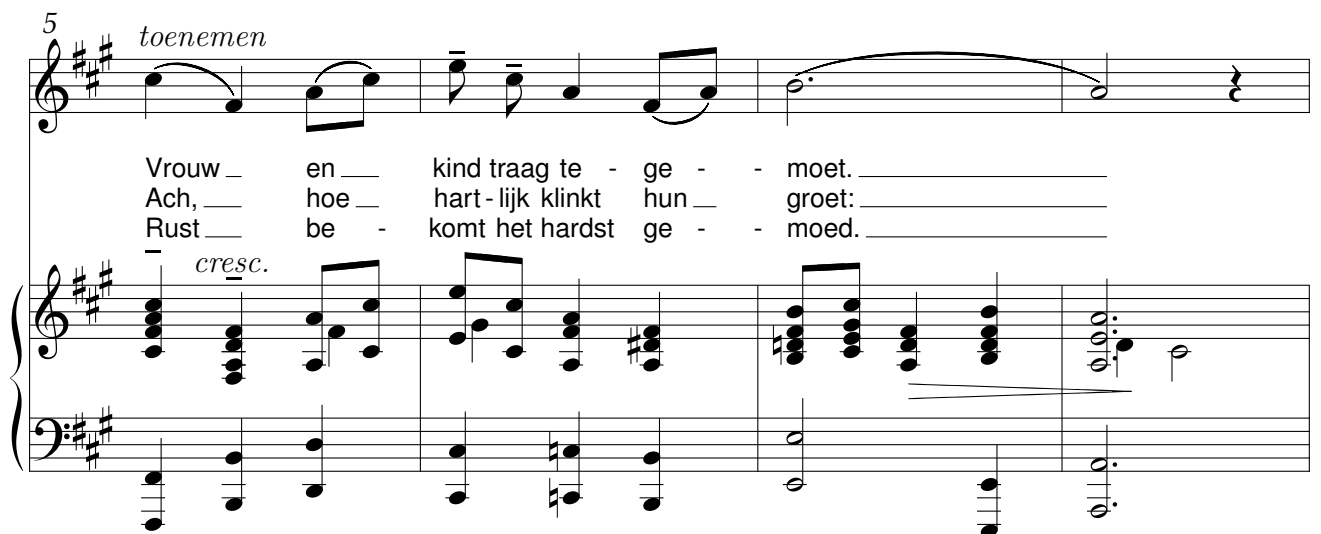


1. 't Dums-tert en de land-man gaat Met de a-vond in 't ge - laat,  
2. Mij, die zon-der reis-ge-zel, Haas-tig, drif-tig, ver - der - snel,  
3. Eens is al - le leed ge-lêen, Al - le strijd ten eind ge - strêen;

Piano

*p* *bene leg.*

5 *toenemen*



Vrouw - en - kind traag te - ge - - moet.  
Ach, - hoe - hart - lijk klinkt hun - groet:  
Rust - be - komt het hardst ge - - moed.

*cresc.*

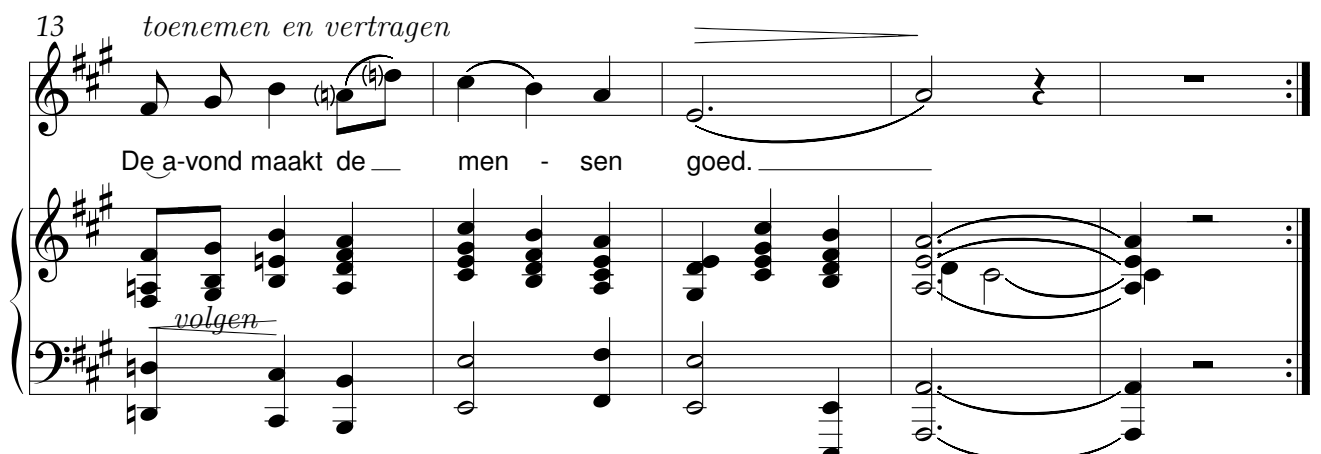
9 *pp*



Na - - vond, na - - vond, Vre - di - ge a - - vond;

*pp*

13 *toenemen en vertragen*



De a-vond maakt de - men - sen goed.

*volgen*

# De avond zijgt als zegen

René De Clercq (1877-1932)

Arthur Meulemans (1884-1966)

Fragment uit "Land"

*Lento*

Sopraan  
Mezzo sopr.

Alten I  
Alten II

Harp

De

5

a - vond zijgt als ze - gen Om hei - de, wei - de en zand. Vaag

*p*

9

wor - den al de we - gen, Eén - don - ker met het land.

6

13 *Piu mosso*

*mf* De grij - ze ver - te na - dert, On - hoor - baar, on - hoor - baar,

*mf* *pp*

18 *sempre pp* *mf*

kalm en zacht. In 't blau-wen-de ge - bla - dert Daalt

22 *poco sf* *poco sf* *dim. rall.* *smorz.*

stil - - - le vre - de - nacht stil - le vre - de -

25 *mf* *Breed-Maestoso*

nacht. De he - mel heeft zich rus - tig Om

29 *f*

de aar-de heen - ge - vleid, En zoent haar nu, en zoent haar nu, wel -

33 *tempo I*

lus - tig, In zwij-gen-de een-zaam-heid. De he - mel heeft zich

*p*

*Volle toon*

38

rus - - tig Om de aar-de heen-ge - vleid, En

*mf*

41 *Poco piu* *rall.*

zoent haar nu, wel - lus - - - - - tig, In zwij - gen-de een-zaam-

*mf*

44

heid.

*ppp*



# Gent

Voor gemengd koor en kopers

René De Clercq (1877-1932)

Arthur Meulemans (1884-1966)

S.  
A.  
T.  
B.

Kopers  
Theb. Trp.  
Tromb

5 *ff*  
Gent! — Gent! Gent! Vol klinkt uw naam,  
Gent! — Gent! Gent! Vol klinkt uw naam,

Theb. Trp.

9  
Gent! Gent! kort als een daad, vast als 't ce-ment van Vlaan-drens we - zen en zijn  
Gent! Gent! kort als een daad, vast als 't ce-ment van Vlaan-drens we - zen en zijn

14 *ff* *Wat breder*

faam. *Gent!* *Gent!* *Gent!* Vecht - stad, — in heel de

faam. *Gent!* *Gent!* *Gent!* Vecht - stad, — in heel de

19 *Tijdmaat*

we - reld staat, — voor goed en kwaad, geen burcht van kop-pig-heid op -

we - reld staat, — voor goed en kwaad, geen burcht van kop-pig-heid op -

*Theb. trp. col canto*

24

een — als in uw oud, uw oud stout steen, uw oud stout steen. —

een — als in uw oud, uw oud stout steen, uw oud stout steen. —

29

Gent! Gent! Gent! Eeu-wen zijn

Gent! Gent! Gent! Eeu-wen zijn

34

meê-ge-perst door el - ke muur, door elk ge-welf. Als ooit dit

meê-ge-perst door el - ke muur, door elk ge-welf. Als ooit dit

38

har-de hart berst, sterft vrij - heid, vrij - heid zelf. In

har-de hart berst, sterft vrij - heid, vrij - heid zelf. In

*Verbredend* *rit.* *dim.*

*dim.*

44 *cresc.*

Gent heb ik ge - leefd, in Gent heb ik ge - loofd. Daar - om draag ik zo hoog mijn hoofd,

Gent heb ik ge - leefd, in Gent heb ik ge - loofd. Daar - om draag ik zo hoog mijn hoofd,

50 *f*

als een die kop en kij - kers heeft, als een die kop en kij - kers heeft.

55

Gent! Kort als een daad, vast als 't ce-

(Horns)

59

ment van Vlaan-drens we - zen en zijn faam. Gent! \_\_\_\_\_ Gent! Gent!

64

Gent! O! Gent! Gent! Vol klinkt uw

*Theb. Trp.*

Vol klinkt uw

68

naam, Gent! Gent! Gent! \_\_\_\_\_ Gent!

naam, Gent! Gent! Gent! \_\_\_\_\_ Gent!

*lungo*

# Krachtlied

René De Clercq (1877-1932)

Arthur Meulemans (1884-1966)

**Zang**

1. Waar — de leeu-wen heb-ben ge-danst, IJ - ze - ren ba - ren — bruis - ten,  
2. Waar — het kla - re, klin-ken-de woord Slin-ger - de koe - ne ge - dach - ten,  
3. IJ - ze-ren ar-men, Bus - su-mer geest, le - der juk aan spaan - de-ren!

**Piano**

*p*

5

Staan, en hun hart in hun o - gen — glanst, Ke - rels met kop-pen en vuis - ten.  
Bus - su - mer bo - men — heb - ben 't ge - hoord, Staan wel — da - den te wach - ten.  
Stormt, en het recht is — macht ge - weest In het be - vrij - de Vlaan - de - ren.

9

*ff*

On - ver - duitst, — on - ver - franst, On - ver - duitst, — on - ver - franst, Voor

13

*marcato*

Vlaan - de-ren, Die Leeu - we danst! Voor Vlaan-de-ren, Die Leeu - we

18

danst! — *marcato* *kort*

# Ik kan u niet vergeten

René De Clercq (1877-1932)

Arthur Meulemans (1884-1966)

*Warm Andantino*

**Zang**

1. Ik kan u niet ver - ge - ten, Mijn sim-pel lan-de - kij, Bij  
3. Dat zin-gend wiel van va - der, Het bracht, met staag ge-ruis, Den

**Piano**

*Met pedaal*

5 *toenemen*

men-sen die veel we - ten, Veel heb-ben en veel zijn. 2. Ik heb u nooit ver -  
rij-ken a - vond na - der En 't brui-ne brood in huis. 4. Draait door mijn zang bij -

10

lo - ren Uit de o - gen van mijn ziel, Mijn dorp-ken en mijn  
tij - den Een har - der ron-ken rond, Het maakt in lust en

14

to - ren En va - ders zin-gend wiel. —  
lij - den Mijn ar - men trots ge - zond. —

*rit.*

# Schone Nacht

René De Clercq (1877-1932)

Arthur Meulemans (1884-1966)

**Zang** *Con moto* *mf* *innig voelend* *rit. molto* *p* Calmato

1. Scho - ne nacht! De ster-ren Lig-gen op de lucht.

**Piano** *rit. molto* *espress.* *con Ped.*

10 *animato*

Door de don-kre sper - ren Ruist niet één ge-rucht. Won - der - zoe - te

20 *animato*

geu - ren Wal - men uit de wei. Beek en wil - ge treu-ren Duis-ter al-le-bei,

29 *rit. molto* *p* *a tempo*

al - le-bei. Va-ger zijn de ver - ven, Al in één, in één ge-bracht. Al - le

40 *rit.* *Con moto* *mf* *innig voelend* *rit. molto*

le-vens ster - ven... Droe - ve, scho - - ne nacht!



# Vlaanderen roept

René De Clercq (1877-1932)

Arthur Meulemans (1884-1966)

**Zang**

*Warm f*

1. Vlaan - de - ren  
2. Vlaan - de - ren  
3. Vlaan - de - ren

**Piano**

*ff*

4

roept: \_\_\_\_\_ ten strijd, — ten strijd!  
roept: \_\_\_\_\_ voor - uit, — voor - uit!  
roept: \_\_\_\_\_ valt aan, — valt aan!

*met pedaal naargelang*

7

Al die — har - tig en hoof - dig zijt, ten strijd, — ten  
Zet uw — trom - men op sterk ge - luid, voor - uit, — voor -  
Wit - te Ka - proe - nen, 't zal wel gaan, valt aan, — valt

*zwaar*

10

strijd!  
uit!  
aan!

Jon-gens van he - den, man - nen van mor - gen,  
Weg het ver-te - de-ren, weg het ver-ne - de-ren!  
Hoort de \_\_\_ ha - ver - paar - den \_\_\_ hui - ve-ren,

*dim.*

13

Laat u niet ke - te-nen, laat u niet wor - gen. Zingt uw \_\_\_ lie - de-ren,  
Volgt uw \_\_\_ lei - ders, sluit uw ge - le - de-ren! Trekt in den Vlaam-se, den  
Helpt nu de lucht \_\_\_ van Vlaan - de-ren zui - ve-ren. Slaat, en de vreem - de \_\_\_

*wat tegenh.*

*cresc.* *marc. poco rit.* *sf*

16

zwaait uw vlag, En den har-den Goe - - den - dag.  
goe - de slag, Met den ij - ze-ren Goe - - den - dag.  
krijgt ont-zag, Voor den ou-de, de Goe - - den - dag!

3

# Zegen het Land

René De Clercq (1877-1932)

Arthur Meulemans (1884-1966)

*Stadig-gaande* ♩ = 60 *f*

**Zang**

1. Ze - gen het Land, o Heer! De zee, — het  
2. Ze - gen het Volk, o Heer! Ge - bie - der (en)  
3. Ze - gen den Vorst, o Heer! Zijn doel, zijn

**Begeleiding**

*f* *legato*

5

veld, — de heu - - vell! Dat U - we hand al eu - vel Van  
bur - ger, wer - - ker! Maak geest en ar - men ster - ker En  
daad, zijn po - - gen, Zijn wijs - heid en ver - mo - gen; En

*legato*

10

*f* *SLOT*

Bel - gie's bo - dem keer!... Ze - gen het Land, o Heer!  
al - le har - ten teer...  
dat hij lang re - geer!...

15

*ff*

Ze - gen het Volk! Ze - gen de Vorst, de Vorst, o Heer!

*ff*

# Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Henri Meurrens

S. *p*

1. Het klinkt e klêe klêe  
2. De kan - de-laars en  
3. Geen an - de-re ge -

A.

T.

B.

Piano

7 *pp* *rall.*

klok - ske te nacht. Het vliegt e wit wit vlok - ske, heel zacht, heel  
keers-kes zien vro, — op 't Kin - de-ke van tweers-kes op stro, — op  
rucht-jes be - nêen, dan a - dem-kes en zucht-jes en bêen, en

*pp* *rall.*

zacht.  
stro.  
bêen.

*poco acc. cresc. rit.*

1. En man - nen gaan, en man - tels gaan, met lap - pen en met kap - pen  
 2. En nauw - lijks terdt, die na - der terdt, dat 't Kin - de - ke niet wak - ker  
 3. Tot hel - ge - taald en hoog - ge - taald, een stem - meke uit den he - mel

1. En man - nen gaan, en man - tels gaan, met lap - pen en met kap - pen  
 2. En nauw - lijks terdt, die na - der terdt, dat 't Kin - de - ke niet wak - ker  
 3. Tot hel - ge - taald en hoog - ge - taald, een stem - meke uit den he - mel

*poco acc. cresc. dim. rit.*

18

*pp mp mf pp*

A - des - te! A - des - te! A - des - - - te!

A - des - te! A - des - - - te! A - des - - - te!

aan:  
werd':  
daalt: *mf* Ve - - ni - mus

aan:  
werd':  
daalt: Ve - - - - ni - mus

*pp mp mf pp*

# België bovenal

René De Clercq (1877-1932)

Paul Miry (1868-1926)

*Matig krachtig* ♩ = 64

1. Mid - den gro - te lan - den ligt ons  
 2. O - ver vlas en ko - ren, hoe - ve en  
 3. O - pen gaan de ste - den in een  
 4. Laat de vreem - den loven vreem - de ze -

klei - ne land, als in gou - den ran - den ech - te  
 lin - de - top, schiet een spit - se to - ren scherp ten  
 groot - se groei, prat op mooi ver - le - den, prat op  
 de en aard: 't va - der - land gaat bo - ven al - le

di - a - mant. Ho - ge bo - men, blij - de stro - men,  
 he - mel op: Bij - len, za - gen, ha - mer - sla - gen,  
 huid - gen bloei: Ron - de schou - wen, praal - ge - bou - wen,  
 land der aard. Ei - gen we - gen, ei - gen ze - gen;

duin en zee, en berg en dal; werk - lijk - heid der zoet - ste  
 weef - ge - tou - wen, vle - gel - val; en, na 't werk, de ker - mis -  
 hui - zen, ho - ven, lief - ge - tal! Vroe - de man - nen, vro - me  
 geen, die't ooit ver - le - ren zal! Fier voor - uit, en, o - ver -

dro - men, werk - lijk - heid der zoet - ste dro - men:  
 da - gen, en, na 't werk, de ker - mis - da - gen,  
 vrou - wen! Vroe - de man - nen, vro - me vrou - wen!  
 le - gen, Fier voor - uit, en, o - ver - le - gen,

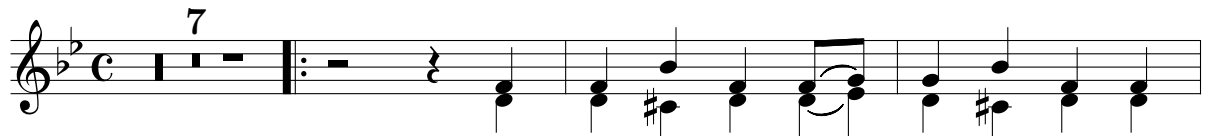
Bel - gie, Bel - gie bo - ven - all  
 Bel - gie's dor - pen bo - ven - all  
 Bel - gie's ste - den bo - ven - all  
 Bel - gen! Bel - gie bo - ven - all

Bel - gie bo - ven - all  
 dor - pen bo - ven - all  
 ste - den bo - ven - all  
 Bel - gie bo - ven - all

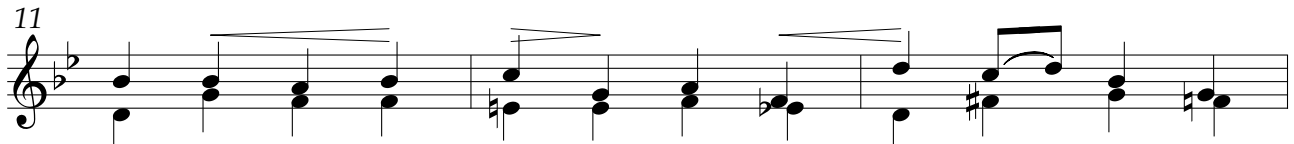
# Prinsenlied

René De Clercq (1877-1932)

Paul Miry (1868-1926)



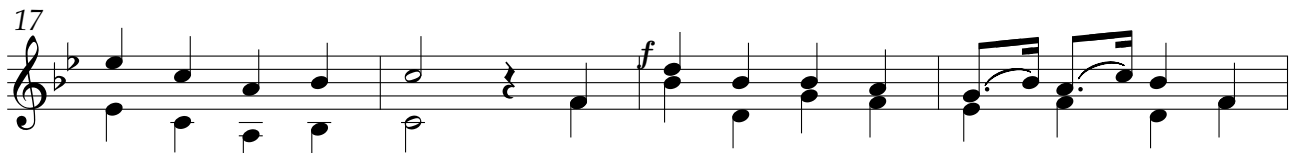
1. De trom-mels slaan, De troe - pen staan; De  
 2. Met voo ge - baar Be - weegt de schaar Om  
 3. Prins Al - brecht met E - li - sa - beth... Na -



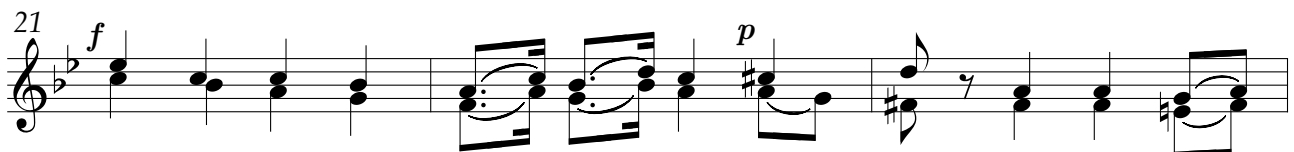
kin - ders bren - gen bloe - men aan. Wie zwaait geen hand, wie  
 't gro - te Prin - se - lij - ke Paar. Als - of één vreugd àl  
 zeeg - nend ruist een stil ge - bed: God ze - ge - ne U



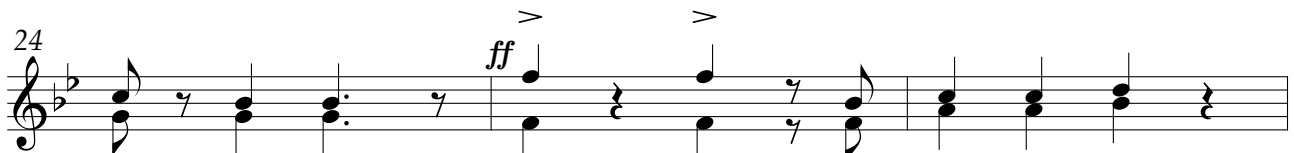
kan er zwij - gen, Als Prins, Prin-ses en Prins-jes nij - - gen, Vóór  
 hart ver - vul - de, Ont - stijgt een lui - de ju - bel - hul - - de Het  
 met jeugd en ja - ren, En blij - ve Uw heer-lijk kroost be - wa -



't blij - de feest - ge - ruis?  
 drom-mend drang-ge - druis... Geen wel - kom of het wacht op U, Geen  
 ren Van ramp en druk



wo - ning of zij vlagt voor U, Geen kind - je of het



lacht op U! Heil, heil, het Prins - lijk Huis!



Heil, heil, het Prins - lijk Huis!

# Vaderlands gebed

René De Clercq (1877-1932)

Paul Miry (1868-1926)

*p* *Zeer breed* ♩ = 48 *mp*

1. Ze - gen het Land, o Heer! De  
 2. Ze - gen het Volk, o Heer! Ge -  
 3. Ze - gen de Vorst, o Heer! Zijn

4

zee, \_\_\_ het veld, \_\_\_ den heu - -  
 bie - - der, bur - - ger, wer - -  
 doel, \_\_\_ zijn daad, \_\_\_ zijn po - -

7 *mf*

vell! Dat U - - we hand àl  
 ker! Maak geest en ar - men  
 gen, Zijn wijs - heid en ver -

10 *mp*

eu - - vel Van Bel - gie's bo - dem  
 ster - - ker En al - le har - ten  
 mo - - gen; En dat hij lang re -

14 *f* *ff*

keer!... Ze - gen het Land, o  
 teer... Ze - gen het Volk, o  
 geer!... Ze - gen de Vorst, o

17 *p* *mf* *pp*

Heer! Ze - gen het Land, o Heer!  
 Heer! Ze - gen het Volk, o Heer!  
 Heer! Ze - gen de Vorst, o Heer!



# De avond is zoet

René De Clercq (1877-1932)

Sylvain Mombaerts (1886-1935)

Solo

1. De  
2. O,  
3. Aan de

*Andantino*

*mf* *p*

3

a - vond is zoet als uw wan - gen gloei - en, Uw o - ge-kes stra - len, uw spre - ken we stil - ler, met stem - men van kin - ders, En wor - den, die vlie - gen als kelk van uw mond u - we ziel te drin - ken, En za - lig van - zelf in uw

*mf*

6

lip - pe-kes bloei - en; De a - vond is zoet in uw min - nen - de macht. Mijn vler - ken-de vlin - ders; O, spre - ken we stil - ler, en zoe - nen we zacht. De ar - men te zin - ken; De kelk van uw mond aan mijn lip - pen ge-bracht!... O

4. Mijn

9

lief, gij zijt schoon als die blau - wen - de sper - ren, Die da - len - de zon en die  
 lucht van uw o - gen met kus - sen te lui - ken, Om, we - nend van weel - de, mijn  
 wel - lust, o lief - de, o zo te ster - ven! — Mijn be - ven - de mond op uw  
 en - gel, wees rus - tig... Nu sla - pen en dro - men De wei - den, de wou - den, de

12

rij - zen - de ster - ren; ————— Mijn lief, gij zijt  
 tra - nen te dui - ken; ————— De lucht van uw  
 lip - pen t'ont - ver - ven! ————— O wel - lust, o  
 be - ken, de bo - men. ————— Mijn en - gel, wees

15

schoon als een a - vond - ge - dacht. ————— Mijn  
 o - gen die lich - ten - de lacht! ————— De  
 lief - de, die 't le - ven niet acht! ————— O  
 rus - tig en kalm als de nacht! —————

18

lief, gij zijt schoon als een a - vond - ge - dacht. —  
 lucht van uw o - gen die lich - ten - de lacht! —  
 wel - lust, o lief - de, die 't le - ven niet acht! —  
 God en de ster - ren — hou - den de wacht! —

# De Lente komt

René De Clercq (1877-1932)

Sylvain Mombaerts (1886-1935)

Solo

Piano

*Scherzando*

*sf*

5

1. Goud op de we-gen en zil-ver op 't wa - ter, \_\_\_\_\_ Bo-men al -  
 2. Komt met heur kla-vers, komt met heur ko - rens, \_\_\_\_\_ Komt met heur  
 3. Laat nu de dur-ven-de kin-de-ren dar - t'len, \_\_\_\_\_ Bre-ken de  
 4. Laat nu de jonk-heid haar voor-hoofd om-groe - nen \_\_\_\_\_ Dan-sen-de  
 5. Hei-sa! de Len-te, het licht en het le - ven! \_\_\_\_\_ Hei-sa! de

10

kleu-rig ge-blaard en ge - blomd; \_\_\_\_\_ Win-de - ge - wuif -  
 wei-den, zo groen en zo mals; \_\_\_\_\_ Komt met heur koei -  
 brem aan de brui-sen-de bron; \_\_\_\_\_ Laat ze nu spe -  
 gaan op de veld - schal - mei! \_\_\_\_\_ Laat nu de zo -  
 woe-len-de, joe-len-de jeugd! \_\_\_\_\_ Heu-ve-len hup -

14

sel en vo-gel-ge - scha - ter; Vreugd aan de we - reld!  
 en met krom-men-de ho - rens, Komt met heur heng - sten  
 len, en laat ze nu spar - t'len; Laat ze nu zin - gen  
 nen de doch-ters gaan zoe - nen; Laat ze nu plan - ten  
 pe - - len, ber - gen be - ven... Hei-sa! de Len - te,

19

De len - te komt! \_\_\_\_\_ Vreugd aan de we - - reld! De  
 met glimmen-de hals! \_\_\_\_\_ Komt met heur heng - - sten met  
 on - der de zon! \_\_\_\_\_ Laat ze nu zin - - gen on -  
 n'heer-lij - ke mei! \_\_\_\_\_ Laat ze nu plan - - ten een  
 de we - reld - vreugd! \_\_\_\_\_ Hei-sa! de Len - - te, de

23

len - - te komt! \_\_\_\_\_  
 glimmen - de hals! \_\_\_\_\_  
 der \_\_\_\_\_ de zon! \_\_\_\_\_  
 heer - lij - ke \_\_\_\_\_  
 we - reld - vreugd! \_\_\_\_\_

# Groene Wasdom

René De Clercq (1877-1932)

Sylvain Mombaerts (1886-1935)

Solo

Daar komt de Len - - te: Ze spreidt al-gauw Haar ho-ge

Piano

*ff* *mf* *p* *p*

6

ten - te Van licht en blauw!

11

De vel - den laai - en In zon - ne-gloeï; De wei - den

*p* *mf* *p*

16

waai - en Vol bloe-men-bloei! Het beek - je hup - pelt

*mf* *mf* *p*

21

Zo vlug en fris; En zil - ver drup - pelt Van bies en

*p*

26

lis. De bo - men strek-ken Hun ar-men uit. De wil - gen lek-ken, De berk loopt uit. Al!

31

tak - ken, twij-gen, Al wie - rook-werk! De leeu-we-riks stij-gen Op vlam-men-vlerk! En lief - de en

36

ho - pen Het al \_ door - dringt: \_ Het \_ hart gaat o - pen, De

41

zie - - le zingt. O zon - ne - da - -

46

gen! O geur en fleur! Een he-mel-wa - gen Staat vóór de deur. \_

# Hemel-Huis

René De Clercq (1877-1932)

Sylvain Mombaerts (1886-1935)

*Andante*

Bariton

Piano

*mf* *p*

Door mijn wo-ning speelt een  
zon - nig licht. 'k Voel me een klei-ne ko-ning in mijn gro - te plicht:  
vrouw en kind te schra-gen op mijn ster - ke jeugd; en ze hoog te dra - gen  
in \_\_\_ mijn \_\_\_ vreugd! Daar, op 't schouw-ke, prijkt mijn e - nig kruis.

*p* *mf poco animato*

13

Wees mijn en-gel, vrouw-ke, wees mijn

16

he-mel, huis. Wees mijn stout-ste roe-men, wees mijn zoet-ste

*mf agitato* *cresc.* *f*

20

troost, fris-se le-vens-bloe-men, krach-tig

*ff* *f*

23

kroost, krach-tig kroost.

*mf* *p* *f appassionata*



26

*ritenuto*  
*pp*

29

O, mijn kin-dren! Graag-ge - bro - ken brood!

*rallentando*  
*p*

32

Zou 't ge-luk ver-min-d'ren waar de last ver-groot? Zou men ar-moe lij-den

35

om een mond-je meer? Och, waar men-sen strij-den, helpt \_\_\_\_\_ de Heer!

*pp*

# Klein moederke

René De Clercq (1877-1932)

Sylvain Mombaerts (1886-1935)

Solo

Piano

*mf* *p* *p*

1. Moe-der zit \_ te  
2. De - kken zal \_ u  
3. Moet ge meê naar

6

drie - gen Aan een man - tel - zoom. \_ Zus - je moet nu wie - gen:  
zus - je, Ligt ge bloot - ge - woeld; Kus - sen met een kus - je Zoe - te - ke, slaap en  
scho - le, Dwars door weer en wind, \_ Kom dan stil ge - scho - len

*p* *mf*

12

droom. Broe - der - ke, broe - der - ke mijn, Laat mij uw moe - der - ke zijn. \_

*f* *f* *p*

17

Broe - der - ke, broe - der - ke mijn, Laat mij uw moe - der - ke zijn. \_

*p* *rall.* *pp*

17-2-07

# Lapper Krispijn

René De Clercq (1877-1932)

Sylvain Mombaerts (1886-1935)

Solo

Piano

*mf* *mf* *rit.*

6

*p* *p* *p*

1. De schoen-tjes gaan er met
2. Hoe groei-de uit dat lus-
3. Wat heb - je aan die pin-
4. Nu zit ze de pas-sie
5. Weet ie-mand, daar valt mij

10

pa - ren, en jam-mer, de men - sen ook. 't Ver - stand komt niet vóór de  
 ti - ge Griet - je die knor-ri - ge, - dol - - le ka - tijf? Een lief als  
 ten, die pij - pen? Neem lie-ver een drup - - pel, een dop! Ei, moet-je  
 te pre-ken, bij An-ne-ken van den ge - buur. En, lap - per, geen  
 al - we - der dat schoen-ma-kers-raad - sel - - ken in - 't ver-schil tus-

14

ja - ren. De lief - de? Wat vuur en wat rook! Ach! wis - ten 't de vlie - gen - de  
 een h - emel - biet - je, en nu zo een dui - ve - lig wijf! Van - daag al de  
 dat el - sen weer slij - pen? Jees - Chris - tus, wat eeu - wig ge - klop! Ik mag me  
 woord - je te spre - ken, is 't eten te zout of te zuur. Straks komt ze mij ko -  
 sen wij - ven en le - der? Voor mij is het klaar ge - lijk tin. De wij - ven

18

gaai - en, ze wer - den 't vrij le - ven niet moe.  
 win - den aan 't waai - en; en mor - gen noch ba,  
 noch roe - ren noch draai - en. 't Is al ver - keerd Ik zit - te mijn  
 zen en aai - en, of zoe - ken naar be - zem  
 zijn vel - len van haai - en, en le - der is

22

schoen - tje te naai - en, en trek - ke mijn draad - je toe. Ik

25

zit - te mijn schoen - tje te naai - en, en trek - ke mijn draad - je toe.

# Het lied der terwe

René De Clercq (1877-1932)

Sylvain Mombaerts (1886-1935)

*Maestoso*

Solo

Piano

5

1. Heer - lij - ke ter - we, sier - sel der aar - de, goud in uw ver - we,  
2. Waai in de win - den, straal in de zon - ne, e - del - ge - zin - den  
3. Maai - ers, de zei - sens hecht in de han - den! Vol - gen - de mei - sens,  
4. Bun - dels en scho - ven, wa - gens die kra - ken, voe - ren tot bo - ven  
5. Han - den die zwaai - en! Her - ten ten hoog - ste! Za - lig die zaai - en,

*ben marcato il basso*

8

goud in uw waar - de,  
eeu - wi - ge won - ne!  
bindt u - we ban - den! Heer - lij - ke ter - we, vroom - heid en vreugd!  
bo - men en da - ken!  
za - lig die oog - sten!

11

Rijk is de boer als de ter - we deugt! Rijk is de boer als de ter - we deugt!

*rall.*

27-2-1907

# Moederke is uit

René De Clercq (1877-1932)

Sylvain Mombaerts (1886-1935)

Solo *p*

2. Moe-der-ke is \_\_\_ ter kerk, \_\_\_ En  
2. Pein-zen-de ligt \_\_\_ hij daar, \_\_\_ En  
3. Heb-je zo - veel ver - driet! \_\_\_ Och,

Piano *p* *pp*

5

douw-douw-douw, \_\_\_ Va-der-ke moet het werk \_\_\_ Doen van de  
pruilt, en bromt; \_\_\_ Luis-te-rend als het waar' Of ie - mand  
douw-douw, och! \_\_\_ Kep-pe-ke, schrei maar niet; \_\_\_ 'k Ben ik hier

10 *rit.*

vrouw. \_\_\_  
komt. \_\_\_ Sla - pe, sla - pe, klei - ne guit; Moe - der - ke is  
nog. \_\_\_

*mf rit.* *p accelerando* *f* *p ritenuto*

14

uit. \_\_\_ Sla - pe, sla - pe, klei - ne guit; Moe-der-ke is \_\_\_ uit. \_\_\_

*f* *p* *pp*

# Op de weefstoel

René De Clercq (1877-1932)

Sylvain Mombaerts (1886-1935)

Solo

Piano

*mf* *p* *p*

1. Zit ik op mijn  
2. Weef ik aan mijn  
3. Le - ver ik mijn

6

stoe - le - ke, tiek - tak, tiek, tiek - tak, tiek, \_\_\_\_\_ en speel ik met mijn  
web - be - ke, tiek - tak, tiek, tiek - tak, tiek, \_\_\_\_\_ ik doe 't al voor mijn  
lap - pe - ke, tiek - tak, tiek, tiek - tak, tiek, \_\_\_\_\_ ik koop heur man - tel -

11

spoe - le - ke, tiek - tak, tiek, tiek - tak, tiek, \_\_\_\_\_ dan denk ik  
keb - be - ke, tiek - tak, tiek, tiek - tak, tiek, \_\_\_\_\_ ze sna-tert  
kap - pe - ke, tiek - tak, tiek, tiek - tak, tiek, \_\_\_\_\_ we trip-pen

16

op mijn tjoe-le-ke en zing me zot en ziek;  
als een sneb-be-ke, en bleust ge - lijk een kreek; tiek - tak, tiek, tiek - tak, tiek, \_\_\_\_\_  
van het trap-pe-ke, en dan - sen op mu-ziek;

*rall.* *p* *p* *rall.*

21

*mf* *rallentendo* *pp* *smorgando*

*Om te eindigen*

# Op het stuk

René De Clercq (1877-1932)

Sylvain Mombaerts (1886-1935)

Solo

1. Dzing - - rusch, Dzing - rusch... De zon - ne  
 2. Dzing - - rusch, Dzing - rusch... Mijn pik - ke  
 3. Dzing - - rusch, Dzing - rusch... 't Is in ak -  
 4. Dzing - - rusch, Dzing - rusch... Het wordt zoo

Piano

5

bijt. \_\_\_\_\_ De pik - ke snijdt. \_\_\_\_\_ Dzing - -  
 schaaardt. \_\_\_\_\_ Mijn vin - ger blaart. \_\_\_\_\_ Dzing - -  
 koord. \_\_\_\_\_ Ge - vie - rig voort. \_\_\_\_\_ Dzing - -  
 laf! \_\_\_\_\_ Die hoek moet afl. \_\_\_\_\_ Dzing - -

9

rusch, Dzing - rusch... Het ko - ren gaat o - - ver, \_\_\_\_\_ de sne - de gaat  
 rusch, Dzing - rusch... We drui - pen van 't zweet en \_\_\_\_\_ de zon - ne steekt  
 rusch, Dzing - rusch... En neer - stig maar, zon - - der \_\_\_\_\_ te mor - ren of  
 rusch, Dzing - rusch... Dan dan - sen en draai - en \_\_\_\_\_ de tie - ren - de

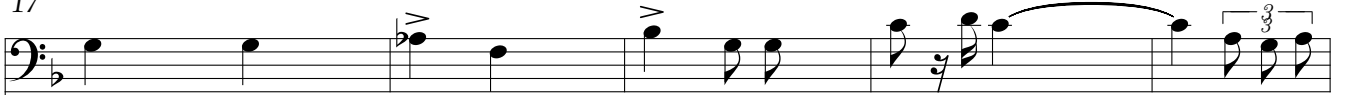


13



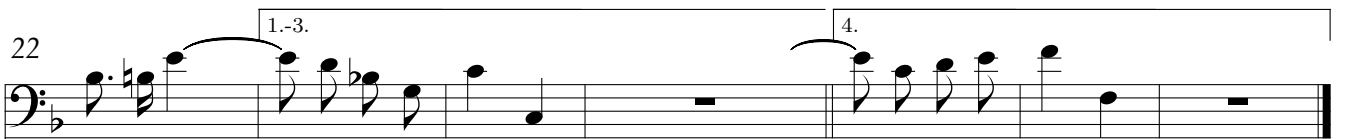
o - - ver. De ke - len zijn he - ser en de o - ren zijn  
 fel - - der We beu - len ons dood om wat pap en een  
 mik - - ken. Ge - - bo - gen, een - ba - re - lijk pik - ken is  
 kop - - pels, Een hoop - sa - de - - rie - re op de ste - ken - de

17



do - - ver. Dzing - rusch, Dzing-rusch... Al - hier, al-hier! \_\_\_\_\_ Een zeu-pe  
 pel - - der. Dzing - rusch, Dzing-rusch... Al - hier, al-hier! \_\_\_\_\_ Een zeu-pe  
 pik - - ken! Dzing - rusch, Dzing-rusch... Al - hier, al-hier! \_\_\_\_\_ Een zeu-pe  
 stop - pels. Dzing - rusch, Dzing-rusch... Al - hier, al-hier! \_\_\_\_\_ Een zeu-pe

22



bier! De boer \_\_\_\_\_ is een be - lo - ver!  
 bier! 't is koel - - der in de kel - der!  
 bier! Of an - ders wij ver - stik - ken.  
 bier! En 't a - -

vond elk twee drop-pels.

# Sterrenlied

Koninkventje

René De Clercq (1877-1932)

Sylvain Mombaerts (1886-1935)

Solo

Piano

*mf* *p*

1. O - - pen uw  
2. 't Ligt \_\_\_\_\_ in zijn  
3. Haal \_\_\_\_\_ van uw  
4. Vindt \_\_\_\_\_ ons ge -

4

deur met \_\_\_\_\_ een ger - re - ke;  
ste - - - - - nen \_\_\_\_\_ kreb - - be - ke,  
bed voor \_\_\_\_\_ uw broe - der - ke  
la - - - - - den \_\_\_\_\_ ke - - mel - ke

7

't sneeuwt en 't waait, 't sneeuwt en 't waait. Kijk maar eens op naar ons  
zo ge-rust, zo ge-rust. Moe - der heeft 't oog van haar  
de - kens warm, de - kens warm. Geef er uw wijn voor zijn  
Bet - le-hem, Bet - le-hem, Je - zu - ke zet ons in

10

ster - re-ke, hoe het draait, hoe het draait!  
keb - be-ke, toe - ge-kust, toe - ge - kust.  
moe - der-ke: ze is zo arm, ze is zo arm.  
't he - mel-ke ne - vens hem, ne - vens hem.

14

Laat het maar sneeu - wen en vrie - zen dat 't kraakt

18

't kin - - de - ke slui - - mert en moe - - der - ke waakt.

22

Laat het maar sneeu - wen en vrie - - zen dat 't kraakt

26

't kin - - de - ke slui - - mert en moe - - der - ke waakt.

# Van Pier de mandenmaker

René De Clercq (1877-1932)

Sylvain Mombaerts (1886-1935)

Solo

Piano

1. Pier zei: ik weet een voor-de-ke, Een
2. Een huis-ke met een ho - ve-ke, Een
3. We ko-men, met ons han - de-kes, Wel
4. En kun-nen wij wat stui - ver-kes Be-
5. Blaast dan een gun-stig win - de-ke Het
6. Gij kiest uit al mijn wie - ge-kes, Het

8

woor-de-ke voor u. We trek-ken 't kor-te koor - de-ke, Ka-trien, we trou-wen nu.  
 keu-ken met een schouw; Wat stoe-len en een sto - ve-ke, En wij daar man en vrouw.  
 mak-k'lijk aan den kost. Ik maak er voort mijn man - de-kes, Mijn win-kel wordt uw post.  
 spa-ren op 't ge - win, Ze gaan al - zeer en zui - ver-kes Den aar-den spaar-pot in.  
 won-der-schip-ke al-hier, We ko-pen ons een kin - de-ke, En he - ten 't Trien-tje of Pier.  
 al - ler-sier-lijk - ste uit; En jaagt de dol - le vlie - ge-kes Met kus-sen van zijn huid.

14

Trien - lief, is dat geen plan, Trien-lief, is dat geen plan? Trien-lief,

20

is dat geen plan? plan?

# Wiegelied

Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

Sylvain Mombaerts (1886-1935)

*Andantino*

*p*

Solo



1. Wie zal er ons kin - de-ke dou - wen en doet het zijn moe-der-ke  
2. Wie zal naar ons kin - de-ke kij - ken, die bleu-zen-de stou-te ka -  
3. Wie zou voor ons kin - de-ke der - ven haar laat - ste krui-mel-ke

Piano



5



niet? \_\_\_\_\_ Wie zal er zijn de-ken-tjes vou - wen, dat 't schaars door een hol-le-ke  
poen? \_\_\_\_\_ Wie zal er zijn hem-de-kes strij - ken, zijn haar-ke in krul - le - kes  
brood? \_\_\_\_\_ Wie zou er, wie zou er voor ster - ven, en la-chen op kind en op

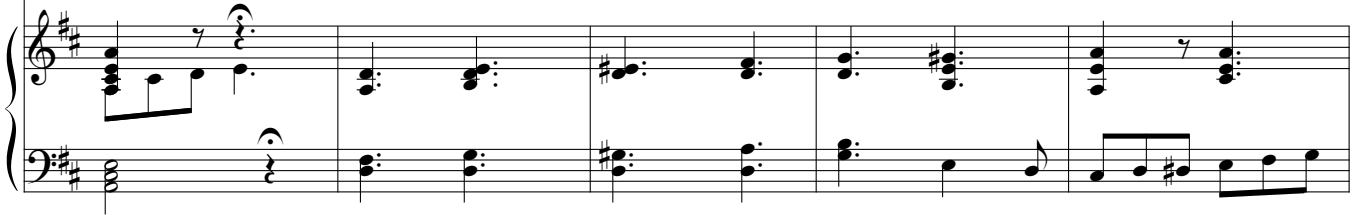


9

*rit.*



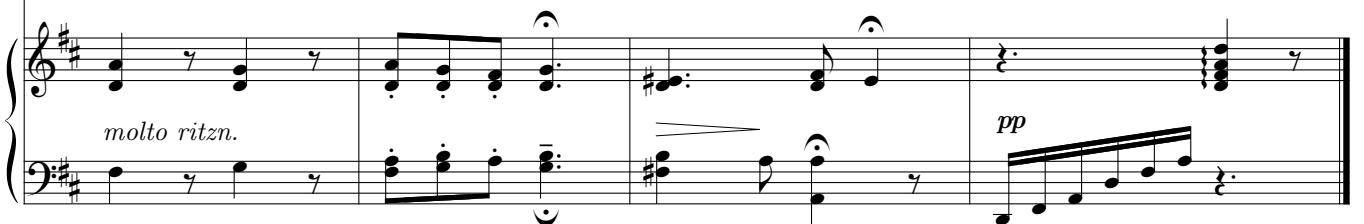
ziet? \_\_\_\_\_  
doen? \_\_\_\_\_ Klei - ne, klei - ne moe-der-ke al-leen, douw-douw-douw-deri - dei - ne,  
dood? \_\_\_\_\_



14



klei - ne, klei - ne moe-der-ke al-leen, kan van uw wieg-ske niet scheên. \_\_\_\_\_



# Alaba

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)



A - la - ba! \_\_\_\_\_ a - la - ba! \_\_\_\_\_

1. Bles - se, Bla - re,	kalf__ en koe,
2. war - me wa - chten	stal__ en stro.
3. bra - ver, bra-ver,...	rep - je nu,
4. Ster-re, u slaat er	't kalf te zwaar;
5. Lies wacht Dees-ten	aan__ de poort...



voort,	te ga - - - - re,	toe! _____
Van	de grach - - - - ten,	roô! _____
uit	de kla - - - - ver,	hu! _____
'k zie't,	ge gaat _____ er	naar. _____
Toe,	mijn bees - - - - ten,	voort! _____

# De zwingel

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)



Roef, roef!	1. De win - ter waait!	Roef, roef,	de zwin-gel
	2. rep been en arm!		ons volk is
	3. Mijn va - ders stem!		ik vlieg tot



draait!	Een kro - te plakt aan 't muur-ke	van 't wit-sneeuw-de o-ven -
arm!	Mijn va - der heeft ge - zwin-geld,	zijn hand met bloed ge -
hem!	Mijn do - de va - der, vre - de;	uw zoon ver - staat uw



buur - ke.	Roef, roef,	de zwin - gel	draait zo droef
sin - geld.			
be - de.			

# De lente komt

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

1. Goud op de we - gen en zil - ver op 't wa - ter, Bo - men al -  
 2. Komt met heur kla - vers, en komt met heur ko - rens, Komt met heur  
 3. Laat nu de dur - ven - de kin - de - ren dar - tlen, Bre - ken - de  
 4. Laat nu de jonk - heid haar voor - hoofd om - groe - nen Dan - sen - de  
 5. Hei - sa! de Len - te, het licht en het le - ven! Hei - sa! de

3  
 kleu - rig ge - blaard en g - blomd; Win - de - ge - wuif - sel en vo - gel - ge -  
 wei - den, zo groen en zo mals; Komt met heur koei - en met krom - men - de  
 brem aan de brui - sen - de bron; Laat ze nu spe - len, en laat ze nu  
 gaan op de veld - schal - mei! Laat nu de zo - nen de doch - ters  
 6 woe - len - de, joe - len - de jeugd! Heu - ve - len hup - pe - len, ber - gen

scha - ter; Vreugd aan de we - reld! De len - te komt!  
 ho - rens, Komt met heur heng - sten met glim - men - den hals!  
 spar - tlen; Laat ze nu zin - gen on - der de zon!  
 zoe - nen; Laat ze nu plan - ten een heer - lij - ken mei!  
 be - ven... Hei - sa! de Len - te, de we - reld - vreugd!

# Nachtlied

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

1. Twee zus - ter - ster - ren wen - ken, Twee zus - ter - zie - len  
 2. Waar voert gij, tra - ge voe - ten? Blijft staan, de ster - ren  
 3. O lief - de voelt geen ver - te; En, klopt het e - ne  
 4. Het stroomt als Go - des ze - gen, El - kan - der za - lig

5  
 den - ken. Zij denkt aan mij, ik denk aan haar: De goê ge -  
 groe - ten! En ster - ren - taal is hoog en waar: De goê ge -  
 her - te, Licht wordt het an - der het ge - waar: De goê ge -  
 te - gen. De he - mel is één - blauw, één - klaar... De goê ge -

8  
 dach - ten gaan te gaâr. Zij denkt aan mij, ik denk aan  
 dach - ten gaan te gaâr. En ster - ren - taal is hoog en  
 dach - ten gaan te gaâr. Licht wordt het an - der het ge -  
 dach - ten gaan te gaâr. De he - mel is één - blauw, één -

11  
 haar: De goê ge - dach - ten gaan te gaâr.  
 waar: De goê ge - dach - ten gaan te gaâr.  
 waar: De goê ge - dach - ten gaan te gaâr.  
 klaar... De goê ge - dach - ten gaan te gaâr.

# De mulder

René De Clercq (1877-1932)

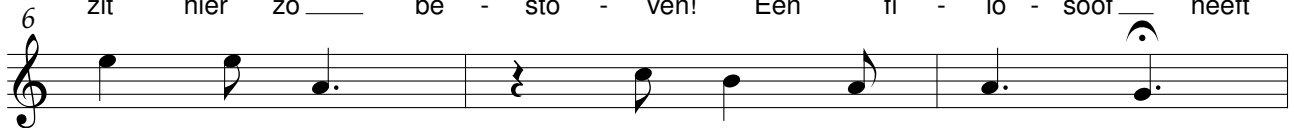
Alfons Moortgat (1881-1962)



1. Wie heeft er hem dien naam ge - past, van  
 2. Als zei - len slaan de men - sen om, naar  
 3. Elk ziet en volgt zijn vluch - tend heil, een  
 4. Ge - zond - heid, schoon - heid, macht en roem: al  
 5. Ei, wit - te Mul - der, wij - ze man, ge



dief en zak - ken - vul - der? Een fi - lo - soof, een  
 on - der, bo - ven, on - der. Het hoog wordt laag, het  
 lief, een lust, of schat - ten. De dwa - zen! kan het  
 mo - lens met ge - rucht in. Twee ste - nen, en dat  
 zit hier zo be - sto - ven! Een fi - lo - soof heeft



goei - e gast, dat is de Mul - der.  
 recht wordt krom, het sim - p'le won - der.  
 e - ne zeil het an - d're vat - ten?  
 graan wordt bloem en vliegt de lucht in!  
 9 toch een kan. Gauw, haal ze bo - ven!



Waai, waai, draai, draai! Hij maalt en zingt ge -  
 Waai, waai, draai, draai! De Mul - der, steeds ge -  
 Waai, waai, draai, draai! De Mul - der, steeds ge -  
 Waai, waai, draai, draai! De Mul - der, steeds ge -  
 12 Waai, waai, draai, draai! De Mul - der, steeds ge -



lijk ge - zind: de we - reld draait met wind. Hij  
 lijk ge - zind: de we - reld draait met wind. De  
 lijk ge - zind: de we - reld draait met wind! De  
 lijk ge - zind: de we - reld draait met wind. De  
 15 lijk ge - zind: de we - reld draait met wind. De



maalt en zingt ge - lijk ge - zind: de we - reld draait met wind.  
 Mul - der, steeds ge - lijk ge - zind: de we - reld draait met wind.  
 Mul - der, steeds ge - lijk ge - zind: de we - reld draait met wind.  
 Mul - der, steeds ge - lijk ge - zind: de we - reld draait met wind.  
 Mul - der, steeds ge - lijk ge - zind: de we - reld draait met wind.



# Het lied der terwe

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

1. Heer - lij - ke ter - we, sier - sel der aar - de, goud in uw  
2. Waai in de win - den, straal in de zon - ne, e - del - ge -  
3. Maai - ers, de zei - sens hecht in de han - den! Vol - gen - de  
4. Bun - dels en scho - ven, wa - gens die kra - ken, voe - ren tot

6  
ver - we, goud in uw waar - de,  
zin - den eeu - wi - ge won - ne! heer - lij - ke ter - we,  
mei - sens, bindt u - we ban - den!  
bo - ven bo - men en da - ken!

11  
vroom - heid en vreugd! Rijk is de boer als de ter - we

16  
deugt! Rijk is de boer als de ter - - we deugt!

# Fijn liefje

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

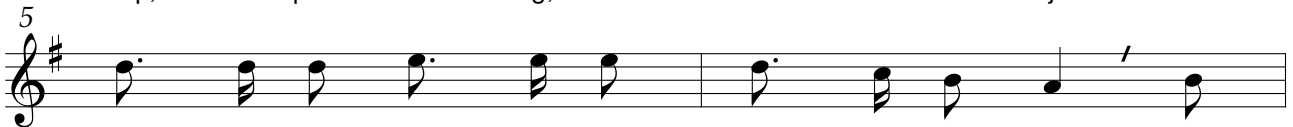
*Tamelijk snel*



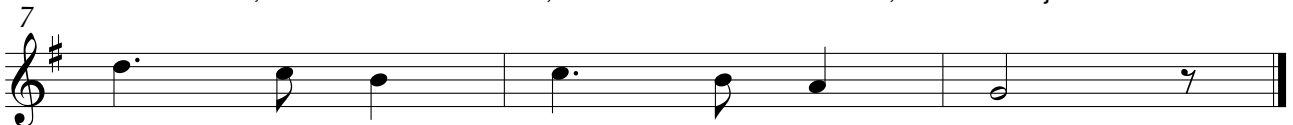
1. Mijn lief - je is zo o - lijk, Mijn lief - je is zo fijn. zo  
 2. Haar hand - je is be - val - lig, Haar hand - je is zo fijn. Het  
 3. Haar voet - je is zo zwie - rig, Haar voet - je is zo fijn. Het  
 4. Haar mond - je is zo hon - nig, Haar mond - je is zo fijn. zo  
 5. Haar borst - je is zo mol - lig, Haar borst - je is zo fijn. Het  
 6. Is't al - les zo per - tig, Is't al - les zo fijn; Ik



vrij en zo vro - lijk Geen lie - ve - kes zijn. O  
 moeit zich zo mal - lig Met ga - ren en twijn, O  
 steelt u zo gie - rig De dar - te - le dij'n. O  
 weel - de - rijk won - nig Ver - lus - tigt geen wijn. O  
 beurst u zo bol - lig Het keurs van sa - tij'n. O  
 hoop, o - pen - her - tig, De rest zal't wel zijn. O



wiet - la, o wiet - la, O wiet - la, zo fijn. O  
 wiet - la, o wiet - la, O wiet - la, zo fijn. O  
 wiet - la, o wiet - la, O wiet - la, zo fijn. O  
 wiet - la, o wiet - la, O wiet - la, zo fijn. O  
 wiet - la, o wiet - la, O wiet - la, zo fijn. O  
 wiet - la, o wiet - la, O wiet - la, zo fijn. O



wiet - - la, O wiet - - la, zo fijn.  
 wiet - - la, O wiet - - la, zo fijn.  
 wiet - - la, O wiet - - la, zo fijn.  
 wiet - - la, O wiet - - la, zo fijn.  
 wiet - - la, O wiet - - la, zo fijn.  
 wiet - - la, O wiet - - la, zo fijn.

# Het zijn geen jongens

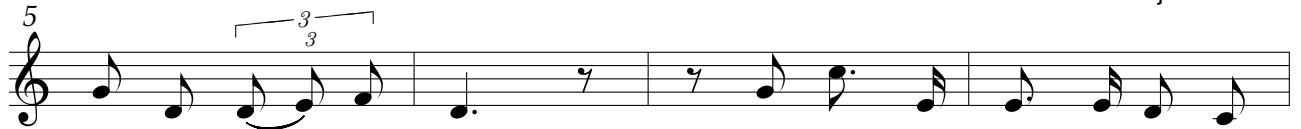
René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)



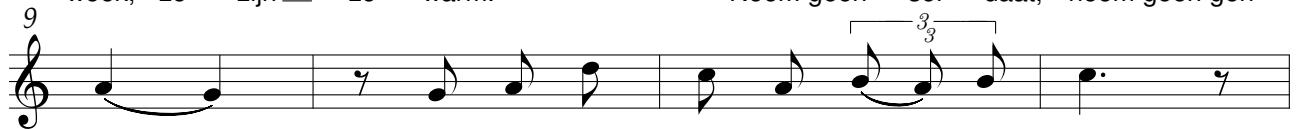
Het zijn geen jon-gens, de stu - den - ten!

1. Hun kleu - rig
2. En ro - ken
3. Zo was het
4. Geen co - dex
5. Ze zijn zo



pet - je zit — hun puik;  
ze uit hun lan - ge pijp,  
gis - ter, zo — van - daag:  
stoort hun re - pu - blijk,  
week, ze zijn — zo warm.

Hun baard - je krot, hun haar hangt  
Met een ge - zicht van vo - gel -  
Een goe - de mond, een goe - de  
Geen hy - gi - e - na maakt hen  
Neem geen sol - daat, neem geen gen -



sluik; —	Een klei - ne	bier - ton	is —	hun	buik!
grijp, —	De groe - ne	zel - ve	zijn —	al	rijp.
maag! —	E - ten en	drin - ken	doen	ze	graag.
ziek, —	Geen wijs - heid	kort hun	gees - tes -	wiek!	
darm, —	Neem, meis - je,	een on - zer	bij	den	



Het zijn geen jon-gens, de stu - den - ten!

Maar he - le ven - ten!

# Hemelse liefde

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

18 *Met geestdrift en overtuiging*



- |   |                        |
|---|------------------------|
| 1. Hel is de lief - de die licht in mij!    | Hel is de lief - de,   |
| 2. Breed is de lief - de die bruist in mij! | Breed is de lief - de, |
| 3. Sterk is de lief - de die werkt in mij!  | Sterk is de lief - de, |



he - mel - se lief - - de!	Berg nu voor eeu - wig de
he - mel - se lief - - de!	Dood nu de bron - ne des
he - mel - se lief - - de!	Leg nu de last van een



zon - ne voor mij,	hel is de lief - de,	hel - ler dan zij!
le - vens in mij,	laat me de lief - de, en	'k leef er — bij!
we - reld op mij,	sterk is de lief - de, ik	draag hem — blij

# Ge moet niet zo prachen

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

Ge moet zo niet pra - chen, Ge moet zo niet pron - ken, Ge moet zo niet  
 Wel neen! uit der o - gen Is niet uit der her - te. Mijn trouw zal ik  
 En mijn hoop zal ge - dij - en En mijn hart ge - ne - zen, Als de vo - gel - kes

6 *Einde*  
 la - chen, Ge moet zo niet lon - ken. Uw raad is mijn re - gel In la - ten en  
 to - gen Ook ginds in de ver - te. Ik zal u daar hou - den, Her - in - ne -  
 blij - en Ik goed zal - we - zen.

13  
 1. doen; - Doch ze - gel, ver - ze - gel Dien raad met een zoen.  
 rin - gen, Als de ste - nen in gou - den Ge - knoop - te - rin - gen.

2. rin - gen.

# De wiedzters

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

*Traag*

1. Ma - ri - a, gro - te, rei - ne, U lig - gen wij te voet. Wij  
 2. Ook gij hebt op der aar - de Ge - pijnd, ge - slaafd, ge - wroet; Ge -  
 3. Ge - leid ons, ar - me lie - den, Schier blind van zweet en bloed; En

6  
 zijn zo kwaad en klei - ne. Ma - ri - a, wees ons goed.  
 waar - digd door uw waar - de Der ar - men ar - re - moed. A -  
 weer, als Gij zult wie - den, Ons uit der hel - len gloed.

10  
 - - ve, A - - ve! Ma - ri - a, wees ge - groet. - A -

14  
 - - ve, A - - - ve! Ma - ri - a, wees ge - groet.

# Klein moederke

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

Moe - der zit te drie - gen Aan een man - tel - zoom. Zus - je moet nu  
 2. Dek - ken zal u zus - je, Ligt ge bloot - ge - woeld; Kus - sen met een  
 7 3. Moet ge meê naar scho - le, Dwars door weer en wind, Kom dan stil ge -  
 wie - gen: Zoe - te - ke, slaap en droom.  
 kus - je Dat ge bij - na - niet voelt. Broe - der - ke, broe - der - ke mijn, Laat  
 13 scho - len On - der dien man - tel, kind.  
 mij uw moe - der - ke zijn. Broe - der - ke, broe - der - ke mijn, Laat mij uw moe - der - ke zijn.

# Van Pier de mandenmaker

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

1. Pier zei: ik weet een woor - de - ke, Een woor - de - ke voor  
 2. Een huis - ke met een ho - ve - ke, Een keu - ken met een  
 3. We ko - men, met ons han - de - kes, Wel mak - k'lijk aan den  
 4. En kun - nen wij wat stui - ver - kes Be - spa - ren op 't ge -  
 5. Blaast dan een guns - tig win - de - ke Het won - der - schip - ke  
 6. Gij kiest uit al mijn wie - ge - kes, Het al - ler - sier - lijk -  
 5 u. We trek - ken 't kor - te koor - de - ke, Ka -  
 schouw; Wat stoe - len en een sto - ve - ke, En  
 kost. Ik maak er voort mijn man - de - kes, Mijn  
 win, Ze gaan al - zeer en zui - ver - kes Den  
 al - hier, We ko - pen ons een kin - de - ke,  
 8 ste uit; En jaagt de dol - le vlie - ge - kes  
 trien, we trou - wen nu.  
 wij daar man en vrouw.  
 win - kel wordt uw post. Trien - lief, is dat geen plan, geen plan, Trien -  
 aar - den spaar - pot in.  
 En he - ten't Trien - tje  
 Met kus - sen van zijn  
 12 1.5. lief, is dat geen plan? 2. lief, is dat geen plan?

# Koninkventjes

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

Zang

Klavier

1. O - pen uw  
Kijk maar eens

5  
deur met een ger - re - ke; 't sneeuwt en 't aait. Laat het maar sneeu-wen en vrie-zen dat  
op naar ons ster - re - ke, hoe het draait!

10  
't kraakt 't kin-de-ke slui-mert en moe-der-ke waakt. Laat het maar sneeu-wen en vrie-zen dat

14  
't kraakt 't kin-de-ke slui-mert en moe-der-ke waakt. 2. 't Ligt in zijn ste-ne-ne kreb - be -  
3. Haal van uw bed voor uw broe - der -

19  
ke, zo \_ ge - rust. Moe-der heeft 't oog van haar keb-be - ke toe - ge - kust. Laat het maar  
ke de - kens warm. Geef er uw wijn voor zijn moe-der - ke: ze'is zo arm.

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The lyrics are in Dutch and describe a winter scene with snow and a mother's care.

24

sneeu-wen en vrie-zen dat 't kraakt: 't kin-de - ke slui-mert en moe-der-ke waakt. Laat het maar

28

sneeu-wen en vrie-zen dat 't kraakt: 't kin-de-ke slui-mert en moe-der-ke waakt.

33

4. Vindt ons ge - la-de-ne ke - mel - ke Beth - le - hem, Je - zu-ke

39

zet ons in 't he - mel - ke ne - vens hem. Laat het maar sneeu-wen en vrie-zen dat

44

't kraakt: 't kin-de-ke slui-mert en moe-der-ke waakt. slui-mert en moe-der-ke waakt.

# 'k Zal wel

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)



1. 'k Hoor ze zeg-gen: be - zing \_ de bui-ten, laat de flin - ke me - rel  
2. 'k Hoor ze zeg-gen: de vel - den bloei-en, al de ro - zen-hert - jes  
4 3. 'k Hoor ze zeg-gen: help ons oog-sten, zin - gend ko - ren en kus - sen

flui - ten, laat de groe - ne ko - rens rui - sen, en \_ den  
gloe - en, en het blau - we ver - gaat - mij - niet - je wacht \_ nog  
7 oog - sten, Bind - ster - kes \_ met a - ren - kran - sen roe - pen naar

ha - gel, den ha - gel bui-sen,  
op \_ een lief - de - lied - je. 'k Zal wel, 'k zal... Doch mijn  
11 u \_ om meê - te dan-sen

lie - ve - ke gaat voor - al. Doch mijn lie - ve - ke gaat voor - al.

# Sarlotteke

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)



1. O, als ik u zacht in mijn ar - men neem, lief  
2. Uw oog is zo bruin en zo zoet \_ als zeem, van  
3. Van lief - de de val - heid, van vals - heid geen zweem, hert -  
4 4. Ach, kus - sen we el - kan-der, jij lacht en ik schreem,

zot-te-ken,  
't pot-te-ke.  
bot-te-ke!  
7 lief zot-te

En weet-je voor ons niet een hut-je van leem, Sar -

lot - te-ken? Jo - chei, jo - chei, een hut - te - ken in de

10 hei! Jo - chei, jo - chei, een hut - te - ken in de hei!



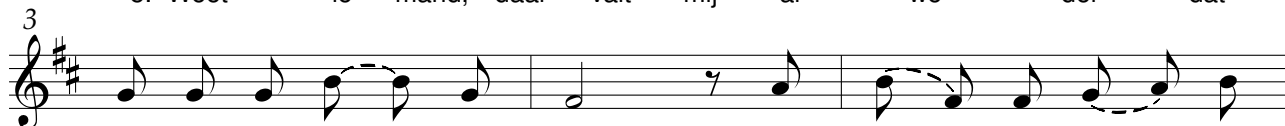
# Lapper Crispijn

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)



1. De schoen - tjes gaan er met pa - - ren, en  
 2. Hoe groei - de uit dat lus - ti - ge Griet - - je die  
 3. Wat heb - je aan die pin - ten, die pij - pen? Neem  
 4. Nu zit ze de pas - sie te pre - ken, bij  
 5. Weet ie - mand, daar valt mij al - we - - der dat



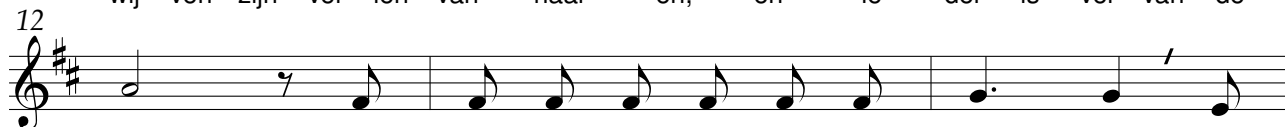
jam - mer, de men - sen ook. 't Ver - stand komt niet vóór de  
 knor - ri - ge, dol - le ka - tijf? Een lief als een he - mel -  
 lie - ver een drup - pel, een dop! Ei, moet - je dat el - sen weer  
 An - ne - ken van den ge - buur. En, lap - per, geen woord - je te  
 schoen - ma - kers - raad - sel - ken in: 't ver - schil tus - sen wij - ven en



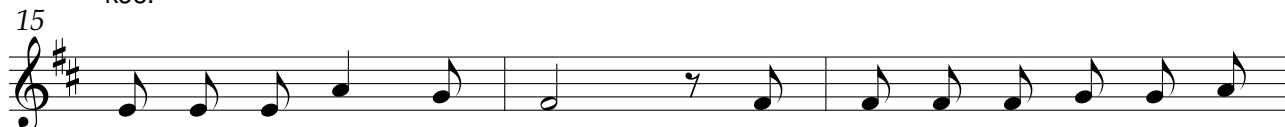
ja - ren. De lief - de? Wat vuur en wat rook! Ach!  
 bie - tje, en nu zo een dui - ve - lig wijf! Van -  
 slij - pen? Jees - Chris - tus, wat eeu - wig ge - klof! Ik  
 spre - ken, is't e - ten te zout of te zuur. Straks  
 le - der? Voor mij is het klaar ge - lijk tin. De



wis - ten't de vlie - gen - de gaai - en, ze wer - den 't vrij le - ven niet  
 daag al de win - den aan 't waai - en; en mor - gen noch ba, \_\_\_ noch  
 mag me noch ro - eren noch draai - en. 't Is al \_\_\_\_\_ verkeerd wat ik  
 komt ze mij ko - zen en aai - en, of zoe - ken naar be - zem of  
 wij - ven zijn vel - len van haai - en, en le - der is vel van de



moe.  
 boe.  
 doe. lk zit - te mijn schoen - tje te naai - en, en  
 roê.  
 koe.



15 trek - ke mijn draad - je toe. lk zit - te mijn schoen - tje te



naai - en, en trek - ke mijn draad - je toe.

# Liederen, leeft!

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

*a tempo*

Zang

Klavier

1. Lie-de-ren, oud als het volk is, hei-sa!  
2. Ruist met den zwier van de ha-ver, hei-sa!  
3. Heft die daar hurkt in het lij-den, heft hem!  
4. Hei-sa, mijn lied van den dor-ser! hei-sa!

8

lie - de - ren, jong als mijn hart, klaar, als de zon uit de wolk is, hei - sa!  
riekt met den geur van het hooi; springt met den boer op zijn dra-ver, hei - sa!  
hoog in de kracht van uw vreugd! Leert hem, in da-gen van strij-den, leert hem  
Hei-sa, mijn lied van den knecht! Klinkt, en de vuis-ten zijn for-ser, for-ser,

12

luid, als de vreugd uit de smart, hei-sa, leeft! Leeft in de sterk - te, de  
lacht met de meis-jes in tooi! hei-sa, lacht! Juicht om de sterk - te, de  
da-den van man-lij-ke deugd, leert hem, leert! Wijst hem de sterk - te, de  
klinkt en de kop-pen gaan recht! Hei-sa, klinkt! Leeft in de sterk - te, de

17

gloei en den glans, leeft in de schoon-heid des lands!  
gloei en de glans, juicht om de schoon-heid des lands!  
gloei en de glans wijst hem de schoon-heid des lands!  
gloei en de glans, leeft in de schoon-heid des lands!

*rall.*

1.-2. 3.

# Mijn ventje slaapt

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

**Zang**

1. Mijn vent-je slaapt en de ster-re-kes  
 2. Mijn vent-je slaapt, en de bloe-me-kes  
 3. Mijn vent-je slaapt, en de me-ze-ken

**Klavier**

*p*

5

blin-ken Goud-ge-luw - groen. Ze lon-ken lief en ze la-chen en pin-ken Als oog - skes  
 treu-ren, Lijk moe-der - naakt, Ze dui-ken derf hun-ne kleu-ren en geu-ren, Tot hij - ont -  
 zwij-gen, Geen vink-je fluit. Maar mor-gen slaan ze weer hel in de twij-gen, Waar 't ven-ster

9

doen. O kreeg ik nu, uit de hand van een en-gel, Een ster-ren - kroon; Ik zet-te  
 waakt. Hij bloeit en stoeit er om le-lie-<sup>n</sup> - sten-gel, En ro - zen - troon. O, zelf een  
 sluit. Dan, o - pen 't raam! en hun scha-ter-ge-men-gel Ont-wekt mijn zoon. Doch stil nu,

13

*zacht en gebonden*

1.-2.

haar op uw kop-pe-ke, ben - gel... Hij slaapt zo schoon! schoon!  
 bloem is mijn blo-zen-de ben - gel... Hij slaapt zo schoon! schoon!  
 vo-gel-kes, laat er mijn ben - gel... Hij slaapt zo schoon! schoon!

*pp*

# Moederke is uit

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

1. Moe - der - ke is ter kerk, En douw - douw - douw,  
2. Pein - zen - de ligt hij daar, En pruilt, en bromt;  
3. Heb - je zo - veel ver - driet! Och, douw - douw, och!

5  
Va - der - ke moet het werk Doen van de vrouw.  
Luis - te - rend als het waar' Of ie - mand komt.  
Kep - pe - ke, schrei maar niet; 'k Ben ik hier nog.

9  
Sla - pe, sla - pe, klei - ne guit; Moe - der - ke is uit.

13  
Sla - pe, sla - pe, klei - ne guit; Moe - der - ke is uit.

Detailed description: The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It begins with a triplet of eighth notes. The lyrics are aligned under the notes. The second staff starts at measure 5 and continues the melody. The third staff starts at measure 9 and includes some chords. The fourth staff starts at measure 13 and ends with a double bar line and a 2/4 time signature. The lyrics continue under the notes.

# Kuipertje kuint

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

1. Ton, ton... Een glaas - je bier; kui - per - tje is hier!  
2. Ton, ton... De dui - gen net ne - vens een ge - zet!  
3. Ton, ton... Het gat er in! bui - ten dicht en bin'!  
4. Ton, ton... Een band er op! klop - pe - klop - pe - klop.  
5. Ton, ton... Draai op de kraan! kui - per - tje heeft ge - daan.

5  
kui - per - tje kuint een vat - vat - vat; zui - per - tje zuipt zich zat.

Detailed description: The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of two staves of music. The first staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It begins with a quarter note followed by a quarter rest, then eighth notes. The lyrics are aligned under the notes. The second staff starts at measure 5 and continues the melody. The lyrics continue under the notes.

# Nachtlied

Voor twee gelijke stemmen

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

$\text{♩} = 50$

**Stem1**



1. Twee zus - - ter-ster-ren wen - ken, Twee zus - - ter-zie-len  
(2. Waar) voert gij, tra - ge voe - ten? Blijft staan, de ster-ren  
(3. O) lief - - de voelt geen ver - te; En, klopt het e - ne  
(4. Het) stroomt als Go-des ze - gen, El - kan - der za - lig

**Stem2**



1. Twee zus - - ter-ster-ren wen - ken, Twee zie-len  
2. Waar voert gij, tra - ge voe - ten? De ster-ren  
3. O lief - - de voelt geen ver - te; En, klopt het  
4. Het stroomt als Go-des ze - gen, El-kan-der

**Piano**



4



den - ken. Zij denkt aan mij, ik denk aan haar: De goê ge - dach - ten gaan te  
groe - ten! En ster-ren - taal is hoog en waar:  
her - te, Licht wordt het an - der het ge - waar:  
te - gen! De he-mel is één-blauw, één-klaar...



den - ken. Zij denkt aan mij, ik denk aan haar: De goê ge - dach - ten gaan te  
groe - ten! En ster-ren - taal is hoog en waar:  
her - te, Licht wordt het an - der het ge - waar:  
te - gen. De he-mel is één-blauw, één-klaar...

**Piano**



8

gaâr. Zij denkt aan mij, ik denk aan haar: De goê ge - dach - ten gaan te  
En ster-ren - taal is hoog en waar:  
Licht wordt het an - der het ge - waar:  
De he-mel is één-blauw, één-klaar...

12

gaâr.  
gaâr.

*affrett.*

15

1.2. en 3. Fine.

2. Waar  
3. O  
4. Het

*ritard.*

# Moederke is uit

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

**Zang**

1. Moe-der-ke is ter kerk, En douw - douw - douw, Va-der-ke moet het  
2. Pein-zen-de ligt hij daar, En pruilt, en bromt; Luis-te-rend als het  
3. Heb-je zo-veel ver-driet! Och, douw - douw, och! Kep-pe-ke, schrei maar

**Klavier**

6

werk Doen van de vrouw. Sla - pe, sla - pe, klei - ne guit; Moe-der-ke is  
waar' Of ie - mand komt. niet; 'k Ben ik hier nog.

12

uit. Sla - pe, sla - pe, klei - ne guit; Moe-der-ke is uit. Ta - la - la -

18

la - la - la-la-la-la - la - la Tra - la-la - la - la - la - la

*pp*

*FINE*

*DC*

# Op de weefstoel

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

*Levendig* ♩ = 80-88  
*p*

**Zang**

1. Ga ik zit - ten op mijn stoe-le-ke, tiek-tak, tiek, tiek - tak, tiek, en \_

**Klavier**

6 *rit.* *a tempo*

speel ik met mijn spoe-le - ke, tiek-tak - tiek, tiek - tak, tiek, dan denk ik op mijn

*a tempo*

11

tjoe-le-ke en \_ zing me zot en ziek; dan denk ik op mijn tjoe-le-ke tiek-tak-

16 *rit.* *a tempo*

tiek, tiek - tak, tiek. 2. Ben ik we - vend aan mijn

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music. The first system (measures 1-5) is marked 'Levendig' (lively) with a tempo of 80-88 beats per minute and a piano dynamic. The second system (measures 6-10) includes a 'rit.' (ritardando) marking and returns to 'a tempo'. The third system (measures 11-15) continues the vocal line. The fourth system (measures 16-20) includes another 'rit.' marking and returns to 'a tempo'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.



21

web-be-ke, tiek-tak-tiek, tiek - tak, tiek, ik — doe 't al voor mijn keb-be-ke, tiek-tak-

26

*rit.* *a tempo*  
tiek, tiek - tak, tiek, ze — sna - tert als een sneb-be-ke, en —

30

bleust ge-lijk een kreek; ze — sna-tert als een sneb-be-ke, tiek-tak, tiek, tiek - tak, *rit.*

35

*a tempo* *a tempo*  
tiek, 3. En — le-ver ik mijn lap-pe-ke, tiek-tak, *gva*  
*a tempo* *poco rit.* *a tempo*

40

*rit.*

tiek, tiek - tak, tiek, ik — koop heur man-tel-kap-pe-ke, tiek-tak, tiek, tiek - tak,

45

We trip-pen van het — trap-pe-ke, en we dan-sen op mu -

tiek, We — trip-pen, trip-pen van het trap-pe-ke, en we dan-sen, dan-sen op mu -

49

ziek; we — trip-pen van het — trap-pe-ke,

ziek; we — trip-pen, trip-pen van het trap-pe-ke, en we dan-sen, dan-sen op mu -

53

*molto rit.*

ziek; en we dan-sen, dan-sen op mu-ziek; tiek-tak, tiek, tiek - tak, tiek,

# Plaveiers

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

*Krachtig en mannelijk* ♩ = 54

Zang

Klavier

*mf piu mosso*

5 *f a tempo* ♩ = 54

1. Straat-pla-vei - ers, markt-ra-mei - ers, stap-pend, stam-pend, één voor één, —  
2. Zie, door dor - pen heen-ge-wor - pen, ijlt uw weg van stad tot stad, —

*f a tempo*

*gva*

9

laat uw deu - nen, drei - gend dreu - nen, klaar lijk ij - zer valt op steen.  
on - der bo - men, o - ver stro - men, voert ge-vleu-geld paard en rad.

13

*mf*

Ru - we kam - pers, zwaait uw stam-pers, dat de grond u na-ver-zucht; gloeit uw ban - den  
Gij gaat traag-zaam, bukt ver-draag-zaam o-ver uw ver-we-zen werk, dat u moed kost,

*mf*

18

om de lan - den daar ge smeedt in o - pen lucht,  
zweet en bloed kost, meer dan 't bou - wen van een kerk.

22 *f* REFREIN

Hoog uw ar - men, mach - tige ar - men, gij die baan-breekt om wat brood!

26

Hoog uw hoof - den, af - ge - sloof - den, die hier lijdt al - leen is groot. Hoog uw hoof - den,

31

af - ge - sloof - den, die hier lijdt al - leen is groot. groot.

Einde.

# Sinte Maartensavond

Woorden: René De Clercq (1877-1932)


Muziek: Alfons Moortgat (1881-1962)



Sin - te Maar-tens - a - vond. De to - ren gaat naar



Gent. Mijn moe - der - ke bakt wa - fels, En



'k zit er geern om - trent. — Zit ik bij den



tem - per, Moe - der zegt: gij krem - per! Zit ik bij het




ij - zer, Moe - der zegt: gij knij - zer! Zit ik bij den



ko - te-raar, Moe - der zegt: wat doet gij daar? En



sla - gen! En sla - gen! Moe - der - tje,



*Traag en met nadruk*  
bak, en sla - mij maar Ik kan het wel ver - dra - gen.

# Van de zanger

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

Zang

Klavier

4 *mf*

1. Ik ook ben een zanger en boven 't gemeen, Al  
2. Ik leer mijne lie dekes achter het land. Ze  
3. Ik zing voor het werk en het spel en den dans, En  
4. En krijg ik somwij len den krop in de keel; En  
5. Hup! Knechten en meiden! Hup! Rept er uw been, En

7

klinkt er mijn lied in het wil - - de. En zó ik zing - ge, zo  
han - gen in 't ko - ren te rui - - sen. Ze waai - en als wind, en ze  
drink er mijn pint en mijn drop - pel. Ik zing voor de vrou - wen, ik  
voel ik een traan in het pin - - ken; Ik hoor het al gauw, het is  
doet er een sprong in het wil - - de: Uw zanger, hij is wel

10

zingt er niet één In gans de gevleugel - de gil - - de. 't Is  
laai - en als brand; Lijk ha - gel, zo buien ze en brui - - sen. En  
zing voor de mans, Maar liefst voor een bleuzen - de kop - - pel. Van  
vals wat ik speel, En 'k laat er mijn lie - re maar zin - - ken. 't Moet  
boven 't gemeen, Zo goed als de beste der gil - - de. 't Is

13 tie-re-lie-re-lie-re-lie-re-lie-re-lie-re-lie-re-lie-re-lie-re hoor! \_\_\_\_\_  
 koe - koek, en 't ring-tjing, en tie-re-lie-re-lie-re, hoor! \_\_\_\_\_ De

15 veu - gel - kens flui - ten me voor! 't Is  
 En  
 Van  
 't Moet  
 't Is

17 tie-re-lie-re-lie-re-lie-re-lie-re-lie-re-lie-re-lie-re-lie-re hoor! \_\_\_\_\_  
 koe - koek, en 't ring-tjing, en tie-re-lie-re-lie-re, hoor! \_\_\_\_\_ De

*8va*

19 veu - gel - kens flui - - - ten me voor! *8va* ■

*loco*

# Zijt gij nog warelijk

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

*Andante espressivo*

Zang

*Con animo*  
*p*

1. Zijt gij nog wa - re-lijk  
2. Kus mij, kwa - per - te-ke,

Klavier

*p*

zo-als 'k u eerst ont-moet-te, leg dan uw hand om mij-ne hals, en zeg het zoe-te, mijn zoe - te, zeg ik nijs mij tot \_ uw klein-heid, kus mij, en zucht, en lach en zwijg, vol rust, vol rein-heid, vol rein-heid, kus

7 *stringendo*

all's, mij, en zeg en all's, zucht, en zeg en

*f* *stringendo*

8<sup>va</sup>

6

6

6

6

6

6

6

6

8<sup>va</sup>

*basso loco*

9

all's lach en zeg 't een-ba - re - lijk. mijn en zwijg en zijg \_ dan zijg dan op mijn

*ritard.*

8<sup>va</sup>

6

6

6

6

6

6

6

6

6

8<sup>va</sup>

*loco*

3

3

*ritard.*

3

3

3

3



12 *a tempo* *p*

zoe - te, Uw mond en tan-de-kes, als melk en bloed zo zui-ver,  
 her - te-ke. O zo on - me-te-lijk, mijn dag, is uw be - trou-wen,

*a tempo* *p* *cresc.*

15 *a piacere* *poco largo* *lungo*

ai, la-chen zij ook op al\_ en elk, ik  
 en moest ik uw lief-de ver-lie-zen, ach, uw

*sf* *f* *ff* *lungo*

*passionato*

18 *p* *rit. e morendo*

drink er en hui - ver, en hui - ver, dien kelk vol zoe - te of - fran - de -  
 zoet\_ aan-schou-wen, aan-schou-wen, uw lach, bleef on - ver - ge - te -

*p* *rit.*

22 1.

kes.  
 lijk. *a tempo*

26 2.

*marcato* *pp* *poco rall.*

# Zagersduo

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

1. Nu zie! Be - gin! De spie? Zit in! Ons  
 2. Om - leeg! Om - hoog! Hoe steeg! Hoe droog! Maar  
 3. De plank! Ik sta. Haal drank! Ik ga. Een  
 4. Terug! Weer - om! Wat vlug! Ik kom. De za -  
 5. Peil, maat? Te vroeg! 't Wordt laat... Ge - noeg! Het

4  
 zaag - sken, op een draad ge - zet, Volgt juist de zwar - te smet. Ons  
 is men vast van arm en vuist, 't Gaat knob - bel door en knuist. Maar  
 teug - sken op het za - ge - mul, Dat maakt de za - gers dul. Een  
 ge zingt, de za - ger terdt, En 't boom - ke wordt tot berd. De za -  
 8  
 werk is af, de rug is stijf; Nu rap naar kind en wijf! Het

zaag - sken, op een draad ge - zet, Volgt juist de zwar - te smet.  
 is men vast van arm en vuist, 't Gaat knob - bel door en knuist.  
 teug - sken op het za - ge - mul, Dat maakt de za - gers dul.  
 ge zingt, de za - ger terdt, En 't boom - ke wordt tot berd. ???  
 werk is af, de rug is stijf; Nu rap naar kind en wijf!

# Bierkens plaats

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

*Vlug*

1. Het bier - ken, in de ton ge - perst, het le - ven - de gerst, het  
 2. Het bier - ken, uit de ton ont - snapt, in de kan - ge - tapt, in de  
 3. Het bier - ken, in de gla - zen daar, zo - pe - rel - klaar, zo -

5  
 le - ven - de gerst, het zit er zo no - be - dwon - - gen. En laat de kraan maar  
 kan - ge - tapt, het krijgt weer al an - de - re lui - men. Ei, heft ze maar hoog, en  
 pe - rel - klaar, het staat er nog droe - vig te dro - men. Sa, vro - lij - ke maats, gij

9  
 o - pen - gaan: het komt er al uit - ge - spron - - gen!  
 giet met een boog, dat al de gla - zen schui - - men!  
 kent zij - ne plaats! wel mo - ge 't u be - stro - - men!

12  
 hup - pe - lend, drup - pe - lend,... lus - tig dan! Zie me zo ge - ren het bier in de kan!  
 Vlok - ken - de, lok - ken - de,... lus - tig dan! Bier in de gla - zen, daar droom ik van!  
 Spoe - len - de, koe - len - de... lus - tig dan! Best is het bier in den leu - ti - gen man!

# Koolzaad

René De Clercq (1877-1932)

Jan Morks (1865-1926)

*mf* *Opgewekt*

1. Hoe geel, hoe geel, hoe geel, \_\_\_ het blin - kend kool - zaad -  
 2. Het is al zon, al zon, \_\_\_ al zui - ver zon - nig -  
 3. Het groeit daar in den grond, \_\_\_ het stijgt uit el - ken  
 4. De biet - jes zui - gen 't zeem, de sui - ker van \_\_\_ de  
 5. De biet - jes zijn er geern \_\_\_ de biet - jes zijn \_\_\_ er

4

veld, \_\_\_ met al die gou - den kruis - kes, met  
 heid, \_\_\_ dat zich door al die truis - kes op  
 steel, \_\_\_ en bor - relt in de buis - kes zoo  
 blom, \_\_\_ en dra - gen 't naar hun huis - kes en  
 veel, \_\_\_ zoo krie - lend als de kruis - kes, en

7

al dat gou - den geld! \_\_\_ Hoe geel, hoe geel, hoe  
 heel de breed - te breidt. \_\_\_ Het is al zon, al  
 geel, zoo geel, zoo geel! \_\_\_ Het groeit daar in den  
 ke - ren we - de - rom. \_\_\_ De biet - jes zui - gen  
 geel, en geel, en geel! \_\_\_ De biet - jes zijn er

10

geel, \_\_\_ het blin - kend kool - zaad - veld, \_\_\_ met  
 zon, \_\_\_ al zui - ver zon - nig - heid, \_\_\_ dat  
 grond, \_\_\_ het stijgt \_\_\_ uit el - ken steel, \_\_\_ en  
 't zeem, \_\_\_ de sui - ker van \_\_\_ de blom, \_\_\_ en  
 geern \_\_\_ de biet - jes zijn \_\_\_ er veel, \_\_\_ zoo

13

al die gou - den kruis - kes, met al \_\_\_ dat gou - den geld! \_\_\_  
 zich door al die truis - kes op heel de breed - te breidt. \_\_\_  
 bor - relt in de buis - kes zoo geel, zoo geel, zoo geel! \_\_\_  
 dra - gen 't naar hun huis - kes en ke - ren we - de - rom. \_\_\_  
 krie - lend als de kruis - kes, en geel, en geel, en geel! \_\_\_

# Mijn Bleuzerke

René De Clercq (1877-1932)

Piet Mostert (1895-1970)

*Wiegend*

S. *mf* *mp*

A. *mf* *mp*

1. Mijn bleu - zer - ke, mijn kreek - ske, Daar lig - je al uit - ge - strekt; — Ge -  
 2. Kijk, kijk, zijn vuist - jes bal - len, Zo kod - dig al - le bei! — Kijk,  
 3. Geen vlieg - ske mag er zoe - ven, Geen bloem - ken o - pen - gaan. — Wil

T. *mf* *mp*

B. *mf* *mp*

Ge -  
Kijk  
Wil

5 *pp* *p*

zond ge - lijk een blik - ske, En dicht ge - - dekt. Weet,  
 och, de ste - ken val - len Van mij - nen brei. Maar  
 moe - der - ke nog toe - ven, 't Moet stil - le staan. Uit

*pp* *p*

9 *iets terughouden*

kind - jes die goed sla - pen Zijn la - ter flin - ke kna - pen.  
 't kind - je moet eerst sla - pen Eer ik die op kan ra - pen.  
 kin - der - kes die sla - pen Zijn de en - gel - kes ge - scha - pen.

13 *p*

Dou - de - ri - dou, Dou - de - ri - dou, Dou - dou - de - ri - dei - ne.  
 Douw, douw douw douw douw dou - de - ri - dei - ne.  
*pp*

de -

17

Dou - de - ri - dou, Dou - de - ri - dou, Dou - dou - de - ri - dei - ne.  
 Douw, douw douw douw douw dou - de - ri - dei - ne.  
*pp*

de -

# Om liedren, dansend in uw ogen

René De Clercq (1877-1932)

Staf Nees (1901-1965)

*Matig langzaam*

Zang *mf*

Om — lie — dren, dan — send in — uw o — gen, om —

Klavier *mf* *p*

6 kus — sen, bloei — end om uw mond,

11 *Een weinig langzamer* *p*

*zacht* ik kom, ik kom tot u ge — vlo —

15 gen, ik kom, ik kom tot u ge — vlo —

19 *mf* *kort* *mf* *neerleggen*

gen in é — ne dag de we — reld rond. —

*mf* *rit.* *p* *1ste tijdmaat*

24 *f*

Met tra - nen waar de vreugd in pe - relt, vol

30 *een weinig versnellen* *mf een weinig langzamer*

zui - ver vuur, vol zui - vre pijn, in één, in

*vertragen*

*poco animato sfz cresc. sfz pp*

36

één dag om de we - - - reld! in één, in

40 *sfz Met overtuiging* *f*

één dag om de we - - - reld! Ik móet uw licht, uw zon - - ne

*neerleggen* *sfz* *mf*

*8va*

45 *mf* *vertragen*

zijn. uw licht, uw zon - - - ne zijn.

*8va* *p* *regelmatic bertragen* *pp*

*8va*

# Mijn Bleuzerke

René De Clercq (1877-1932)

Jan Nieland (1903-1963)

*Allegretto*

Sopr.  
Alt

*Allegretto*

Piano

*p*

1. Mijn bleu-zer-ke, mijn kreek - ske, Daar lig-je al uit - ge -  
2. Kijk, kijk, zijn vuist-jes bal - len, Zo kod-dig al - le  
3. Geen vlieg-ske mag er zoe - ven, Geen bloem-ken o-pen-

6

strekt; \_\_\_ Ge-zond ge-lijk een blik - ske, En dicht ge - dekt. Weet, kind-jes die goed  
bei! \_\_\_ Kijk, och, de ste-ken val - len Van mij - nen brei. Maar 't kind-je moet eerst  
gaan. \_\_\_ Wil moe-der-ke nog toe - ven, 't Moet stil - le staan. Uit kin - der-kes die

12

*rit.* *p dolce*

sla - pen Zijn la - ter flin - ke kna - - pen.  
sla - pen Eer ik die op kan ra - - pen. Douw, douw douw douw douw douw  
sla - pen Zijn de en-gel-kes ge - scha - - pen.

*rit.* *p*

18

douw \_\_\_ douw douw douw douw douw douw \_\_\_ douw douw douw

*rit.* *pp*

# Vlaamse Kermis

René De Clercq (1877-1932)

Jan Nieland (1903-1963)

T. I

T. II

B. I

B. II

Be - zem uit! 't Is ker - -

Be-zem uit! 't Is ker - - - mis!

Be-zem uit! 't Is ker - - - mis! 't Is ker-mis! 't Is ker - -

- mis! 't Is ker - - - mis! 't Is ker - - - mis! Be - zem uit! 't Is

't Is ker - - - mis! 't Is ker - - - mis! Be - zem uit! 't Is ker -

Be-zem uit! 't Is ker - - - mis! 't Is ker - - - mis! Be-zem uit! 't Is

mis! 't Is ker - - - mis! 't Is ker-mis! Be - zem uit! 't Is ker-mis! 't Is

12 *ff* *Moderato* *p*

ker - - - mis! 't Is ker - - - mis! Ha-ha! Ha-ha!

- mis! 't Is ker - mis! 't Is ker - - - mis! Ha-ha! Ha-ha!

ker-mis! 't Is ker - mis! 't Is ker - - - mis! Ha! Ha!

ker - - - mis! 't Is ker - - - mis! Ha - ha!



18

Knech-ten, mei-den, vrou-wen, mans, heel de bon-te zwerm is lus-tig aan den dans. Een  
 Knech-ten, mei-den, vrou-wen, mans, heel de bon-te zwerm is lus-tig aan den dans. Een  
 Ha - ha-ha! Ha - ha-ha! heel de bon-te zwerm is lus-tig aan den dans. Een  
 Ha - ha-ha! heel de bon-te zwerm is lus-tig aan den dans. Een

21

an - der groep aan ta - fel eet vis en worst en wa - fel. Oud -  
 an - der groep aan ta - fel eet vis en worst en wa - fel. Oud -  
 an - der groep aan ta - fel eet vis en worst en wa - fel. Oud -  
 an - der groep aan ta - fel eet vis en worst en wa - fel.

23

*cresc.* wif - je schinkt, oud - vent - je drinkt, oud - lied - je deunt en klinkt: *f* Ha!  
*cresc.* wif - je schinkt, oud - vent - je drinkt, oud - lied - je deunt en klinkt: *f* Ha!  
*cresc.* wif - je schinkt, oud - vent - je drinkt, oud - lied - je deunt en klinkt: *f* Ha!  
 Oud-wif - je schinkt, oud-vent - je drinkt, oud - lied - je deunt en klinkt: Ha!

26

*f* Niets zo leu - tig - fraai en fris als *p* be - zem - boe - ren - ker - re-mis!  
*f* Niets zo leu - tig - fraai en fris als *p* be - zem - boe - ren - ker - re-mis!  
*f* Niets zo leu - tig - fraai en fris als *p* be-zem-boe-ren-ker - re - mis! Ha - ha - ha - ha-ha!  
 Niets zo leu - tig - fraai en fris als *p* be - zem - boe - ren - ker - re-mis!

28 *f* *mp*

Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam-se le - ven is! Zon - der wuf-te poe - ders

Niets zo - leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam-se le-ven is! Zon - der wuf-te poe - ders

Niets zo - leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam-se le - ven is! Zon - der wuf-te poe - ders

Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam-se le - ven is! Zon - der wuf-te poe - ders

31 *espress.*

zon - der val-se lok in 't haar, schoon ge-lijk uw moe - ders o-ver der - tig jaar. Mijn

zon - der val - se lok in 't haar, schoon ge-lijk uw moe - ders o-ver der - tig jaar. Mijn

zon - der val - se lok in 't haar, schoon ge-lijk uw moe - ders o-ver der - tig jaar. Mijn

zon - der val - se lok in 't haar, schoon ge-lijk uw moe - ders o-ver der - tig jaar. Mijn

34

blon - de, ron-de deer - nen, blau - we o - gen lijk lan-teer - nen! Een mond \_\_\_ be - roosd, \_\_\_ een

blon - de, ron-de deer - nen, blau - we o - gen lijk lan-teer - nen! Een mond be - roosd, een

blon - de, ron-de deer - nen, blau - we o - gen lijk lan-teer - nen! Een mond be - roosd, \_\_\_ een

blon - de, ron-de deer - nen, Een mond be - roosd, een

37 *piu p*

wang, \_\_\_ die bloost, \_\_\_ een borst die zucht-jes loost, een borst \_\_\_ die zucht - jes loost.

wang, die bloost, een borst die zucht-jes loost, een borst \_\_\_ die zucht-jes loost.

wang, die bloost, een borst \_\_\_ die zucht-jes loost, een borst \_\_\_ die zucht - jes loost.

wang, die bloost, een borst die zucht-jes loost, een borst die zucht - jes loost.

40 *p* *f* *p* *cresc*

Ha! Niets zo leu - tig - fraai en fris als be - zem - boe - ren - ker - re-mis!

Ha! Niets zo leu - tig - fraai en fris als be - zem - boe - ren - ker - re-mis!

Ha! Niets zo leu - tig - fraai en fris als be-zem-boe-ren-ker-re - mis! Ha-ha-ha - ha-ha!

Ha! Niets zo leu - tig - fraai en fris als be - zem - boe - ren - ker - re-mis!

43 *f*

Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam - se le - ven is!

Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam - se le - ven is!

Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam - se le - ven is! Ke - rels, kloek als

Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam - se le - ven is! Ke - rels, kloek als

46 *f* *dim.*

Ke - rels, kloek als ei - ken, ro - de guit en brui - ne kwant,

Ke - rels, kloek als ei - ken, ro - de guit en brui - ne kwant,

ei - ken, ro - de guit en brui - ne kwant, tre - den

ei - ken, ro - de guit en brui - ne kwant, tre - den

50 *p* *f* *Animato*

tre - den voor en rei - ken kluch - tig u de hand. Nu dra - -

tre - den voor en rei - ken kluch - tig u de hand.

voor, tre - den voor en rei - ken kluch - tig u de hand. Nu

voor, tre - den voor en rei - ken kluch - tig u de hand.

53

- - - ven lijk de veu - - lens! Nu draai - en - lijk - de -

Nu dra-ven lijk de veu - lens! Nu draai-en lijk de meu - lens!

dra-ven lijk de veu - lens! Nu draai-en lijk de meu - - lens, lijk de -

Nu dra-ven lijk de veu - lens! Nu draai-en lijk de meu - lens, lijk de

56

meu - lens! Tot - dat ge hijgt, ter - ne - der zijgt, en -

Tot - dat ge hijgt, ter - ne - der zijgt, en -

meu - lens! Tot - dat ge hijgt, ter - ne - der zijgt, en -

meu - lens! Tot - dat ge hijgt, ter - ne - der zijgt, en

60

war - - - me kus - sen krijgt, en war - - - me

war - - - me kus - sen krijgt, en war - - - me

war - - - me kus - sen krijgt, en war - - - me

war - - - me kus - sen krijgt, en war - - - me

63

kus - sen krijgt. Ha-ha! Niets zo leu - tig - fraai en fris als

kus - sen krijgt. Ha-ha! Niets zo leu - tig - fraai en fris als

kus - sen krijgt. Ha-ha! Niets zo leu - tig - fraai en fris als

kus - sen krijgt. Ha-ha! Niets zo leu - tig - fraai en fris als

66 *cresc.* *f* >

be - zem - boe - ren - ker - re - mis! Niets zo leu - tig - fraai en - fris als

*cresc.* *f* >

be - zem - boe - ren - ker - re - mis! Niets zo leu - tig - fraai en fris als

*cresc.* *f* >

be - zem - boe - ren - ker - re - mis! Ha - ha - ha - ha - ha! Niets zo leu - tig - fraai en fris als

*cresc.* *f* >

be - zem - boe - ren - ker - re - mis! Niets zo leu - tig - fraai en fris als

68 *riten.* *p* *Andante moderato*

't Vlaam - se le - ven is! Trouwt en kweekt ge kin - dren, wordt ge van den

*riten.* *p*

't Vlaam - se le - ven is! Trouwt en kweekt ge kin - dren, wordt ge van den

*riten.* *p*

't Vlaam - se le - ven is! Trouwt en kweekt ge kin - dren, wordt ge van den

*riten.* *p*

't Vlaam - se le - ven is! Trouwt en kweekt ge kin - dren, wordt ge van den

72

ou - de tijd, komt geen jonk - heid hin - dren als ze

ou - de tijd, komt geen jonk - heid hin - dren als ze

ou - de tijd, als ze

ou - de tijd, komt geen jonk - heid hin - - - dren als ze

76 *espress.* *espress.* *espress.* *espress.* *cresc.*

speelt en vrijt. Oud - moe - -

speelt en vrijt. Oud - moe - -

speelt en vrijt. *espress.* Oud - moe - -

speelt en vrijt. Oud - moe - der - ke en oud - -

79

der - ke kruipt dich - ter bij het kan - ne - ke, en drinkt ver -

der - ke kruipt dich - ter bij het kan - ne - ke,

der - ke kruipt dich - ter bij het kan - ne - ke, en drinkt ver -

82

heugd, op al dat deugt, op ou - de en jon - ge

en drinkt ver-heugd, op al dat deugt, op ou - de en jon - ge

en drinkt ver-heugd, op al dat deugt, op ou - de en jon - ge

heugd, op al dat deugt, op ou - de en jon - ge

85 *ff* *Moderato*

jeugd. Niets zo leu - tig - fraai en fris als be - zem - boe - ren - ker - re - mis!

jeugd. Niets zo leu - tig - fraai en fris als be - zem - boe - ren - ker - re - mis!

jeugd. Ha - ha! Niets zo leu - tig - fraai en fris als be - zem - boe - ren - ker - re - mis!

88 *f* *riten.*

Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam - se le - ven is!

Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam - se le - ven is!

Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam - se le - ven is!

# Als 't bruine veld

René De Clercq (1877-1932)

toondichter onbekend

Stem

Klavier

Als 't brui - ne veld groen o - pen-zwelt

5 met bloem en halm en lo - - ver, dan waait de wind er wel - ge - zind, dan

10 licht de zon er o - ver. De leeuw'rik zit in het blauw - ste wit

14 — zijn vreug - - den uit - - ba - zui - -

18 *allarg.*

nend, om ál dat licht \_\_\_\_\_ in 't ver - ge - zicht, en ál \_\_\_\_\_ de

*mf* *all.* *fp*

6 6

23

bo - - men krui - - nend.

*cresc.* *f*

6 9 6

28 *sneller*

En veld en lucht, en leeuw - riks-vlucht, en wol - ken, hoog - ge - dre - ven, slaan

3 3 6 3 3 3 3

6 6 3 3 3

33 *cresc..* *all.* *tempo*

zui - ver in mijn kla - - re zin de blijd - schap

6 6 6 6

3 3 3 3



37

van het le - - - - ven.

40

Blij zin - gen moet het jong ge - moed, ——— blij zin - gen

45

't jong ver-lan - gen, en, stij - gend door ——— de zon - ne - gloor, in

50

die - - pe he - - mel han - - gen.

# De witte Kaproen

René De Clercq (1877-1932)

toondichter onbekend

*mf* *manhaftig*

*mf* *f*

1. Vlaan-de-ren, volg den  
2. Blijft wie ge waart: noch  
3. Gij die ge-looft, ge

4

Wit - te Ka-proen, Vla - min-gen thans als Vla - min-gen toen.  
Waal\_\_ noch Pruis. Stelt nu de da - den\_\_ bo - ven ge-druis.  
looft in uw recht, Gij die juigt: vrij - heid, wees geen knecht,

7

Zorgt voor u zelf, geen an - der zal 't doen. Zorgt voor u zelf, geen  
Hier zijn de be - ze-men, veegt uw\_\_ huis. Hier zijn de be - ze-men,  
Gij die\_\_ roept: brood! voor - uit en vecht! Gij die\_\_ roept: brood!

10

an - der zal 't doen.  
veegt uw huis. Slaat op de trom - mel van dir - re - don - dij - ne,  
voor - uit en vecht!

*mp*

*p*

13

Dat voor elk huis \_ een \_ man ver - schij - ne,  
Wees van uw volk, het \_ u - we is het zij - ne. Slaat op den trom - mel van  
Vecht voor uw volk \_ op de voor - ste \_ lij - ne,

*mf* *ff* *mf*

*ff* *p*

*mf* *ff* *p*

16

dir - re - don - dom, Eer uw ge - luid in uw land ver - stom'!  
Waakt op uw erf en uw ei - gen - dom.  
Vla - ming, doe wel en \_ zie goed om.

*sf* *vertragen*

*ff* *p*

*ff*

# Het lied van het vlas

René De Clercq (1877-1932)

Onbekend

4 *Moderato*

1. Zaa - ers en wied - sters, slij - ters en bo - ters,  
2. He - rel - kes, goud in — groen ge - go - ten,  
3. Eindt er een ar - beid, een an - der be - gint er.

7  
Al dat — hoe - ven en hek - kens heeft;  
Bloe - me - kes, blauw ge - lijk — de lucht,  
Zerp is het zweet, maar — zoet — het loon. *cresc.*

9

11 *mf*  
Ho - ge — schel - vers en die - pe — ro - ters,  
Bol - le - kes, dik en — dicht ge - slo - ten,  
Weel - de in de zo - mer, — weel - de in de win - ter,

13 *cresc.*  
Al dat — zwin - gelt en spint en weeft:  
Glan - zen - de za - den, vro - me vrucht!  
't Jaar is ge - sierd met een vlas - sen kroon.

16 *f* *molto rall.* *f* *Tempo*  
Ju - belt en zingt en zwaait de han - den! Viert het — e - del - ste

19 *f*  
veld - ge - was! — Le - ven de Leie en de Lei - e - lan - den, En

22 *Breed >*  
't vlas, en 't vlas, en — 't vlas! Le - ven de Leie en de

Lei - e - lan - den, En 't vlas, — en 't vlas, en 't vlas!

# Lied van de boer

René De Clercq (1877-1932)

Adolf Neuendorf, naar het lied "Wandern, ach wandern"

uit de opera "Der Rattenfänger van Hameln", Adolf Neuendorf

1. Ik kreeg van mijn ou - ders, van ie - der mijn part; — van va - der mijn  
3. Ik zout en ik zaai - e, ik eg en ik ploeg; — ik mest en ik

3  
schou - ders, van moe - der mijn hart. — Ik vocht om mijn stui - ten met zus - ter en  
maai - e, ik zweet en ik zwoeg; ik klets op de klui - ten en glets in de

6  
broer. — Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer! — 2. Bij d' ei - gen - ste  
moer: — Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer! — 4. En heb - ben de

9  
pach - ter, eerst koe - ier, dan knecht; mijn klak - ke van ach - ter, mijn hoofd im - mer  
zei - sens ge - zin - de - re - zint; — de mal - len - de<sup>1</sup> mei - sens de wa - gens ge -

12  
recht; — zo dien 'k om mijn dui - ten, en teer op mijn  
pint; — dan zit ik te flui - ten van bo - ven op

14  
toer: — Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer! —  
't voer: — Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer! —

# Lied van de boer

Traditioneel

1. Ik kreeg van mijn ou - ders, — van ie - der mijn part; — van va - der mijn schou -

11  
ders, — van moe - der mijn hart. — Ik vocht om mijn stui - ten — met

20  
zus - ter en broer. — Ik ben van de bui - ten, — ik ben van de boer! —

(<sup>1</sup>) *mallen = dollen, spelen*

# Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Zang

Klavier *mf*

4

*cresc.* *inhouden*

7 *Zacht*

1. Het klinkt e klêe klêe klok-ske te nacht. \_\_\_\_\_  
 2. De kan-de-laars en keers-kes zien vro, \_\_\_\_\_  
 3. Geen an-de-re ge - rucht-jes be-nêen, \_\_\_\_\_

Het vliegt e wit wit  
 op 't Kin-de-ke van  
 dan a-dem-kes en

*p*

11

vlok - ske, heel zacht. \_\_\_\_\_  
 tweers-kes op stro. \_\_\_\_\_  
 zucht - jes en bêen. \_\_\_\_\_

En man-nen gaan, en man-tels  
 En nauw-lijks terdt, die na-der  
 Tot hel-ge-taald en hoog-ge-

*mf* *mf*

14

gaan, met lap-pen en met kap-pen aan:  
terdt, dat 't Kin-de-ke niet wak-ker werd':  
taald, een stem-me-ke uit den he-mel daalt:

17

A - des - - te! A -

21

des - - te! A - des - - - - te!

24

te!

# België bovenal

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

*Breed en met nadruk*

Zang *mf*



1. Mid-den gro - te lan - den ligt ons klei - ne land,  
2. O - ver vlas en ko - ren, hoe-ve en lin - de - top,  
3. O - pen gaan de ste - den in een groot-se groei,  
4. Laat de vreem-den lo - ven vreem-de ze-de en aard:

Klavier *f*

6



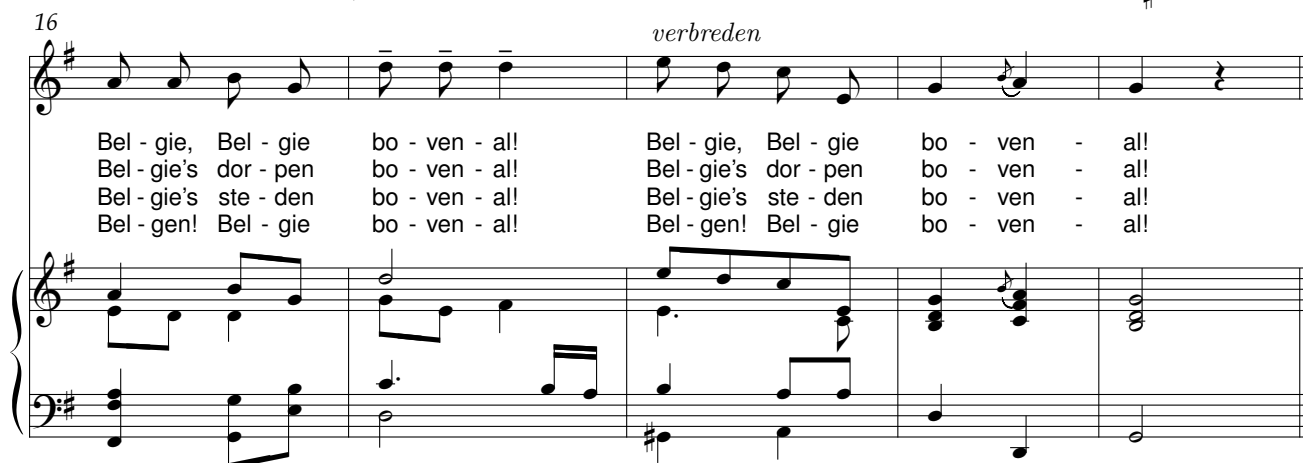
als in gou-den ran - den ech - te di - a - mant. Ho - ge bo-men,  
schieet een spit - se to - ren scherp ten he - mel op: Bij - len, za-gen,  
prat op mooi ver - le - den, prat op huid-gen bloei: Ron - de schou-wen,  
't va - der - land gaat bo - ven al - le land der aard. Ei - gen we-gen,

11 *f*



blij - de stro-men, duin en zee, en berg en dal; werk-lijk-heid der zoet-ste dro-men:  
ha - mer - sla-gen, weef-ge - tou-wen, vle - gel-val; en, na 't werk, de ker - mis - da-gen,  
praal-ge - bou-wen, hui-zen, ho-ven, lief - ge - tal! Vroe-de man-nen, vro - me vrou-wen!  
ei - gen ze-gen; geen, die't ooit ver - le - ren zall! Fier voor-uit, en, o - ver - le - gen,

16 *verbreden*



Bel - gie, Bel - gie bo - ven - all! Bel - gie, Bel - gie bo - ven - all!  
Bel - gie's dor - pen bo - ven - all! Bel - gie's dor - pen bo - ven - all!  
Bel - gie's ste - den bo - ven - all! Bel - gie's ste - den bo - ven - all!  
Bel - gen! Bel - gie bo - ven - all! Bel - gen! Bel - gie bo - ven - all!



# Bierken's plaats

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Zang

Piano

*Met vuur*

*f*

6 *mf*

1. Het bier-ken, in de ton ge-perst, het le-ven-de gerst, het le-  
2. Het bier-ken, uit de ton ont-snapt, in de kan ge-tapt, in de  
3. Het bier-ken, in de gla-zen daar, zo pe-rel-klaar, zo

10 *rall.* *a tempo*

ven-de gerst, het zit er zo noô be-dwon-gen.  
kan ge-tapt, het krijgt weer al an-de-re lui-men.  
pe-rel-klaar, het staat er nog droe-vig te dro-men.

*a tempo* *p*

13 *f* *Tempo I*

En laat er de kraan maar o-pen-gaan: het  
Ei, heft ze maar hoog, en giet met een boog, dat  
Sa, vro-lij-ke maats, gij kent zij-ne plaats! wel

*f*

17

komt er al uit - ge - spron - gen!  
 al de gla - zen schui - men!  
 mo - ge 't u be - stro - men!

21

hup-pe-lend, drup-pe-lend,... lus - tig dan! \_\_\_\_\_  
 Vlok-ken-de, lok-ken-de,... lus - tig dan! \_\_\_\_\_  
 Spoe-len-de, koe-len-de... lus - tig dan! \_\_\_\_\_

25

hup - pe - lend, drup - pe - lend,... lus - tig dan! \_\_\_\_\_  
 Vlok - ken - de, lok - ken - de,... lus - tig dan! \_\_\_\_\_  
 Spoe - len - de, koe - len - de... lus - tig dan! \_\_\_\_\_

28

Zie me zo - ge - ren het bier in de kan!  
 Bier in de gla - zen, daar droom ik van!  
 Best is het bier in den leu - ti - gen man!

# Dankliedeke

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Zang

Klavier

*f*

4

Ons, kin - de - ren van Bel - - gië, Trof  
Thans diep en eeu - wig dank - - baar Ver -

*mf*

7

de oor - log al te zeer. Wij had - den noch school noch  
mo - gen wij slechts, he - laas, In sim - pel Vlaams te

10

boek - - je, Noch ei - gen huis noch hoek - - je, Noch  
zeg - - gen Hoe wij ons hart - jes leg - - gen Bij

13

ka - me - raad - jes meer. Gij, kin - de - ren van Ne - der - land, Be -  
de - ze Sin - ter - klaas. Blijft gij ge - spaard van oor - log, Dit

*een weinig inhouden* *toenemen*

17

gaan met on - ze smart, Deedt al wat kin - d'ren  
har - de, zwa - re kruis. Ko - me wel - dra de

20

kun - - nen Door ons een plaats - je te gun - - nen  
vre - - de, Dan reist ge met ons me - - de

23

In uw stad, in uw school, in uw hart.  
Naar Bel - - gië, naar ons huis.

# De avond zijt als zegen

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

**Zang**

1. De a - vond zijt als ze - gen Om hei - de, wei - de en

**Klavier**

*pp*

5

zand. Vaag wor - den al de we - gen, Eén -

*gva* *loco*

9

don - ker met het land.

13

2. De grij - ze ver - te na - dert, On - hoor - baar, kalm en zacht. In

*vertragen*

*pp*

18

't blau - wen - de ge - bla - dert Daalt stil - le vre - de - nacht.

22

3. De he - mel heeft zich rus - tig Om de aar - de heen - ge -

27

vleid, En zoent haar nu, wel - lus - tig, In zwij - gen - de een - zaam -

31

heid.

# De Witte Kaproen

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Zang

Klavier

*f*

4 *f*

*inhouden*  
3

1. Vlaan - d'ren, volg den Wit - te Ka - proen,  
2. Toont wie ge zijt: noch Waal - noch Pruis.  
3. Gij die ge - looft, ge - loof - in uw recht,

7

Vla - min - gen thans - als Vla - min - gen toen. Zorgt voor u zelf, - geen  
Stelt nu de da - den weer bo - ven ge - druis. Hier zijn de be - ze - men,  
Gij die juicht: Vrij - heid wees geen knecht! Gij die roept: brood! ook de

10

an - der zal 't doen. Slaat op den trom - - - mel!  
veegt uw - huis. Slaat op den trom - - - mel!  
geest is - slecht Slaat op den trom - - - mel!



13

Slaat op den trom - mel van dir - re - don - dij - ne, Dat voor elk huis \_\_\_ een  
Slaat op den trom - mel van dir - re - don - dij - ne, 't Mij - ne is t' u - we, het  
Slaat op den trom - mel van dir - re - don - dij - ne, Vecht voor uw volk op de

16

man ver - schij - ne, Slaat op den trom - mel van dir - re - don - dom,  
u - we is het mij - ne. Slaat op den trom - mel van dir - re - don - dom,  
voor - ste \_\_\_ lij - ne, Slaat op den trom - mel van dir - re - don - dom,

19

Eer uw ge-luid in uw land \_\_\_ ver - stom'! Slaat op den trom-mel van dir - re-don-dij - ne,  
Waakt op uw erf en uw ei - gen - dom. Vla-ming, doe wel en \_\_\_ zie \_\_\_ goéd om.

23

Slaat op den trom - mel!



# De zeeldraaier

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

**Zang**

1. Mie - le - Mie - le - Miel - ke,  
2. Mie - le - Mie - le - Miel - ke,  
3. Mie - le - Mie - le - Miel - ke,

**Klavier**

*tr* *p* *8va* *p*

5

*mf*

draai maar aan uw wiel - - ke; draai maar dat de  
draai maar aan uw wiel - - ke; vlug - ger dat ik  
draai maar aan uw wiel - - ke; dol, zo - lang uw

*8va* *p*

8

bos - se kriegt, draai maar dat de pe - ze piept.  
vlug - ger spin, aar - ze - lend\_ mijn brood - je win.  
le - ven duurt, tot de gro - te Baas u huurt.

*8va*

11

Mie - le - Mie - le - Miel - - ke, draai - en is uw  
 Mie - le - Mie - le - Miel - - ke, met uw lin - nen  
 Mie - le - Mie - le - Miel - - ke, met uw zui - ver

*p*

8<sup>va</sup>

14

stiel - - ke;  
 kiel - - ke, Miel - le - Mie - le - Miel - ke is fraai!  
 ziel - - ke,

8<sup>va</sup>

17

Miel - - - ke, draai! Miel - le - Mie - le -

8<sup>va</sup>

20

Miel - ke is fraai! Miel - ke, draai!

*f*

8<sup>va</sup>

*f* *f* *ff*

# Fijn liefje

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

**Zang**

*p*

1. Mijn lief-je is zo
2. Haar hand-je is be-
3. Haar voet-je is zo
4. Haar mond-je is zo
5. Haar borst-je is zo
6. Is 't al - les zo

*Redelijk snel*

**Klavier**

*p*

7

*plezierig*

o - lijk, Mijn lief-je is zo fijn. Zoo vrij en zo vro - lijk Geen lie - ve-kes zijn.  
 val - lig, Haar hand-je is zo fijn. Het moeit zich zo mal - lig Met ga - ren en twijn,  
 zwie - rig, Haar voet-je is zo fijn. Het steelt u zo gie - rig De dar - te - le dij'n.  
 hon - nig, Haar mond-je is zo fijn. Zoo weel - de-rijk won - nig Ver - lus - tigt geen wijn. O  
 mol - lig, Haar borst-je is zo fijn. Het beurst u zo bol - lig Het keurs van sa - tij. O  
 per - tig, Is 't al - les zo fijn; Ik hoop, o-pen - her - tig, De rest zal't wel zijn.

14

wiet-la, o wiet-la, O wiet-la, — zo fijn. O wiet-la, o wiet-la, O wiet-la, — zo

21

*p* *pp*

fijn. Zo fijn. Zo fijn.

*gva* *zacht* *pp* *mf*

# Geen lachje kan mijn lijden sussen

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

*Matig en niet te snel (Met. ♩ = 80)*

Zang

1. Geen lach-je kan mijn

Klavier

*8va*

*mf*

*vertragen*

6

lij - den sus - sen, Geen lach - je mild. Ik wil het op uw mond uit - kus - sen, Al -

*mf*

10

mach-tig - wild! Dan zal ik gaan mijn ver - re gan - gen, In heil'-ge

*ff*

*vertragend*

14

*Bezield*

vreeë; En dra - gen lief - de en lief - de - lan - gen In 't har - - te

*In maat*

*Veel trager*

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music. The first system shows the vocal line starting with a rest, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. Performance instructions include '8va' for the piano part, 'mf' for the piano dynamics, and 'vertragen' (ritardando) for the tempo. The second system continues the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The third system features a more dramatic piano accompaniment with 'ff' dynamics and 'vertragend' tempo. The fourth system concludes with a 'Bezield' (marked) section, where the piano part is 'In maat' and the tempo is 'Veel trager' (much slower).

meê. 2. De win-ter zal zijn

*In maat* *Terughoudend*

*3rd.*

wee-dom waai-en In 't kran-ke bos; En, zuch-tend, ge-le bla-ren zaai - en Op

*p*

't grau-we mos. Dan zal ik kla-gen in die klach - te Mijn lief - de-lied; En

*p* *ff* *pp*

gij zult we-nen *Met gevoel* bij het zach-te: Ver - geet - mij-niet!

*vertragen* *mf* *pp* *terughouden*

*Terughoudend*

3. Weer zul-len zo-mer - nach-ten zin - gen Met stil - le stem. En gij zult van den bed-de

43 sprin - gen: Daar hoor ik hem! Dan zal ik ko-men en u

47 *Met beweging* *Slot.*  
vin - den Vóór u - we deur; En bloe-men in uw ha-ren win - - den En

51 *met diep gevoel*  
bloe - men in uw ha - ren win - den vol kus - - sen -

54 *In maat en met vuur*  
geur.

# Hemelse liefde

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

**Zang** *Met beweging* *f* *Breed*

1. Hel is de  
2. Breed is de  
3. Sterk is de

**Piano** *f* *dimin.* *f* *gva*

6

lief - de die licht \_\_\_\_\_ in mij! Hel is de  
lief - de die bruist \_\_\_\_\_ in mij! Breed is de  
lief - de die werkt \_\_\_\_\_ in mij! Sterk is de

*gva*

10 *ff*

lief - de, he - mel - se lief - - de!  
lief - de, he - mel - se lief - - de!  
lief - de, he - mel - se lief - - de!

*ff* *dimin. poco rit.*

14

Berg nu voor eeu - wig de  
Dood nu de bron - ne des  
Leg nu de last van een

18

zon voor mij - hel is de  
le - vens in mij - laat me de  
we - reld op mij - sterk is de

22

lief - de, hel is de lief - de,  
lief - de, laat me de lief - de,  
lief - de, sterk is de lief - de

25

hel - ler dan zij!  
en 'k leef er bij!  
ik draag hem blij.



# Het lied van Bacchus

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

*Vrolijk doch niet te snel.*

Zang

Klavier

*Opgeruimd*

*f*

*f*

1. Men
2. De
3. De
4. Hier
5. De

4

hoort in on - ze ker - ke De pas - ter met zijn preek: \_\_\_ Dat  
 pas - ter, in zijn kui - pe, Praat voor een ou - de non; \_\_\_ Maar  
 man - nen en de vrou - wen Scheidt men hier niet van - een. \_\_\_ Want  
 hebt gij geen mi - se - rie Om al - les te ver - staan. \_\_\_ Het  
 pas - ters zeg - gen: a - men! Maar Bac - chus zegt: 't is uit! \_\_\_ En:

8

elk zijn ziel ver - ster - ke Door vas - ten, week op week. \_\_\_ Maar  
 Bac - chus spreekt de zui - pe, En elk zit rond zijn ton. \_\_\_ De  
 ie - der, die wil trou - wen, Mag vrij - en naar ik meen. \_\_\_ En  
 slot van elk mys - te - rie Draait o - pen als een kraan. \_\_\_ Als  
 vult het! roe - pen sa - men De scha - ren, lang en luid. \_\_\_ De

12 *inhouden* *in maat*

hier, waar 't lied van Bac - chus klinkt, Is 't be - ter dan in 't ser - moen. \_\_\_  
 kreu - ple zelf springt op en hinkt Om zich \_\_\_ daar-heen te spoên. \_\_\_  
 't meis - je, dat een oog - je pinkt, Krijgt van \_\_\_ haar lief een zoen. \_\_\_ De  
 't bier maar in den be - ker blinkt, Heeft al - le la - tijt fat - soen. \_\_\_  
 gla - zen op! God Bac - chus schinkt! Zijn hoofd is al één groen! \_\_\_

*inhouden* *in maat*

16 *inhouden* *geestig*

he - mel drinkt, en de aar - de drinkt, Hoe zou - den wij 't niet doen? \_\_\_ De

*inhouden* *in maat*

20 *vertragen*

he - mel drinkt, en de aar - de drinkt, Hoe zou - den wij 't niet

*volgt* *f*

23 *in maat*

doen?

# Prinsenlied

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Zang

Klavier

*f*

4

*mf*

1. De  
2. Met  
3. Prins

7

*mf*

trom - mels slaan, De troe - pen staan; De kin - ders bren - gen bloe - men aan. Wie  
vro ge - baar Be - weegt de schaar Om 't gro - te Prin - se - lij - ke Paar. Als -  
Al - brecht met E - li - sa - beth... Na - zeeg - nend ruist een stil ge - bed: God

11

*mf*

zwaait geen hand, wie kan er zwij - gen, Als Prins, Prin - ses en Prins - jes nij - gen, Vóór  
of één vreugd àl hart ver - vul - de, Ont - stijgt een lui - de ju - bel - hul - de Het  
ze - gene U met jeugd en ja - ren, En blij - ve Uw heer - lijk kroost be - wa - ren Van

15

*f* *mf*

't blij - de \_\_\_ feest - ge - ruis?  
 drom - mend drang - ge - druis...      Geen wel - kom of \_\_\_ het \_\_\_  
 ramp en \_\_\_ druk - kend kruis!

18

wacht op U,      Geen wo - ning of \_\_\_ zij \_\_\_ vlagt voor U,      Geen

21

*f*

kind - je of het licht op U!      Heil, heil, het Prins-lijk Huis!

25

*ff*

Heil, heil, het \_\_\_ Prins - lijk Huis!

# Het wafeleterke

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Zang

Piano

*p*

*inhouden*

5 *Goed vertellend*

Heel al - leen aan 't ta - fel - ke, eet ons kind - je een wa - fel - ke. Hapt al - hier een

*op maat*

10

hoek - ske, bo - ter vleit zijn doek - ske. Gaapt en bijt al - gin - der,

15

*toenemen*

weer een put-teke min - der. Dan in 't wil-de, ze - re, zeer, al - tijd voort en

20

al - tijd meer: Wa - fel in zijn han - de - kes,

24

wa - fel in zijn tan - de - kes, en zijn gre-tige oog-skes gaan naar het bord waar

29

de an - der staan.

*toenemen*

*p*

# Ik ben van de buiten

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Zang

Klavier

4

*f*

*mf*

1. Ik kreeg van mijn ou - ders, van ie - der mijn part; van  
 2. Bij d'ei - gen-ste pach - ter, eerst koei - er, dan knecht; mijn  
 3. Ik zout en ik zaai - e, ik eg en ik ploeg; ik  
 4. En heb - ben de zei - sens ge - zin - de-re - zint; de

7

va - der mijn schou - ders, van moe - der mijn hart. Ik  
 klak - ke van ach - ter, mijn hoofd im - mer recht; zo  
 mest en ik maai - e, ik zweet en ik zwoeg; ik  
 mal - len-de mei - sens de wa - gens ge - pint; dan

10

vocht om mijn stui - ten met zus - ter en broêr.  
 dien'k om mijn dui - ten, en teer op mijn toer: Ik ben van de bui - ten, ik  
 klets op de klui - ten en glets in de moer:  
 zit ik te flui - ten van bo - ven op 't voer:

13

ben van de boer! Ik

16

ben van de bui - ten, ik ben van de boer! boer!



# Karmkindeke

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

**Zang**

*p*

Ons

**Klavier**

*mf* *p*

5 *op klagende toon*

kin-de-ke zit er te kar-men, Dat lief - lief man-ne-ke; Ons kin-de-ke zit er te

10 *mf* *p*

kar-men; Hoe zwijgt — het niet? Zijn pap - ke staat te ver -

14

war-men, In 't blauw-blauw pan - ne - ke, Zijn pap - ke staat te ver -

*g<sup>va</sup>*

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a prominent bass line with chords and moving lines. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The score is divided into systems, with measure numbers 5, 10, and 14 indicated. The lyrics are in Dutch and describe a child sitting in a cradle.

18 *mf* *p* *goed vertellen*

war-men; Dat krijgt \_\_\_\_\_ het niet. \_\_\_\_\_ Och, moe-der-ke, kun-je niet

*mf* *op maat*

23

ko - men? Straks brandt zijn pap-ken aan. \_\_\_\_\_ Ach, moe-der-ke, kun-je niet ko - men? Je

28

weet \_\_\_\_\_ dat 't wacht. \_\_\_\_\_ Uit 't stoel-ke wordt het ge-no - men, En

*p*

33

krijgt \_\_\_\_\_ zijn lap - ken aan. \_\_\_\_\_ Uit 't stoel - ke wordt het ge - no - men, En

37 *inhouden* *gva*

eet \_\_\_\_\_ dat \_\_\_\_\_ 't lacht. \_\_\_\_\_

*inhouden* *toenemen*

# Klein moederke

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

**Zang**

*pp Met zacht gevoel*

1. Moe-der zit te drie - gen  
2. Dek-ken zal u zus - je,  
3. Moet ge meê naar scho - le,

**Klavier**

*zacht*

*pp*

6

Aan een man - tel-zoom. Zus - je moet nu wie - gen: Zoe-te-ke, slaap en  
Ligt ge bloot - ge-woeld; Kus - sen met een kus - je Dat ge bij-na niet  
Dwars door weer en wind, Kom dan stil ge - scho - len On-der dien man-tel,

11

*p teder*

droom. \_\_\_\_\_  
voelt. \_\_\_\_\_ Broe-der-ke, broe-der-ke mijn, \_\_\_\_\_ Laat mij uw moe-der-ke zijn. \_\_\_\_\_  
kind. \_\_\_\_\_

16

*f dim*

Broe-der-ke, broe-der-ke mijn, \_\_\_\_\_ Laat mij uw moe-der-ke zijn.

*pp*

# Kuipertje kuint

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

**Zang** *Opgeruimd* *f*

1. Ton, ton... Een glaas - je bier;  
2. Ton, ton... De dui - gen net  
3. Ton, ton... Het gat er in!  
4. Ton, ton... Een band er op!  
5. Ton, ton... Draai op de kraan!

**Piano** *mf* *f*

7 *mf* *Refrein*

kui - per-tje is hier!  
ne - vens een ge - zet!  
bui - ten dicht en bin'!      Kui-per-tje kuint een    vat - vat-vat;      zui-per-tje zuipt zich  
klop - pe-klop-pe - klop.  
kui-pertje heeft ge-daan.

12 *f*

zat.      Kui-per-tje kuint een    vat - vat-vat;      zui-per-tje zuipt zich    zat.

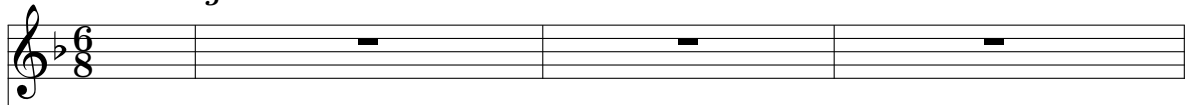
# Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

*Wiegend*

Zang



Klavier

*pp* *zeer zacht*

4

1. Wie zal er ons kin - de - ke dou - - wen en  
 2. Wie zal naar ons kin - de - ke kij - - ken, dien  
 3. Wie zou voor ons kin - de - ke der - - ven haar

*zacht*

7

doet het zijn moe - der - ke niet? \_\_\_\_\_ Wie zal er zijn de - ken - tjes  
 bleu - zen - de stou - ten ka - poen? \_\_\_\_\_ Wie zal er zijn hem - de - kes  
 laat - ste krui - mel - ke brood? \_\_\_\_\_ Wie zou er, wie zou er voor

10

vou - - wen, dat 't schaars door een hol - le - ke ziet?  
 strij - - ken, zijn haar - ke in krul - le - kes doen?  
 ster - - ven, en la - chen op kind en op dood?

13 *pp*

Klei - ne, klei - ne moe - der-ke al-leen, douw - douw-douw - de - ri -

16 *f*

dei - - ne, klei - ne, klei - ne moe - der-ke al - leen

19 *p* *om te eindigen*

kan van uw wieg-ske niet scheên. scheên.

*zeer zacht* *mf*

# O Lieve

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

*Goed gebonden*

**Zang**

1. O lie - ve, laat uw zuch - ten zijn, en woel in weel - den.  
2. O zie, — de zo - mer bloemt en bloeit vol kla - re kleu - ren!  
3. Kom, lie - ve, en laat een kus, een lach, uw wan - gen dro - gen.  
4. En waait — de wind in zwa - re nacht, door zwart - te bo - men;

**Klavier**

*gebonden en zacht begeleiden*

6

De scha - duw boordt met zon - ne - schijn haar bon - te beel - den. De  
De wij - de wei - de glanst en gloeit vol war - me geu - ren! De  
Laat blij - de blau - wen als de dag uw blin - ken - de o - gen. Kom  
o zijg aan mij - ne zij - de zacht om zoet te dro - men. Ik

12

me - rel me - relt in het groen haar lie - - ve — lus - ten, en  
za - den bob - b'len op het kruid; de vlin - ders krie - len; het  
mee, kom me - de, kom, wij gaan langs gou - den we - gen, waar  
zal u han - gen om den hals en wa - ken, wa - ken; en

17

al — de jon - ge bla - ren doen als - of — zij kus - - ten.  
le - ven a - demt le - ven uit, de zie - len zie - - len.  
al - le zon - nen on - der - gaan, den a - vond te - - gen.  
niets — en zal uw mon - de - ke als mijn lip - pen ra - - ken.

*gva* *loco*

# Op de weefstoel

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

*Zeer zacht en vertellend*

**Zang**

*Andantino*

**Klavier**

*mf* *f* *p* *zeer zacht*

4

tiek - tak, tiek, en speel ik met mijn spoe-le-ke, tiek - tak, tiek, dan

7

*< mf*

denk ik op mijn tjoe-le-ke en zing me zot en ziek; tiek - tak, tiek - tak,

10

tiek - tak, tiek.



13 *zeer zacht*

13 *zeer zacht*

Weef ik aan mijn web-be-ke, tiek - tak, tiek, ik doe 't al voor mijn keb-be-ke,

*zeer zacht*

8<sup>va</sup>

Detailed description: This system contains measures 13, 14, and 15. The vocal line is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: "Weef ik aan mijn web-be-ke, tiek - tak, tiek, ik doe 't al voor mijn keb-be-ke,". The piano accompaniment is in bass clef. Measure 13 has a dynamic marking of *zeer zacht*. Measure 15 has an *8<sup>va</sup>* marking above the treble staff.

16

16 *mf*

tiek - tak, tiek, ze sna-tert als een sneb-be-ke, en bleust ge-lijk een kriek;

8<sup>va</sup>

*mf*

Detailed description: This system contains measures 16, 17, and 18. The vocal line is in treble clef. The lyrics are: "tiek - tak, tiek, ze sna-tert als een sneb-be-ke, en bleust ge-lijk een kriek;". The piano accompaniment is in bass clef. Measure 16 has a dynamic marking of *mf*. Measure 17 has an *8<sup>va</sup>* marking above the treble staff. Measure 18 has a dynamic marking of *mf*.

19

19

tiek - tak, tiek - tak, tiek - tak, tiek.

*mf*

Detailed description: This system contains measures 19, 20, and 21. The vocal line is in treble clef. The lyrics are: "tiek - tak, tiek - tak, tiek - tak, tiek.". The piano accompaniment is in bass clef. Measure 19 has a dynamic marking of *mf*. Measure 20 has a time signature change to 2/4. Measure 21 has a time signature change to common time (C).

22

22 *zacht*

Le - ver ik mijn lap - pe - ke,

*f* *p* *zacht*

Detailed description: This system contains measures 22, 23, and 24. The vocal line is in treble clef. The lyrics are: "Le - ver ik mijn lap - pe - ke,". The piano accompaniment is in bass clef. Measure 22 has dynamic markings of *f* and *p*. Measure 23 has a dynamic marking of *zacht*.

24

tiek - tak, tiek, ik koop heur man - tel - kap - pe - ke,

The musical score for measures 24-25 features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The vocal line consists of quarter notes and eighth notes. The piano accompaniment includes a steady eighth-note bass line and a more active treble line with sixteenth-note patterns.

26

tiek - tak, tiek, we trip - pen van het trap - pe - ke, en

The musical score for measures 26-27 continues the vocal and piano parts. The vocal line has a similar rhythmic pattern to the previous measures. The piano accompaniment maintains its rhythmic structure, with some dynamic markings like *mf* and *f* appearing.

28

dan - sen op mu - ziek; tiek - tak, tiek - tak,

The musical score for measures 28-29 shows the vocal line ending with a double bar line. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, ending with a double bar line. The time signature changes to 2/4.

30

tiek - tak, tiek.

The musical score for measures 30-33 features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature is three sharps and the time signature is 2/4. The vocal line starts with a quarter note followed by a half note. The piano accompaniment includes a steady eighth-note bass line and a more active treble line with sixteenth-note patterns. Dynamic markings *f* and *mf* are present.

# Ring-King

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Zang

Klavier

5

8<sup>va</sup>

*inhouden*

1. Hoort gij dien ronk — van ij - zer,
2. Het aam-beeld spuw - de gen - sters,
3. Ik volgd' haar in — de ka - mer,
4. Hij smeedd' hem, dat hij vas - te,
5. Nu dicht ik voor — mijn vrouw - ke,

9

*f* *mf* *f*

Ring - king? Nu — lui - der en dan lij - zer, Ring - king?

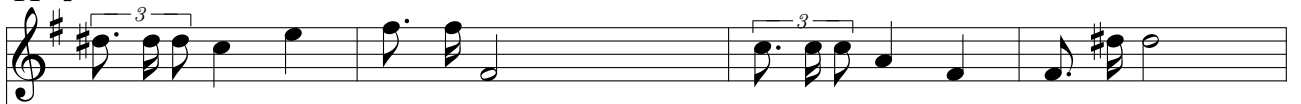
Ring - king; een — meis - je wies de ven - sters, Ring - king;

Ring - king; daar - ne - vens viel de ha - mer, Ring - king;

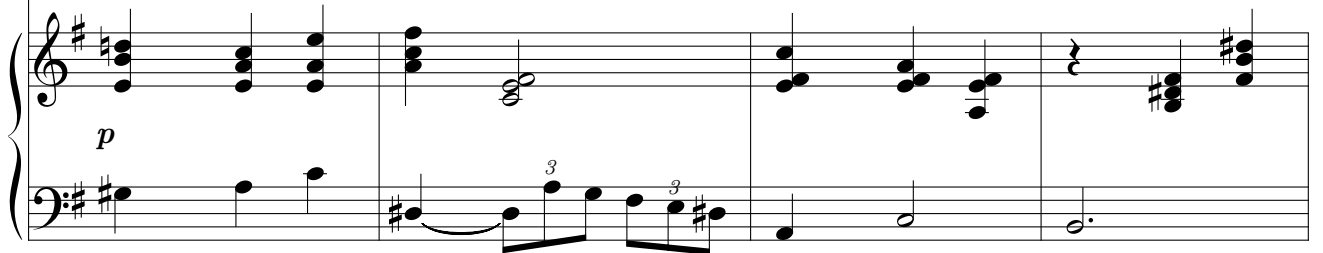
Ring - king, op — mij - nen vin - ger pas - te, Ring - king;

Ring - king, een — aar - dig douw-douw-douw-ke, Ring - king;

14 *p*



't Is in die smis - se, ring - king-king,  
 en ik ver-gat de ring - king-king,  
 haar va-der smeed-de, ring - king-king,  
 en dat er, met 'ne ring - king-king,  
 En zie, 't is van de ring - king-king,



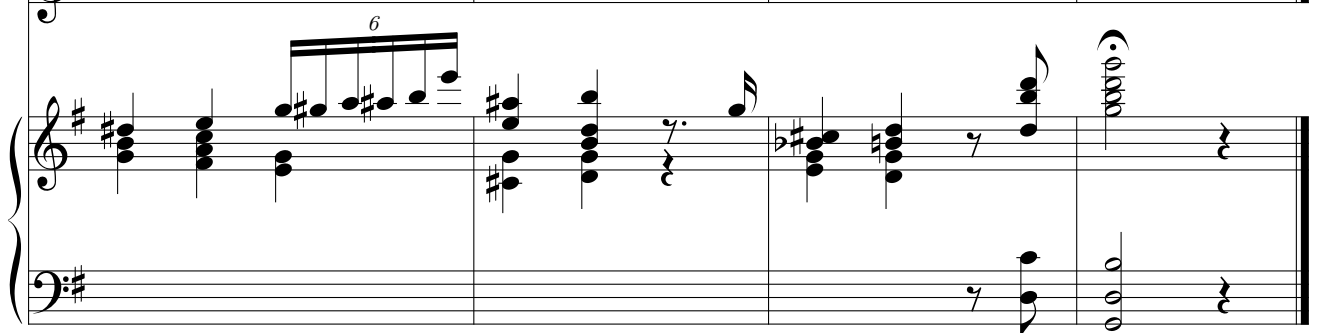
18



dat ik te vrij - en ging.  
 al om dat lie - ve ding.  
 zijn doch-ter - ke 'ne ring.  
 zijn doch-ter - ke aan hing.  
 dat ik haar wieg - lied zing.



23



# Sarlotteken

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

*Levendig* *mf*

**Zang**

1. O, als ik u zacht in mijn  
 2. Uw oog is zo bruin en zo  
 3. Van lief - de de vol - heid, van  
 4. Ach, kus - sen we el - kan - der, gij

**Piano**

*f* *mf* *poco rit.*

10

ar - men neem, lief zot-te-ken,  
 zoet als zeem, van 't pot-te-ken.  
 vals-heid geen zweem, hert-bot-te-ken!  
 licht en ik schreem, lief zot-te-ken.

En weet je voor ons niet een hut - je van leem, Sar-lot-te-ken?

*g<sup>va</sup>*

20

*g<sup>va</sup>* *f* *ff*

Jo - chei, \_\_\_\_\_ jo -

*loco* *ff*

30

chei, \_\_\_\_\_ een hutte-ken in de hei! \_\_\_\_\_

*f* *mf*

# Schommelschuitje

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

**Zang**

*p*

1. Zon - ne lacht \_\_\_\_\_ op \_\_\_\_\_ 't ruit - je.  
 2. Ver - re ver \_\_\_\_\_ ge - va - ren,  
 3. Wolkt de lucht, \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_ krij - sen

*Wiegend*

**Klavier**

*mf* *p*

5

Va - der zeilt \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ zee. Schom-mel, scha - mel  
 Waar hij, voor \_\_\_\_\_ ons \_\_\_\_\_ brood, Op \_\_\_\_\_ de don - kre  
 Meeu - wen om \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ top, En - gel - vleu - gels

9

schuit - - je, Wie - - - - gel, wieg - je, meê.  
 ba - - ren, Kampt \_\_\_\_\_ met nood \_\_\_\_\_ en dood!  
 hij - - sen Wij \_\_\_\_\_ tot zei - len op.

*f* *ff*

12

Schuit - je zon - der mast of touw, Voer mijn kind naar  
 Moe - der zal, — vol troost en trouw, Staan vóór kind en  
 Arm der ar - men, Lie - ve-Vrouw, Ze - gen kind en

*gva*

16

va - der... Douw — Schuit - je zon - der  
 va - der... Douw — Moe - der zal, — vol  
 va - der... Douw — Arm — der ar - men,

*f* *f* *inhouden* *gva*

19

mast of touw, Voer mijn kind — naar va - der... Douw Douw.  
 troost en trouw, Staan vóór kind — en va - der... Douw Douw.  
 Lie - ve-Vrouw, Ze - gen kind — en va - der... Douw Douw.

*gva* *zacht* *f* *zacht*

# Vaderlands gebed

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

**Zang**

*f*

*Breed*

*rit.*

*f*

1. Ze - gen het Land, o Heer! Ze - gen het  
 2. Ze - gen het Volk, o Heer! Ze - gen het  
 3. Ze - gen de Vorst, o Heer! Ze - gen de

6

Land, o Heer! De zee, het veld, de heu - vell! Dat  
 Volk, o Heer! Ge - bie - der, — bur-ger, wer - ker! Maak  
 Vorst, o Heer! Zijn doel, zijn daad, zijn po - gen, Zijn

10

*3de stroof*

U - we hand àl — eu - vel Van Bel-gie's bo - - dem keer!...  
 geest en ar - men ster - ker En al - le har - - ten teer...  
 wijs - heid en ver - mo - gen; En dat hij lang re - geer!...

14

*a tempo*

*f*

*mf*

*a tempo*

*f*

*mf*

Ze - gen het Land, o Heer! Ze - gen het Land, o Heer!  
 Ze - gen het Volk, o Heer! Ze - gen het Volk, o Heer!  
 Ze - gen de Vorst, o Heer! Ze - gen de Vorst, o Heer!

**Klavier**



# Van Pier de mandenmaker

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

*Vertellend*

Zang

1. Pier zei: ik weet een woor-de-ke, Een  
2. Een huis-ke met een ho-ve-ke, Een  
5. Blaast dan een guns-tig win-de-ke Het

Klavier

*mf* *p*

6

woor-de-ke voor u. We trek-ken 't kor-te koor-de-ke, Kat-rien, we trou-wen  
keu-ken met een schouw; Wat stoe-len en een sto-ve-ke, En wij daar man en  
won-der-schijk'-al-hier, We ko-pen ons een kin-de-ke, En he-ten 't Trien-tje of

11 *redelijk opgeruimd*

nu.  
vrouw. Trien lief, is dat geen plan, geen plan, Trien lief, is  
Pier.

*mf*

16

dat geen plan, geen plan, *8va* Trien lief, is dat geen plan?

# Voor 't kantkussen

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

*Redelijk snel* *zacht*

Zang

1. Los-jes, los-jes,  
2. Zacht-jes, zacht-jes,  
3. Los-jes, los-jes,

Klavier *mf* *zacht*

6

los - jes, Vlie - gen doen de klos - jes, Van de e - ne kant, Naar de  
zacht - jes, Rei - zen ons ge - dacht - jes, Van de e - ne kant, Naar de  
los - jes, Kin - ders gaan als klos - jes, Van de e - ne kant, Naar de

10

an - dre kant. \_\_\_\_\_ Vrouw-kes ko - men vra - gen: Wie  
an - dre kant. \_\_\_\_\_ Kan er ie - mand pei - zen, Waar  
an - dre kant. \_\_\_\_\_ Kin - der - kes der a - rmen, Wie

14 *mf* *veel inhouden* *op maat*

zal dat kant - je dra - gen? Het lief - ste kind, het Ko - nings-kind, Het  
 die ge - dacht - jes rei - zen? Naar 't lief - ste kind, naar 't Ko - nings-kind, Naar  
 reikt er u zijn ar - men? Het lief - ste kind, het Ko - nings-kind, Het

18 *toenemen* *mf*

lief - ste kind van 't land! \_\_\_\_\_ Het lief - ste kind, het Ko - nings-kind, Het  
 't lief - ste kind van 't land! \_\_\_\_\_ Naar 't lief - ste kind, naar 't Ko - nings-kind, Naar  
 lief - ste kind van 't land! \_\_\_\_\_ Het lief - ste kind, het Ko - nings-kind, Het

23

lief - ste kind van 't land!  
 't lief - ste kind van 't land!  
 lief - ste kind van 't land!

*om te eindigen*

# Lente-Fantazia

René De Clercq – L. Lambrechts

Willy Ostijn (1913-1993)

*Moderato*  
4/4 *p* De lente komt

Goud op de we-gen en zil-ver op 't wa-ter. Hal - li Hal - lo!  
Ha - la-li!

11 *p* Hal - li Hal - lo! *f* Bo - men al - kleu - rig ge - blaard en ge - blond.  
Ha - la - li!

17 *f* Hal - li Hal - lo! *p* Hal - li Hal - lo! *p* Win - de - ge - wuif - sel en  
Ha - la - li! Ha - la - li!

23 *f* vo - gel - ge - scha - ter; *p* Vreugd aan de we - reld! De len - te komt! Vreugd aan de

30 *p* *rit.* we - reld! De len - te komt! Ja komt. Ja - komt. — *Opgewekt* *p* 3 De (Gij)

40 kwak - kel slaat in 't groe - ne veld, waar zijn re - frein - tje gui - tig meldt: "Koorn in 't vat!"  
weet niet waar zijn nest - je staat, noch waar hij zit wan - neer hij slaat: "Koorn in 't vat!"



78

't wit - te hek - je "Ar - rem vo - ge - lijn!" Met stij - ve wiek en o - pen bek - je  
 bloe - men dek-ken. "Ar - rem vo - ge - lijn!" Maar tot geen nieu-we vreugd meer wek-ken

83

"Ar - rem vo - ge - lijn." Nu zul-len wij uw lijk be - gra - - ven. Zo -  
 "Ar - rem vo - ge - lijn." Doch wij in 't mil-de zon - ne - schijn - tje, her -

87

niet ver-scheu-ren u de ra - ven. Ar - rem vo - ge - lijn Ar - rem vo - ge -  
 den-ken u met ons re - frein - tje. Ar - rem vo - ge - lijn Ar - rem vo - ge -

92

*Poco allegro*  
 4 *mf*

lijn. De Val maar leu - tig re - gen-drop-je. Val maar op mijn  
 lijn. lijn. Val maar op mijn klei - ne pol - len. Zwart ge - wroet als't

100

kroe - zel - kop - je. Wa - ter zal het le - ren groei-en. Wa - ter zal het  
 wa - ren mol-len. Kom ze wit als ha - gel wrij - ven. Leer ze wit en

104

le - ren bloei-en. Hei - sa, hei - sa vin-nig re-gen-lied, uw ge-klet-ter vrees ik niet.  
 ee - rlijk blij - ven.

# Zo zingt het koeterke

René De Clercq (1877-1932)

Willy Ostijn (1913-1993)

Zang *Matig vlug*

Klavier *f p mf*

4 *f* *f*

1. Ik drijf mijn koet - jes\_ naar de wei! O - li - o - li - -  
 2. Mijn ka - ken blo - zen als krie - ken. O - li - o - li - -  
 3. En keer ik\_ 's a-vonds uit de wei - de O - li - o - li - -

8 *p* *f*

o - li - o - la Ik sla de\_ djak-ke en zing zo\_ blij. O - li - o - li - -  
 o - li - o - la Mijn hert is zo lus-tig als mijn lie - de - kijnt. O - li - o - li - -  
 o - li - o - la Dan slaat de\_ djak-ke en 'k zing blij - de. O - li - o - li - -

*p Echo f*

12 *p* *f*

o - li - o - la Ik zing zo blij, ik zing zo vrij  
 o - li - o - la Zo leef ik blij, ge - zond en blij in mij - ne fris-se groe - ne wei. A-la -  
 o - li - o - la Wie is zo blij, wie is\_ zo vrij

*p Echo f*

17 *p* *f*

li a-la-li a-la - la a-la-la In de fris - se groe - ne wei!

*p Echo rit.*





21

en lan - ge ron - ken, wi - o, wi - wi - ti - wiet,  
 en lan - ge ron - ken, wi - o, wi - wi - ti - wiet, en

26

en op en - ne - der, een dui - zend -  
 weg en - we - der, een dui - zend -

32

stem - mig och - tend - lied.  
 stem - mig och - tend - lied.

37

En vraag niet waar ze vlie - gen of sprin - gen: Ze  
 En vraag niet waar ze vlie - gen of sprin - gen: Ze zijn er,

43

zijn er, ze zijn er, en zing - en! en schet - tert

ze zijn er, en zing - en! Het klet - tert van

48

en van ver, — kla - bet - tert, van her. — 't is

bij en klet - tert, ge - du - rig

54

schep - pen en schie - ten dat schui - fe - len, schui - fe - len! lijk wa - ter bij

schui - fe - len!

59

em - mers, lijk graan bij rui - fe - len! Gil op gil!

Gil op gil!

65

*accelerando**Tempo I*

Gil op gil! Nu

Gil op gil! Nu

*mf*

*f*

70

tie - ren en tui - ten de klei - ne scha - vui - ten, nu tieren en tui - ten luid -

tie - ren en tui - ten de klei - ne scha - vui - ten, nu tieren en tui - ten luid -

*ff*

76

schrei - end en schrill; — en rui - ten ram - me-len, bin - ban - bon -

schrei - end en schrill; — en rui - ten ram - me-len, bin - ban - bon -

*p*

*f*

81

bam - me-len, *p* ti - o *mf* ti - ti - ti - o, *f* naar on - der

bam - me-len, *p* ti - o *mf* ti - ti - ti - o, *f* naar on - der

*p*

*f*

met rin - klend ge - ril...

met rin - klend ge - ril...

*mf*

*tr*

*un poco sostenuto*      *rall.*      *Tempo I*      *f*

dan stil - ler weer, stil... de

dan stil - ler weer, stil... Tjiep, tjiep! doen de mus - sen;

*f*

me - zen ti - tiee! de me - rel daar - tus - sen fluit man - ne - lijk mee.

de me - rel daar - tus - sen fluit man - ne - lijk mee.

*mf*

*tr*

*tr*

*rall.**p*

De

Musical score for measures 110-114. The vocal line (top) has a fermata over the word "De". The piano accompaniment (bottom) features trills (tr) and a dynamic change from *p* to *pp*.

*pp**Andante* ♩ = 69*molto espressivo*

nach - te - gaal,

hoor!

Al tra - ger

Al tra - ger

Musical score for measures 115-121. The vocal line (top) has lyrics: "nach - te - gaal, hoor! Al tra - ger". The piano accompaniment (bottom) features a key signature change to three sharps and a 3/4 time signature.

trek-kend, daar zwelt een laat - ste zwa - re toon, zacht - sle - pend,

trek - kend, daar zwelt een laat - ste zwa - re toon, zacht -

Musical score for measures 122-127. The vocal line (top) has lyrics: "trek-kend, daar zwelt een laat - ste zwa - re toon, zacht - sle - pend,". The piano accompaniment (bottom) features a key signature change to three sharps.

lang en lang - zaam rek-kend,

sle - pend, lang - zaam rek-kend, ge - me - ten schier en

Musical score for measures 128-133. The vocal line (top) has lyrics: "lang en lang - zaam rek-kend, sle - pend, lang - zaam rek-kend, ge - me - ten schier en". The piano accompaniment (bottom) features a key signature change to three sharps.

*p*

Het is als - of de

*p*

eend - lijk schoon. Het is als - of de

bo - men spre - ken, en tra - nen, tra - nen, tra - nen

bo - men spre - ken, en tra - nen, tra - nen, tra - nen

*p*

le - ken uit el - ke kroon.

*p*

le - ken uit el - ke kroon.

*mf* *tr* *accelerando* *tr*

*f* *Tempo I* (♩ = 100)

Doch snij - dend weer snapt het, en piept het en klapt het,

*f*

Of

*tr* *tr* *tr* *f* *tr*

En bo - ven, ti - ti-ti - tie - ren -  
 blaast het, en raast het, en roept het on-der-een; daar - bo - ven, ti - ti-ti - tie - ren -

lie - ren, de leeuw - riks de he-mel in - zwie - ren, zo heer - lijk al -  
 lie - ren, die ho - ger de he-mel in - zwie - ren, zo heer - lijk al -

leen! De bloe-men fluis-tren  
 leen! De bloe-men fluis-tren

to - ver-woor - den; en 't beek - je, vol tot aan zijn ho - ge  
 to - ver-woor - den; en 't beek - je, vol tot aan zijn ho - ge

boor - den, trilt rim - plend me - de in 't won - der - schoon ge - schal, en *mf*

boor - den, trilt rim - plend me - de in 't won - der - schoon ge - schal, en *mf*

mengt en brengt de dui - zen - den ak - koor - den, te - zaam tot — een *f*

mengt en brengt de dui - zen - den ak - koor - den, te - zaam tot — een *f*

rhyth - men-val. tot — een *ff* rhyth - men-val. tot e - ne rhyth - - men -

rhyth - men-val. tot — een *ff* rhyth - men-val. tot e - ne rhyth - - men -

*marcato e allegando*

*a tempo*

val.

val.

*fff*



# Ik kan u niet vergeten

René De Clercq (1877-1932)

Flor Peeters (1903-1986)

Zang

*f*

1. Ik kan u niet ver - ge - ten, Mijn  
3. Dat zin-gend wiel van va - der, Het

Klavier

5

sim-pel lan - de - kij, Bij men-sen die veel we - ten, Veel heb - ben \_ en veel  
bracht, met staag ge - ruis, De rij - ke a - vond na - der En 't brui-ne brood in \_

10

zijn. *mf* 2. Ik heb u nooit ver - lo - ren Uit d'o - gen van mijn  
huis. 4. Draait door mijn zang bij - tij - den Een har - der ron - ken

14

ziel, *f* Mijn dorp-ke en mijn to - ren En va-ders zin - gend wiel. \_  
rond, Het maakt in lust en lij - den Mijn ar-men trots ge - zond. \_

*rall.*

# Kind van mijn liefde

René De Clercq (1877-1932)

Flor Peeters (1903-1986)

*Andante sostenuto* (met verheven dichterlijk gevoel)

Opus 31 nr. 2

**Zang** *mf*

1. Kind van mijn lief-de, scho-ne knaap; bloei-en-de ro-ze, rood in

**Klavier** *mf*

6 *allargando*

slaap; rus-ten-de sterk-te, ko-men-de kracht; — da-ge-raad van mijn

10 *mf I. Tempo*

nacht! 2. Stijg nu, mijn ziel, op me-lo-dij, men-sen en we-reld hoog voor-

14 *allargando*

bij; draag waar de he-mel zont en start, — 't kind van mijn lief-de en

18 *f Con anima*

hart! 3. Le-ven te ge-ven: men-sen-trots! Eeu-wig-heid schen-ken: fier-heid Gods!

23 *ff Largo*

Straal in de glo-rie van mijn lied: — Kind-ren van dich-ters ster-ven niet!

# Mijn klein klein dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Flor Peeters (1903-1986)

Opus 31 nr. 3

*Andante* (guitig vertellend)

Zang

Klavier

*mf*

*mf*

1. Ge - lijk een

2

das - ke zijt ge dik, ge - lijk een kwar - tel - ke van kwik, ge - lijk een

4

*p rall.*

*A Tempo*

moor - ke soms zo zwart, mijn klein, klein doch - ter - ke, mijn hart!

*p*

*mf*

6

*mf*

2. Maar nu ge - was - sen je daar zit, daar is geen

*mf*

8 *allarg.*

en - gel - ke zo wit, daar is geen lam - me - ke zo zoet, mijn kleen, kleen

10 *A Tempo* *mf*

doch - ter - ke, mijn bloed! 3. Ik hef je op

12 *Lento (met innigheid)*

de ok - sel - kes om - hoog, ik zie een ster - re - ke in elk oog, en voor mijn

14 *Molto lento* *p*

ar - moê word ik blind, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind!

# Rood pioeneke

René De Clercq (1877-1932)

Flor Peeters (1903-1986)

Opus 31 nr. 1

*Allegretto* (geestig zeggen) *mf*

Zang

1. Rood pi - oe-ne-ke, lief ka-poe-ne-ke, ei, daar ligt ge

Klavier

*f* *p*

6 *poco rall.* *a Tempo* *rall.*

los - ge-speld, vro te wroe-te-len, hoog te voe-te-len, klaar van leu-te-en klein ge-weld.

*poco rall.* *mf* *a Tempo* *rall.*

11 *p* *Un poco meno mosso* *mf* *Tempo I*

2. Zwem-mend pui-te-ke, klet - se - klui-te-ke, met uw kniet-jes wijd ver-scheên, kom ik krie-be-len,

*p* *Tempo I* *mf*

16 *rall.*

schie-lijk wie-be-len, schie-lijk schob-ben ze o-ver-een.

*rall.* *a Tempo* *f*

21 *mf a Tempo* *poco rall.*

3. En ge wik-kelt u, wringt en wrik-kelt u, 't ro - zig lijf - je in bloe-mig bloed,

*p* *poco rall.*

26 *a Tempo* *rall.* *Molto meno mosso*

en ge kraait er bij, lief - la-waait er bij, dat geen haan-tjen het zo doet. 4. Rood pi - oe-ne-ke,

*a Tempo* *mf* *rall.* *p*

31 *f*

lief ka-poe-ne-ke, wist ge wat ik zot-te-lend zeg, 't rijpt tot ver-ze-kens, zoe-te ker-ze-kens,

36 *molto rall.* *a Tempo*

die 'k voor u van kan - te leg.

# Maria grote Reine

## De wiedzters

René De Clercq (1877-1932)

Flor Peeters (1903-1986)

*Andante divoto e sostenuto*

Stem 1  
Stem 2

*p*

1. Ma - ri - a, gro - te, rei - ne, U lig - gen wij te  
2. Ook gij hebt op der aar - de Ge - pijnd, ge - slaafd, ge -  
3. Ge - leid ons, ar - me lie - den, Schier blind van zweet en

Piano

*p*

6

*mf*

voet. Wij zijn zoo kwaad en klei - ne. Ma - ri - a, wees ons goed.  
wroet; Ge - waar-digd door uw waar - de Der ar - men ar - re - moed.  
bloed; En weer, als Gij zult wie - den, Ons uit der hel - len gloed.

*mf*

11

*heel zacht en langzaam*  
*pp*

A - - ve, A - - ve! Ma - ri - a, wees ge - groot

Strofe 1 en 2.

*pp*

18

Strofe 3.

(2. Ook)  
(3. Ge - ) - groot

*p*

*uitsterven*

*pp*

# Maria grote Reine

## De wiedsters

René De Clercq (1877-1932)

Flor Peeters (1903-1986)

*Andante divoto e sostenuto*

zelfde orgelbegeleiding als de tweestemmige versie

S. *p*

A.

1. Ma - ri - a, gro - te, rei - ne, U lig - gen wij te  
 2. Ook gij hebt op der aar - de Ge - pijn, ge-slaafd, ge -  
 3. Ge - leid ons, ar - me lie - den, Schier blind van zweet en

T. *p*

B.

1. Ma - ri - a, gro - te, rei - ne, U lig - gen wij te  
 2. Ook gij hebt op der aar - de Ge - pijn, ge-slaafd, ge -  
 3. Ge - leid ons, ar - me lie - den, Schier blind van zweet en

6 *mf*

voet. — Wij zijn zoo kwaad en klei - ne. Ma - ri - a, wees ons goed.  
 wroet; — Ge - waar-digd door uw waar - de Der ar - men ar - re - moed.  
 bloed; — En weer, als Gij zult wie - den, Ons uit der hel - len gloed.

T. *mf*

voet. — Wij zijn zoo kwaad en klei - ne. Ma - ri - a, wees ons goed.  
 wroet; — Ge - waar-digd door uw waar - de Der ar - men ar - re - moed.  
 bloed; — En weer, als Gij zult wie - den, Ons uit der hel - len gloed.

11 *heel zacht en langzaam pp*

A - - - ve, — A - - - ve! Ma - ri - a,  
 A - - - ve, — A - - - ve! Ma - ri - a,

T. *heel zacht en langzaam pp*

A - - - ve, — A - - - ve! Ma - ri - a,  
 A - - - ve, — A - - - ve! Ma - ri - a,

16

Strofe 1 en 2. Strofe 3. 4

wees ge - groet. (2. Ook) - groet  
 (3. Ge - ) - groet

T. *heel zacht en langzaam pp*

wees ge - groet. (2. Ook) - groet  
 (3. Ge - ) - groet



# Douwdeuntje

René De Clercq (1877-1932)

Willem Pijper (1894-1947)

**Zang**

1. Ik hoor hem nog. Die lan-ge, los - se re-ken, dat kin-der-la-tijn.

4 O kon hij nu maar spre-ken wat zou het wel zijn? Ik

7 hoor hem nog. Slaap, sla - pe toch.

10 2. Ik zie hem nog. Nog die-per, nog een beet-je, zijn mon-de-ken bloot.

**Piano**

13

Lief ga-per-ken, een splee-tje is bij-na te groot. Ik hoor hem nog.

17

Slaap, sla - pe toch. 3. Ik voel hem nog.

20

Hij slui-mert nu, mijn kleu-ter, zijn a-dem-ke ruist. Mijn hert is toe,

23

de sleu-ter — zit vast in zijn vuist. Ik voel hem nog.

26

Slaap, sla - pe toch. —

# Kaproenlied

René De Clercq (1877-1932)

Armand Preud'homme (1904-1986)

*Alla marcia* *f*

Zang

Klavier *ff* *f*

1. Vlaan-de-ren, volg den  
2. Blijf wie ge waart: noch  
3. Gij die ge - looft, ge -

7

Wit - te Kap - roen, Vla - min-gen thans als Vla - min-gen toen.  
Waal — noch Pruis. Stel - len de dad'n weer bo - ven ge - druis.  
loof in uw recht, Gij die juicht "vrij - heid", wees er geen knecht,

13 *ff* *Hamerend*

Zorgt voor u zelf, geen an - der zal 't doen. \_\_\_\_\_  
Hier zijn de bee - z'men, veegt er uw huis. \_\_\_\_\_ Slaat op de  
Gij die roept: "brood!" De geest ook is slecht! \_\_\_\_\_

*ff*

18

trom - mel! Slaat op de trom - mel van dir - re - don - dij - -  
Slaat op de trom-mel! Slaat op de trom-mel!

21

*f* *ff*

ne, Dat voor elk huis — een man ver - schij - - ne, *f* *ff*  
Wees van uw volk, — het uwe is 't mij - - ne. Slaat op de  
Flink voor het recht op de rech - te lij - - ne,

24

trom - mel! Slaat op den trom - mel van dir - - re - don - dom!  
Slaat op de trom-mel! Slaat op de trom-mel!

27

Eer uw ge - luid in uw land ver - - stom!  
Waakt op uw erf en uw ei - - gen - - dom.  
Vla - ming, doe wel en - de zie - goéd om.

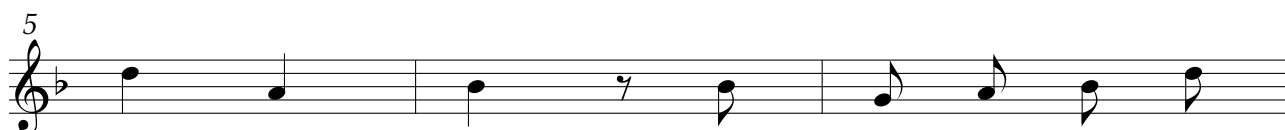
# Op de weefstoel

René De Clercq (1877-1932)

Jos. Reckers



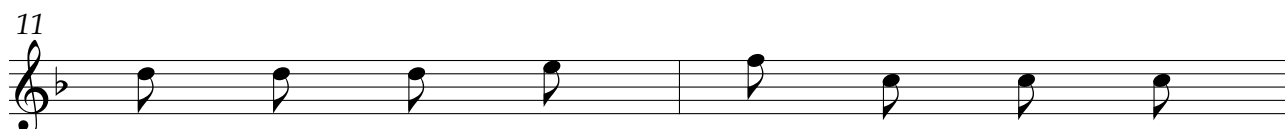
1. Zit ik op mijn stoe - le - ke,  
2. Weef ik aan mijn web - be - ke,  
3. Le - ver ik mijn lap - pe - ke,



tiek - tak,  
tiek - tak,  
tiek - tak,  
tiek, en speel ik met mijn  
tiek, ik doe 't al voor mijn  
tiek, ik koop uur man - tel -



spoe - le - ke,  
keb - be - ke,  
kap - pe - ke,  
tiek - tak,  
tiek - tak,  
tiek - tak,  
tiek, dan  
tiek, ze  
tiek, we



denk ik op mijn tjo - le - ke en  
sna - tert als een snob - be - ke, en  
trip - pen van het trap - pe - ke, en



zing me zot en ziek;  
bleust ge - lijk een kreek;  
dan - sen op mu - - ziek;  
tiek - tak,  
tiek - tak,  
tiek - tak,



tiek - - tak,  
tiek - - tak,  
tiek - - tak,  
tiek - - tak,  
tiek - - tak,  
tiek.  
tiek.  
tiek.

# De zeeldraaier

René De Clercq (1877-1932)

Jef Rheinhard (1879-1947)

*Levendig* *p*

Zang

1. Mie - le - Mie - le -  
2. Mie - le - Mie - le -  
3. Mie - le - Mie - le -

Klavier

*mf*

6

Miel - ke, draai maar aan uw wiel - ke; draai maar dat de bos - se kriept,  
Miel - ke, draai maar aan uw wiel - ke; vlug-ger dat ik vlug-ger spin,  
Miel - ke, draai maar aan uw wiel - ke; dol, zo-lang uw le - ven duurt,

*mf*

11

draai maar dat de pe - ze piept. Mie - le - Mie - le - Miel - ke, draai-en is uw  
aar - ze-lend mijn brood - je win. Mie - le - Mie - le - Miel - ke, met uw lin - nen  
tot de gro - te Baas u huurt. Mie - le - Mie - le - Miel - ke, met uw zui - ver

*f* *p*

16

stiel - ke;  
kiel - ke, Mie - le - Mie - le - Miel - ke is fraai! Miel-ke, Miel-ke, Miel-ke, draai!  
ziel - ke,

*f*

# Klein moederke

René De Clercq (1877-1932)

Jef Rheinhard (1879-1947)

*Wiegend*

Zang

Klavier

*mf*

5 *f*

1. Moe - der zit te drie - gen Aan een man - tel - zoom. \_\_\_  
2. Dek - ken zal u zus - je, Ligt ge bloot - ge - woeld; \_\_\_  
3. Moet ge meê naar scho - le, Dwars door weer en wind, \_\_\_

*mf*

9

Zus - je moet nu wie - gen: Zoe - te - ke, slaap en droom. \_\_\_  
Kus - sen met een kus - je Dat ge bij - na niet voelt. \_\_\_  
Kom dan stil ge - scho - len On - der dien man - tel, kind. \_\_\_

*vertragen*

13 *cresc.* *vertragen*

Broe - der - ke, broe - der - ke, broe - der - ke mijn, Laat mij uw moe - der - ke zijn. \_\_\_

*cresc.* *vertragen*

# Op de weefstoel

René De Clercq (1877-1932)

Jef Rheinhard (1879-1947)

Zang

*Nogal vlug*

Klavier

*mf*

5 *mf* *Nogal vlug*

1. Zit ik op mijn stoe - le - ke,      tiek - tak,      tiek,      en speel ik met mijn  
 2. Weef ik aan mijn web - be - ke,      tiek - tak,      tiek,      ik doe 't al voor mijn  
 3. Le - ver ik mijn lap - pe - ke,      tiek - tak,      tiek,      ik koop heur man - tel -

*mf*

*mf*

10

spoe - le - ke,      tiek - tak, — tiek,      dan denk ik op mijn tjoe - le-ke en  
 keb - be - ke,      tiek - tak, — tiek,      ze sna - tert als een sneb - be-ke, en  
 kap - pe - ke,      tiek - tak, — tiek,      we trip - pen van het trap - pe-ke, en

15

zing me zot en ziek;      tiek - tak,      tiek - tak,      tiek - tak,      tiek.  
 bleust ge - lijk een kriek;      tiek - tak,      tiek - tak,      tiek - tak,      tiek.  
 dan-sen op mu - ziek;      tiek - tak,      tiek - tak,      tiek - tak,      tiek.

*f*

*rit.*

*p*

*mf*



# Ring-King

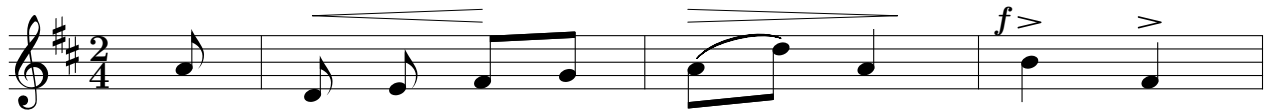
René De Clercq (1877-1932)

Jef Rheinhard (1879-1947)

In dit lied bezingt René De Clercq zijn eigen vrijage. "...Midden 1900 ontmoette hij een nieuwe bloem, Maria Ludovica Delmotte uit het Smiske, café en smisse tegelijk. op het randje van Ingooigem gelegen... Frank Lateur, een andere jongen uit de streek, kwam eveneens voor de dochter van Het Smiske maar 't was toch de Deerlijkse student die het hart van de mooie Marie kon veroveren."

(G. Depamelaere, René Declercq, *Uit liefde alleen...*, p. 43)

*Niet te traag*



1. Hoort	gij	die	ronk	van	ij - -	zer,	Ring - king -
2. Het	aam - beeld	spuw - de	gen - sters,				Ring - king -
3. Ik	volgd'	haar	in	de	ka - -	mer,	Ring - king -
4. Nu	dicht	ik	voor	mijn	vrouw -	ke,	Ring - king -
5. Hij	smeedd'	hem,	dat	hij	vas - -	te,	Ring - king -



king?	Nu	lui - der	en	dan	lij - -	zer,	Ring - king -
king;	een	meis - je	wies	de	ven -	sters,	Ring - king -
king;	daar -	ne - vens	viel	de	ha -	mer,	Ring - king -
king,	een	aar - dig	douw - douw	-	douw -	ke,	Ring - king -
king,	op	mij - ne	vin - ger		pas -	te,	Ring - king -



king?	't	ls	in	die	smis -	se,	ring - king - king,	dat
king;	en	ik	ver -	gat	de	ring - king - king,	al	
king;	haar	va -	der	smeed -	de,	ring - king - king,	zijn	
king;	En	zie,	't	is	van	de	ring - king - king,	dat
king;	en	dat	er,	met	'ne	ring - king - king,	zijn	



ik	te	vrij -	en	ging,	dat	ik	te	vrij -	en	ging.
om	dat	lie -	ve	ding,	al	om	dat	lie -	ve	ding.
doch -	ter -	ke	'ne	ring,	zijn	doch -	ter -	ke	'ne	ring.
ik	haar	wieg -	lied	zing,	dat	ik	haar	wieg -	lied	zing.
doch -	ter -	ke	aan	hing,	zijn	doch -	ter -	ke	aan	hing.

# Ring-King

René De Clercq (1877-1932)

Jef Rheinhard (1879-1947)

*Niet te traag*

1. Hoort gij die ronk van ij - zer, Ring-king - king? Nu lui - der en dan  
 2. Het aam-beeld spuw-de gen - sters, Ring-king-king; een meis-je wies de  
 3. Ik volg'd' haar in de ka - mer, Ring-king - king; daar - ne - vens viel de  
 4. Hij smeedd' hem, dat hij vas - te, Ring-king - king, op mij - ne vin - ger  
 5. Nu dicht ik voor mijn vrouw - ke, Ring-king-king, een aar - dig douw-douw-

lij - zer, Ring-king - king? 't Is in die smis - se, ring-king-king, dat  
 ven - sters, Ring-king - king; en ik ver - gat de ring-king-king, al  
 ha - mer, Ring-king - king; haar va - der smeed-de, ring-king-king, zijn  
 pas - te, Ring-king - king; en dat er, met 'ne ring-king-king, zijn  
 douw - ke, Ring-king - king; En zie, 't is van de ring-king-king, dat

ik te vrij - en ging, dat ik te vrij - en ging.  
 om dat lie - ve ding, al om dat lie - ve ding.  
 doch - ter - ke 'ne ring, zijn doch - ter - ke 'ne ring.  
 doch - ter - ke aan hing, zijn doch - ter - ke aan hing.  
 ik haar wieg - lied zing, dat ik haar wieg - lied zing.

# Ode aan de arbeid

## Het lied van de arbeid

René De Clercq (1877-1932)

Herman Roelstraete 1925-1985

Zang

1. Zan - ger en schil - der, zoe - ker en vor - ser, gij, die bei - telt en  
2. Breng uw vrouwen en zoe - te verloof - den, zo - nen en doch - ters,

Klavier

5

tem - pels bouwt; vis - ser en roei - er, del - ver en dor - ser, gij die \_ bakt en \_  
breng ze hier! Steek uw kin - de - ren o - ver de hoof - den dat het zijn arm - kes

9

slacht en brouwt; looi - er en lap - per, kui - per en tap - per, we - ver en naai - er,  
zwaaië en tier! Stoets - gewijs stap - pend, han - den - klap - pend, dan - send en springend,

*p*

13

za - ger en draai - er, hoef - smid, ploegsmid, en, nog for - ser, gij, die in dok - ken en  
lach - end en zin - gend, jui - chend, joe - lend, dol - verloof - den, ra - zend van vreugd en

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand. The lyrics are in Dutch and describe various professions and the life cycle of a worker.

17

mij - nen sjuwt, mach - tig fier, werp u vooruit en 't feest begon-nen! Zwaait met de vlaggen en brand kanon-nen!

*ff*

22

Ste - deling, dor - peling, trot - se verwor - peling, kroon met ij - zer de Ar - beid Kei - zer!

*mf* *f* *rit.* *ff* *gva*

26

Voer zijn wa - gen door markt en kerk! Hem is de kracht, de \_ moed, het werk!

*p* *mf* *gva*

30

Hem is het land, hem is de zee! Vlaan - derens volk, hoe - zee!

*ff* *gva*

# Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Julius Röntgen (1888-1932)

S1.  
S2.

1. Het klinkt e klêe klêe klok - ske te nacht, te nacht. Het

Piano

7 En man-nen gaan, en man-tels gaan, met *poco sost.*  
vliegt e wit wit vlok - ske, zo zacht, zo zacht. En man-nen gaan, en man - tels

13 lap-pen en met kap-pen aan: *A - de - ste! a - des - te!*  
gaan, met lap-pen en met kap-pen aan: *espr.* A - des -

18 *a tempo*  
- - te! A - des - te! De kan - de-laars en keers - kes zien vro, zien

24 En nauw-lijks terdt, die *poco sost.*

vro, op 't Kin-de-ke van tweers-kes op stro, op stro. En nauw-lijks

30 na - der terdt, dat 't Kin-de-ke niet wak-ker werd': A - des - - te! A - *espr.*

terdt, die na - der terdt, dat 't Kin-de-ke niet wak-ker werd':

35 des - te! *espr.* *p a tempo*

A - des - - te! A - des - te! Geen an - dre ge - rucht - jes hoe

41 Tot *poco sost.*

kleen, hoe klein. dan a - sem-kes en zucht - jes al - leen, al - leen.

47 hel - ge - taald en hoog - ge - taald, een stem - me - ke uit den he - mel daalt: A - des -

Tot hel - ge - taald en hoog - ge - taald, een stem - me - ke uit den he - mel daalt:

52 - - te! A - des - te! } *pp a tempo*

A - des - - - te! A - des - te! Het klinkt e klêe klêe

58 klok - ske te nacht, te nacht. Het vliegt e wit wit vlok - ske, zo zacht, zo zacht.

65 A - des - - - - te!

# De Wiedsters

René De Clercq (1877-1932)

Julius Röntgen (1888-1932)

*Langzaam*  $\text{♩} = 56$  *p* Ma - ri - a

S1.  
S2.

1. Ma-ri - a, gro - te, rei - ne, U  
2. Ook gij hebt op der aar - de Ge -  
3. Ge-leid ons, ar-me lie - den, Schier

Piano

7 Wij zijn zo

lig - gen wij te voet.  
pijnd, ge - slaafd, ge-wroet;  
blind van zweet en bloed;

Wij zijn zo kwaad en klei - ne. Ma - ri - a, wees ons  
Ge-waar-digd door uw waar-de Der ar - men ar - re -  
En weer, als Gij zult wie - den, Ons uit der hel - len

12 goed.  
moed. A - - ve, A - - ve! A - ve Ma - ri - a, wees  
gloed.

20 1.-2. ge - groet.  
2. Ook  
3. Ge - groet.

3.



# Zonnegod

René De Clercq (1877-1932)

Julius Röntgen (1888-1932)

*Warm en jubelend*

S1.  
S2.

A.

Piano

1. Het dorp, het veld, de  
2. Hoe bruist door pols en

vruch - ten, Be-ziel, be - zon - ne-straald, Op  
a - der Een jeug - dig - blij ge - voel! Twee

lan - den en op luch - ten De zo - mer ze - ge-praalt!  
har - ten slaan te ga - der, En 't le - ven krijgt een doel.

10 *p*  
IJlt te - gen, blij - de scha - ren, Den goud - ge -  
IJlt te - gen, stra - len-de ou - ders, Den goud - ge -

13

lok - - te vorst, Met bloe - men in uw ha - ren, Met  
lok - - te vorst, Met kin - dren op de schou - ders, Met

17

bloe - men op uw borst. 1.-2. IJlt te - - gen, Hem  
kin - dren aan de borst.

20

te - gen, Met zang en groet, Die weel - de brengt en

24

ze - - gen En lief - de in 't jong ge - moed. Plant  
cresc. cresc. f

27 *cresc.*

mei - en op zijn we - - gen, Werpt kran - sen vóór zijn voet, O

31

zo - - - mer - god, O zo - - - mer -

34 *ff*

god, ge - groet! groet! \_\_\_\_\_

38

*sf ff sf sf sf*

# De mulder

René De Clercq (1877-1932)

Jac. J. Ruygrok (1862-1935)

*mf* *Gematigd snel en opgewekt*

S. A. 1. Wie heeft er hem die naam ge-past, van dief en zak - ken - vul - der? Een

T. B.

5 *Refrein*  
fi - lo-soof, een goei - e gast, dat is de mul - der. Waai,

9 waai, draai, draai, Waai, waai, draai, draai, Hij maalt en zingt ge -

12 *p*  
lijk ge - zind: Waai, waai, draai, draai, Waai, waai, draai, draai, de we - reld draait met

16 *Einde* *Gematigd*  
wind. 2. Als zei - len slaan de men - sen om, naar on - der, bo - ven,

20  
on - der. het sim - p'le  
Het hoog wordt laag, het recht wordt krom,

24  $\text{S } \Theta p$

won - der. 3. Elk ziet en volgt zijn vluch - tend heil, een lief, een lust, of

*Dal segno (refrein)*  
*daarna 3e strofe*

28

schat - ten. De dwa - zen! kan het e - ne\_ zeil het an - d're

32 *Opgewekt* *p*

vat - ten? 4. Ge - zond - heid, schoon - heid, macht en roem: al mo - lens met ge -

36 *vertragen*

rucht in. Twee ste - nen, en dat graan wordt bloem en stuift\_ de

40 *f a tempo*

lucht\_ in! 5. Ei, wit - te mul - der, wij - ze man, ge zit hier zo\_ be -

44 *p* *naar Refrein*

sto - ven! Een fi - lo - soof heeft toch een kan. Gauw, haal ze bo - ven!

# Naar Holland

René De Clercq (1877-1932)

J. W. Pruijn

*mf*

Zang

1. Waar vluch-ten, zon - der ou - ders, Voor  
 2. Waar gaan de deu - ren o - pen, Breed  
 3. Waar zal \_ het kind graag de - len Zijn

Klavier

5

't ban-ge krijgs-ge-druis? Wie neemt van on - ze schou-ders Het bloe-dig zwa-re  
 o - pen elk ge-moed? Waar kan men heen en ho - pen Dat weel-de lief - de  
 brood en on - ze traan? De vrouw ons' hand-jes stre - len Als moe-der heeft ge-

10

*f*

kruis? Naar Hol - land, Vrij Hol - land, In Hol-land staat een huis! Naar Hol - land, Vrij  
 doet? In Hol - land, Mild Hol - land, In Hol-land is men goed! In Hol - land, Mild  
 daan? In Hol - land, Lief Hol - land, Laat ons naar Hol-land gaan! In Hol - land, Lief

16

1.-2. 3.

Hol - land, In Hol-land staat een huis! \_  
 Hol - land, In Hol-land is men goed! \_  
 Hol - land, Laat ons naar Hol-land gaan!

*mf*

1915

# Avondstille

René De Clercq (1877-1932)

Joseph Ryelandt (1870-1965)

*Zeer langzaam* *Zacht*

Zang

1. De \_\_\_\_\_ a - vond zijt als  
(2. De) \_\_\_\_\_ grij - ze ver - te

Klavier *pp*

4

ze - gen Om \_\_\_\_\_ hei - de, wei - de en zand. \_\_\_\_\_  
na - dert, On - hoor - baar, kalm en - zacht. \_\_\_\_\_ In

7

Vaag wor-den al de we - gen, Eén - don-ker met het  
't blau - wen - de ge - - bla - dert Daalt stil - le vre - de -

*poco cresc.*

10

1. land. 2. De \_\_\_\_\_

*mf spr pp*

13

2.

nacht.

3. De

*espr*

16

*cresc.*

he - mel heeft zich rus - tig Om de aar - de heen - ge -

19

*f espr.* *dim.* *pp molto rit.*

vleid, En zoent haar nu, wel - lus - tig, In

*rit.*

*pp volgt.*

22

zwij - gen - de een - zaam - heid.



# Wiedsterlied

René De Clercq (1877-1932)

Joseph Ryelandt (1870-1965)

*Andantino con motto* Zacht

Zang

1. Ma - ri - a, gro - te, rei - ne, U  
(2. Ook) gij hebt op der aar - de Ge -  
(3. Ge) - leid ons, ar - me lie - den, Schier

Klavier *p*

4

lig - gen wij te voet. Wij zijn — zo kwaad en klei - ne. Ma -  
pijnd, ge - slaafd, ge - wroet; Ge - waar - digd door uw waar - de der  
blind van zweet en bloed; En weer, — als Gij zult wie - den, Ons

8

*mf*

ri - a, wees ons goed. A - ve, A - ve! Ma -  
ar - men ar - re - moed.  
uit der hel - len gloed.

13

ri - a, wees ge - groet.

1. - 2. 3.

2. Ook  
3. Ge -

*pp* *vertragen*

# Ring-King

René De Clercq (1877-1932)

Bernardus Theodor Santen (1872-?)

*Streng in de maat*

Zang

Klavier

4 *opgewekt vertellend* *f* *mf*

1. Hoort gij die ronk van ij - zer, Ring-king Ring-king? Nu lui-der en dan  
 2. Het *aam-beeld spuw-de gen-sters*, Ring-king Ring-king; *een meis-je wies de*  
 3. Ik *volgd' haar in de ka - mer*, Ring-king Ring-king; *daar - ne-vens viel de*  
 4. Hij *smeedd' hem, dat hij vas - te*, Ring-king Ring-king, *op mij-ne vin-ger*  
 5. Nu dicht ik voor mijn vrouw - ke, Ring-king Ring-king, *een aar-dig douw-douw-*

10 *mf iets langzamer* *f*

lij - zer, Ring - king Ring-king? 't Is in die smis-se, ring-king-king, 't Is  
*ven - sters*, Ring-king Ring-king; *en - ik ver - gat de - ring-king-king, en*  
 ha - mer, Ring-king Ring-king; *haar va - der smeed-de, ring-king-king, haar*  
*pas - te*, Ring-king Ring-king; *en - dat er, - met 'ne ring-king-king, en*  
 douw - ke, Ring - king Ring - king; En zie, 't is van de - ring-king-king, En

15 *vrij* *ritenuto*

in die smis-se, ring-king-king, dat ik te - vrij - en ging, - dat ik te - vrij - en ging.  
*ik ver-gat de ring-king-king, al om dat lie - ve ding, - al om dat lie - ve ding.*  
*va - der smeed-de, ring-king-king, zijn doch-ter-ke 'ne ring, - zijn doch-ter - ke 'ne ring.*  
*dat er, met 'ne ring-king-king, zijn doch-ter-ke aan hing - zijn doch-ter - ke aan hing.*  
 zie, 't is van de ring-king-king, dat ik haar wieg-lied zing, - dat ik haar wieg - lied zing.

*volgen*

Aan mijn diepbetreurde Vlaamse vriend Jozef van Velsen  
heldhaftig gesneuveld in Weychmael, 12-9-1914

## Avondlied

René De Clercq (1877-1932)

Robrecht Schampaert (1883-1954)

Diksmuide, juni 1916

Zang

Klavier

1. 't Dum-stert en de land-man gaat  
2. Mij, die zon-der reis-ge-zel,  
3. Eens is al - le leed ge-lêen,

4

Met de a - vond in 't ge-laat, Vrouw en kind traag te - ge - moet.  
Haas - tig, drif - tig, ver - der snel, Ach, hoe hart - lijk klinkt hun groet:  
Al - le strijd ten eind ge-strêen; Rust be-komt het hardst ge - moed.

6 *Innig bewogen en langzamer*

Na - vond, na - vond, Vre - di-gen a - vond; De a - vond maakt de

10

1. en 2. goed. goed.  
3. *morendo*

# Blijlied

Driestemmig staplied

René De Clercq (1877-1932)

Jef Schampaert (1899-1985)

Is mijn Vlaan-dren oud of jong? — Is mijn Vlaan-dren oud of jong?  
Is mijn Vlaan-dren oud of jong? — Is mijn Vlaan-dren oud of jong?  
Is mijn Vlaan-dren oud of jong? — Is mijn Vlaan-dren oud of jong?

8

— Toen mijn hart dit blij - lied zong Hing de lucht vol goud. — Al de  
— Toen mijn hart dit blij - lied zong Hing de lucht vol goud. —  
— Toen mijn hart dit blij - lied zong Hing de lucht vol goud. —

15

bo - men sloe - gen groen, — En mijn hart, om mee te doen, Gaf zijn  
Groen en blank, En mijn hart, om mee te doen, Gaf zijn  
Groen en blank,

22

bes - te klank. — En mijn  
bes - te klank. — Wild en rein, En mijn  
Al de vo - gels schal-den wild, — En mijn

29

har - te, zon - door - trild, Was een klaar fon - tein. \_\_\_\_\_

har - te, zon - door - trild, Was een klaar fon - tein. \_\_\_\_\_

har - te, zon - door - trild, Was een klaar fon - tein. \_\_\_\_\_

36

Is mijn Vlaan-dren jong of oud? \_\_\_ Is mijn Vlaan-dren jong of oud? \_\_\_

Is mijn Vlaan-dren jong of oud? \_\_\_ Is mijn Vlaan-dren jong of oud? \_\_\_

Al - le-bei. Al - le-

43

\_\_\_ Zoo wie daar aan twij - flen zoud' Twij - felt aan de Mei; \_\_\_

\_\_\_ Zoo wie daar aan twij - flen zoud' Twij - felt aan de Mei; \_\_\_

bei. Zoo wie daar aan twij - flen zoud' Twij - felt aan de Mei; \_\_\_

49

\_\_\_ Twij - felt aan de dag die ruist, Zwaar van licht,

\_\_\_ Twij - felt aan de dag die ruist, Zwaar van licht,

\_\_\_ Twij - felt aan de dag die ruist, Zwaar van licht,

55

Twij - felt aan de moed die bruist, *sfz* Twij -  
 Twij - felt aan de moed die bruist, *sfz* Twij -  
 Twij - felt aan de moed die bruist, *sfz* Twij -

62

felt aan de plicht. Vlaan - dren \_\_\_ leeft, \_\_\_\_\_  
 felt aan de plicht. Schoon door pijn;  
 felt aan de plicht. Schoon door pijn;

69

Vlaan - dren \_\_\_ groeit, \_\_\_\_\_ En mijn hart, dat breekt en  
 Schoon door pijn; En mijn hart, dat breekt en  
 Schoon door pijn; En mijn hart, dat breekt en

75

bloeit, Moet in Vlaan-dren zijn. Moet in Vlaan - - dren zijn.  
 bloeit, Moet in Vlaan-dren zijn. Moet in Vlaan - - dren zijn.  
 bloeit, Moet in Vlaan-dren zijn. Moet in Vlaan - - dren zijn.

# Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Gerard Schellekens (1867-?)

Zang

Piano

*Allegretto*  
*mf*

4 *Allegretto* *mf* *p* *p*

1. Het klinkt e klêe klêe klok - ske te nacht, \_\_\_\_\_ te  
2. De kan - de - - laars  
3. Geen an - de - - re

8 *p*

nacht. \_\_\_\_\_ Het vliegt e wit wit vlok - ske, heel zacht, \_\_\_\_\_ heel  
en \_\_\_\_\_ keers - kes zien vro, zien vro, \_\_\_\_\_ op 't Kin - de - - ke  
ge - - rucht - jes be-nêen, be - nêen, \_\_\_\_\_ dan a - dem - - kes

12

*mf* *f*

zacht. En man - nen gaan, en man - tels gaan, met  
 van tweers - kes op stro, op stro. En nauw - lijks  
 en zucht - jes en bēen, en bēen. Tot hel - ge -

*marcato il basso*

15

*rall.* *p* *a tempo*

lap - pen en met kap - pen aan: A - des - - te! A -  
 terdt, die na - der terdt, dat 't Kin  
 taald en hoog - ge - taald, een stemme

*rall.* *a tempo*

18

des - te! A - des - - - te!

*rall.* *mp*

1.2.

22

*rall.* *dim.*

te!

3.



# Koninkventjes

René De Clercq (1877-1932)

Dirk Schipper (1912-1994)

*Allegro* ♩ = 72

Alt

Klavier

*leggiere* *p* *rall.*

3 *mp semplice* *cresc.*

O - pen uw deur met een ger - re - ke; 't sneeuwt en het waait.

5 *mf* *dim.* *cresc.*

Kijk maar eens op naar ons ster - re - ke, hoe het draait, hoe't draait!

7 *f*

Laat het maar sneeu - - - wen en vrie - zen dat

9 *mezza voce con sentimento*

't kraakt *8va* 't kin-de-ke slui - - - mert en moe - der-ke

11

waakt.

*leggiero* *rall.*

13

*mf Cantate*

't Ligt in zijn ste - ne - ne kreb - be - ke, zo ge - rust.

*p* *rall.*

15

Moe - der heeft 't oog van haar keb - be - ke, van haar keb - be - ke toe - ge - kust.

17

Laat het maar sneeu - - - wen en vrie - zen dat

*f* *cresc. sempre*

19

*mezza voce con sentimento*

't kraakt *gva* 't kin - de - ke slui - - - mert en moe - der - ke

*f*

21

waakt.

*leggiero*

*rall.*

23

*meno f* *Quieta*

Haal van uw bed voor uw broe - der - ke de - kens warm.

*p*

25

Geef er uw wijn voor zijn moe - der - ke, zijn moe-der-ke: z'is zo arm.

27

Laat het maar

28

sneeu - - - - wen en vrie - zen dat

*f*

*cresc. sempre*

29

*mezza voce con sentimento*

't kraakt *g<sup>va</sup>* 't kin-de-ke slui - - - mert en moe - der-ke

31

waakt. *leggiero* *rall.*

33

*molto espressivo*

Vindt ons ge - la - de - ne ke - mel - ke Bet - le - hem,

36

*poco accentato ma mezza voce*

Je - zu - ke zet ons in 't he - mel - ke ne - - vens hem.

38

*molto tranquillo*

*accel.*

Laat het maar

39

sneeu - - - wen en vrie - zen dat

*f*

*cresc. sempre*

40

't kraakt *8va* 't kin-de-ke slui - - - mert en moe - der-ke

*mezza voce con sentimento*

*f*

42

waakt.

44

*8va* *8va*

*ral.*

46

*8va* *tenuto*

# Bierkens plaats

René De Clercq (1877-1932)

J. A. Schreurs (1872-1952)

*Opgewekt.* ♩ = ± 88

T2. Het bier - ken, het bier - ken, het bier - - ken, het

T1. Het bier - ken, het bier - ken, het bier - - ken, het

B1. Het bier - ken, het bier - ken, het bier - - ken, ge - perst, het

B2. Het bier - ken, het bier - ken, het bier - - ken, ge - perst, het

3 le - vend gerst, het le - - - - vend gerst, het zit er zo nô — be -

le - vend, het le - - - - vend gerst, het zit er zo nô be -

Het bier - ken, het bier - ken, het bier -

le - vend, het le - - - - vend gerst, het zit er zo nô — be -

6 dwon - gen. En laat de kraan maar o - pen - gaan: het

dwon - gen. En laat de kraan maar o - pen - gaan:

ken, in de ton ge - perst, het le - vend, het le - vend gerst, het

dwon - gen. En laat de kraan maar o - pen - gaan: —

*mp* *cresc. poco a poco* *f*

*mp* *cresc. poco a poco*

*mp* *cresc. poco a poco*

*mp* *cresc. poco a poco*

9

komt er al uit - ge - spron - - - - gen!

het komt er al uit - ge - spron - - - - gen!

zit er zo nô be - dwon - gen. En

het komt er al uit - ge-spron - gen!

11

hup-pe-lend, drup-pe-lend, hup-pe-lend, drup-pe-lend, lus-tig dan! Ik zie me zo ge - ren het

hup-pe-lend, drup-pe-lend, hup-pe-lend, drup-pe-lend, lus-tig dan! Ik zie me zo ge - ren het

laat de kraan maar o-pen-gaan, maar o-pen-gaan: het komt er al uit-ge-spron-gen! hup-pe-

hup-pe-lend, drup-pe-lend, hup-pe-lend, drup-pe-lend, lus-tig dan! Ik zie me zo ge-ren

14

bier in de kan! Ik zie me zo ge - ren het bier in de

bier in de kan! Ik zie me zo ge - ren het bier in de

lend, drup-pe-lend, hup-pe-lend, drup - pe - lend, lus - tig dan! Ik

bier in de kan! Ik zie me zo ge - ren het bier in de

17

*mf* *a tempo* *f*

kan! Het bier - ken, het bier ont -

*mf* *a tempo* *f*

kan! Het bier - ken, het bier-ken uit de ton ont -

*mp* *a tempo*

zie me zo ge - ren bier in de kan! lk

*mf*

kan! Het bier - ken, het bier - ken, uit de ton ont -

20

snapt in de kan, in de kan ge-tapt, het krijgt weer al an - de - re

snapt, in de kan, in de kan ge-tapt, het krijgt weer al an - de - re

zie me zo ge-ren het bier in de kan! Het bier-ken, het bier-ken,

snapt, in de kan, in de kan ge-tapt, het krijgt weer al an - de - re

24

lui - men. Ei, heft ze maar hoog, en giet met een boog, dat

lui - men. Ei, heft ze maar hoog, en giet met een boog,

het bier ont - snapt, in de kan, in de kan ge - tapt,

lui - men. Ei, heft ze maar hoog, en giet met een boog,



27 *stringendo*

al de gla - zen schui - men, schui - men, schui - men,

*stringendo*

dat al de gla - zen schui - men, schui - men,

*stringendo*

het krijgt weer al an - de - - re lui - men. Ei, heft — ze

*stringendo*

dat al de gla - zen, dat al de gla - zen

29 *rit. mp a tempo*

schui - men! Vlok-ken-de, lok-ken-de, vlok-ken-de, lok-ken-de, lus - tig dan!

*rit. mp a tempo*

schui - men! Vlok-ken-de, lok-ken-de, vlok-ken-de, lok-ken-de, lus - tig dan!

*rit. mp a tempo*

maar hoog, en giet met een boog, dat al de gla-zen schui-men, dat al de

*rit. mp a tempo*

schui - men! Vlok-ken-de, lok-ken-de, vlok-ken-de, lok-ken-de, lus - tig dan!

32 *dim. e allargando mf a tempo*

Bier in de gla-zen, daar droom ik van! \_\_\_\_\_ Het bier - ken, het

Bier in de gla-zen, daar droom ik van, daar droom ik van! \_\_\_\_\_ Het bier - ken, het

gla - zen schui-men! \_\_\_\_\_ Vlok - ken - - de, lok - ken-de, vlok - ken-de,

*mf p mf a tempo*

Bier ja, daar droom \_\_\_\_\_ ik van! \_\_\_\_\_ Het bier - ken, het

35

bier - - - ken, in de gla - zen daar, zo

bier - - - ken, in de gla - - zen daar, zo

lok - - ken - - de, lus - - tig dan! Bier, ja

bier in gla - - zen daar zo *p*

37

klaar, \_\_\_\_\_ het staat er nog droe - vig te

klaar, \_\_\_\_\_ het staat er nog droe - vig te

daar droom ik \_\_\_\_\_ van! \_\_\_\_\_ Het bier - - ken, het bier -

klaar, \_\_\_\_\_ zo pe - rel - klaar, het staat nog te *express.* *dolente*

40

dro - men. Sa, vro - lij - ke maats, gij kent zij - ne plaats! wel mo - ge het u be -

dro - men. Sa, vro - lij - ke maats, gij kent zij - ne plaats! wel mo - ge het u be -

ken, het bier - ken, in de gla - zen daar, zo pe - rel - klaar, ach, het staat droe - vig

dro - men. Sa, vro - lij - ke maats, gij kent zij - ne plaats! wel mo - ge het

*f* *f* *a tempo* *f*

43

stro - - - men! Spoe-len-de, koe-len-de, poe-len-de, koe-len-de,  
 stro - - - men! Spoe-len-de, koe-len-de, poe-len-de, koe-len-de,  
 te - - - dro - - men. Sa, vro-lij-ke maats, gij kent zij-ne plaats! wel  
 u be - stro - - men! Spoe-len-de, koe-len-de, poe-len-de, koe-len-de,

46

lus - tig dan! Best, best, best is het  
 mo - ge het u be - stro - - men! Spoe - -  
 lus - tig dan! Best, best, best is het bier in de

49

bier, best is het bier in de leu - ti - gen man!  
 bier, best is het bier in de leu - ti - gen man!  
 len - - - de, koe - len - de, poe - len - de, koe - len - de,  
 leu - ti - gen man, bier in de leu - ti - gen man!

# De mulder

René De Clercq (1877-1932)

J. B. Schrey (1870-1936)

*Matige beweging*

Zang



1. Wie heeft er hem die naam gepast, van dief en zakken-  
 2. *Als zeilen slaan de mensen om, naar on - der, boven,*  
 3. Elk ziet en volgt zijn vluchtend heil, een lief, een lust, of  
 4. *Ge - zondheid, schoonheid, macht en roem: al mo - lens met ge -*  
 5. Ei, wit - te mul - der, wij - ze man, ge zit hier zo be -

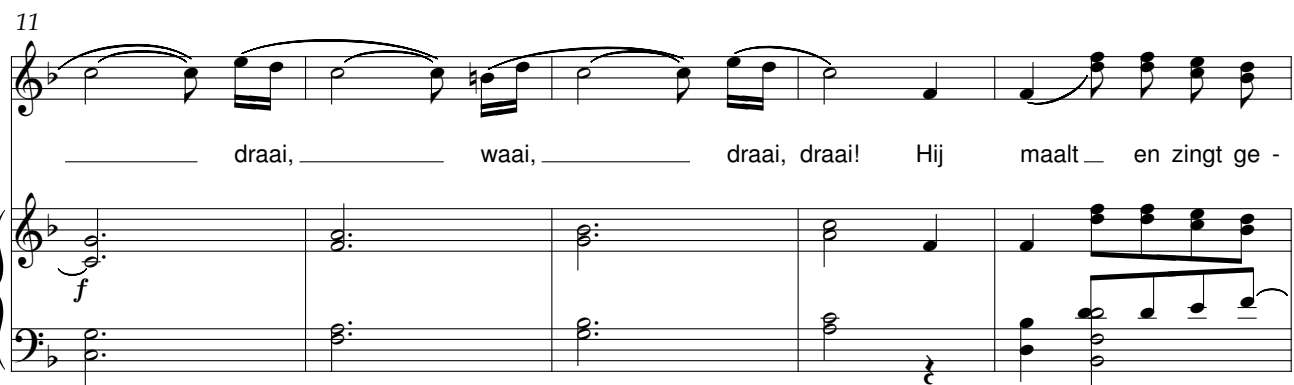
Klavier

6



mulder? Een fi - losoof, een goei - e gast, dat is dat is de mulder.  
*onder. Het hoog wordt laag, het recht wordt krom, het sim - p'le simp'le wonder.*  
 schatten. De dwazen! kan het e - ne zeil het an - d're and're vatten? Waai,  
*rucht in. Twee stenen, en dat graan wordt bloem en stuift en stuift de lucht in!*  
 stoven! Een fi - lo - soof heeft toch een kan. Gauw, haal ze haal ze boven!

11



draai, waai, draai, draai! Hij maalt en zingt ge -

16



lijk gezind: de we - reld draait met wind.

# Dzing-Rusch!

René De Clercq (1877-1932)

J. B. Schrey (1870-1936)

*Nogal zwaar* ♩ = 66

Zang

1. Dzing - rusch...  
2. *Dzing - rusch...*  
3. Dzing - rusch...  
4. *Dzing - rusch...*

Klavier

*f* *sf*

4

Dzing - rusch. De zon - ne bijt. De pik - ke snijdt. Dzing - rusch...  
*Dzing - rusch.* Mijn pik - ke schaaardt. Mijn vin - ger blaart. *Dzing - rusch...*  
 Dzing - rusch. 't is in ak-koord. Ge - vie - rig voort. Dzing - rusch...  
 Dzing - rusch. Het wordt zo laf! Die hoek moet af! *Dzing - rusch...*

*sf* *mf* *mf* *sf*

8

Dzing - rusch. Het ko - ren gaat o - ver, de sne - de gaat o - ver. De  
*Dzing - rusch.* We drui - pen van 't zweet en de zon - ne steekt fel - der We  
 Dzing - rusch. En neer - stig maar, zon - der te mor - ren of mik - ken. Ge -  
 Dzing - rusch. Dan dan - sen en draai - en de tie - ren - de kop - pels, Een

*sf* *mf* *langzamerhand versterken*

11



ke - len zijn he - ser en de o - ren zijn do - ver. Dzing - rusch...  
 beu - len ons dood om wat pap en een pel - der. Dzing - rusch...  
 bo - gen, een - ba - re - lijk pik - ken is pik - ken! Dzing - rusch...  
 hoep - sa - de - rie - re op de ste - ken - de stop - pels. Dzing - rusch...

14



Dzing - rusch... Al - hier, al - hier! Een zeu - - pe  
 Dzing - rusch... Al - hier, al - hier! Een zeu - - pe  
 Dzing - rusch... Al - hier, al - hier! Een zeu - - pe  
 Dzing - rusch... Al - hier, al - hier! Een zeu - - pe

18



bier! De boer is een be - lo - - ver!  
 bier! 't Is koel - der in den kel - - der!  
 bier! Of and - ers wij ver - stik - - ken.  
 bier! En 't a - vond elk twee drop - - pels.

# Lapper Krispijn

René De Clercq (1877-1932)

J. B. Schrey (1870-1936)

*Gemakkelijk, niet te haastig*

Zang

Klavier

*ff*

1. De schoen-tjes gaan er met
2. *Hoe groei-de uit dat lus-ti-ge*
3. Wat heb-je aan die pin-ten,
4. *Nu zit ze de pas-sie te*
5. Weet ie-mand, daar valt mij al -

4

pa - ren, en jam-mer, de men - sen ook. 't Ver -  
 Griet - je die knor - ri - ge, dol - le ka - tijf? Een  
 die — pij - pen? Neem lie - ver een drup-pel, een dop!  
 pre - ken, bij An - ne - ken van de ge - buur. En,  
 we - der dat schoen-ma-kers-raad - sel - ken in, 't ver -

*p*

7

stand komt niet vóór de ja - - ren. De lief-de? Wat vuur en wat  
 lief als een he - mel - biet - - je, en nu zo een dui - ve - lig  
 Ei, moet-je dat el - sen weer — slij - pen? Jees-Chris-tus, wat eeu - wig  
 lap-per, geen woord-je te spre - ken, is 't e - ten te zout of te  
 schil tus-sen wij-ven en le - - der? Voor mij is het klaar ge - lijk

10

rook! wijf! ge zuur. tin. Ach! Van - daag al klo - p! Straks De wis - ten 't de vlie - gen - de gaai - en, ze waai - en; en noch draai - en. aai - en, of haai - en, en

13

wer - den 't vrij le - ven niet moe. —  
 mor - gen noch ba, noch boe. Ik —  
 't is al ver - keerd wat ik doe. — lk  
 zoe - ken naar be - zem of roê. —  
 le - der is vel van de koe. —

15

zit - te mijn schoen - tje te naai - en, en trek - ke mijn draad - je

18

toe. —



# Mijn ventje slaapt

René De Clercq (1877-1932)

J. B. Schrey (1870-1936)

*♩ = 100-108*

Zang

1. Mijn ven - tje slaapt — en de ster - re - kes blin - ken Goud -  
 2. Mijn ven - tje slaapt, — en de bloe - me - kes treu - ren, Lijk  
 3. Mijn ven - tje slaapt, — en de me - ze - ken zwij - gen, Geen

Klavier *pp*

5  
 ge - luw - groen. Ze lon - ken lief — en ze la - chen en pin - ken Als  
 moe - der - naakt, Ze dui - ken derf — hun - ne kleu - ren en geu - ren, Tot  
 vink - je fluit. Maar mor - gen slaan — ze weer hel in de twij - gen, Waar

9  
 oog - skes doen. O kreeg ik nu, — uit de hand van een en - gel, Een  
 hij ont - waakt. Hij bloeit en stoeit — er om le - lie - <sup>n</sup> - sten - gel, En  
 't ven - ster sluit. Dan, o - pen 't raam! — en hun scha - ter - ge - men - gel Ont -

13  
 ster - ren - kroon; Ik zet - te haar — op uw kop - pe - ke, ben - gel...  
 ro - zen - troon. O, zelf — een bloem — is mijn blo - zen - de ben - gel...  
 wekt mijn zoon. Doch stil — nu, vo - - gel - kes, laat er mijn ben - gel...

17  
 1.-2. Hij slaapt zo schoon!  
 3. schoon!

# Van 't spinsterke

René De Clercq (1877-1932)

J. B. Schrey (1870-1936)

Zang

1. Nog zie 'k dat bril - lend wij - ve - ke, dat
2. Men ker - mis - te en bom - mel - de van
3. Ze werk - te voor een klei - nigheid, en
4. Haar voor - hoofd had geen rim - pe - le, geen
5. Waarom is 't volk ook nooit tevree? als
6. Ja, Tist de met - ser za - li - ger, ei,
7. Ze had - den al de der - de ban; maar
8. Neen, men - sen, dat en word ik niet, want
9. Nu ble - ven vreugd en vrien - den weg, zij
10. Daar vie - len wiel en rok - ken stil, het
11. Weer sloeg haar dub - bel kin - ne - ke, van
12. Oud moe - der - ke, waar zit - je nu, gij

Klavier

5

1. spin, \_\_\_\_\_ span, spon, la-ri-don, ge - span - nen in haar lij - ve - ke, dat
2. spin, \_\_\_\_\_ span, spon, la-ri-don; Meel zat naast Tist, die trom - melde, van
3. spin, \_\_\_\_\_ span, spon, la-ri-don, daar - bui - ten op haar e - nigheid. in
4. spin, \_\_\_\_\_ span, spon, la-ri-don; ze was daartoe te sim - se - le: nauw
5. spin, \_\_\_\_\_ span, spon, la-ri-don, als Meel met Tist den met - ser vree, het
6. spin, \_\_\_\_\_ span, spon, la-ri-don, daar was geen een pok - da - li - ger; maar
7. spin, \_\_\_\_\_ span, spon, la-ri-don, Tist met - ste een schouw en viel er van... Ach,
8. spin, \_\_\_\_\_ span, spon, la-ri-don, daar is een die mij ge - ren ziet, en
9. spin, \_\_\_\_\_ span, spon, la-ri-don, en moet ik gaan, ik weet mijn weg, en,
10. spin, \_\_\_\_\_ span, spon, la-ri-don. Meel kuis - te 't glas van ha - re bril en
11. spin, \_\_\_\_\_ span, spon, la-ri-don; ze zong van 't her - de - rin - ne - ke of
12. spin, \_\_\_\_\_ span, spon, la-ri-don? daar is geen plaats - je meer voor u, hier

9

1. schier niet toe en kon.
2. bo - ven op een ton.
3. 't wiel - ke zat de zon.
4. wist ze wat ze won.
5. ging er an - ders ton.
6. wer - ken dat hij kon!
7. Me - le, word gij non.
8. trou - wen doet geen non.
9. Tist, we trou - wen ton!
10. 't spin - nen her - be - gon.
11. van Na - po - le - on.
12. on - der de ou - de zon!

# Van Pier de mandenmaker

René De Clercq (1877-1932)

J. B. Schrey (1870-1936)

Zang



1. Pier zei: ik weet een woor - de-ke, Een  
 2. Een huis - ke met een ho - ve-ke, Een  
 3. We ko - men, met ons han - de-kes, Wel  
 4. En kun - nen wij wat stui - ver-kes Be -  
 5. Blaast dan een gun - stig win - de-ke Het  
 6. Gij kiest uit al mijn wie - ge-kes, Het

Klavier

4



woor - de - ke voor u. We trek - ken 't kor - te koor - de-ke, Ka -  
 keu - ken met een schouw; Wat stoe - len en een sto - ve-ke, En  
 mak - k'lijk aan de kost. Ik maak er voort mijn man - dekes, Mijn  
 spa - ren op 't ge - win, Ze gaan al - zeer en zui - verkes De  
 won - der - schipke al - hier, We ko - pen ons een kin - de-ke, En  
 al - ler - sier - lijk - ste uit; En jaagt de dol - le vlie - ge-kes Met

8



trien, we trou - wen nu.  
 wij daar man en vrouw.  
 win - kel wordt uw post. Trien - lief, is dat geen plan, geen plan, Trien -  
 aar - den spaar - pot in.  
 he - ten 't Trientje of Pier.  
 kus - sen van zijn huid.

*vertragen* *in tijdmaat*

12



1-5. 6.  
 lief, is dat geen plan? plan?

# Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

Seijs-Dorchain, Mevr. (1890-1970)

Zang

Klavier

*mf* *p*

1. Wie  
2. Wie  
3. Wie

3

*f*

zal er ons kin - de - ke dou - wen en doet het zijn moe - der - ke  
zal naar ons kin - de - ke kij - ken, die bleu - zen - de stou - te ka -  
zou voor ons kin - de - ke der - ven haar laat - ste - krui - mel - ke

6

*p*

niet? Wie zal er zijn de - ken - tjes vou - wen, dat 't  
poen? Wie zal er zijn hem - de - kes strij - ken, zijn  
brood? Wie zou er, wie zou er voor ster - ven, en

9

schaars door een hol - - le - ke ziet?  
haar - - ke in krul - - le - kes doen?  
la - - chen op kind en op dood?

11

Klei - ne, klei - ne \_\_\_ moe - der - ke al - leen,

15

douw - - - douw - - - douw - de - ri - dei - ne,

19

klei - ne, klei - ne \_\_\_ moe - der - ke al - leen,

23

kan van uw wieg - ske niet scheên.

# Liederen leeft

René De Clercq (1877-1932)

Leo Smeets (1899-?)

*mf Opgewekt*

S.  
A.

1. Lie - de-ren, oud als het volk is, lie - de-ren, jong als mijn  
 2. Ruist met den zwier van de ha - - ver, riekt met den geur van het  
 3. Heft die daar hurkt in het lij - - den, hoog in de kracht van uw  
 4. Hei - sa, mijn lied van de dor - ser! Hei - sa, mijn lied van de

T.  
B.

1. Lie - de-ren, oud als het volk is, lie - de-ren,  
 2. Ruist met den zwier van de ha - - ver, riekt met den  
 3. Heft die daar hurkt in het lij - - den, hoog in de  
 4. Hei - sa, mijn lied van de dor - ser! Hei - sa, mijn

4

hart, als mijn hart, klaar, als de zon uit de wolk \_\_\_\_\_ is,  
 hooi, van het hooi, springt met den boer op zijn dra - - ver,  
 vreugd, van uw vreugd! Leert hem, in da - gen van strij - - den,  
 knecht, van den knecht! Klinkt, en de vuis - ten zijn for - - ser,

jong als mijn hart, klaar, als de zon uit de wolk is,  
 geur van het hooi; springt met den boer op zijn dra - ver,  
 kracht van uw vreugd! Leert hem, in da - gen van strij - den,  
 lied van de knecht! Klinkt, en de vuis - ten zijn for - ser,

7 *ff rit. a tempo*

luid, als de vreugd uit de smart, \_\_\_\_\_ Leeft in de sterk - te, den  
 lacht met de meis - jes in tooi! \_\_\_\_\_ Juicht om de sterk - te, den  
 da - den van man - lij - ke deugd! \_\_\_\_\_ Wijst hem de sterk - te, den  
 klinkt en de kop - pen gaan recht! \_\_\_\_\_ Leeft in de sterk - te, den

luid, als de vreugd uit de smart, \_\_\_\_\_ Leeft in de sterk - te, den  
 lacht met de meis - jes in tooi! \_\_\_\_\_ Juicht om de sterk - te, den  
 da - den van man - lij - ke deugd! \_\_\_\_\_ Wijst hem de sterk - te, den  
 klinkt en de kop - pen gaan recht! \_\_\_\_\_ Leeft in de sterk - te, den

10 *Breed*

gloei en den glans, leeft in de schoon - heid, de schoon - heid des lands! \_\_\_\_\_  
 gloei en den glans, juicht om de schoon - heid, de schoon - heid des lands! \_\_\_\_\_  
 gloei en den glans wijst hem de schoon - heid, de schoon - heid des lands! \_\_\_\_\_  
 gloei en den glans, leeft in de schoon - heid, de schoon - heid des lands! \_\_\_\_\_

gloei en den glans, leeft in de schoon - heid, de schoon - heid des lands! \_\_\_\_\_  
 gloei en den glans, juicht om de schoon - heid, de schoon - heid des lands! \_\_\_\_\_  
 gloei en den glans wijst hem de schoon - heid, de schoon - heid des lands! \_\_\_\_\_  
 gloei en den glans, leeft in de schoon - heid, de schoon - heid des lands! \_\_\_\_\_

# Lentelach

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Smets

*Allegretto* *mf*

Zang

1. De win - ter weent, de  
*a tempo*

Klavier *mf* *p* *rit.* *mf*

4

len - te lacht, de klui - ze - kes gaan o - pen; en 't blad, dat zich te

8 *mf*

be - gen placht, komt kraak-nijn uit - ge - kro - pen. 2. 't is

12 *p* *declameer rit.* *mf*

al zo klein en al zo nipt, zo net - jes en zo nuch - ter; en  
*rit.*

16 *a tempo* *p* *declamerend rit.*

't mees-je dat er tus-sen wipt het flad-dert nog zo schuch-ter.

20 *mf a tempo*

3. Een vlin-der-lucht waait vlei-end zacht om

24 *mf*

al die te-re le-vens. De win-ter weent, de len-te lacht, ik

28

ween en la-che te-vens.



# Heerlijke terwe

René De Clercq (1877-1932)

Stekebees

Fluit 1  
Fluit 2

Gitaar

10

19

1. Heer - lij - ke ter - we,
2. Waai in de win - den,
3. Maai - ers, de zei - sens
4. Bun - dels en schoven,
5. Han - den die zwaaien!

28

sier - sel der aar - de, goud in uw ver - we, goud in uw waar - de.  
straal in de zon - ne, e - delge - zin - den eeu - wi - ge won - ne!  
hecht in de han - den! Vol - gende mei - sens, bind u - we ban - den! Heer - lij - ke ter - we, vroomheid en  
wa - gens die kra - ken, voe - ren tot bo - ven bo - men en da - ken!  
Her - ten ten hoogste! Za - lig die zaai - en, za - lig die oog - sten!

37

vreugd! Rijk is de boer als de ter - we deugt! Rijk is de boer als de ter - we deugt!

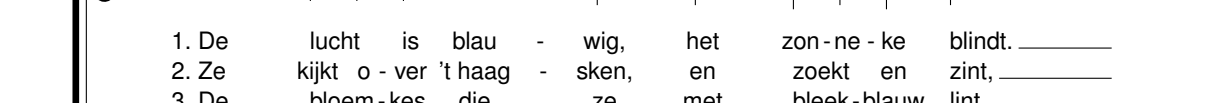
# Ti-Ti-Ti-Tiere

René De Clercq (1877-1932)

P. H. Strootman

*mf* *Vrij voordragen*


T1. 

T2. 

1. De lucht is blau - wig, het zon - ne - ke blindt. \_\_\_\_\_  
 2. Ze kijkt o - ver 't haag - sken, en zoekt en zint, \_\_\_\_\_  
 3. De bloem - kes, die ze met bleek - blauw lint, \_\_\_\_\_  
 4. Ei, bind ze maar rus - tig, en wind, en wind, \_\_\_\_\_  
 5. O vlam - men - de leeu - we - rik, vlieg ge - zwind, \_\_\_\_\_

B2. 

1. De lucht is blau - wig, het zon - ne - ke blindt. De leeu - we - rik  
 2. Ze kijkt o - ver 't haag - sken, en zoekt en zint, Tot - dat ze weer  
 3. De bloem - kes, die ze met bleek - blauw lint, Zo vlug in haar  
 4. Ei, bind ze maar rus - tig, en wind, en wind, En kijk nu maar  
 5. O vlam - men - de leeu - we - rik, vlieg ge - zwind, Vlieg vóór tot

B1. 

1. De lucht is blau - wig, het zon - ne - ke blindt. \_\_\_\_\_  
 2. Ze kijkt o - ver 't haag - sken, en zoekt en zint, \_\_\_\_\_  
 3. De bloem - kes, die ze met bleek - blauw lint, \_\_\_\_\_  
 4. Ei, bind ze maar rus - tig, en wind, en wind, \_\_\_\_\_  
 5. O vlam - men - de leeu - we - rik, vlieg ge - zwind, \_\_\_\_\_

9 

*cresc.*

De leeu - we - rik zit er zo leu - tig ge - zind Te ti -  
 Tot - dat ze weer zoet - jes het lied - je be - gint Van ti -  
 Zo vlug in haar vlot - ten - de vlech - te - kes bindt, Zijn ti -  
 En kijk nu maar niet uw blau - we oog - skes blind; Ik kom!  
 Vlieg vóór tot waar ge mijn lie - ve - ke vindt, Al ti -



*cresc.* *laten uitkomen*

zit er zo leu - tig, leu - tig ge - zind Te ti - ti -  
 zoet - jes het lied - je, lied - je be - gint Van ti - ti -  
 vlot - ten - de vlech - te - kes, vlech - te - kes bindt, Zijn ti - ti -  
 niet uw blau - we oog - skes, uw oog - skes blind; Ik kom! ti -  
 waar ge mijn lie - ve, lie - ve - ke vindt, Al ti - ti -

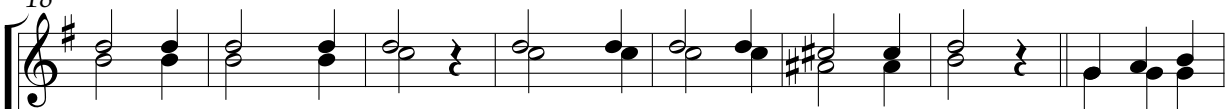
*mf*



*cresc.* *pp*

De leeu - we - rik zit er zo leu - tig ge - zind Te  
 Tot - dat ze weer zoet - jes het lied - je be - gint Van  
 Zo vlug in haar vlot - ten - de vlech - te - kes bindt, Zijn  
 En kijk nu maar niet uw blau - we oog - skes blind; Ik  
 Vlieg vóór tot waar ge mijn lie - ve - ke vindt, Al

18



tie - re, lie - re lier, Te ti - tie - ren, lie - ren lier, lier - lie-ren  
 tie - re, lie - re lier, Van ti - tie - re, lie - re lier, lier - lie-re  
 tie - re, lie - re lier, Zijn ti - tie - re, lie - re lier, lier - lie-re  
 tie - re, lie - re lier, Ik kom tie - re, lie - re lier, lier - lie-re  
 tie - rend, lie - re lier, al ti - tie - rend, lie - re lier, lier - lie-re



tie - ren, lier - lie - ren lie - ren, Te ti - tie - ren, lie - ren lier, lier - lie - ren  
 tie - ren, lier - lie - ren lie - re, Van ti - tie - re, lie - re lier, lier - lie - re  
 tie - ren, lier - lie - ren lie - re, Zijn ti - tie - re, lie - re lier, lier - lie - re  
 tie - ren, lier - lie - ren lie - re, Ik kom tie - re, lie - re lier, lier - lie - re  
 tie - ren, lier - lie - ren lie - rend, al ti - tie - rend, lie - re lier, lier - lie - re



ti - tie - - ren, lie - - re lie - ren, Te ti - ti -  
 ti - tie - - re, lie - - re lie - ren, Van ti - ti -  
 ti - tie - - re, lie - - re lie - ren, Zijn ti - ti -  
 kom! tie - - re, lie - - re lie - ren, Ik kom ti -  
 ti - tie - - rend, lie - - re lie - ren, al ti - ti -

26



lier, lier - lie - ren lier, Ze kijkt of ik kom - me, mijn kind.  
 lier, lier - lie - re lier, Hij had er maar é - ne be - mind.  
 lier, lier - lie - re lier, Roo-roos en blau - we hy - a - cint.  
 lier, lier - lie - re lier, Ik kom om uw kus - sen, mijn kind!  
 lier, lier - lie - ren lier, Hoe waait ge niet weg in de \_ wind?



lier, lie - ren lier, Ze kijkt of ik kom-me, mijn kind.  
 lier, lie - re lier, Hij had er maar é - ne be - mind.  
 lier, lie - re lier, Roo-roos en blau - we hy - a - cint.  
 lier, lie - re lier, Ik kom om uw kus-sen, mijn kind!  
 lier, lie - re lier, Hoe waait ge niet weg in de wind?



tie - ren, Te ti - te - lie - ren Ze kijkt of ik kom - me, mijn kind.  
 tie - ren, van ti - te - lie - re Hij had er maar é - ne be - mind.  
 tie - ren, Zijn ti - te - lie - re Roo-roos en blau - we hy - a - cint.  
 tie - ren, Ik kom tier - lie - re Ik kom om uw kus - sen, mijn kind!  
 tie - rend, al ti - te - lie - re Hoe waait ge niet weg in de wind?

# Ik ben uw wake

René De Clercq (1877-1932)

Korstiaan Stougie (1908-1988)

**Zang**

Nacht is zwoel en de we-reld zwart. Geen ster-ren staan en sta - ren.

**Klavier**

9

Lief, die mijn o - gen don - ker kust, ik ben uw wa - ke, slaap ge - rust.

17

Slaap ge - rust, met uw hoofd op mijn hart. Mijn hand is om uw ha - ren.

25

Vraag van mijn lief - de geen an - der borg: ik ben uw wa - ke, ben uw zorg.

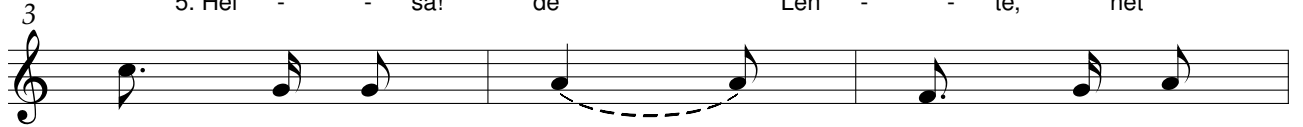
# De lente komt

René De Clercq (1877-1932)

S. Struik-Dijk



1. Goud op de we - - gen en  
 2. Komt met heur kla - - vers, komt  
 3. Laat nu de dur - - ven - de  
 4. Laat nu de jonk - - heid haar  
 5. Hei - - sa! de Len - - te, het



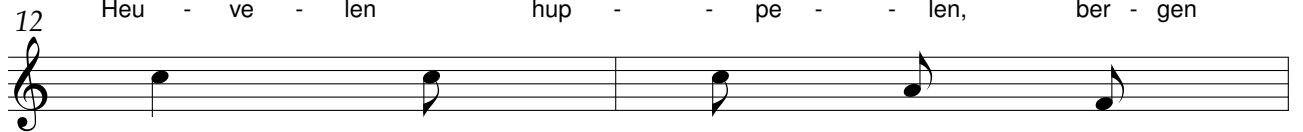
zil - - ver op 't wa - - ter, Bo - - men al -  
 met heur ko - - rens, Komt met heur  
 kin - - de - ren dar - - t'len, Bre - - ken de  
 voor - hoofd om - - groe - - nen Dan - sen - de  
 licht en het le - - ven! Hei - - sa! de



kleu - - rig ge - - blaard en ge - - blomd;  
 wei - - den, zo groen en zo mals;  
 brem aan de brui - sen - de bron;  
 gaan op de veld - - schal - - mei!  
 9 woe - - len - de, joe - len - de jeugd!



Wind - - ge - - wuif \_\_\_\_\_ en vo - - gel - ge -  
 Komt met heur koei - en met krom - men - de  
 Laat ze nu spe - - len, laat ze nu  
 Laat \_\_\_\_\_ nu de zo - nen de doch - ters  
 12 Heu - ve - len hup - - pe - - len, ber - gen



scha - - - ter; Vreugd aan de  
 ho - - - rens, Komt met heur  
 spar - - - t'len; Laat ze nu  
 zoe - - - nen; Laat ze nu  
 14 be - - - ven... Hei - - sa! de



we - reld! De len - - - te komt!  
 heng - sten met glim - men - de hals!  
 zin - gen on - - der \_\_\_\_\_ de zon!  
 plan - ten een heer - lij - ke mei!  
 Len - te, de we - - reld - - vreugd!

# Klein Moederke

René De Clercq (1877-1932)

Henk Sweers (1895-1970)

*p Langzaam en zacht*

Zang

1. Moe - der zit te drie - gen Aan een man - tel -  
2. Dek - ken zal u zus - - je, Ligt ge bloot - ge -  
3. Moet ge meê naar scho - le, Dwars door weer en

Klavier *pp*

8 *ritard.*

zoom. Zus - je moet nu wie - gen: Zoe - te-ke, slaap en  
woeld; Kus - sen met een kus - - je Dat ge bij-na niet  
wind, Kom dan stil ge - scho - len On - der dien man-tel,

16 *p a tempo*

droom. Broe - der-ke, broe - der-ke, broe - der-ke mijn, Laat mij uw moe - der-ke  
voelt. kind.

24 *p* *mf*

zijn. Broe - der-ke, broe - der-ke, broe - der-ke mijn, Laat mij uw moe - der-ke zijn.

*pp*

# Koninkventjes

René De Clercq (1877-1932)

Henk Sweers (1895-1970)

Op. 7

**Zang**

O - pen uw deur met een ger - re - ke; 't sneeuwt en

**Klavier**

7

't waait. Kijk maar eens op

11

naar ons ster - - re - ke, hoe het draait!

16

Laat het maar sneeu - - wen en vrie - zen dat 't kraakt 't kin - de - ke

22

slui - mert en moe - der - ke waakt. 't Ligt in zijn ste - ne - ne

29

kreb - be - ke, zo ge - rust. Moe - der heeft 't oog van haar

35

keb - be - ke toe - ge - kust. Laat het maar sneeu - - wen en

41

vrie - zen dat 't kraakt t kin - de - ke slui - mert en moe - der - ke waakt.

49

Haal van uw bed uw broe - der - ke de - kens

57

warm. Geef er uw wijn voor zijn moe - der - ke: z'is zo arm.



65

Laat het maar sneeu - - wen en vrie - zen dat 't kraakt 't kin - de - ke

71

slui - mert en moe - der - ke waakt.

78

Vindt ons ge - la - de - ne ke - mel - ke Bet - le - hem, Je - zu - ke

86

zet ons in 't he - mel - ke ne - vens hem. Laat het maar sneeu - wen en vrie - zen dat

94

't kraakt 't kin - de - ke slui - mert en moe - der - ke waakt.

# Mijn Bleuzerke

René De Clercq (1877-1932)

Henk Sweers (1895-1970)

**Zang**

1. Mijn bleu - zer-ke, mijn krik - ske, Daar lig - je al uit - ge-strekt; \_\_\_ Ge-  
2. Kijk, kijk, zijn vuist-jes bal - len, Zo kod - dig al - le bei! \_\_\_  
3. Geen vlieg - ske mag er zoe - ven, Geen bloem-ken o - pen-gaan. \_\_\_ Wil

**Klavier**

3

zond ge-lijk een blik - ske, En dicht ge-dekt. Weet,  
Kijk, och, de ste-ken val - len Van mij - nen brei. Maar  
moe - der-ke nog toe - ven, 't Moet stil - le staan. Uit

7

1-2.

kind-jes die goed sla - pen Zijn la - ter flin - ke kna - pen. Douw, douw douw  
't kind-je moet eerst sla - pen Eer ik die op kan ra - pen. Douw, douw douw  
kin-der-kes die sla - pen Zijn

11

3.

douw douw 2. Kijk, de en-gel - kes ge - scha - pen. Douw, douw  
3. Geen

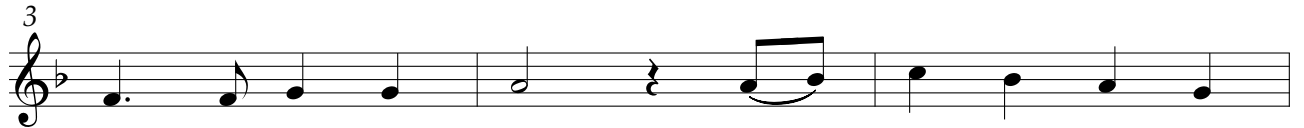
# Niet iedereen kan heiden zijn

René De Clercq (1877-1932)

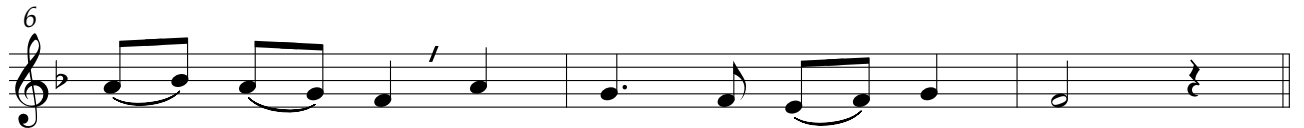
Henk Sweers (1895-1970)



1. Niet ie - der - een kan hei - den zijn. Daar -  
3. Den aar - de - ling heeft aar - de schier te  
5. Elk' an - d're he - mel is een waan. Al -



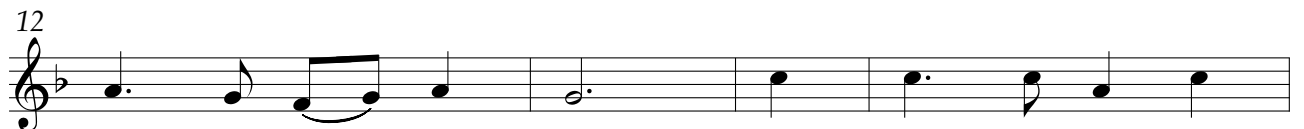
toe hoort kracht en moed; een\_\_ vast ge - loof in  
moe - der - lijk ver - wend. De\_\_ hei - den leeft zijn  
leen het lucht - ge - welf, de\_\_ diep - ten, waar de



zon\_\_ en\_\_ wijn, en blij - de lust\_\_ in 't bloed.  
le - ven\_\_ hier in schoon - heid tot\_\_ het end.  
ster - ren\_\_ staan, bloeit heer - lijk in\_\_ mij - zelf.



2. Niet ie - der - een voelt zijn ver - langst vol -  
3. De leeuw' - rik zingt van 's och - tends\_\_ vroeg. De



daan op aar - des schoot; schrijdt door het le - ven  
he - mel, waar\_\_ hij vliegt, is hoog ge - noeg, is



zon - der\_\_ angst, en zon - der klacht ten dood.  
schoon ge - noeg. Elk' an - d're he - mel liegt.

# Nieuwe Mei

René De Clercq (1877-1932)

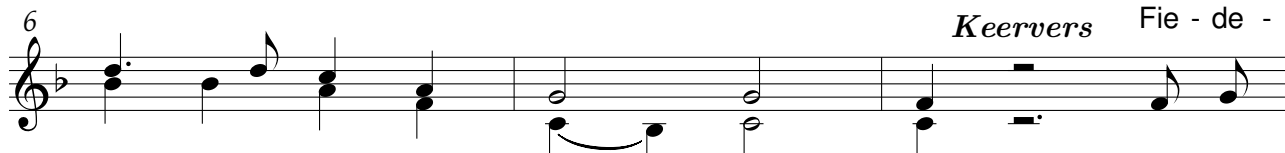
Henk Sweers (1895-1970)



1. Een Mei gaat o - pen uit mijn hart, De  
 3. Mijn nieu - we Mei, zoo fris en vroom! De  
 5. Zijn galm - kruin is de ro - de beuk. Daar



bloei der blij - schap na de smart; En heer - lijk kleurt de  
 nach - te - gaal zit op den boom, Stort goud en paar - len  
 lokt hij, o - ve - rwelmd van reuk Ge - ruis en licht, met



zon - ne - gloed Daar - in \_\_\_\_\_ mijn bloed.  
 op de vliet Van oud \_\_\_\_\_ ver - - driet.  
 hel ge - fluit Een ant - - woord uit.



9 ra - la, fie - de - ra, fie - de - ra. Hei - di, hei - di,

Fie - - de - - ra, fie - de - ra. Hei -



12 die - rie - dom. Fie - de - - ra - la, fie - de -

di, hei - di, die - - - rie - - -



14 ra, fie - de - ra. Hei - di, hei - di - rom.

dom. Fie - de - ra. Hei - di,

# Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Jef Tinel (1885-1972)

*Andante*

1<sup>e</sup>

1. Het klinkt e klêe klêe klok - ske te nacht. Het vliegt e wit wit vlok - ske, heel  
 2. De kan - de - laars en keers - kes zien vro, op 't Kin - de - ke van tweers - kes op  
 3. Geen an - de - re ge - rucht - jes be - nêen, dan a - dem - kes en zucht - jes en

2<sup>e</sup>

1. Het klinkt e klêe klêe klok - ske te nacht. Het vliegt e wit wit vlok - ske, heel  
 2. De kan - de - laars en keers - kes zien vro, op 't Kin - de - ke van tweers - kes op  
 3. Geen an - de - re ge - rucht - jes be - nêen, dan a - dem - kes en zucht - jes en

3<sup>e</sup>

1. Het klinkt e klêe klêe klok - ske te nacht. Het vliegt e wit wit vlok - ske, heel  
 2. De kan - de - laars en keers - kes zien vro, op 't Kin - de - ke van tweers - kes op  
 3. Geen an - de - re ge - rucht - jes be - nêen, dan a - dem - kes en zucht - jes en

5 *Poco a poco cresc.*

zacht. — En man - nen gaan, en — man - tels gaan, met lap - pen en met  
 stro. — En nauw - lijks terdt, die — na - der terdt, dat 't Kin - de - ke niet  
 bêen. — Tot hel - ge - taald en — hoog - ge - taald, een stem - me - ke uit den

*p Poco a poco cresc.*

zacht. — En man - nen gaan, en — man - tels gaan, met lap - pen en met  
 stro. — En nauw - lijks terdt, die — na - der terdt, dat 't Kin - de - ke niet  
 bêen. — Tot hel - ge - taald en — hoog - ge - taald, een stem - me - ke uit den

*p Poco a poco cresc.*

zacht. — En man - nen gaan, en — man - tels gaan, met lap - pen en met  
 stro. — En nauw - lijks terdt, die — na - der terdt, dat 't Kin - de - ke niet  
 bêen. — Tot hel - ge - taald en — hoog - ge - taald, een stem - me - ke uit den

9

kap - pen aan:  
 wak - ker werd': A - des - te! A - des - te! A - des - - - te! \_\_\_\_\_  
 he - mel daalt:

*p*

kap - pen aan:  
 wak - ker werd': A - des - te! A - des - te! A - des - te! A - des - te! \_\_\_\_\_  
 he - mel daalt:

*p*

kap - pen aan:  
 wak - ker werd': A - des - te! A - des - te! A - des - te! A - des - te! \_\_\_\_\_  
 he - mel daalt:

# De mooie danseresjes

Uit het gedicht "Een leeuwerik"

René De Clercq (1877-1932)

Jef Tinel (1885-1972)

*Vrolijk en opgewekt*

Zang

Piano

De mooi - e dan - se - res - jes, ze

5  
scha - ren van pret met kle - ren van prin - ses - - jes al

9  
*Zeer licht en hups*  
zij - de en sa - ti - net. Fal-de-ri fal - de - ra fal - de - ri - re

14  
fal - de - ra - re. Fal-de-ri fal - de - ra fal - de - ri - re

18  
fal - de - ra!

# Als 't bruine veld

René De Clercq (1877-1932)

Jef Tinel (1885-1972)

*In opgewekte stemming, doch niet vlug*

1: Violen *p*

2: Violen *p*

Altviolen *p*

Sopranen

Alten

Tenoren

Bassen

*In opgewekte stemming, doch niet vlug*

Cellen *p piz.*

Contrabas

6

*cresc.*

*p*

Als 't brui - ne veld groen o - pen - zwelt met *f*

*p cresc.*

Als 't brui - ne veld groen o - pen - zwelt *f* met

*p cresc.*

Als 't brui - ne veld groen o - pen - zwelt met *f*

Als 't brui - ne veld groen o - pen - zwelt met

9

*tr*

*f*

*f*

bloem en halm en lo - ver, dan waait de wind er

bloem en halm en lo - ver, dan waait de wind er

bloem en halm en lo - ver, dan waait de wind er

bloem en halm en lo - ver, dan waait de wind er

*f*

*f*



12

tr. *tr.*

wel - ge - zind, dan lacht de zon er o - - -

wel - ge - zind, dan lacht de zon de zon er

wel - ge - zind, dan lacht de zon de zon er

wel - ge - zind, dan lacht de zon er o - - -

*arco*

15

*Iets vertragen*

*tr.*

*Tijdm.*

*cresc.* *p*

*Iets vertragen* *Tijdm.* *p* *cresc.* *f*

ver. Als 't brui - ne veld groen o - pen - zwelt met

*p* *cresc.* *f*

o - - ver. Als 't brui - ne veld groen o - pen - zwelt met

*p* *cresc.* *f*

o - - ver. Als 't brui - ne veld groen o - pen - zwelt met

*p* *cresc.* *f*

ver. Als 't brui - ne veld groen o - pen - zwelt met

*Tijdm.*

*Pizz.* *p* *cresc.* *f*

*p* *f*

18

bloem en halm en lo - - ver, dan waait de wind er

bloem en halm en lo - - ver, dan waait de wind er

bloem en halm en lo - - ver, dan waait de wind er

bloem en halm en lo - - ver, dan waait de wind er

21

wel - ge - zind, dan lacht de zon er o - -

wel - ge - zind, dan lacht de zon er o - -

wel - ge - zind, dan lacht de zon er o - -

wel - ge - zind, dan lacht de zon er o - -

24

© Gaande *Piz.* *p* *arco*

*p* *Piz.* *arco*

*p* *Piz.* *arco*

*p* *Gaande* *f*

ver. De leeuw' - rik zit zijn -

ver. De leeuw' - rik zit

ver. in 't blauw - ste wit ba -

ver. in 't blauw - ste wit ba -

*p* *f*

*p* *f*

*f*

*f*

27

*p* *Gaande*

vreug-den uit-ba-zui-nend, om ál dat licht in 't ver - ge - zicht, en ál de bo - men -

zui - nend, om ál dat licht in 't ver - ge - zicht, en ál de bo - men -

zui - nend, om ál dat licht in 't ver - ge - zicht, en ál de bo - men -

zui - nend, om ál dat licht in 't ver - ge - zicht, en ál de bo - men -

30 *Verbreden* *Gaande* *p* *arco*

*p* *f* *f* *f*

*Verbreden* *Gaande*

kruui - - nend. De leeuw' - rik zit zijn -

kruui - - nend. De leeuw' - rik zit zijn -

kruui - - nend. in 't blauw - ste wit ba -

kruui - - nend. in 't blauw - ste wit ba -

*Verbreden* *Gaande*

33

vreug-den uit-ba-zui-nend, om ál dat licht in 't ver-ge-zicht, om ál dat licht in 't ver-ge -

zui - - nend, om ál dat licht in 't ver-ge-zicht, om ál dat licht in 't ver-ge -

zui - - nend, om ál dat licht in 't ver-ge-zicht, om ál dat licht in 't ver-ge -

zui - - nend, om ál dat licht in 't ver-ge-zicht, in 't ver - - ge -

Langzamerhand verbreden

Musical score for measures 36-39. The score is in 2/4 time and consists of three staves: piano (top), violin (middle), and cello (bottom). The tempo is marked 'Langzamerhand verbreden'. The key signature has two flats.

Langzamerhand verbreden

Musical score for measures 39-43. It includes vocal lines and piano accompaniment. The tempo is 'Langzamerhand verbreden'. The lyrics are: 'zicht, in 't ver-ge-zicht, en ál de bo - - men krui - - - - - nend.' and 'zicht, in 't ver-ge-zicht, en ál de bo - - men ál de bo-men krui - - - - - nend.' and 'zicht, in 't ver-ge-zicht, en ál de bo-men krui-nend. ál de bo-men ál de bo-men krui - - - - - nend.'

Langzamerhand verbreden

Musical score for measures 43-45. It features piano and cello parts. The tempo is 'Langzamerhand verbreden'. The lyrics continue: 'zicht, in 't ver-ge-zicht, en ál de bo - - men krui - - - - - nend.'

ⓔ Tamelijk breed

Verbreden

Musical score for measures 40-43. It features piano, violin, and cello parts. The tempo is 'Tamelijk breed' and 'Verbreden'. The piano part starts with a forte 'f' dynamic. The violin part has a 'Piz.' (pizzicato) marking. The cello part has an 'arco' marking. The lyrics 'nend.' are visible at the end of the first vocal line.

Tamelijk breed

Verbreden

Musical score for measures 43-45. It includes vocal lines and piano accompaniment. The tempo is 'Tamelijk breed' and 'Verbreden'. The lyrics 'nend.' are visible. The piano part has a 'Piz.' marking. The vocal lines end with 'p<sub>En</sub>'.

Tamelijk breed

Verbreden

Musical score for measures 45-48. It features piano and cello parts. The tempo is 'Tamelijk breed' and 'Verbreden'. The piano part starts with a forte 'f' dynamic. The cello part has a 'Piz.' marking.

# Als 't bruine veld

43 *Piz. Licht en lustig*

*p* *tr* *arco* *Piz. p* *arco* *cresc.* *Piz.* *arco* *p* *cresc.*

*Licht en lustig*

*cresc.*

veld en lucht, en leeuw - riks-vlucht, en wol - ken, hoog - ge - dre - ven, slaan *cresc.*

veld en lucht, en leeuw - riks-vlucht, en wol - ken, hoog - ge - dre - ven, slaan *cresc.*

veld en lucht, en leeuw - riks-vlucht, en wol - ken, hoog - ge - dre - ven, slaan *cresc.*

veld en lucht, en leeuw - riks-vlucht, en wol - ken, hoog - ge - dre - ven, slaan *cresc.*

*Licht en lustig*

*p*

*arco cresc.*

*p*

*cresc.*

*col 1<sup>e</sup> violen*

*f* *f* *cresc.* *f* *f* *f*

zui - ver in mijn kla - ren zin de blijd - schap van — het

zui - ver in mijn kla - ren zin de blijd - schap van het

zui - ver in mijn kla - ren zin de blijd - schap van — het

zui - ver in mijn kla - ren zin de blijd - schap van het

*f* *f*

1<sup>e</sup> Viool Solo

Ⓞ

*Pizz*

le - - ven. *p* En veld en lucht, en leeuw - riks-vlucht, en  
le - - ven. *p* En veld en lucht, en leeuw - riks-vlucht, en  
le - - ven. *p* En veld en lucht, en leeuw - riks-vlucht, en  
le - - ven. *p* En veld en lucht, en leeuw - riks-vlucht, en

*tr*

*col 1<sup>e</sup> violen*

wol - ken, hoog - ge - dre - ven, slaan zui - ver in mijn kla - ren zin *f* de  
wol - ken, hoog - ge - dre - ven, slaan zui - ver in mijn kla - ren zin de  
wol - ken, hoog - ge - dre - ven, slaan zui - ver in mijn kla - ren zin *f* de  
wol - ken, hoog - ge - dre - ven, slaan zui - ver in mijn kla - ren zin de

**H** opgeruimd, niet te vlug, goed geritmeerd

*f* *Piz. cresc.*  
*p Piz. cresc.*  
*p Piz. cresc.*

blijd - schap van het le - - - ven. \_\_\_\_\_  
blijd - schap van het le - - - ven. \_\_\_\_\_  
blijd - schap van het le - - - ven. \_\_\_\_\_  
blijd - schap van het le - - - ven. \_\_\_\_\_

*f* *Piz.*  
*f* *Piz. cresc.*  
*f* *p cresc.*

*f* *arco* *Piz.*  
*f* *arco* *Piz.* *p cresc.*  
*f* *arco* *Piz.* *p cresc.*

*arco* *Piz.*  
*arco* *Piz.*  
*f* *p* *cresc.*



Violin part: *f* *arco* *Pizz.* *p cresc.* *f*

Cello/Bass part: *f* *arco* *Pizz.* *p cresc.* *f*

Violin part: - - - -

Cello/Bass part: *f* *arco* *Pizz.* *p cresc.* *f*

Violin part: *p cresc.* *immer cresc.* *arco*

Cello/Bass part: *p cresc.* *immer cresc.* *arco*

Violin part: *p cresc.* *immer cresc.* *arco* *Blij*

Cello/Bass part: *p cresc.* *immer cresc.* *arco* *Blij*

① *Feestelijk juichend*

*f*

*f*

*f* *Feestelijk juichend*

zin - gen moet het jong - ge - moed, blij - ver - lan - gen, blij - zin - gen moet het

zin - gen moet het jong - ge - moed, blij - ver - lan - gen, blij - zin - gen moet het

zin - gen moet het jong ge - moed, blij zin - gen 't jong ver - lan - gen, blij zin - gen moet het

zin - gen moet het jong ge - moed, blij zin - gen 't jong ver - lan - gen, blij zin - gen moet het

*f*

*f*

*tr*

*div.*

jong - ge - moed, blij - ver - lan - gen, en, stij - gend door den zon - ne - gloor, in

jong - ge - moed, blij - ver - lan - gen, en, stij - gend door den zon - ne - gloor, in

jong ge - moed, blij zin - gen 't jong ver - lan - gen, en, stij - gend door den zon - ne - gloor, in

jong ge - moed, blij zin - gen 't jong ver - lan - gen, en, stij - gend door den zon - ne - gloor, in

*tr* *Verbreden* *Tijdmaat* *tr*

*f* *f* *f*

*Verbreden* *f* *Tijdmaat*

die - pen he - mel han - gen. Blij zin - gen moet - het jong - ge - moed, blij ver - lan -

die - pen he - mel han - gen. Blij zin - gen moet - het jong - ge - moed, blij ver - lan -

die - pen he - mel he - mel han - gen. zin - gen moet het jong ge - moed, blij zin - gen 't jong ver -

*dim.* *f*

die - pen he - mel han - gen. Blij zin - gen moet het jong ge - moed, blij zin - gen 't jong ver -

*Verbreden* *Tijdmaat*

*f* *f*

*laver* *tr*

*poco a poco dim.* *poco a poco dim.*

*poco a poco dim.* *Langzamerhand vertragen*

- gen, Blij zin - gen moet het jong - ge - moed, blij zin - gen 't jong ver - lan - gen, en,

- gen, Blij zin - gen moet het jong - ge - moed, blij zin - gen 't jong ver - lan - gen, en,

lan - gen, Blij zin - gen moet het jong ge - moed blij ver - lan - gen, en,

lan - gen, Blij zin - gen moet het jong ge - moed, blij ver - lan - gen, en,

*rit.* *Langzamerhand vertragen* *f*

*Tijdmaat* *Verbreden* *Veel verbreden* *Tijdmaat*

*f* *f* *p cresc.* *p cresc.*

*f* *Tijdmaat* *Verbreden* *Veel verbreden* *p cresc.* *Tijdmaat*

stij - gend door den zon - ne-gloor, in die - pen he - mel han - gen. — *cresc.* *Als* *p*

stij - gend door den zon - ne-gloor, in die - pen he - mel han - gen han - gen. *cresc.* *Als* *p*

stij - gend door den zon - ne-gloor, in die - pen he - mel han - gen han - gen. *cresc.* *Als* *p*

stij - gend door den zon - ne-gloor, in die - pen he - mel han - gen. — *cresc.* *Als* *p*

*Tijdmaat* *Verbreden* *Veel verbreden* *Tijdmaat*

*p* *p* *Biz.* *p*

*tr*

*f* *f* *f* *f*

't brui - ne veld groen o - pen - zwelt met bloem en halm en

't brui - ne veld groen o - pen - zwelt met bloem en halm en

't brui - ne veld groen o - pen - zwelt met bloem en halm en

't brui - ne veld groen o - pen - zwelt met bloem en halm en

*f* *f* *f* *f*

lo - - ver, dan waait de wind er wel - ge-zind, dan licht de zon er  
 lo - ver, dan waait de wind er wel - ge-zind, dan licht de zon de  
 lo - - ver, dan waait de wind er wel - ge-zind, dan licht de zon de  
 lo - - ver, dan waait de wind er wel - ge-zind, dan licht de zon er

*Iets vertragen* *tr* *p* *Tijdmaat* *cresc.* *5*

*Iets vertragen* *Tijdmaat* *p cresc.*

o - - - - ver. Als 't brui - ne veld groen  
 zon er o - - ver, Als 't brui - ne veld groen  
 zon er o - - ver. Als 't brui - ne veld groen  
 o - - - - ver. Als 't brui - ne veld groen

*arco* *Pi* *cresc.* *p cresc.*



*Verbreden* *Tijdmaat* *tr* *ff*

lacht de zon, dan licht de zon, — dan licht de zon *ff* er o - -

lacht de zon — dan licht de zon, dan licht de zon — er o - -

lacht de zon, dan licht de zon, — dan licht de zon — er o - -

lacht de zon, dan licht de zon, dan licht de zon er o - -

*Verbreden* *Tijdmaat* *ff*

*Verbreden* *Tijdmaat* *ff*

*M* *Verbreden*

ver. *Verbreden*

ver. *Verbreden*

ver. *Verbreden*

ver. *Verbreden*

# Fijn Liefje

René De Clercq (1877-1932)

Jef Tinel (1885-1972)

74 *p* *Matig* *Vertragen* *mf* *Levendig, gütig, snaaks*

S.

1. Mijn lief - je is zo o - lijk, Mijn lief - je is zo  
 2. Haar hand - je is be - val - lig, Haar hand - je is zo  
 3. Haar voet - je is zo zwie - rig, Haar voet - je is zo  
 4. Haar mond - je is zo hon - nig, Haar mond - je is zo  
 5. Haar borst - je is zo mol - lig, Haar borst - je is zo  
 6. Is 't al - les zo per - tig, Is 't al - les zo

A.

T.

B.

A. Wiet - la wiet - la wiet - la  
 T. Wiet - la wiet - la wiet - la  
 B. Wiet - la wiet - la wiet - la

81 *Vertragen* *p* *Tijdsmaat* *p*

fijn. Zo vrij en zo vro - lijk Geen lie - ve - kes zijn. —  
 fijn. Het moet zich zo mal - lig Met ga - ren en twijn,  
 fijn. Het steelt u zo gie - rig De dar - te - le dij'n. Wiet - la la la la la la la la la O  
 fijn. Zo weel - de - rijk won - nig Ver - lus - tigt geen wijn.  
 fijn. Het beurst u zo bol - lig Het keurs van sa - tij'n. —  
 fijn; Ik hop, o - pen - her - tig, De rest zal 't wel zijn. —

wiet - la wiet - la wiet - la wiet - la — la — wiet - la la la la la la la la la O  
 wiet - la wiet - la wiet - la wiet - la — la — O wiet - la — O wiet - la — O  
 wiet - la wiet - la wiet - la wiet - la la — la — la — O

88 *Vertragen*

wiet - la — zo fijn wiet - la la la la la la la la la O wiet - la zo fijn —  
 wiet - la — zo fijn wiet - la la la la la la la la la O wiet - la — zo fijn zo fijn —  
 wiet - la — zo fijn O wiet - la — O wiet - la — O wiet - la — zo fijn zo fijn —  
 wiet - la — zo fijn la — la — O wiet - la — zo fijn —



# Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Armand Toremans (1895-1992)

Kerstmis 1984

74 *mf Cantabile*, *p*

Zang

1. Het klinkt e klêe klêe klok - ske te nacht, te nacht. Het  
2. De kan - de - laars en keers - kes zien vro, zien vro, op -  
3. Geen an - de - re ge - rucht - jes be - nêen, be - nêen, dan

Piano

*mf*

78 *p* *mf*

vliegt e wit wit vlok - ske, heel zacht, heel zacht. En man - nen gaan, en  
't Kin - de - ke van tweers - kes op stro, op stro. En nauw - lijks terdt, die  
a - dem - kes en zucht - jes en bêen, en bêen. Tot hel - ge - taald en

83

man - tels gaan, met lap - pen en met kap - pen aan, En man - nen gaan, en man - tels gaan, met  
na - der terdt, dat 't Kin - de - ke niet wak - ker werd', En nauw - lijks terdt, die na - der terdt, dat  
hoog - ge - taald, een stemme - ke uit den he - mel daalt, Tot hel - ge - taald en hoog - ge - taald, een

88 *mf* *f*

lap - pen en met kap - pen aan:  
't Kin - de - ke niet wak - ker werd': A - des - te! A - des - te! A - des - - te! —  
stemme - ke uit den he - mel daalt:

# De Zeeldraaier

René De Clercq (1877-1932)

J. Toussaint De Sutter 1889-1959

74 *Vertellend M. M. ♩ = 80*

Zang

1. Mie - le - Mie - le -

Klavier

*p*

77

Miel - ke, draai maar aan uw wiel - ke; draai maar dat de

*poco rit.* *Tempo*

81

bos - se kriept, draai maar dat de pe - ze piept. Mie - le - Mie - le -

*p*

85

Miel - ke, draai-en is uw stiel - ke; Mie - le - Mie - le -

*rit.* *terughouden* *in tempo*

*volgen...*

*p* *cresc.*

The musical score is written in 6/8 time and consists of four systems. Each system includes a vocal line (Zang) and a piano accompaniment (Klavier). The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Vertellend M. M. ♩ = 80'. The score includes various performance instructions such as 'p' (piano), 'poco rit.', 'Tempo', 'rit.', 'terughouden', 'in tempo', 'volgen...', and 'cresc.'. The lyrics are in Dutch and describe a spinning wheel. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and melodic lines.

89 *rit.* *f in tempo* *M. M. ♩ = 72*

Miel - ke is fraai! Miel - ke, draai!

*rit.* *in tempo* *een weinig vlugger*

*f* *f* *pp*

93 *mp*

2. Mie - le - Mie - le - Miel - - ke, \_\_\_\_\_ draai maar aan \_ uw

96

wiel - ke, vlug - ger dat \_ ik vlug - ger spin, \_\_\_\_\_ aar - ze - lend \_ mijn

100

brood - je win. \_\_\_\_\_ Mie - le - Mie - le - Miel - - ke, \_\_\_\_\_

*p* *mf*

*pp*

103 *crescendo* *ff rit.*

met uw lin - nen kiel - ke, Mie - le - Mie - le - Miel-ke is fraai!

107 *f rit.* *in tempo maar een weinig vkugger*

Miel - ke, draai! \_\_\_\_\_

111 *eerste tempo* *p*

3. Mie - le - Mie - le -

*poco rit.*

115 *rit.*

Miel - - ke, \_\_\_\_\_ draai maar aan uw wiel - - ke, \_\_\_\_\_

*rit.* 3

118

*tempo*

dol, zo - lang uw le - ven duurt, — tot de gro - te Baas u huurt. —

122

*rit.*

Mie - le - Mie - le - Miel - ke, — met uw zui - ver ziel - ke, —

126

*p In tempo crescendo*

Mie - le - Mie - le - Miel - ke is fraai! Miel - ke, draai! —

130

*zeer vlug*

# Het duiveke der zonne

René De Clercq (1877-1932)

J. Toussaint De Sutter (1889-1959)

74 *Vertellend M. M.* ♩ = 96

1. Wie weet er van het

*p* (zachtjes)

74-78: Musical score for measures 74-78. The vocal line starts with a rest, then enters with the lyrics '1. Wie weet er van het'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and rests in the left hand.

79

dui - ve-kijn, Dat in den he - mel wil - de zijn, In 't land van licht en

*Een weinig langzamer*

*(pp)* volgen

79-82: Musical score for measures 79-82. The tempo is marked 'Een weinig langzamer'. The vocal line continues with 'dui - ve-kijn, Dat in den he - mel wil - de zijn, In 't land van licht en'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and rests in the left hand.

83

won - ne? In 't land van licht en won - ne? Het was zo min - zaam en zo mooi, Met

*In tempo*

83-87: Musical score for measures 83-87. The tempo is marked 'In tempo'. The vocal line continues with 'won - ne? In 't land van licht en won - ne? Het was zo min - zaam en zo mooi, Met'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and rests in the left hand.

88

zij - ne wit - te ve - der-tooi, Het dui - ve-ke der zon - ne. Het dui -

*Langzamer*

88-92: Musical score for measures 88-92. The tempo is marked 'Langzamer'. The vocal line continues with 'zij - ne wit - te ve - der-tooi, Het dui - ve-ke der zon - ne. Het dui -'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and rests in the left hand.

93

*In tempo*

- - ve-ke der zon - - ne.

*mf In tempo*

98

2. Eer 't he - nen reis - de, zat \_ het krank En gans al-leen, op

102

*Langzamer*

e - ne rank Die bloe-men droeg noch bla-ren. Die bloe-men droeg noch bla-ren. Het

107

at niet meer, het dronk niet meer, Maar klaag-de luid, en treur - de zeer, En bleef

*mf*

112

*in tempo*

*p*

ten he-mel sta - ren.

3. Dan

*in tempo*

117

vloog het weg, ge-zwind en vlug, Met gou - den glan - zen op — zijn rug, Langs

121

wij - de a-zu-ren pa - den. Langs wij - de a-zu-ren pa - den. Het vloog zo ver, het

126

vloog zo hoog, Dat al - le vol - gend men - sen-oog 't Ver - lie - zen moest en ra - den. 't Ver-

131

lie - zen moest en ra - - - - den.

*terughoudend*

*volgen*

136

4. 't Ver-

*terughoudend* *iets langzamer* *p*



141

dween — in 't blau - we, en se - dert - dien Heeft nie - mand

146

ooit — het weer - ge - zien... Het wou naar 't land der

150

won - ne! Het wou naar 't land der won - ne! Wie weet er meer van 't dui - ve - kij, Dat

*pp*

155

in den he - mel wil - de zijn, Het dui - ve - ken der zon - ne? Het

*pp* *pp*

159

dui - - ve - ken der zon - - ne.

*pp* *ppp*

# Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

J. Toussaint De Sutter (1889-1959)

74 *Langzaam en zeer zachtjes* (M. M. ♩ = 52)

Zang

1. Wie zal er ons kin - de-ke

Klavier

*pp*

77

dou - - wen en doet het zijn moe - der-ke niet? Wie

80

zal er zijn de - ken-tjes vou - - wen, dat 't schaars door een hol - le-ke

83

ziet? Klei - ne, klei - ne moe - der-ke al-leen,

86 *ppp* *p*

douw - - douw - - douw - de-ri - dei - ne, Douw \_\_\_\_\_

89 *mf* *vertragen*

Klei - ne, klei - ne moe - der-ke al-leen kan van uw wieg-ske niet

(volgen)

93

sche - en.

97 *een weinig vlugger*

Wie zal naar ons kin - de - ke kij - - ken, dien

*terughouden* *volgen*

100

bleu - zen-de stou - te ka - poen? Wie zal er zijn hem - de-kes

103

strij - - ken, zijn haar - ken in krul - le-kes doen? \_\_\_\_\_

106 *ppp*

Klei - ne, klei - ne moe - der-ke al-leen douw - - douw - -

109

douw - de-ri - dei - ne, Douw \_\_\_\_\_ klei - ne, klei - ne

113

moe-der-ke al-leen kan van uw wieg-ske niet sche - ên. \_\_\_\_\_

117

Tempo I (♩. = 48) *pp*  
Wie zou voor ons kin-de-ke der - ven haar

122

la - ste krui - mel - ke brood? Wie zou er, wie zou er voor ster - ven, en la - chen op kind en op

127

*terughouden* *ppp* zeer zachtjes, langzamer en vol gevoel  
 dood? ————— Klei - ne, klei - ne moe - der - ke al - leen, douw - douw - -  
*volgen*

131

douw - de - ri - dei - ne, klei - ne, klei - ne moe - der - ke al - leen

135

kan van uw wieg - ske niet scheên.

139

*pp* nog langzamer  
 douw - - douw - - douw - de - ri - dei - ne, Douw

# Schone nacht

René De Clercq (1877-1932)

J. Toussaint De Sutter (1889-1959)

74 *Langzaam*  
*pp*

S. Schone nacht! Schone nacht! De ster - ren liggen op de lucht. Door de donkre sperren ruist niet

A. Schone nacht! Schone nacht! De ster - ren liggen op de lucht. Door de donkre sperren ruist niet

T. Schone nacht! Schone nacht! De ster - ren liggen op de lucht. Door de donkre sperren ruist niet

B. Schone nacht! Schone nacht! De ster - ren liggen op de lucht. Door de donkre sperren ruist niet

81

één ge - rucht. *(bromstemmen)* De ster - ren liggen op de lucht. O scho - ne,

één ge - rucht. *(bromstemmen)* De ster - ren liggen op de lucht. O scho - ne,

één ge - rucht. *(Solo)* O schone nacht! *(Samen)* O schone nacht! De ster - ren liggen op de lucht. O scho - ne,

één ge - rucht. *(bromstemmen)* De ster - ren liggen op de lucht. O scho - ne,

88

*ppp* *Een weinig vlugger*

schone nacht! \_ O nacht! \_ O scho - ne nacht! \_\_\_\_\_

schone nacht! \_ O nacht! \_ O scho - ne nacht! \_\_\_\_\_

schone nacht! \_ O nacht! \_ O scho - ne nacht! \_\_\_\_\_

schone nacht! \_ O nacht! \_ O scho - ne nacht! \_\_\_\_\_ *mf* Won - derzoete

*mf*

Won - derzoete geu - ren walmen in de lucht.

*mf*

Won - derzoete geu - ren walmen in de lucht, walmen in de lucht.

*mf*

Won - derzoe - te geu - ren wal - men in de lucht en zoete geu - ren walmen in de lucht.

geu - ren walmen in de lucht. Beek en wilge treu - ren en zoete geu - ren walmen in de lucht.

*heel zacht*

Beek en wilge treu - ren Va - ger zijn de ver - ven, al in één ge -

Beek en wilge treu - ren Va - ger zijn de ver - ven, al in één ge -

Beek en wilge treu - ren dui - ter al - le - bei. Va - ger zijn de ver - ven, al in één ge -

Beek en wilge treu - ren dui - ter al - le - bei. Va - ger zijn de verven, al in één ge -

nacht!

bracht. Al - le le - vens ster - ven... Droe - ve, schone nacht! O schone nacht!  
nacht! O schone nacht!

bracht. Al - le le - vens ster - ven... Droe - ve, schone nacht! O schone nacht!  
nacht! O schone nacht!

bracht. Al - le le - vens ster - ven... Droe - ve, schone nacht!

bracht. Al - le le - vens ster - ven... Droe - ve, scho - ne nacht! Scho - ne

(bromstemmen) Schone nacht! Schone nacht! De ster - ren liggen op de lucht.

(bromstemmen) Schone nacht! Schone nacht! De ster - ren liggen op de lucht.

<sup>8</sup> (bromstemmen) Schone nacht! Schone nacht! De ster - ren liggen op de lucht.

125 nacht! Scho - ne nacht! \_\_\_\_\_ Schone nacht! Schone nacht! De ster - ren liggen op de lucht.

Door de donkre sperrren ruist niet één ge - rucht. (bromstemmen) De ster - ren liggen

Door de donkre sperrren ruist niet één ge - rucht. (bromstemmen) De ster - ren liggen

<sup>8</sup> Door de donkre sperrren ruist niet één ge - rucht. (Solo) O schone nacht! O schone nacht! De ster - ren liggen

132 Door de donkre sperrren ruist niet één ge - rucht. (bromstemmen) De ster - ren liggen

op de lucht. O scho - ne, schone nacht! O scho - ne nacht! O

op de lucht. O scho - ne, schone nacht! O scho - ne nacht! O

<sup>8</sup> op de lucht. O scho - ne, schone nacht! O scho - ne nacht! O scho - ne nacht! O

139 op de lucht. O scho - ne, schone nacht! O scho - ne nacht! O scho - ne nacht!

scho - ne nacht! \_\_\_\_\_ Schone nacht! \_\_\_\_\_ O scho - ne nacht!

scho - ne nacht! O droevig schone nacht! \_\_\_\_\_ O scho - ne nacht! <sup>gva</sup>

<sup>8</sup> scho - ne nacht! O droevig schone nacht! \_\_\_\_\_ O scho - - ne nacht!

O scho - ne nacht! O droevig schone nacht! \_\_\_\_\_ O scho - ne nacht!



# Ring-King

René De Clercq (1877-1932)

Max Trenteseau (1876-1941)

74 *Opwekkend*

Bas

Klavier

*ff*

77

*p*

1. Hoort gij dien ronk van ij - zer,  
 2. Het aan - beeld spuw-de\_ gens - ters,  
 3. Ik volg'd' haar in de\_ ka - mer,  
 4. Hij smeedd' hem, dat hij\_ vas - te,  
 5. Nu dicht ik\_ voor mijn vrouw - ke,

81

Ring - - king? Nu lui - der en dan lij - zer,  
 Ring - - king; een meis - je wies de vens - ters,  
 Ring - - king; daar - ne - vens viel de ha - mer,  
 Ring - - king, op mij - nen vin - ger pas - te,  
 Ring - - king, een aar - dig douw-douw - douw - ke,

85

Ring - - king? 't Is in die smis - se,  
 Ring - - king; en ik ver - gat \_\_\_ den  
 Ring - - king; haar va - der smeed - de,  
 Ring - - king; en dat er, met \_\_\_ 'nen  
 Ring - - king; En zie, 't is van \_\_\_ de

*mf*

89

ring - - king - - king, dat ik te  
 ring - - king - - king, al om dat  
 ring - - king - - king, zijn doch - ter -  
 ring - - king - - king, zijn doch - ter -  
 ring - - king - - king, dat ik haar

*f*

92

*ff* *Breed.*

vrij - en ging. dat ik te vrij - - en ging.  
 lie - ve ding. al om dat lie - - ve ding.  
 ke 'nen ring. zijn doch - ter - ke \_\_\_ 'nen ring.  
 ke aan hing. zijn doch - ter - ke \_\_\_ aan hing.  
 wieg - lied zing. dat ik haar wieg - - lied zing.

*volgen*

# Vorstenlied

René De Clercq (1877-1932)

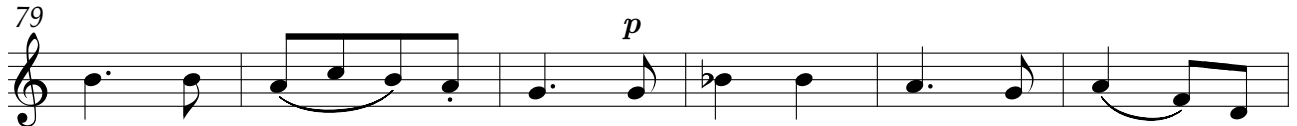
A. Troffaes

74 *Levendig*  
*f*



1. De trom - mels slaan, De troe - pen staan; De kin - ders  
2. Met vroe - ge - baar Be - weegt de schaar Om 't gro - -  
3. Vorst Al - brecht met E - li - sa - beth, Na - zeeg - nend

79



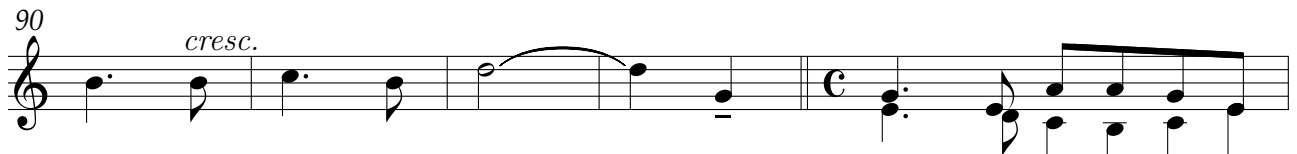
bren - gen bloe - men aan. Wie staat er stom, wie kan er  
- - te Vorst - lijk Paar. Als - of één vreugd al hart ver -  
ruist een stil ge - bed: God ze - gene U met jeugd en

85



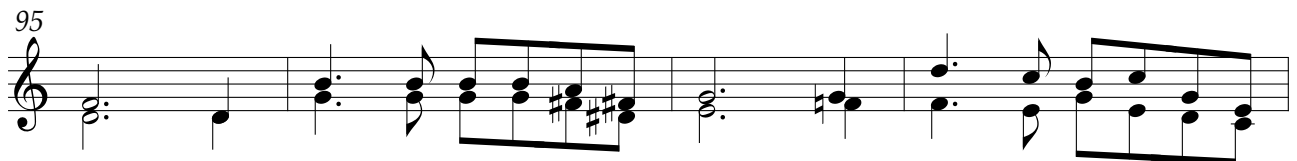
zwij - gen, Als Vorst, Vor - stin en Prins - jes nij - gen, Vóór  
vul - de, Ont - stijgt een lui - de ju - bel - hul - de Het  
ja - ren, En blijve uw heer - lijk kroost be - wa - ren Van

90



't blij - de feest - ge - ruis? \_\_\_\_\_  
drom - mend drang - ge - druis... \_\_\_\_\_ Geen wel - kom of het wacht op  
ramp en druk - kend kruis! \_\_\_\_\_

95



U, Geen wo - ning of zij vlagt voor U, Geen kind - je of het licht op

99



U! \_\_\_\_\_ Heil, heil het Vorst - - lijk Huis! \_\_\_\_\_

# Die starren Buchestämme

René De Clercq (1877-1932)

Hermann Unger (1886-1956) Op. 20 Nr 2.

74 *Tempo quasi pastorale.* ♩ = 76.

Gesang *con gran espressione* *p* Die star - ren Buch-en-

Klavier *gebunden* *p* *ruhig und deutlich*

78 stäm - me stehn blu - tig rot, es lohn der Ber - ge

82 Räu - me in Son - nen-tod. Und von den Hö - hen

86 hal - len her - ab \_\_\_ Schal-mein, süß klingt der Nach - ti - gal - -

90

len: Ver - giß — nicht mein. *poco piu mosso* Mu ich einst, Lieb - ster,

94

ster - ben mit we - hem Mut, dann wird kein Berg sich fär - ben mit

98

Son - nen-blut. Nicht Nach - ti - gall wird kla - gen, noch Hir - ten-stimm. Mein

102

bre - chend Aug wird fra - gen nach ihm! — nach ihm! —

# Was irrst durch Tal und Gründe

René De Clercq (1877-1932)

Hermann Unger (1886-1956) Op. 20 Nr 1.

74 *Bewegt.* ♩ = 76

Gesang

Was irrst durch Tal und Grün - de du im - mer - zu? Ich

*poco rit.* *a tempo*

Klavier

*p legato*

77

geh', bis ich dich fin - de ohn' Rast und Ruh.

*mf* *espress.* *f*

81

Ich geh bis an die Hö - hen, aus Hü - gel-blau, wo

*p*

85

ko - send Win - de - we - hen so won - nig lau. Ich geh, wo Bä - che

89

blin - ken dein Bild em - por, wo Sil - ber - tröpf - lein

93

sin - - ken von Schilf und \_ Rohr. Wo irrst du, fragt die

*mf* *p*

96

Lin - - de, doch im - mer - zu? Ich geh', bis ich dich fin - - de ohn'

*poco rit.* *a tempo*

100

Rast und Ruh!

*espress.* *f* *p* *p*

# België bovenal

René De Clercq (1877-1932)

P. Frans Uyttenhove (1874-1923)

74 *Krachtig*  
9 *mf*

1. Mid-den gro - te lan - den ligt ons klei-ne land, als in gou-den

88 *mp*

ran - den ech - te di - a - mant. Ho - ge bo - men, blij - de

94 *cresc.* *f*

stro - men, duin en zee, en berg en — dal; werk - lijk - heid —

100 *ff* *ad lib.*

— der zoet-ste dro - men: Bel - gië, Bel-gië bo - ven - all! —

107 *Krachtig*  
*mf*

2. O - ver vlas en ko - ren, hoeve en lin - de - top, schiet een spit - se

113

to - ren scherp ten he - mel op: Bij - len, za - gen, ha - mer -

119 *cresc.* *f*

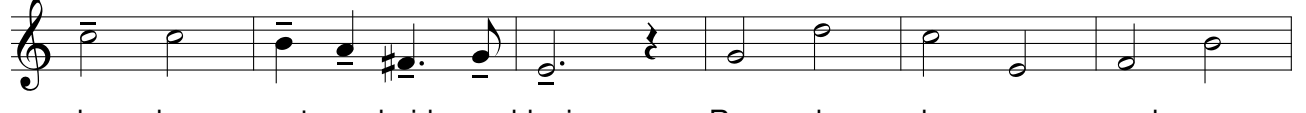
sla - gen, weef - ge - tou - wen, vle - gel - val; en, na 'twerk,

125 *ff* *ad lib.*

— de ker-mis - da - gen, Bel - gië's dor-pen bo - ven - all! —



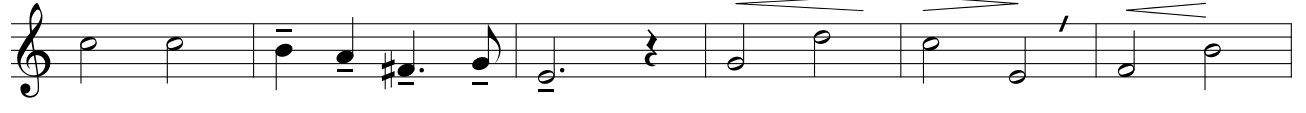
132 *Krachtig*  
*mf*  
  
 3. O - pen gaan de ste - den in een groot-se groei, prat op mooi ver-

138  
  
 le - den, prat op huid - ge bloei: Ron - de schou - wen, praal - ge -

144  
*cresc.*  
  
 bou - wen, hui - zen, ho - ven, lief - ge - tal! Vroe - de man -

150  
*ff* *Zeer breed*  
  
 - nen, vro-me vrou - wen! Bel - gië's ste - den bo - ven - al! \_\_\_\_\_

157 *Krachtig*  
*mf*  
  
 4. Laat de vreem - den lo - ven vreem - de ze - de en aard: 't Va - der - land gaat

163  
  
 bo - ven al - le land der aard. Ei - gen we - gen, ei - gen

169  
*cresc.*  
  
 ze - gen; geen, die 't ooit ver - le - ren — zal! Fier voor - uit, —

175  
*ff* *Zeer breed*  
  
 — en, o - ver - le - gen, Bel - gen! Bel - gië bo - ven - al! \_\_\_\_\_

# Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

P. Frans Uyttenhove (1874-1923)

74 *Matige beweging*

Zang

Piano

*Wiegend*

79 *mp*

1. Wie

84 *lieflijk*

zal er ons kin-de-ke dou - wen en doet het zijn moe-der-ke niet? — Wie

88

zal er zijn de - ken-tjes vou - wen, dat 't schaars door een hol-le-ke ziet? —

92 *zeer hartelijk* *mf* *mf* *mf* *mf*

Klei - ne, klei - ne moe-der-ke al-leen, douw - douw - douw-de-ri - dei - ne,

96 *gebonden ten.* *traag*

klei - ne, klei - ne moe-der-ke al-leen kan van - uw wieg-ske niet scheên.

*vertr. mf* *volgen pp* *traag*

100 *licht bewogen met vreugdevolle aandoening* *mf* *vol uitdrukking*

2. Wie zal naar ons kin - de-ke kij - ken, dien bleu-zen-de stou-ten ka-

*mf* *de zanger volgen*

104 *p* *iets vertragen*

poen? - Wie zal er zijn hem-de-kes strij - ken, zijn haar-ke in krul - le-kes

*p* *mf* *p* *mf* *p* *p*

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

108

1ste bew. *mfp* *mfp*

doen? Klei - ne, klei - ne moe-der-ke al-leen, douw - douw -

112

*mfp* *mfp* *traag*

douw-de-ri-dei - ne, klei - ne, klei - ne moe-der-ke al-leen kan van uw wieg-ske niet

*vertr. mf* *volgen* *traag*

116

*treurig (express)*

scheên. *zeer zacht* *etc... 3* Wie

*pp*

120

zou voor ons kin - de - ke der - - ven haar laat - ste krui-mel - ke

123

*mf* gemoedelijk

brood? Wie zou er, wie zou er voor ster - - ven, en

*a tempo* *mf*

126

*ppp*

la-chen op kind en op dood? Klei-ne, klei - ne moe-der-ke al-leen,

*express*

*ppp* iets trager

130 *p*

*ppp*

dou - douw - douw-de-ri - dei - ne, klei-ne, klei - ne moe-der-ke al - leen

*pp* *express*

*p* *pp* *ppp*

134

*gemoedsvol*

*mf*

*f*

*ppp*

kan van uw wieg - ske niet scheên.

*mf* *mf* *ppp* *pppp*

# Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

Jos van Amelsvoort (1910-2003)

74

1. Wie zal er ons kin - de - ke dou - wen en doet het zijn moe - der - ke  
2. Wie zal naar ons kin - de - ke kij - ken, die bleu - zen - de stou - te ka -  
3. Wie zou voor ons kin - de - ke der - ven haar laat - ste krui - mel - ke

Piano

77

niet? Wie zal er zijn de - ken - tjes vou - wen, dat 't schaars door een hol - le - ke  
poen? Wie zal er zijn hem - de - kes strij - ken, zijn haar - ke in krul - le - kes  
brood? Wie zou er, wie zou er voor ster - ven, en la - chen op kind en op

81

ziet? Klei - ne, klei - ne moe - der - ke al - leen,  
doen? dood?

86

douw - douw - douw - de - ri - dei - ne, klei - ne, klei - ne moe - der - ke

91

al - leen kan van uw wieg - ske niet scheên.

# Klein moederke

René De Clercq (1877-1932)

Jos van Amelsvoort (1910-2003)

74

S.  
A.

T.  
B.

Piano

1. Moe-der zit \_ te  
2. Dek-ken zal u  
3. Moet ge meê naar

*pp*

79

drie - - gen Aan een man-tel - zoom. — Zus - je moet nu wie - - gen:  
zus - - je, Ligt ge bloot-ge - woeld; — Kus-sen met een kus - - je  
scho - - le, Dwars door weer en wind, — Kom dan stil ge - scho - - len

84

Broe-der - ke mijn, — Broe-der - ke mijn,  
Zoe-te-ke, slaap en droom. —  
Dat ge bij-na niet voelt. — Broe - - der-ke, broe-der - ke mijn,  
On-der dien man-tel, kind. —

*tempo*

88 Laat mij uw moe - - der - ke zijn. Broe - der - ke mijn, —

Laat mij uw moe - der - ke zijn. Broe - - der - ke,

91 Broe - der - ke mijn, Laat mij uw moe - - der - ke zijn.

broe - der - ke mijn, Laat — mij uw moe - der - ke zijn.

*mf*

94



# Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

Achiel Van Beveren (1904-1985)

74 *Eenvoudig voor te dragen* *poco rit.*

*mf* *p*

79

1. Wie zal er ons kin-de-ke dou - - wen
2. Wie zal naar ons kin-de-ke kij - - ken,
3. Wie zou voor ons kin-de-ke der - - ven

1. Wie zal er ons kin-de-ke dou - wen
2. Wie zal naar ons kin-de-ke kij - ken,
3. Wie zou voor ons kin-de-ke der - ven

1. Wie zal er ons kin-de-ke dou - wen
2. Wie zal naar ons kin-de-ke kij - ken,
3. Wie zou voor ons kin-de-ke der - ven

*a tempo*

*p* *mf*

85

en doet het zijn moe-der - ke \_ niet?  
dien bleu-zen-de stou - te ka - poen?  
haar laat - ste krui-mel - ke \_ brood?

en doet het zijn moe-der - ke \_ niet?  
dien bleu-zen-de stou - te ka - poen?  
haar laat - ste krui-mel - ke \_ brood?

en doet het zijn moe-der - ke niet?  
dien bleu-zen-de stou - te ka - poen?  
haar laat - ste krui-mel - ke brood?

*p*

*p*

Wie \_\_\_\_\_      Wie zal er zijn      de - ken-tjes vou - - -

Wie \_\_\_\_\_      Wie zal er zijn      hem - de-kes strij - - -

Wie \_\_\_\_\_      Wie zou er, wie      zou er voor ster - - -

*p*

Wie \_\_\_\_\_      zal er zijn      de - ken-tjes vou - - - wen, \_

Wie \_\_\_\_\_      zal er zijn      hem - de-kes strij - - - ken, \_

Wie \_\_\_\_\_      zou er, wie      zou er voor ster - - - ven, \_

*p*

Wie zal er zijn      de - ken-tjes vou - - - wen, \_

Wie zal er zijn      hem - de-kes strij - - - ken, \_

Wie zou er, wie      zou er voor ster - - - ven

*p rit. a tempo poco cresc.*

wen, \_\_\_\_\_      dat't schaars door een hol-le-ke ziet? \_\_\_\_\_

ken, \_\_\_\_\_      zijn haar-ke in krul - le-kes doen? \_\_\_\_\_

ven, \_\_\_\_\_      en la - chen op kind en op dood? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_      dat't \_\_\_\_\_      schaars door een hol - le-ke ziet? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_      zijn \_\_\_\_\_      haar - ke in krul - le-kes doen? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_      en \_\_\_\_\_      la - chen op kind en op dood? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_      dat't \_\_\_\_\_      schaars door een hol - le-ke ziet? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_      zijn \_\_\_\_\_      haar - ke in krul - le-kes doen? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_      en \_\_\_\_\_      la - chen op kind en op dood? \_\_\_\_\_

*mp pp*

101

*mp* Klei - ne, *p* klei - ne *p* moe - - der-ke al - leen,

106

douw - - - - - douw - de-ri-dei - ne,

111

*mp* klei - ne, *p* klei - ne *p* kan van uw wieg - - ske niet

116

scheên.

1.-2. 3.

# Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Werner Van Cleemput (1930-2006)

*Innig*

Zang

Klavier

*pp*

*p*

7

12

21 *Als een wiegeliëdje, trager*

*rit.*

1. Het klinkt e klêe klêe  
2. De kan-de-laars en  
3. Geen an-de-re ge -

klok-ske te nacht. Het klinkt e klêe klêe klok-ske te nacht. Het  
keers-kes zien vro, op 't Kin-de - ke van tweers-kes op stro. En  
rucht-jes hoe kleen, dan a - dem-kes, en zucht-jes en bêen. Tot

vliegt e wit wit vlok-ske, heel zacht. En man-nen gaan, en man-tels gaan, met lap-pen en met  
nauw-lijks terdt, die na-der terdt, dat 't Kin-de-ke niet wak-ker werd': A - des - te! A-des-te!  
hel-ge-taald en hoog-ge-taald, een stem-me ke uit den he-mel daalt: A-des - te, A-des-te!

kap-pen aan: A-des-te! A - des-te! En man-nen gaan, en man - tels gaan, met lap -  
En nauw - lijks terdt, die na-der terdt, dat 't Kin-de-ke niet wak - ker werd': A - des - te!  
Tot hel - ge-taald en hoog-ge-taald, een stem-me-ke uit den he - mel daalt: A - des - te,

# De bietebauw

René De Clercq (1877-1932)

Werner Van Cleemput (1930-2006)

*Pittig*

Zang

Klavier

1. Klei-ne, klei - ne
2. Hoor hem, met zijn
3. Recht naar bed-de
4. Neen, neen, neen! Naar



6

stou - te - rik, zoudt ge moe - der ter - gen? wacht, ik zal hem roe - pen, ik, uit de zwar - te  
be - ren - kop, op de deu - ren bon - zen. Krak! hij kruipt een zol - der op, oei, oei, oei, de  
komt hij, boe. riekt aan de gor - dij - ne, doe maar ze - re uw oog - jes toe, of ge ziet de  
bui - ten, beest, om de stou - te kna - pen! Moe - ders kind is braaf ge - weest; kan zo scho - ne



12

ber - gen. grijp, grap, grauw! zon - der lip of zon - der tand, de  
on - ze! grijp, grap, grauw! zon - der lip of zon - der tand, de  
zij - ne! grijp, grap, grauw! zon - der lip of zon - der tand, de  
sla - pen. douw - douw - dijn, > zwicht u voor de bie - te - bauw, en >

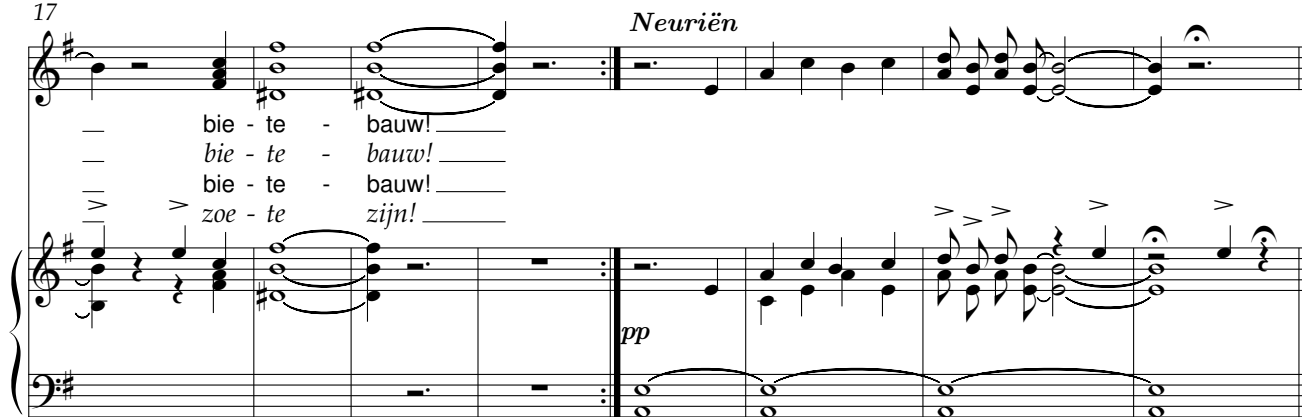


17

*Neuriën*

bie - te - bauw!  
bie - te - bauw!  
bie - te - bauw!  
zoe - te zijn!

*pp*



# Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Cyriel Van den Abeele (1875-1946)

S.  
A.

1. Het klinkt e klêe klêe klok-ske te nacht. \_\_\_\_  
 2. De kan-de-laars en keers-kes zien vro, \_\_\_\_  
 3. Geen an-de-re ge-rucht-jes be - nêen, \_\_\_\_

T.  
B.

1. Het klinkt e klêe klêe klok-ske te nacht. \_\_\_\_  
 2. De kan-de-laars en keers-kes zien vro, \_\_\_\_  
 3. Geen an-de-re ge-rucht-jes hoe klein, \_\_\_\_

*pp*

8

Het vliegt e wit wit vlok-ske, heel zacht. \_\_\_\_ en man-nen gaan, en  
 — op 't Kin-de-ke van tweers-kes op stro. \_\_\_\_ En nauw-lijks terdt, die  
 — dan a - dem-kes en zucht-jes en bêen. \_\_\_\_ Tot hel-ge-taald en

— Het vliegt e wit wit vlok-ske, heel zacht. \_\_\_\_ En man-nen gaan,  
 — op 't Kin-de-ke van tweers-kes op stro. \_\_\_\_ En nauw-lijks terdt,  
 — dan a - dem-kes en zucht-jes en bêen. \_\_\_\_ Tot hel-ge-taald

*accel. poco a poco*

15

man-tels gaan, met lap-pen en met kap-pen aan: A-des - - te! A - des -  
na-der terdt, dat 't Kin-de-ke niet wak-ker werd': A-des - - te! A - des -  
hoog-ge-taald, een stem-me-ke uit de he-mel daalt: A-des - te, A - des -

en man-tels gaan, met lap-pen en met kap-pen aan: A-des - - te! A - des -  
die na-der terdt, dat 't Kin-de-ke niet wak-ker werd': A-des - - te! A - des -  
en hoog-ge-taald, een stem-me-ke uit de he-mel daalt: A-des - te, A - des -

22

- - te! \_\_\_\_\_ >  
- - te! \_\_\_\_\_ >  
- - te! \_\_\_\_\_

- - te! \_\_\_\_\_  
- - te! \_\_\_\_\_  
- - te! \_\_\_\_\_

*rit. al fine, morendo*

# De wiedsters

René De Clercq (1877-1932)

A. van den Boer jr.

*Koraal*

S. *p*

1. Ma - ri - a, gro - te rei - - ne, U lig - gen wij te  
 2. Ook gij hebt op der aar - - de ge - pijn, ge - slaafd, ge -  
 3. Ge - leid ons, ar - me lie - - den, schier blind van zweet en

A. *p*

1. Ma - ri - a, gro - te rei - - ne, U lig - gen wij te  
 2. Ook gij hebt op der aar - - de ge - pijn, ge - slaafd, ge -  
 3. Ge - leid ons, ar - me lie - - den, schier blind van zweet en

T. *p*

1. Ma - ri - a, gro - te rei - - ne, U lig - gen wij te  
 2. Ook gij hebt op der aar - - de ge - pijn, ge - slaafd, ge -  
 3. Ge - leid ons, ar - me lie - - den, schier blind van zweet en

B. *p*

4

voet. Wij zijn zo kwaad en klei - ne. Ma - ri - a, wees ons goed.  
 wroet; ge - waardigd door uw waar - de der ar - men ar - re - moed.  
 bloed; en weer, als Gij zult wie - den, ons uit der hel - len gloed.

voet. Wij zijn zo kwaad en klei - ne. Ma - ri - a, wees ons goed.  
 wroet; ge - waardigd door uw waar - de der ar - men ar - re - moed.  
 bloed; en weer, als Gij zult wie - den, ons uit der hel - len gloed.

voet. Wij zijn zo kwaad en klei - ne. Ma - ri - a, wees ons goed.  
 wroet; ge - waardigd door uw waar - de der ar - men ar - re - moed.  
 bloed; en weer, als Gij zult wie - den, ons uit der hel - len gloed.

9

*p*

A - ve, A - - ve Ma - ri - a, wees ge - groet.

*p*

A - - ve, A - ve Ma - ri - a, wees ge - groet.

*p*

A - ve, A - - ve Ma - ri - a, wees ge - groet.

*p*

A - ve, A - - ve Ma - ri - a, wees ge - groet.



# Klein moederke

René De Clercq (1877-1932)

A. van den Boer jr.

*Lieflijk*

1. Moe-der zit \_ te  
2. Dek-ken zal \_ u  
3. Moet ge meê naar

6

drie - gen      Aan een man - tel - zoom. \_\_\_      Zus - je moet nu wie - gen:  
zus - je,      Ligt ge bloot - ge - woeld; \_\_\_      Kus - sen met een kus - je  
scho - le,      Dwars door weer en wind, \_\_\_      Kom dan stil \_ ge - scho - len

11

*steeds pp*

Zoe - teke, slaap en droom. \_\_\_      Broederke, broederke mijn,      Laat mij uw moederke  
Dat ge bij - na \_ niet voelt. \_\_\_  
On - der dien mantel, kind. \_\_\_

16

*zeer veel terughouden*  
*ppp*

1.-2.      3. *steeds zachter*

zijn.      Laat mij uw moeder - ke zijn.      zijn.

# Mijn ventje slaapt

René De Clercq (1877-1932)

A. van den Boer jr.

*Langzaam en Innig*

S. *pp* *ten.*

1. Mijn vent - je slaapt en de ster - re - kens blinken Goud - ge - luwgroen. Ze  
 2. Mijn vent - je slaapt, en de bloe - me - kens treuren, Lijk moe - dernaakt, Ze  
 3. Mijn vent - je slaapt, en de me - ze - kes zwijgen, Geen vink - je fluit. Maar

A. *pp*

1. Mijn vent - je slaapt en de ster - re - kens blinken Goud - ge - luwgroen. Ze  
 2. Mijn vent - je slaapt, en de bloe - me - kens treuren, Lijk moe - dernaakt, Ze  
 3. Mijn vent - je slaapt, en de me - ze - kes zwijgen, Geen vink - je fluit. Maar

T. *pp*

1. Mijn vent - je slaapt en de ster - re - kens blinken Goud - ge - luwgroen. Ze  
 2. Mijn vent - je slaapt, en de bloe - me - kens treuren, Lijk moe - dernaakt, Ze  
 3. Mijn vent - je slaapt, en de me - ze - kes zwijgen, Geen vink - je fluit. Maar

B. *pp*

1. Mijn vent - je slaapt de ster - kens blin - ken Goud - ge - luwgroen. Ze  
 2. Mijn vent - je slaapt, de bloemkens treu - ren, Lijk moe - dernaakt, Ze  
 3. Mijn vent - je slaapt, de mees - kes zwij - gen, Geen vink - je fluit. Maar

4 *rit.* *espressivo*

lon - ken lief en ze la - chen en pin - ken Als oog - skes doen. O  
 dui - ken derf hunne kleu - ren en geu - ren, Tot hij ontwaakt. Hij  
 mor - gen slaan ze weer hel in de twij - gen, Waar 't ven - ster sluit. Dan,

*rit.* *espressivo*

lon - ken lief en ze la - chen en pinken Als oog - skes doen. O  
 dui - ken derf hun - ne kleu - ren en geuren, Tot hij ont - waakt. Hij  
 mor - gen slaan ze weer hel in de twijgen, Waar 't ven - ster sluit. Dan,

8 *rit.* *espressivo*

lon - ken lief en ze la - chen en pin - ken Als oog - skes doen. O  
 dui - ken derf hunne kleu - ren en geu - ren, Tot hij ont - waakt. Hij  
 mor - gen slaan ze weer hel in de twij - gen, Waar 't ven - ster sluit. Dan,

*rit.* *espressivo*

lon - ken lief ze la - chen pin - ken Als oog - skes doen. O  
 dui - ken derf hun kleu - ren geuren, Tot hij ontwaakt. Hij  
 mor - gen slaan weer hel in twijgen, Waar 't ven - ster sluit. Dan,

7

kreeg ik nu, uit de hand van een en - gel, Een ster - renkroon; Ik  
 bloeit en stoeit er om le - lie - ënsten - gel, En ro - zentroon. O,  
 o - pen 't raam! en hun scha - ter - gemen - gel Ont - wekt mijn zoon. Doch

kreeg ik nu, van een en - gel, Een ster - renkroon; Ik  
 bloeit en stoeit om le - lieën - sten - gel, En ro - zentroon. O,  
 o - pen 't raam! en ge - men - gel Ont - wekt mijn zoon. Doch

8

kreeg ik nu, uit de hand van een en - gel, Een ster - renkroon; Ik  
 bloeit en stoeit er om le - lie - ënsten - gel, En ro - zentroon. O,  
 o - pen 't raam! en hun scha - ter - gemen - gel Ont - wekt mijn zoon. Doch

kreeg ik nu, van een en - gel, Een ster - renkroon; Ik  
 bloeit en stoeit er om sten - gel, En ro - zentroon. O,  
 o - pen 't raam! en ge - men - gel Ont - wekt mijn zoon. Doch

10

zet - te haar op uw kop - pe - ken, ben-gel... Hij slaapt zo schoon!  
 zelf een bloem is mijn blo - zen - de ben - gel... Hij slaapt zo schoon!  
 stil nu, vo - gelkes, laat er mijn ben-gel... Hij slaapt zo schoon!

zet - te haar op uw kop - pe - ken, ben-gel... Hij slaapt zo schoon!  
 zelf een bloem is mijn blo - zen - de ben - gel... Hij slaapt zo schoon!  
 stil nu, vo - gel-kes, laat er mijn ben-gel... Hij slaapt zo schoon!

8

zet - te haar op uw kop - pe - ken, ben-gel... Hij slaapt zo schoon!  
 zelf een bloem is mijn blo - zen - de ben - gel... Hij slaapt zo schoon!  
 stil nu, vo - gelkes, laat er mijn ben-gel... Hij slaapt zo schoon!

zet - te haar op uw kop - pe - ken, ben-gel... Hij slaapt zo schoon!  
 zelf een bloem is mijn blo - zen - de ben - gel... Hij slaapt zo schoon!  
 stil nu, vo - gel-kes, laat er mijn ben-gel... Hij slaapt zo schoon!

# Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

A. van den Boer jr.

*Innig...*

*p* 1. Wie zal er ons kin-de-ke dou - wen en  
*mf* 2. Wie zal naar ons kinde - ke kij - ken, dien  
*pp* 3. Wie zou voor ons kinde - ke der - ven haar

5

doet het zijn moeder - ke niet?                      Wie zal er zijn de - ken-tjes      vou - wen, dat 't  
 bleu - zende stou - te ka - poen?                      Wie zal er zijn hem - de - kes      strij - ken, zijn  
 laat - ste krui - mel - ke brood?                      Wie zou er, wie zou er voor      ster - ven, en

9

*zeer lief steeds pp*

*een weinig langzaam*

schaars door een holleke ziet? \_\_\_\_\_  
 haarken in krul - lekes doen? \_\_\_\_\_  
 lachen op kind en op dood? \_\_\_\_\_  
 Klei - ne, klei - ne moe - derke alleen, douw - douw -

14

*zelfde tempo*

*aldoor zachter*

douw - de-ridei - ne, klei - ne, klei - ne moederke alleen kan van uw wiegske, uw wiegske niet scheên.

# Schommelschuitje

René De Clercq (1877-1932)

A. van den Boer jr.

*p* >

1. Zon - ne lacht op 't ruit - - je.  
 2. Ver - re ver - ge - va - - ren,  
 3. Wolkt de lucht, en krij - - sen

5

Va - der zeilt in zee. Schommel, scha - mel schuit - - je,  
 Waar hij, voor ons brood, Op - de don - kre ba - - ren  
 Meeu-wen om den top, En - gel - vleu - gels hij - - sen

9

Wie - gel, wieg-je, meê. Schuitje zon - der mast of touw, Voer mijn kind naar  
 Kamp met nood en dood! Moe - der zal, vol troost en trouw, Staan vóór kind en  
 Wij tot zei - len op. Arm der ar - men, Lie - veVrouw, Ze - gen kind en

*zachter en langzamer*

14

*langzaam en zacht neuriën* *pp* *terughouden zeer zacht* *wegsterven*

va - der...  
 va - der...  
 va - der... Douw \_\_\_\_\_ Douw. \_\_\_\_\_

*pp*

# Als heemlen blauw

René De Clercq (1877-1932)

Kor Van Der Goten (1931-1983)

*Met dynamisme*

Zang

Piano

1. Als heem-  
2. Dan staat-  
3. Om scher-

4

- len blauw en heu - vlen groen en d'aar - de  
— mijn lief - ste voor de heg, en hoort blij - de  
- pe to - rens waait de wind, vol hoog ver -

6

spruit uit pracht van bo - - men, dan voel ik met — zijn  
slag en tie - re - lie - - ren, en al wat win - ters —  
lan - gen, won - der ho - - pen. Schouw op, mijn heer - lijk —

9

wil - de zoen den ster - ke zo - mer ko - men.  
gooit ze weg in lucht van e - glan - tie - ren.  
zo - mer-kind: de gro - te zon bloeit o - pen.

Slot.



# Uw schoon verlangen

René De Clercq (1877-1932)

Kor Van Der Goten (1931-1983)

Zang



1. Uw schoon ver - lan - gen wekt mijn lust \_\_\_\_  
2. Ik zit te slaan, te slaan, te slaan,  
3. Wie denkt er nog aan don - kre tijd, \_\_\_\_

Piano

3



tot trek - ken zo de vo - gels doen, \_\_\_\_ tot -  
zo hoog dat gij uw vleu - gel sluit \_\_\_\_ en  
aan sneeuw die waaide, sneeuw die viel? \_\_\_\_ Zie,

6



dat ik voor uw ven - ster rust en lie - dren werp in 't groen. \_\_\_\_  
blo - zend in het raam komt staan: "God, is de win - ter uit? \_\_\_\_  
hoe de boomgaard staat ver - blijd in 't bloei - en van uw ziel. \_\_\_\_

# De Vlinderbloem

## La Fleur Vivante – Die Falterblume

Ned., Duits: René De Clercq (1877-1932)  
Frans: P. Jacobs

Leo Vanderhaegen (1870-1940)

*Andante.* *Reciet.*

Zang

Hoe zou — 'k uw wen - sen weder  
*Com-ment — ré-sis - ter à vos dé-*  
Wie wür-de ich deinen Wün-schen wi-der

*Andante*  
*mf*

4

stre - ven, Weer - staan aan inner-lijken drang? Heel mijn ver - lan - gen, Heel mijn  
*sirs, — A cette pri - è - - re, qui me flat - te, Tou-te ma vi - e, Mon âme en-*  
ste - hen, Und eig - nem in - nerem Drang, Wenn mein ver-lan - gen Wenn mein

8

le - ven, Is — kunst en zang! —  
*tiè - re Au — chant as - pi - rent!*  
Le - ben Ist — Kunst und Sang! —

*f* *ff*

12

*Lento moderato* *mf*

Lief is de wei, — Vol bloemen, vol bloemen,  
*Dans les prés verts, — par - tout des ca - li - ces,*  
Schön ist die Wie - se Voll Blumen, vol Blumen,

*Lento moderato*



17

Lief is de wei, \_\_\_\_\_ een bloe - men - spre! \_\_\_\_\_ Ha! \_\_\_\_\_  
*Lar-ges ou verts,* \_\_\_\_\_ *sous le ciel clair!* \_\_\_\_\_ Ah! \_\_\_\_\_  
 Schön ist die Wie - se, Ein Blü - men Ta - pet! \_\_\_\_\_ Ha! \_\_\_\_\_

*p*

*mf*

20

Ha! \_\_\_\_\_ Ha! \_\_\_\_\_ Ha! \_\_\_\_\_  
 Ah! \_\_\_\_\_ Ah! \_\_\_\_\_ Ah! \_\_\_\_\_ *Par -*  
 Ha! \_\_\_\_\_ Ha! \_\_\_\_\_ Ha! \_\_\_\_\_ *O*

*p* *p* *p*

23

*mf*

Ei ziedaar gin - der, Vlin - der op vlin - der, In 't wit, in 't rood, in 't blond, in  
*tout bril - lan - - tes, fleurs mou - van - tes, D'a - zur, de feu, de nei - ge et*  
 sieh in der Wei - - te, Fal - ter auf Fal - - ter, Weis - ze ro - te bun - te,

26

't goud! \_\_\_\_\_ Ha! \_\_\_\_\_ Ha! \_\_\_\_\_  
 d'or! \_\_\_\_\_ Ah! \_\_\_\_\_ Ah! \_\_\_\_\_  
 gol - den! \_\_\_\_\_ Ha! \_\_\_\_\_ Ha! \_\_\_\_\_

29

\_\_\_\_\_ Vlinders vlinders duizendvoud! \_\_\_\_\_ Ze vlie - gen, ze wie - gen, ze stij - gen, ze  
 \_\_\_\_\_ *Papil - lons en es - sor!* \_\_\_\_\_ *Ils pas - sent, ils chassent s'a - ga - cent et*  
 \_\_\_\_\_ Falter, Fal - ter tausend fach! \_\_\_\_\_ Sie flie - gen, sie schweben, sie stei - gen, sie

*rit.*

32

zij - gen, \_\_\_\_\_ Ze vliegen, ze wie - gen, ze stij - gen, ze zij - gen, \_\_\_\_\_ In  
 mê - lent, \_\_\_\_\_ *Ils passent, ils chas - sent s'aga - cent et* mê - lent, \_\_\_\_\_ En  
 sin - ken, \_\_\_\_\_ Sie fliegen, sie schweben sie steigen, sie sin - ken, \_\_\_\_\_ In

*a tempo* *rit.*

35

glim - menden, glanzenden gloor, \_\_\_\_\_ En blo - emekens nijgen er voor. Ah! \_\_\_\_\_  
 fré - missement de cou - leurs, \_\_\_\_\_ *Au vent de leurs ailes, les fleurs.* Ah! \_\_\_\_\_  
 glüh - endem schimmernden Glanz, \_\_\_\_\_ Und Blüm - chen neigen da - vor. Ah! \_\_\_\_\_

*Pi vivo*

39

*a tempo* *ten.* *Lento*  
 Kel - ken als vleu - gels, vleugels als kel - ken, Schei - den moogt ge niet. \_\_\_\_\_  
*Fleurs de l'es - pa - ce, fleurs de la ter - re, Beau - té d'un seul jour.* \_\_\_\_\_  
 Kel - che wie Flü - gel, Flü - gel wie Kel - che, Tren - nen darfst du nicht. \_\_\_\_\_

41 *Tempo I* *ten. Tempo I*

Mo-gen ook bloemen en vlinders ver - wel - ken,  
*Seul sur la frê - le na - tu - re éphé - mè - re,*  
 Mö-gen auch Blumen und Fal - ter welchen,

*f* *ten.*

43 *mf pi vivo* *f* *mf*

Lief - de leeft eeuwig in 't lied! \_\_\_\_\_ Lief - de leeft eeuwig in 't lied! Hoe  
*Pla - ne l'éternel a - mour! \_\_\_\_\_* *Pla - ne l'éternel a - mour!* *Au ciel*  
 Lie - be lebt ewig im Lied! \_\_\_\_\_ Lie - be lebt ewig im Lied! *Wie*

*pi vivo* *mf* *f* *f* *mf*

47 *Tempo 1*

vliegen de vo - ge - len, paar bij paar, \_\_\_\_\_ Op lich - te vleu - glen door el -  
*bleu vol - ti - gent les oi - seaux, \_\_\_\_\_* *Par - tout en cou - ples nup - ti -*  
 vliegen die Vö - gelchen Paar bei Paar, \_\_\_\_\_ Aüf leich - ten Fe - dern durch die

*pp* *p*

50 *rit.* *tr*

kaar, \_\_\_\_\_ Zij fladderen, zwe - ven, dar - telen en sprin - - - gen, In  
*aux, \_\_\_\_\_* *L'es - pa - ce fré - mit, sous leurs ailes vi - bran - - - tes, Des*  
 Luft! \_\_\_\_\_ Sie flat - tern schweben, hüpfen und sprin - - - gen In

53

to - ver, lo - ver o - verhang, In to - ver, lo - ver o - verhang. *rit.*  
 bois tout remplis de frissons, Des bois tout remplis de fris-sons.  
 Blät - tern Zau - ber Ü - berhang, Und Blät - tern, Zau - ber Ü - berhang.

*tr* *g<sup>ua</sup>* *rit.*

55

*a tempo*

En fluis - te-ren, luis - teren, kwe - len en  
 Montent les no - tes é - cla -  
 Und lau - schen, flüs - tern, zwitschern und

*a tempo*  
*mf*

58

zin - gen, Met kla - re keel hun lief - de - zang. Met  
 tan - tes De leurs a - mou - reu - ses chan - sons. De  
 sin - gen Vor schö - ner Lie - be schö - nen Sang. Vor

61

*rit.* *a tempo*

kla - re keel hun lief - de - zang!  
 leurs a - mou - reu - ses chan - sons!  
 schö - ner Lie - be schö - nen Sang!

*rit.* *a tempo*  
*p* *volgen* *p* *mf*

64 *mf*

Ook het hart des men-sen, zwelt als het kruid,  
*La na - tu - re en fê - te en sa dou - ceur,*  
 Auch das Herze des Menschen, schwillt wie das Kraut,

67 *mf*

Vol zoe - te wen - sen, een  
*Par - le dis - crè - te à*  
 Mit süs - sen Wün - schen klingt

70

lief - geluid. De dich - ter die duizend wonders moet noe - - men, Gaat te  
*no - tre coeur. Aux charmes ber - ceurs des heures trop brê - - ves, Se*  
 lie - be laut. Der Dich - ter der tauzend Wünder will nen - - nen, Soll den

73 *poco accel. . . .*

leen, bij vogels en vlinders en bloe - - men. Gaat te leen, \_\_\_\_\_ bij vogels en  
*mèlent, parfums et chansons en nos rê - - ves. Se mè - lent, \_\_\_\_\_ parfums et chan -*  
 Vö - geln, Faltern und Blumen ent-leh - - nen. Soll den Vö - geln, Faltern und

76 *tr* *rit.* *tr* *f*

bloe - men. Gaat te leen, bij vogels en vlinders en bloe - - men, Gaat te  
 sons, — Se — mèlent, parfums et chansons en nos rê - - ves, Se —  
 Blu - men Soll den Vö - geln, Faltern und Blumen ent - leh - - nen, Soll den

*a tempo* volgen

79 *rit.* *f* *Cadanza* *tr* *tr*

leen, bij vogels en vlinders en bloe - - men! Ha! Ha!  
 mèlent, parfums et chansons en nos rê - - ves! Ah! Ah!  
 Vö-geln, Faltern und Blumen entleh - - nen! Ha! Ha!

*rit.* *f* *rit.* *ff* *Cadanza*

83 *a tempo*

Ha! \_\_\_\_\_  
 Ah! \_\_\_\_\_  
 Ha! \_\_\_\_\_

*8va tr* *p* *a tempo*

85 *tr*

Ha! \_\_\_\_\_  
 Ah! \_\_\_\_\_  
 Ha! \_\_\_\_\_

86

*tr*

Ha! \_\_\_\_\_ Ha! \_\_\_\_\_  
 Ah! \_\_\_\_\_ Ah! \_\_\_\_\_  
 Ha! \_\_\_\_\_ Ha! \_\_\_\_\_

*8va tr*

*tr*

*tr*

88

\_\_\_\_\_ Ha! \_\_\_\_\_ Ha! \_\_\_\_\_ Ha! \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Ah! \_\_\_\_\_ Ah! \_\_\_\_\_ Ah! \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Ha! \_\_\_\_\_ Ha! \_\_\_\_\_ Ha! \_\_\_\_\_

*8va*

90

Ha! \_\_\_\_\_ Ha! Ha!  
 Ah! \_\_\_\_\_ Ah! Ah!  
 Ha! \_\_\_\_\_ Ha! Ha!

*tr*

91

Lief is de wei \_\_\_\_\_ vol bloemen, vol bloe - men, Lief is de wei, \_\_\_\_\_ Een  
 Dans les prés verts, \_\_\_\_\_ par - tout des ca - li - ces, Lar - ges ou verts, \_\_\_\_\_  
 Schön ist die Wie - se Voll Blumen, vol Blu - men, Schön ist die Wie - se, Ein

94

bloe - men - spreï. Ei, ziedaar gin - der, Vlin - der op  
*Sous les cieux.* *Par - tout vi - bran - tes,* *des fleurs mou -*  
 Blüten ta - pet. O sieh in der Wei - te, Fal - ter auf

97

vlin - der, Vlinders, vlinders, duizendvoud! Ze vlie - gen, ze wie - gen, ze stij - gen, ze  
*van - tes, Pa - pillons en es - sor!* *Ils pas - sent, ils chassent s'aga - cent et*  
 Fal - ter, Falter, Fal - ter, tausend fach! Sie flie - gen, sie schweben, sie stei - gen, sie

100

zij - - - - gen, Ze vlie - gen, ze wie - gen, ze stij - gen, ze  
*mè - - - - lent,* *Ils pas - sent, ils chas - sent s'a - ga - cent et*  
 sin - - - - ken Sie flie - gen, sie schwe - ben sie stei - gen, sie

102

zij - - - - gen, In glimmenden, glanzenden gloor, En  
*mè - - - - lent, En* *fré - missement de coufleurs!* *Au*  
 sin - - - - ken In glü - hendem schimmerndem Glanz! Und



105 *f* *Allegro* *tr* *tr*

bloe - mekens nijgen er voor! Ha! \_\_\_\_\_  
 vent de leurs ailes, les fleurs! Ah! \_\_\_\_\_  
 Blu - men neigen da - vor! Ha! \_\_\_\_\_

*f* *ff* *Allegro* *p*

109

*ff*

112 *stacc.*

Ha! \_\_\_\_\_ Ha! \_\_\_\_\_ Ha! \_\_\_\_\_  
 Ah! \_\_\_\_\_ Ah! \_\_\_\_\_ Ah! \_\_\_\_\_  
 Ha! \_\_\_\_\_ Ha! \_\_\_\_\_ Ha! \_\_\_\_\_

*pp*

115

Ha! \_\_\_\_\_ Ha! \_\_\_\_\_ Ha! \_\_\_\_\_ Ha! \_\_\_\_\_ Ha! \_\_\_\_\_ Ha! \_\_\_\_\_  
 Ah! \_\_\_\_\_ Ah! \_\_\_\_\_ Ah! \_\_\_\_\_ Ah! \_\_\_\_\_ Ah! \_\_\_\_\_ Ah! \_\_\_\_\_  
 Ha! \_\_\_\_\_ Ha! \_\_\_\_\_ Ha! \_\_\_\_\_ Ha! \_\_\_\_\_ Ha! \_\_\_\_\_ Ha! \_\_\_\_\_

*8va* *8va*

118

*rit.*

Ha! Ha! — Ha! — Ha! — Ha! Ha! Ha! Ha! Ha!  
 Ah! Ah! — Ah! — Ah! — Ah! Ah! Ah! Ah!  
 Ha! Ha! — Ha! — Ha! — Ha! Ha! Ha! Ha!

*8<sup>va</sup>*

*Volgen.*

*p*

121

*Tempo allegro*

Ha! — Ha! — Ha! —  
 Ah! — Ah! — Ah! —  
 Ha! — Ha! — Ha! —

125

*longua*

*f* Ha! — Ha! Ha! Ha! —  
 Ah! — Ah! Ah! Ah! —  
 Ha! — Ha! Ha! —

*fff*

127

*allargando*

# Of hij zal komen

René De Clercq (1877-1932)

Leo Vanderhaegen (1877-1932)

*Allegretto moderato*

Zang

Klavier

*mf.* *lichtjes en opgeruimd*

6 *mf* *zeer gütig* *ten.*

Hoe schoon de dag! Hoe spreidt het kruid Zijn wilde a - - ro -

*p* *ten.*

10 men! Ei, zie maar door uw ven - ster uit Of hij zal ko - - -

*p*

14 men. En trek maar aan dat zon-nig kleeD, Voor hem ge - ko - - -

18

zen; Voor hem ge - ko - - zen; En leg voor hem een tuil ge -

22

reed Van ro - de ro - - - zen. Van ro - de ro - - -

26

zen. Daar zal hij zit - ten, naast u

30

neer, En u be - lon - - - ken; En aan zijn o - gen

34

drinkt ge weer Uw o - gen dron - - - ken. Gij hoort, al zijn ze nog zo

38

stil, Zijn zoe - te zuch - - - ten. Zijn zoe - te zuch - - -

*rit.*

*volgen*

42

ten. Gij ziet dat hij u zoe - nen wil, En kunt niet vluch - - -

46

ten. Gij ziet dat hij u zoe - nen wil, En kunt niet vluch - - -

50

ten. Hij streelt uw ha - ren, blekend -

*poco rit.*

*f*

54

*f* bruin, Kust wild uw wan - - gen, En op zijn schou - der

58

laat ge schuin Uw hoofdje han - - - gen. En op zijn schouder laat ge

62

*rit.* schuin Uw hoofdje han - - - gen. *reciet.* En dan... Hebt gij op den

*f*

66

aar-deweg Die stem ver - no - men?

68

*rit.*

Och, blijf maar van uw

71

venster weg: Hij zal wel ko - - - men! Hij zal wel ko - - -

75

*mf* *Tempo*

men! Hoe schoon de dag! Hoe spreidt het kruid Zijn wilde a-ro - - -

79

men! Ei, zie maar door uw ven - ster uit Of hij zal ko - - -

83

men. En trek maar aan dat zon-nig kleed, Voor hem ge - ko - - -

87

- - zen; Voor hem ge - ko - - zen; En leg voor hem een tuil ge -

91

reed Van ro - de ro - - - Van ro - de

94

ro - - - zen.

*f rit.* *ff*

*volgen*



# Kermisklokjes

René De Clercq (1877-1932)

Leo Vanderhaegen (1870-1940)

*Lichtjes* *mp*

S1  
S2

A1  
A2

Klokken

Piano

*mp* > *p* > *mf*

Klin - gen-de klok - jes

Bim Bum

7

*f* > *mf*

vlie-gen op met schok - jes, *f* > *mf*

Bim Bum Bim Bum Klin - gen-de

Bim Bum Bim Bum Bim

*f* *p* *mf*

14

klok - jes vlie-gen op met schok - jes, Bim Bum Bim Bum

Bum Bim Bum Bim Bum Bim Bum

21

Mal-le-mo-lens draai - en ron - kend rond. Wui-ve wim-pels zwaai - en

Bim Bum Bim Bum Bim Bum Bim Bum Wui-ve wim-pels zwaai - en

27

blij en bont. Kin-der-hand-jes zwaai - en, zwaai - - en,

blij en bont. Kin-der-hand-jes zwaai - - en, zwaai - - en,

32

pret-tig op en pront, Mal - le - mo-lens draai - - en ron - - kend

pret-tig op en pront, Mal - le - mo-lens draai - - en ron - - kend

36

rond. Bim Bum Bim Bum Bim Bum Bim

rond. Bim Bum Bim Bum Bim Bum Bim

44

Bim Bim Bum Klin - gen-de klok - jes vlie-gen op met schok - jes,

Bim Bim Bum Bim Bum Bim Bum

51

Bim Bum Bim Bum Klin - gen-de klok - jes vlie-gen op en

Bim Bum Bim Bum Klin - gen-de klok - jes vlie-gen op en

58

om, Vlie-gen op met schok - jes, vlie-gen op en om, Bim

om, Vlie-gen op met schok - jes, vlie-gen op en om, Bim

64

Bum Bim Bum Bim Bum Bim Bum Bim Bim Bim

Bum Bim Bum Bim Bum Bam Bam

*rall.*

71

Bim Schij - ven - de \_ voet-jes, Rok ge -

Bam Schij - ven - de \_ voet-jes, Rok ge -

*2de maal. Fin*

*Fin*

rucht Hoog de hoed - jes in de lucht Schij - ven - de \_

rucht Hoog de hoed - jes in de lucht Schij - ven - de \_

voet-jes, Rok ge - rucht Speel - man luid en zoet-jes, luid en zoet-jes,

voet-jes, Rok ge - rucht Speel - man luid en zoet-jes, luid en zoet-jes,

luid en zoet - jes, Leid in lie - ve vlucht, Leid in lie - ve vlucht. *D.C.*

luid en zoet - jes, Leid in lie - ve vlucht, Leid in lie - ve vlucht. *D.C.*

# Wens Voeu – Wunsch

René De Clercq (1877-1932)  
Deutsch van N. Lenau  
Français de J. Van Der Velden

Leo Vanderhaegen (1870-1940)

*Andante* *mf*

Alt

Heen wou ik  
O mer pro -  
Fort möcht ich

Piano

*p*

4

rei - zen Ver, ver in de zee! \_\_\_\_\_  
fon - de Viens, dé - li-vre nous! \_\_\_\_\_  
rei - sen Weit, weit in die See, \_\_\_\_\_

*mf*

8

O mijn ge - lief - de, Met u \_\_\_\_\_ al - leen! \_\_\_\_\_  
mon bien ai - mé Voi - ci le \_\_\_\_\_ bon - heur! \_\_\_\_\_  
O meine Ge - lieb - te, Mit dir \_\_\_\_\_ al - lein! \_\_\_\_\_

12

*mf* *f*

Ver - drin-gers, be-spie-ders En kou - de stoor - ders Ver zou hen hou-den, De  
La hai-ne, l'en-vie et mil - le tou-rments, Heurte-ront l'in-vi-ci - ble rem-  
Die Drän-ger und Lau-scher Und kal - ten Stö - rer, Sie hielt uns fer - ne Der

16

gol - ven-de af-grond, De drei - gen - de zee. \_\_\_\_\_  
 part de la mer dé-chai-née en cour - roux. \_\_\_\_\_  
 wal - len-de Ab-grund Das dro - hen - de Meer. \_\_\_\_\_

20

Wij wa - ren zo ze - ker, Zo  
 U - nis par l'a - mour, à ja -  
 Wir wa - ren so si - cher, Und

23

za - lig al - leen, Al kwam de storm, Ik  
 mais li - bé - rés, Bra - vons les flots, Ra -  
 se - lig al - lein, Und käme der Sturm. Ich

26

zou - - de u druk - ken, Op mij - ne borst, \_\_\_\_\_  
 vis d'un bon - heur Si dé - li - ci - eux. \_\_\_\_\_  
 wūr - - de Dich hal - ten, An mai - ner Brust. \_\_\_\_\_

29

*mf*

Als don - - dren - de ba - - ren Ten  
 Que s'é - lè - - ve la tem - pê - - te Aux  
 Wenn don - - nern - de Wo - - gen Zum

32

he - - mel sloe - gen, Nog ho - - ger  
 cieux é - - toi - lés Plus haut en - -  
 Him - - mel schlü - gen, Noch hö - - heres

35

sloeg Mijn dron-ken hart. En mij - ne  
 core bon - dit mon coeur, Et mon a -  
 schlug Mein trun-kenes Hertz, Und mei - ne

38

lief - de, De eeu - wi - ge ster - ke, Zij zou - de  
 mour é - ter - nel do - mi - na - teur. T'é - lè - ve -  
 Lie - be, Die e - wi - ge Star - ke, Sie würde froh -



41

jui-chend U hou-den in 't weer! Gij zou-ded  
 ra au frond mê-me de dieu Per - - dus les  
 lo-chend Dich hal-ten im Sturm! Du wûr-dest

45

sid - - drend Mij blik - - ken in d'o - - gen.  
 yeux Dans les yeux exta - si - és.  
 zit - - ternd, Mir bli - - cken ins Au - - ge.

48

En zou-de't aan - schou - - wen  
 Cou-ron - nés de splendeurs  
 Und wûr-dest er - bli - - cken,

51

Wat nim - mer kan stran - - den, In al - - le  
 Je te ré - vèle - rai, L'u - ni - que a -  
 Was nim - mer schei - - tert, In al - - len

54

stor - - men                      Gij zou - de't    la - chen  
 mour \_\_\_\_\_                      Tu    se - ras jo - yeux. \_\_\_\_\_  
 stür - - men,                      Und    wūr - dest    lä - cheln.

57

En    niet    meer    sid - dren.  
 Repo - sant    en    moi. \_\_\_\_\_  
 Und    nicht    mehr    zit - tern.

60

*a tempo*  
 Zie,    nu be-daart    Het    woe - den-de op-roer.  
 Vois,    fu-ri-eux,    vents    et \_\_\_\_\_ flots s'a-pai-sent  
 Sieh,    nun er-mü - det    Der    to - den-de Auf-ruhr,

*rit.*      *ff.*      *8<sup>va</sup>*

63

In    slui-mer zin-ken-de,    gol - ven - de win - den,    En    o-ver de wa - te-ren  
 Vois,    les tour-bil-lons S'é - croulent    aux seins des flots,    L'im - men-si-té    n'est  
 In    Schim-mer sin-ken Die Wel - len und Win - de,    Und    ü-ber den Was - sern

*8<sup>va</sup>*

66 *rit.*

Komt die-pe stil - te.  
 plus que re-pos  
 Ist tie-fe Stil - le.

Daar rust gij pein-zend Aan mij-ne borst.  
 Mon bien ai-mé, goû - te sur mon coeur.  
 Da ruhst du sin-nend An mei-ner Brust.

69

In die-pe stil - - te.  
 Sé - ré-ni - té  
 So tie-fe Stil - - le.

72 *mf*

Mijn luis - te-rend hart Hoort ant-woord klop - pen Uw luis - te-rend  
 Un mê - me schant s'é - - lè - ve en nous, Ré-pon-dant au dé -  
 Mein lau-schen-des Herz Hört Ant - wort po - chen Dei lau - schen-des

75

hart. \_\_\_\_\_  
 sir. \_\_\_\_\_  
 Herz. \_\_\_\_\_

Wij zijn al - leen, \_\_\_\_\_  
 Nous som-mes seuls, \_\_\_\_\_  
 Wir sind al - lein, \_\_\_\_\_

78

Doch fluis - tert gij zacht - jes, Om niet te sto - ren De pein - zen - de  
 Mais par - le bas, \_\_\_\_\_ Ne troub - le point \_\_\_\_\_ le rêve du si -  
 Doch flüs - terst du lei - se, Um nicht zu stö - ren das sin - nen - de

81

zee. \_\_\_\_\_  
 lence. \_\_\_\_\_  
 Meer. \_\_\_\_\_

84

Slechts zacht - jes  
 Dans l'om - bre  
 Nur sanft er -

87

sid - dren Uw lie - ve lip - pen, Die zwel - - len - de bla - dren Der zoe - te  
 bruit le flôt par - fu - mé Des pa - ro - - les ai - mé - es En - i -  
 zi - tern Die lip - pen Dir \_\_\_\_\_ Die schwel - len - den Blät - ter Der süs - zen

91

roos. \_\_\_\_\_ Ik zuig uw woord, \_\_\_\_\_  
 vrantes. \_\_\_\_\_ J'as-pire en pleu - rant, \_\_\_\_\_  
 Rose; \_\_\_\_\_ Ich sauge dein Wort, \_\_\_\_\_

94

De klin - ken-de geur \_\_\_\_\_ Der zoe - te roos. \_\_\_\_  
 Tes lè - vres chaudes, \_\_\_\_\_ in as - sou - vies. \_\_\_\_  
 Den klin - gen-den Duft \_\_\_\_\_ Der sü - szen Rose. \_\_\_\_

98

*p* In 't oos - ten ver - heft zich De kla - re \_\_\_\_ maan,  
 La bien - veil-lan - te nuit Nous con - fond \_\_\_\_ en  
 Im Os - ten hebt \_\_\_\_ sich \_\_\_\_ Der kla - re

100

En \_\_\_\_\_ God be - dekt De  
 elle, \_\_\_\_\_ D'un manteau d'é - toiles,  
 Mond, \_\_\_\_\_ Und Gott be - de - cket Den

102

he - mel met ster - ren. En ik be - dek  
 Dieu nous pa - re, Et moi \_\_\_\_\_  
 him - mel mit Ster - nen, Un ich be - decke,

104 *p*

Za - lig als Hij Uw heer - lijk aan - schijn  
 je veus \_\_\_\_\_ é - ter - nel - le - ment  
 Se - lig Wie er, Dein lie - bes Ant - litz

106

Dien scho-ne-re he - mel Met vu - - ri - ge kus - - sen! \_\_\_\_\_ *p*  
 Cou - vrir de bai - sers. La grâ - ce de ta beau - té. \_\_\_\_\_  
 Den schö-ner-n Himm - el Mit feu - - ri - gen Küs - - sen! \_\_\_\_\_

109

# Wilde rozenboom Wilder Rosenbaum - L'églantier

René De Clercq (1877-1932)

Leo Vanderhaegen (1870-1940)

2 Flutes.

2 Hautbois.

2 Clarinettes (sib).

2 Bassons

1e-2e  
Cors (fa).

3e-4e  
Cors (fa).

2 Trompettes.

1e-2e  
Trombones.

3e  
Trombones.

Timbales.

Harpes.

Harpes.

Zang.  
Chant.

1e Violons.

2e Violons.

Altos.

Violoncelles.

Contre-Basse.

The musical score is written for a full orchestra and voice. It features 14 staves. The instruments listed are: 2 Flutes, 2 Hautbois, 2 Clarinettes (sib.), 2 Bassons, 1e-2e Cors (fa), 3e-4e Cors (fa), 2 Trompettes, 1e-2e Trombones, 3e Trombones, Timbales, Harpes, Zang. Chant, 1e Violons, 2e Violons, Altos, Violoncelles, and Contre-Basse. The score is in 3/4 time and B-flat major. Dynamics include *f* and *p*. The score includes various musical notations such as accents, slurs, and dynamic markings.





The musical score consists of several staves. The top two staves are vocal lines. The piano accompaniment includes a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass line. Dynamics include *mf*, *f*, *pp*, and *p*. There are also triplets and accents marked with a *v*.

van uw smar-ten. Droom den  
 Fleu - ris-ser en-cor, Fleu - ris-  
 Traum den ro-ten Traum dTraum den

*p* *p* *p* *pp* *p* *p* *rit.* *mf* *p* *mf* *mf* *p*

ro-de droom droom den ro-de droom van uw smar - ten.  
 ser en-cor, mon âme ai-man-te, mon âme ai-man - te.  
 ro-ten Traum mei-nes Schmer-zens, mei-nes Schmer - zens.

Bloei, die nij - gen naar uw pracht, \_\_\_\_\_  
 Ceux que gris - send vos splen - deurs, \_\_\_\_\_  
 Blüh, wer neigt zu dei - ner Pracht, \_\_\_\_\_

zul-len nauw ver - moe - den dat er pijn ligt in uw dracht en uw bloe - men  
 Pour-ront ils com-pren - dre. Quel - le pei - ne brûle au coeur. De qui peut l'en -  
 Kaum wird er ver-mü - ten. Wie das Blühh dir ein-ge-bracht. Und die Blü - men

The musical score consists of 14 staves. The first 10 staves are instrumental, with the first staff in treble clef and the others in bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The piece is marked 'All. vivo'. The instrumental parts feature various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and some staves have dynamic markings like 'p' and 'f'. The 11th staff is the vocal line, with lyrics in Dutch and French. The lyrics are:
   
Dutch: bloe-den, en uw bloe - men bloe-den.
   
French: Qui pre-fè-re aux doux re-pos.
   
Dutch: ten-dre, de qui peut l'en-ten-dre,
   
French: Wer statt Mä-dehen-rüh be-gerhd.
   
Dutch: blü-ten, und die Blü - men blü-ten.

The musical score consists of 14 staves. The first 10 staves are instrumental, with various melodic and harmonic lines. The 11th staff is the vocal line, starting with the tempo marking *Lento* and an accent (^). The lyrics are provided in three languages: Dutch, French, and German. The 12th staff continues the vocal line with a melodic flourish. The final three staves (13-14) are instrumental accompaniment for the vocal line, marked with a forte (*f*) dynamic.

*Lento* ^

moe-der-zorg die grijf - de, draag' haar lij-den als een roos, schoon in lief - de.  
 Ma-ter-nel-le an-gois - se Por-te au coeur su-bli-me hé-ros, vos ro-ses las - ses.  
 Müt-ter-zor-gen trü - be, trag' ihr lei-den auf der Erd. Schön in Lie - be.

Draag' haar lij-den als een roos, schoon in lief - - - de. \_\_\_\_\_  
 Por-te au coeur su-bli-me hé-ros, vos ro - ses las - - - ses. \_\_\_\_\_  
 Trag' ihr lei-den auf der Erd. Schön in Lie - - - be. \_\_\_\_\_

The musical score consists of 14 staves. The first 13 staves are mostly empty, with some initial notes in the bass clef. The 14th staff contains the lyrics in three languages. The 15th staff has a melodic line in the treble clef. The 16th staff has a melodic line in the bass clef. The 17th staff has a piano accompaniment in the bass clef. The 18th staff has a piano accompaniment in the bass clef. The 19th staff has a piano accompaniment in the bass clef. The 20th staff has a piano accompaniment in the bass clef.

schoon, schoon in lief - - de. Wil - de ro-zen-boom mij - nes  
 Oui, vos ro - ses las - - ses. Fleurs de l'e-glan-tier, ro - ses seig-  
 Schön, Schön in Lie - - be. Wil - der Ro-sen-baum mei - nes



har-ten, droom den ro - de droom van mijn smar-ten.  
 nan-tes Fleu - ris - ser en-cor, mon â - me ai - man-te,  
 Her-zenss Traum den ro - ten Traum mei - nes Schmer-zens.

Droom — den ro - de droom van — uw  
 Fleu - ris - ser en - cor, mon âme ai -  
 Traum — den ro - ten Traum Traum den ro -

The first system of the musical score consists of ten staves. The top staff is a treble clef with a whole rest. The second staff is a treble clef with a melodic line starting on a quarter note. The third staff is a treble clef with a melodic line. The fourth staff is a bass clef with a melodic line. The fifth staff is a treble clef with a melodic line. The sixth staff is a treble clef with a whole rest. The seventh staff is a bass clef with a whole rest. The eighth staff is a bass clef with a whole rest. The ninth staff is a bass clef with a whole rest. The tenth staff is a bass clef with a whole rest.

smar - ten, van \_\_ uw smar - - ten.  
 man - te, mon âme ai - man - - te.  
 ten \_\_ Traum mei - nes Schmer - - zens.

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is a treble clef with a melodic line. The second staff is a treble clef with a melodic line. The third staff is a bass clef with a melodic line. The fourth staff is a bass clef with a melodic line. The fifth staff is a bass clef with a melodic line.

Droom den ro-de droom van uw smar - ten. Droom den ro-de  
 Fleu - ris - ser en-cor, mon âme ai - man - - te. Fleu - ris-ser en -  
 Traum den ro-ten Traum mei - nes Schmer - zens. Traum den ro-ten

droom \_\_\_\_\_ van uw smar - - ten. \_\_\_\_\_  
 cor, \_\_\_\_\_ mon âme ai-man - - te. \_\_\_\_\_  
 Traum \_\_\_\_\_ mei-nes Schmer - - zens, \_\_\_\_\_

# Trouwe dood

(Schaduwvreugd)

## Apaisement

René De Clercq (1877-1932)

Leo Vanderhaegen (1877-1932)

Frans: K. Van Der Velden

*Lento*

Zang

Trou-we, grauwe dood, —  
Sou-ve-rai - ne mort. —  
*rit.*

Klavier

*f* *p* *p* *p* *p* *p*

8

scha-duw van het le - ven, die 'k pur-per-zacht zie be-ven om zon - negoud en rood, — om  
Sombre et fiL-re a - mi - e, Qui cou-ron-nez la vi-e, D'un cer-cle d'ombre et d'or! — D'un

*rit.* *rall*

14

zon - negoud en rood. — Gij legt om vu-ri-ge lij - nen een  
cer-cle d'ombre et d'or! E-teins le feu de nos pei - nes, D'un

*longua* *f* *a tempo*

*rall.* *a tempo* *alargando*

*pp* *mf*

20

don - kerkoel ge - vloei; — gij zijt de vrucht van el - ke bloei, de kroon der  
flot d'obscu - ri - té. — A - bi - me au loin — toute clar-té. — Sois souve -

*f* *suivez.* *rall.* *rit.*

25 *a tempo* *rit.* *a tempo*

pij - nen; gij zijt de vrucht van el - ke bloei, de kroon der pij - nen. Gij  
 rai - ne. A - bi - me au loin toute clar-té. Sois souve - rai - ne. E -

30 *rall.* *a tempo*

legt om vu - ri - ge lij - - nen, een don - ker-koel ge - vloei; gij  
 teins le feu de nos pei - nes, D'un flot d'obscu - ri - té. A -

34 *rit.* *a tempo*

zijt de vrucht van el - ke bloei, de kroon der pij - nen; gij  
 bi - me au loin toute clar-té. Sois sou - ve - rai - ne. A -

38

zijt de vrucht van el - ke bloei, de kroon der pij - nen.  
 bi - me au loin toute clar-té. Sois souve - rai - - ne.

42

*Allargando**tempo 1**p*

Zacht  
Au

46 *Dolce*

voel ik u als nacht, als aar - de die zal dek - - ken, een  
front de ma souf - fran - - ce, Viens, po - se un frais bai - ser! En -

50

moe - der die me in slui - mer lacht en niet mag wek - - ken. Zacht  
dors moi de tés chants sa - crés, Dou - ce espé - ran - - ce. Au

54

voel ik u als nacht, als aar - de die zal dek - ken, een  
front de ma souf - fran - ce, Viens, po - se un frais bai - ser! En -



58

moe - der die me in slui - mer licht en niet mag wek - ken, een moe - der die me in  
dors moi de tēs chants sa - crés, — Dou - ce espé - ran - ce. En - dors moi de tēs

63

slui - mer licht en niet mag wek - ken. Trou - we, grau - we dood, —  
chants sa - crés, — Dou - ce espé - ran - ce. Sou - ve - rai - ne mort. —

68

scha - duw van het le - ven, die 'k pur - per-zacht zie beven om zon - negoud en  
Som - bre et fiLre a - mi - e, Qui cou - ron - nez la vi - e, D'un cer - cle d'ombre et

73

rood, — om zon - negoud en rood, —  
d'or! — D'un cer - cle d'om-bre et d'or! —

# De avond zijt als zegen

René De Clercq (1877-1932)

Jef Vandermeulen (1869-1931)

*Moderato con moto* *dolce*

S. A. T. B.

1. De a - vond zijt als

*dolce*

7

ze - - gen Om hei - de, wei - de en zand. Vaag

13

wor - den al de we - - gen, Eén - don - ker met het

Klavier

19 *a tempo*

land. De grij - ze ver - te na - -

26 *a tempo*

dert, On - hoor - baar, kalm en zacht. In 't blau - wen -

32

de ge - bla - - dert Daalt stil - le vre - de - nacht.

39 *Tempo I*

De he - mel heeft zich

*Tempo I*

45

rus - tig Om de aar - de heen - ge - vleid, En zoent haar

52

nu, wel - lus - tig, In zwij - gen - de een - zaam - heid.

58

En zoent haar nu, wel - lus - tig, In zwij - gen - de een - zaam -

65

heid.

# De wiedsters

René De Clercq (1877-1932)

Jef Vandermeulen (1869-1931)

*Religioso*

1. Ma - ri - a, gro-te, rei-ne,  
U lig-gen wij te voet. Wij zijn zo kwaad en klei-ne. Ma - ri - a, wees ons goed.

13 *ff* A - ve, A - ve! *pp* Ma - ri - a, wees ge-groet. *molto riten.* 2. Ook gij hebt  
3. Ge - leid ons, *a tempo*

19 op der aar-de Ge - pijn-d, ge-slaafd, ge-wroet; Ge-waar-digd door uw waar-de Der a-rmen ar-re -  
ar - me lie-den, Schier blind van zweet en bloed; En weer, als Gij zult wie-den, Ons uit der hel-len

25 *ff* *pp* *molto riten.*  
moed. A - ve, A - ve! Ma - ri - a, wees ge-groet.  
gloed. A - ve, A - ve! Ma - ri - a, wees ge-groet.  
*molto riten.*

# Diep in het koren

René De Clercq (1877-1932)

Jef Vandermeulen (1869-1931)

*p* *Moderato con moto* *rit.*

1. Diep in het ko - ren daar gaat er een lied; die 't niet wil ho - ren die luis - te - re

8 *a tempo*

niet. 2. Griet hing aan Do - ren, en Do - ren aan Griet. Diep in het ko - ren daar

*a tempo* *p* *tr* *tr*

15 *a tempo*

ging er een lied. 3. Ginds in de

*tr* *poco rit.* *mp* *a tempo*

22 *rit.*

vo - ren Wi - wi - ti - wiet - wiet! Diep in het ko - ren daar ging er een

*tr* *rit.* *tr*

Detailed description: This is a musical score for a song titled 'Diep in het koren'. It is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system (measures 1-7) starts with a piano (*p*) dynamic and a tempo of *Moderato con moto*. The second system (measures 8-14) is marked *a tempo*. The third system (measures 15-21) also includes *a tempo* markings, along with *poco rit.* and *mp*. The fourth system (measures 22-28) ends with a *rit.* (ritardando) marking. The piano accompaniment features various textures, including block chords, arpeggiated figures, and triplet patterns. There are several trills (*tr*) and accents (*^*) throughout the score.

28 *a tempo*

lied. 4. Spoe - dig aan 't spo - ren en al - les door-spied! Diep in het

*a tempo* 3 *p* *tr*

34

ko - ren daar ging er een lied.

*tr* *cresc.*

41 *a tempo*

5. Do - ren was vo - ren, en ach - ter was Griet. Diep in het ko - ren daar

*dolce* *a tempo*

48 *rit.* *a tempo*

ging er een lied. 6. 't Spoor was ver - lo - ren, maar, wi - ti-wiet-wiet! Diep in het

*rit.* *mp* *a tempo* *tr*

55

ko - ren daar ging er een lied. Diep in het ko - ren daar ging er een lied.

*tr* *f*

# Het lied van Bacchus

René De Clercq (1877-1932)

Jef Vandermeulen (1869-1931)

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Moderato' for the first two systems and 'a tempo' for the last two. Dynamics include 'f' (forte), 'mf' (mezzo-forte), 'rit.' (ritardando), and 'riten.' (ritardando). The lyrics are in Dutch and describe the song of Bacchus.

*Moderato*  
*f*

6 *Moderato*  
Men hoort in on - ze ker - ke Den pas - ter met zijn

12 *rit.* *f*  
preek: Dat elk zijn ziel ver - ster - ke Door vas - ten, week op week. Maar

17 *a tempo*  
hier, waar 't lied van Bac - chus klinkt, Is 't be - ter dan in 't ser - moen. De

*a tempo*  
*f*



21

he - mel drinkt, en de aar - de drinkt, Hoe zou-den wij 't niet doen?

*rit.*

*f*

*a tempo*

25

De

*mf*

*tr*

29

man - nen en de vrou - wen Scheidt men hier niet van - een. Want

*mf*

33

ie - der, die wil trou - wen, Mag vrij - en naar ik meen. En

*rit.*

*f*

*rit.*

37

't meis - je, dat een oog - je pinkt, Krijgt van haar lief een zoen. De

*a tempo*

*f*

*a tempo*

41

he - mel drinkt, en de aar - de drinkt, Hoe zou - den wij 't niet doen?

*a tempo*

45

Hier hebt gij geen mi -

49

se - rie Om al - les te ver - staan. Het slot van elk mys - te - rie Draait

54

*rit.* o - pen als een kraan. De gla - zen op! God Bac - chus schinkt! Zijn hoofd is al één

*a tempo*

59

groen! De he - mel drinkt, en de aar - de drinkt, Hoe zou - den wij 't niet

*ff*

*Fin.*

# Het lied van het vlas

René De Clercq (1877-1932)

Jef Vandermeulen (1869-1931)

Sopranen  
Alten

Tenoren

Bassen

Klavier

1. Zaai - ers en wief - sters,

1. Zaai - ers en wief - sters,

1. Zaai - ers en wief - sters,

5

slij - ters en bo - ters, Al dat hoe - ven en hek - kens

slij - ters en bo - ters, Al dat hoe - ven en hek - kens

slij - ters en bo - ters, Al dat hoe - ven en hek - kens

10

heeft; Ho - ge schel - vers en die - pe ro - ters,

heeft; Ho - ge schel - vers en die - pe ro - ters,

heeft; Ho - ge schel - vers en die - pe ro - ters,

15

Al dat zwin - gelt en spint en weeft Ju - belt en

Al dat zwin - gelt en spint en weeft Ju - belt en

Al dat zwin - gelt en spint en weeft Ju - belt en

20

zingt en zwaait de han - den! Viert het e - del - ste

zingt en zwaait de han - den! Viert het e - del - ste

zingt en zwaait de han - den! Viert het e - del - ste

25

veld - ge - was! Le - ven de Lei - e en de Lei - e -

veld - ge - was! Le - ven de Lei - e en de Lei - e -

veld - ge - was! Le - ven de Lei - e en de Lei - e -

30

lan - den, En 't vlas, en 't vlas, en 't vlas!

lan - den, En 't vlas, en 't vlas, en 't vlas!

lan - den, En 't vlas, en 't vlas, en 't vlas!

35

2. He - - - rel - kes,

2. He - - - rel - kes,

2. He - - - rel - kes,

*Andantino*

*calmato*

*p*

38

goud in groen ge - go - - - ten,

goud in groen ge - go - - - ten,

goud in groen ge - go - - - ten,

40

Bloe - - me - kes, blauw ge - - lijk de

Bloe - - me - kes, blauw ge - - lijk de

Bloe - - me - kes, blauw ge - - lijk de

42

lucht, Bol - - le - kes,

lucht, Bol - - le - kes,

lucht, Bol - - le - kes,

44

dik en dicht ge - slo - - - ten,

dik en dicht ge - slo - - - ten,

dik en dicht ge - slo - - - ten,

46

Glan - - - zen - - de za - - - den,

Glan - - - zen - - de za - - - den,

Glan - - - zen - - de za - - - den,

48

vro - - - me vrucht!

vro - - - me vrucht!

vro - - - me vrucht!

50 *pp*

3. Endt er een ar - - - beid, een

3. Endt er een ar - - - beid, een

3. Endt er een ar - - - beid, een

52

an - - - der be - gint er.

an - - - der be - gint er.

an - - - der be - gint er.

54

Zerp is het zweet, maar

Zerp is het zweet, maar

Zerp is het zweet, maar

*crescendo*

56

zoet het loon.

zoet het loon.

zoet het loon.



58 *f*

Weel-de in de zo - mer, weel-de in de win - ter, 't Jaar is ge-sierd met een

Weel-de in de zo - mer, weel-de in de win - ter, 't Jaar is ge-sierd met een

Weel-de in de zo - mer, weel-de in de win - ter, 't Jaar is ge-sierd met een

*p*

64

vas - sen kroon. Zaai - ers en wied - sters, slij - ters en

vas - sen kroon. Zaai - ers en wied - sters, slij - ters en

vas - sen kroon. Zaai - ers en wied - sters, slij - ters en

*Un poco più largo*

*ff*

69

bo - ters, Al dat hoe - ven en hek - kens

bo - ters, Al dat hoe - ven en hek - kens

bo - ters, Al dat hoe - ven en hek - kens

73

heeft; Ho - ge schel - vers en die - pe

heeft; Ho - ge schel - vers en die - pe

heeft; Ho - ge schel - vers en die - pe

77

ro - ters, Al dat zwin - gelt en spint en

ro - ters, Al dat zwin - gelt en spint en

ro - ters, Al dat zwin - gelt en spint en

81

weeft Ju - belt en zingt en zwaait de

weeft Ju - belt en zingt en zwaait de

weeft Ju - belt en zingt en zwaait de

85

han - den! Viert het e - del - ste veld - ge -

han - den! Viert het e - del - ste veld - ge -

han - den! Viert het e - del - ste veld - ge -

89

was! Le - - ven de Lei - - e en de

was! Le - - ven de Lei - - e en de

was! Le - - ven de Lei - - e en de

92

Lei - - e - lan - - den, En 't vlas, en

Lei - - e - lan - - den, En 't vlas, en

Lei - - e - lan - - den, En 't vlas, en

95

't vlas, en 't vlas! En

't vlas, en 't vlas! En

't vlas, en 't vlas! En

*pp cresc.*

*pp cresc.*

*pp cresc.*

*pp subito*

99

't vlas!

't vlas!

't vlas!

't vlas!

*molto*

*ff*

105

Klavier

*fff*

# Op de weefstoel

René De Clercq (1877-1932)

Jef Vandermeulen (1869-1931)

*Moderato*

1. Zit ik op mijn stoe-le-ke, tiek - tak,  
2. Weef ik aan mijn web-be-ke, tiek - tak,  
3. Le - ver ik mijn lap-pe-ke, tiek - tak,

8  
tiek, en speel ik met mijn spoe-le-ke, tiek - tak, tiek, dan denk ik op mijn tjoe-le - ke en  
tiek, ik doe 't al voor mijn keb-be-ke, tiek - tak, tiek, ze sna - tert als een sneb-be-ke, en  
tiek, ik koop heur man-tel-kap-pe-ke, tiek - tak, tiek, we trip - pen van het trap-pe-ke, en

15  
*a tempo*  
zing me zot en ziek; tiek - tak, tiek - tak, tiek - tak, tiek.  
bleust ge-lijk een kriek; tiek - tak, tiek - tak, tiek - tak, tiek.  
dan - sen op mu - ziek; tiek - tak, tiek - tak, tiek - tak, tiek.

21  
1.-2. 3.

# Troostliedeke

René De Clercq (1877-1932)

Jef Vandermeulen (1869-1931)

*Matig*

1. Mijn zoet-zoet-zoe - te lie - ve-ke, Wat komt u nog - maals  
2. Ei, laat de men - sen pra - te-len, Gij kent me be - ter,  
2. En steekt het met een vin - nig-heid Waar - bij uw hert - je

aan? Ik lees weer in uw brie - ve-ke In ie - der woord een  
gij. 't Zijn mo - len-tjes die ra - te-len Met wind van ja - - loe -  
beeft; Geen an - gel raakt er de in - nig-heid Waar zoe - te lief - de

traan.  
zij. Schrei - en, schrei-en kunt ge niet, Of uw vent - je heeft ver-  
leeft.

driet Schrei - en, schrei-en kunt ge niet, Of uw

vent - je heeft ver - driet

*deze maten kunnen als > inleiding gespeeld worden*

*mp*

*mf*

# Vaderlands gebed

René De Clercq (1877-1932)

Jef Vandermeulen (1869-1931)

*Matig (religioso)*



1. Ze - gen het Land, o Heer! — De zee, het veld, de heu - vel!



Dat U - we hand al eu - vel Van Bel - gie's bo - - dem keer!...



Ze - gen het Land, o Heer! — Ze - gen het Land, o Heer! —



2. Ze - gen het Volk, o Heer! — Ge - bie - der, bur - ger, wer - ker!



Maak geest en ar - men ster - ker En al - le har - - ten teer...



Ze - gen het Volk, o Heer! — Ze - gen het Volk, o Heer! —



2. Ze - gen de Vorst, o Heer! — Zijn doel, zijn daad, zijn po - gen,



Zijn wijs - heid en ver - mo - gen; En dat hij lang — re - geer!...



Ze - gen het Volk, o Heer! — Ze - gen het Volk, o Heer! —

# Zigeuners

René De Clercq (1877-1932)

Jef Vandermeulen (1869-1931)

*Allegro non troppo*

T1. *f* trom-men-dreu-ners, op, Zi-geu-ners! trom-men-dreu-ners,

T2. *f* Doe-del-pij-pers, har-pen-nij-pers, Doe-del-pij-pers, har-pen-nij-pers,

B1. *f* Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha

B2. *f* La la la la la la la la la La la la la la la la la

8 *p* op, Zi-geu-ners! *cresc.* O - ver berg, o - ver dal, o - ver stroom en o - ver - all! *poco rit*

*p* O - ver berg, *cresc.* o - ver dal, o - ver stroom en o - ver - all! *poco rit*

Ha O - ver berg, *cresc.* o - ver dal, en o - ver - all! *mf*

la la la en o - ver - all!

17 *f* trom-men-dreu-ners, op, Zi-geu-ners! *f* trom-men-dreu-ners, op, Zi-geu-ners!

*f* Doe-del-pij-pers, har-pen-nij-pers, *f* Doe-del-pij-pers, har-pen-nij-pers,

*f* Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha

*f* La la la la la la la la la La la la la la la la la la la



25 *Meno mosso*

*mf*

Rond den ron - - de ko - gel, oost of west, ner-gens nest, oost of

*mf*

Rond den ron - - de ko - gel, oost of west, ner-gens nest! oost of

*mf*

Rond den ron-de ko - gel,

*mf*

Rond den ron-de ko - gel, oost of west, ner-gens nest,

34 *rit.* *a tempo*

west, ner - gens nest, vlieg, vlieg, vlieg,

*rit.*

west, ner - gens nest! vlieg, vlieg, vlieg,

*mf rit.*

ner - gens nest! vlieg, vrij-vo-gel, vlieg, vrij-vo-gel, vlieg, vrij-vo-gel!

*f rit.*

ner - gens nest! vlieg, vlieg, vlieg,

43 *Meno mosso*

*mf*

Le - ven is maar zang! Le - ven is maar zang! Le - ven is maar

*mf*

Le - ven is maar zang! Le - ven is maar zang! Le - ven is maar

*mf*

Wie kan lang zin - gen? Wie kan lang zin - gen?

*mf*

Le - ven is maar zang! Le - ven is maar zang! Le - ven is maar

54 *piu f* *rit.* *Tempo I*

zang! Wie kan \_ lang zin-gen? Wie kan lang zin - - gen? \_\_\_\_\_

zang! Wie kan \_ lang zin-gen? Wie kan lang zin - - gen? \_\_\_\_\_ Doe-del-pij-pers,

Wie kan \_ lang zin-gen? Wie kan lang zin - - gen? Ha

zang! Wie kan \_ lang zin-gen? Wie kan lang zin - - gen? \_\_\_\_\_ La la la

63 *f* *mf*

trom-men-dreu-ners, op, Zi-geu-ners! trom-men-dreu-ners, op, Zi-geu-ners! Rond den

har-pen-nij-pers, Doe-del-pij-pers, har-pen-nij-pers, Rond den

Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha

la la

71 *mf* *Riten.*

ron - - de ko-gel, Zon-der wieg, zon-der woon! vrij-heid is zo

ron - - de ko-gel, Zon-der wieg, zon-der woon! vrij-heid is zo

Rond den ron-de ko-gel, vrij-heid is zo

Rond den ron-de ko-gel, Zon-der wieg, zon-der woon! vrij - heid is zo

80 *a tempo* *f*

schoon! Vlieg, vlieg, vlieg, Ster-ven en een  
schoon! Vlieg, vlieg, vlieg, Ster-ven en een  
schoon! Vrij-vo-gel, vlieg! Vrij-vo-gel, vlieg! Vrij-vo-gel, vlieg!  
schoon! Vlieg, vlieg, vlieg, Ster-ven en een

90 *piu f*

sprong! Ster-ven en een sprong! Ster-ven en een sprong! Laat ons jong  
sprong! Ster-ven en een sprong! Ster-ven en een sprong! Laat ons jong  
Laat ons jong sprin - gen! Laat ons jong sprin - gen! Laat ons jong  
sprong! Ster-ven en een sprong! Ster-ven en een sprong! Laat ons jong

100 *rit.* *Tempo I* *f*

sprin-gen! Laat ons jong sprin - gen! trom-men-dreu-ners,  
sprin-gen! Laat ons jong sprin - gen! Doe-del-pij-pers, har-pen-nij-pers,  
sprin-gen! Laat ons jong sprin-gen! Ha Ha Ha  
sprin-gen! Laat ons jong sprin - gen! La la la la la la la la

109

*Meno mosso*

op, Zi-geu-ners! trom-men-dreu-ners, op, Zi-geu-ners! Dicht ge-drom, dof ge-  
 Doe-del-pij-pers, har-pen-nij-pers, Dicht ge-drom, dof ge-  
 Ha Ha Ha Ha Ha Dicht ge-drom, dof ge-  
 la la la La la la la la la la la la la la la Dicht ge-drom,

117

druis, in het graf zijn we al-len thuis. In het graf,  
 dru- druis, in het graf zijn we al-len thuis. In het graf zijn we al-len  
 druis, in het graf zijn we al-len thuis. In het graf zijn we al - len  
 dof ge-druis, zijn we al-len thuis. In het graf

127

in het graf \_\_\_\_\_ zijn we al - len thuis! ??? ???  
 thuis. In het graf zijn we al-len thuis, zijn we al - len \_\_\_\_\_ thuis. \_\_\_\_\_  
 thuis. In het graf zijn we al - len thuis. \_\_\_\_\_  
 In het graf zijn we al - len thuis. \_\_\_\_\_

# De wiedsters

René De Clercq (1877-1932)

Michel Van Dessel (1899-1974)

*Lento* ♩ = 65

S. 1. Ma - ri - a, gro - te, rei - ne, U lig - gen wij te voet. Wij  
 2. Ook gij hebt op der aar - de Ge - pijnd, ge - slaafd, ge - wroet; Ge -  
 3. Ge - leid ons, ar - me lie - den, Schier blind van zweet en bloed; En

A. 1. Ma - ri - a, gro - te, rei - ne, U lig - gen wij te voet.  
 2. Ook gij hebt op der aar - de Ge - pijnd, ge - slaafd, ge - wroet;  
 3. Ge - leid ons, ar - me lie - den, Schier blind van zweet en bloed;

T. *p* 1. Ma - ri - a, gro - te, rei - ne, U lig - gen wij te voet.  
 2. Ook gij hebt op der aar - de Ge - pijnd, ge - slaafd, ge - wroet;  
 3. Ge - leid ons, ar - me lie - den, Schier blind van zweet en bloed;

5

zijn zo kwaad en klei - ne. Ma - ri - a, wees ons goed.  
 waar - digd door uw waar - de Der ar - men ar - re - moed. A - ve, A -  
 weer, als Gij zult wie - den, Ons uit der hel - len gloed.

Wij zijn zo kwaad en klei - ne. Ma - ri - a, wees ons goed.  
 Ge - waar - digd door uw waar - de Der ar - men ar - re - moed. A - ve,  
 En weer, als Gij zult wie - den, Ons uit der hel - len gloed.

Wij zijn zo kwaad en klei - ne. Ma - ri - a, wees ons goed.  
 Ge - waar - digd door uw waar - de Der ar - men ar - re - moed. A - ve,  
 En weer, als Gij zult wie - den, Ons uit der hel - len gloed.

10

ve! Ma - ri - a, wees ge - groet. ri - a, wees ge - groet.

A - ve! Ma - ri - a, wees ge - groet. ri - a, wees ge - groet.

A - ve! Ma - ri - a, wees ge - groet. ri - a, wees ge -

# Het avondt uit al de wolken

René De Clercq (1877-1932)

Lode Van Doren (1910)

*Langzaam* *p*

Zang

Het a - vondt uit al de wol - ken, het land is al één

*Langzaam*

Klavier

*p*

6 *p* *Innig - Iets vlugger* *mf*

rust. O die nu op zijn dor - pel zijn ei-gen vrouwtje kust! O

*Iets vlugger*

*pp* *gva*

10 *pp* *tegenhouden*

die nu met zijn kin - dren, het brood der armoë breekt, en va-derlijk - eenvou-dig de taal der lief-de spreekt!

*mf* *f*

14 *f* *Tijdmaat f* *p*

Mijn hert is zonder lief - de, mijn hemel zonder ster! Het

*f* *p* *p* *\**

18 *mf* *pp* *mf*

a - vondt uit al de wol - - ken, na - bij en ver.

*pp* *mf* *\**

# De gouden dag is heen

René De Clercq (1877-1932)

Jef Van Durme (1907-1965)

*Innig en Teder*

Zang

Klavier

*p*

De gou-den

6

dag is heen. Mijn schoon-ste licht ge -

11

*crescendo*

doofd. Het don-ker buigt het hoofd En houdt het hart be-noon.

16

O zo nu rij - zen kon En stra-len

21

*f*

door het grauw Uw heer-lijk wit op blauw, Glans - zus-ter van de

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and a more active treble line with chords and melodic fragments. Dynamics range from piano (p) to forte (f). The tempo/style is 'Innig en Teder'.

26 *p*

zon; Dat mo - len, huis en boom, 't Land van mijn

31 *pp*

lief - de en vreugd, Weer spra - ke van mijn jeugd In stil, stil,

36

na - ge - droom. Een nacht van geen ge-luid, Maar vol — her -

41 *pp*

in - ne-ring, Vol te - re tin - te-ling Met al de ster - ren, al de

47

ster - ren uit!... *con molto espressione*



# De lente komt

René De Clercq (1877-1932)

Jef Van Durme (1907-1965)

**Zang**

**Klavier** *ff*

4  
Goud op de we-gen en zil-ver op 't wa-ter, Bo-men al-kleu-rig ge-

7  
blaard en ge-blomd; Win-de-ge-wuif-sel en vo-gel-ge-scha-ter;

10  
Vreugd aan de we-reld! De len-te komt!

13  
Komt met heur kla-vers, komt met heur ko-rens, Komt met heur wei-den, zo

16

groen en zo mals; Komt met heur koei - en met krom - men - de ho - rens,

19

Komt met heur hengs - ten met glim - men - de hals!

*ff* *mf*

22

Laat nu de jonk - heid haar voor - hoofd om - groe - nen

*p*

25

Dan - sen - de gaan op de veld - schal - mei! Laat nu de zo - nen de

28

doch - ters zoe - nen; Laat ze nu plan - ten een heer - lij - ke mei!

*rit.*

31

*Tempo I*

*ff*

34

Hei - sa! de Len - te, het licht en het le - ven! Hei - sa! de woe - len - de,

37

joe - len - de jeugd! Heu - ve - len hup - p'len, ber - gen be - ven...

40

Hei - sa! de Len - te, de we - reld - vreugd!

*cresc.* *ff* *Zeer breed*

42

*fff*

# Lentelach

René De Clercq (1877-1932)

Jef Van Durme (1907-1965)

*Eenvoudig en gemoedelijk* ♩ = 72

Zang

Klavier

*p*

1. De win - ter weent, de len - te lacht, de klui - ze-kes gaan —

*pp* *mf* *pp*

o - pen; en 't blad, dat zich te ber - gen placht, komt kraak - fijn uit - ge -

12 kro - pen. *cresc.* 2. 't Is al zo klein en al zo nipt, zo *gva* *a tempo*

*rit.* *cresc.*

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a consistent eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include piano (p), pianissimo (pp), mezzo-forte (mf), and crescendo (cresc.). Performance directions include 'Eenvoudig en gemoedelijk' (Simple and heartfelt), 'rit.' (ritardando), and 'gva' (grave). The lyrics are in Dutch and describe winter and spring scenes.

16

net - jes en \_\_\_ zo nuch - ter; en 't mees - je dat er tus - sen wipt het

20

flad - dert nog zo schuch-ter. 4. Een vlin - der-lucht waait

24

vlei - end zacht om al die te - re le - vens. De win - ter weent, de

28

len - te lacht, ik ween en la - che te - vens.

# Ik kan u niet vergeten

René De Clercq (1877-1932)

Jo Van Eetvelde (1936)

Zang

Klavier

5

1. Ik kan u niet ver - ge - ten, Mijn  
3. Dat zin - gend wiel van va - der, Het

8

sim - pel lan - - de - kij, Bij men - sen die veel  
bracht, met staag ge - ruis, De rij - - ke a - vond

11

we - ten, \_\_\_\_\_ Veel heb - ben en veel zijn. 2. Ik  
na - der \_\_\_\_\_ En 't brui - ne brood in huis. 4. Draait

Detailed description: This is a musical score for a song. It features a vocal line (Zang) and a piano accompaniment (Klavier). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into four systems. The first system shows the beginning of the piece with a repeat sign. The second system starts at measure 5 and includes the first two lines of lyrics. The third system starts at measure 8 and includes the next two lines of lyrics. The fourth system starts at measure 11 and includes the final two lines of lyrics. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line with triplets and other rhythmic patterns.

14

heb door u nooit ver - lo - ren. Uit d'o - gen van mijn  
door mijn zang bij - tij - den. Een har - der ron - ken

17

ziel, rond, Mijn dorp - ke en mijn to - ren En  
rond, Het maakt in lust en lij - den Mijn

20

va - ders zin - gend wiel.  
ar - men trots ge - zond.

23

Ik kan u niet ver - ge - ten

# Adeste Op Kerstdag

René De Clercq (1877-1932)

J. F. Van Egmond

*p* *Matig tempo* ♩ = 76

S. A. *p* Het klinkt e klêe klêe klok - ske te nacht, te nacht. Het

T. B. *pp*

4 *pp* En men - - sen

vliegt e wit wit vlok - ske, zo zacht, zo zacht. En men - sen

8 gaan en man - - tels gaan, *mf* *p* A - des -

gaan en man - tels gaan, met lappen en met kap - pen aan: A -

12 *p* *a tempo* *pp*

des - te! De kan-delaars en keerskes zien vro, — zien vro, zien vro, op

16 *pp* *p*

't Kin - de - ke van tweers - kes op stro, — op stro, op stro.



19 En nauw - lijks terdt, die na - der terdt, *mf*

En nauw-lijks terdt, die na - der terdt, dat 't Kinde - ke niet wak - ker *mp*

23 *vertragen* A - des - - te *a tempo*

werd': A - - des - - te! Geen an - d're ge-rucht - jes hoe

26 *pp*

kleen, — hoe klein, hoe klein, dan a-demkes en zucht-jes al - leen, — al -

30 *pp* *p* Tot hel - ge - taald en *mf*

leen, al - leen. Tot hel - ge - taald en

33 hoog A - - des - -

hoog - ge - taald, een stemmeke uit de he - mel daalt: *p* A - des - te!

# De avond zijt als zegen

René De Clercq (1877-1932)

J. F. Van Egmond

*Met uitdrukking*

S. *p* De a - vond zijt als ze - gen om hei - - de  
A. *p* De a - vond zijt als ze - gen om hei - de, wei - de en zand.

T. *p*  
B. *p*

5  
Vaag worden al de we - gen, één - don - ker met het land. De *pp*

10  
grij - ze ver - te na - dert, on - hoor - baar, kalm en zacht (en zacht). In *pp*  
on-hoor - baar,

14  
*p* 't blau - wen - de ge - bla - dert daalt stil - le vre - de - nacht. *pp* *mf*  
De *p* *pp* *mf*

18  
De he - mel heeft zich om de aar - de heen - ge - vleid, *p*  
he - mel heeft zich rus - tig om de aar - de heen - ge - vleid, en zoekt haar *p*

22  
*mf* en zoekt haar nu, wel - lus - tig, in zwij - gend een - zaam - heid. *p* *ritard.* *pp*  
nu, *mf* en zoekt haar nu, wel - lus - tig, *p* *pp*

# Bede

René De Clercq (1877-1932)

Jef van Hoof (1877-1932)

*Langzaam*  
*p*

S. 1. Neem van mijn hart mijn haat, o God, en laat mij vroom ver -

A. 1. Neem van mijn hart mijn haat, o God, en laat mij vroom ver -

T. 1. Neem van mijn hart mijn haat, o God, en laat mij vroom ver -

B. 1. Neem van mijn hart mijn haat, o God, en laat mij vroom ver -

5

ge - ten wat mij aan leed wordt toe - ge - me - ten, aan las - ter,

ge - ten wat mij aan leed wordt toe - ge - me - ten, aan las - ter,

ge - ten wat mij aan leed wordt toe - ge - me - ten, aan las - ter,

ge - ten wat mij aan leed wordt toe - ge - me - ten, aan las - ter,

9 *sfz* *ff* *f* *sfz*

smaad en spot. Op aar - de weegt een schuld. De gan - se mens -

smaad en spot. Op aar - de weegt een schuld. De gan - se mens -

smaad en spot. Op aar - de weegt een schuld. De gan - se mens -

smaad en spot. Op aar - de weegt een schuld. De gan - se mens -

14 *sfz* *iets toenem.*

heid boet. Het grauw, met rau - - we kre - ten, eist zui - ve - ring door

heid boet. Het grauw, met rau - - we kre - ten, eist zui - ve - ring door

heid boet. Het grauw, met rau - - we kre - ten, eist zui - ve - ring door

heid boet. Het grauw, met rau - - we kre - ten, eist zui - ve - ring door

18 *ff* *tegenh.* *pp 1e Tijdmaat*

bloed. Neem van mijn hart, o God, — mijn toorn en on - ge - duld,

bloed. Neem van mijn hart, o God, — mijn toorn en on - ge - duld,

bloed. Neem van mijn hart, o God, — mijn toorn en on - ge - duld,

bloed. Neem van mijn hart, o God, — mijn toorn en on - ge - duld,

24 *f* *mf* *sfz* *p*

Gij die al - leen kunt we - ten — en nim - mer spre - ken zult.

Gij die al - leen kunt we - ten — en nim - mer spre - ken zult.

Gij die al - leen kunt we - ten — en nim - mer spre - ken zult.

Gij die al - leen kunt we - ten — en nim - mer spre - ken zult.

# Aan Vlaanderen

René De Clercq (1877-1932)

Jef van Hoof (1877-1932)

*Matige beweging*

T1. *mf* *3* Niet om den zwier van een vrij ge-baar; niet om de vreugd van een schoon ge-vaar; *f*

T2. *mf* *3* Niet om den zwier van een vrij ge-baar; niet om de vreugd van een schoon ge-vaar; *f*

B1. *mf* *3* Niet om den zwier van een vrij ge-baar; niet om de vreugd van een schoon ge-vaar; *f*

B2. *mf* *3* Niet om den zwier van een vrij ge-baar; niet om de vreugd van een schoon ge-vaar; *f*

5 *iets trager* *p* *3* noch uit zucht dat ik roem ver-kre - ge; *toenem.* *mf* niet om mijn for-se Leeu - wen - haat; niet uit

*p* *3* noch uit zucht dat ik roem ver-kre - ge; *mf* niet om mijn for-se Leeu - wen - haat; niet uit

*p* *3* noch uit zucht dat ik roem ver-kre - ge; *mf* niet om mijn for-se Leeu - wen - haat; niet uit

*p* *3* noch uit zucht dat ik roem ver-kre - ge; *mf* niet om mijn for-se Leeu - wen - haat; niet uit

9 *f* *3* wrok om eeu - wen smaad; niet om den ju - bel-zang der

*f* *3* wrok om eeu - wen smaad; niet om den ju - bel-zang der

*f* *3* wrok om eeu - wen smaad; niet om den ju - bel-zang

*f* *3* wrok om eeu - wen smaad; niet om den ju - bel-zang

12

ze - ge; uit lief - de, uit lief - de al - leen, Vlaan - de - ren,  
 ze - ge; uit lief - de, uit lief - de al - leen, Vlaan - de - ren,  
 — der ze - ge; uit lief - de, uit lief - de al - leen, Vlaan - de - ren,  
 — der ze - ge; uit lief - de, uit lief - de al - leen, Vlaan - de - ren,

16

heb ik uw strijd ge - streên! Uit lief - de wil ik we - zen, kran - ke  
 heb ik uw strijd ge - streên! Uit lief - de wil ik we - zen, kran - ke  
 heb ik uw strijd ge - streên! Uit lief - de wil ik we - zen, kran - ke  
 heb ik uw strijd ge - streên! Uit lief - de wil ik we - zen, kran - ke

20

moe - der, uw ster - ke zoon; waar gij ge - trapt werdt en mis -  
 moe - der, uw ster - ke zoon; waar gij ge - trapt werdt  
 moe - der, uw ster - ke zoon; waar gij ge - trapt werdt  
 moe - der, uw ster - ke zoon; waar gij ge - trapt werdt

23 *toenem.*

pre - zen lei-den U ten hoog-sten troon; — dat de we-reld uw  
 en \_ mis-pre - zen lei-den U ten hoog-sten troon; — dat de we-reld uw  
 en \_ mis-pre-zen lei-den U ten hoog-sten troon; — dat de we-reld uw  
 en \_ mis-pre-zen lei-den U ten hoog-sten troon; — dat de we-reld uw

28

naam ver-e - re als ten da - ge van uw kracht, en ge - rech - tig -  
 naam ver-e - re als ten da - ge van uw kracht, en — ge - rech - tig -  
 naam ver-e - re als ten da - ge van uw kracht, en ge - rech - tig -  
 naam ver-e - re als ten da - ge van uw kracht, en ge - rech - tig -

32

heid — re - - ge - re re - ge - re van ge-slach - te tot — ge-slacht.  
 heid — re - - ge - re re - ge - re van ge-slach - te tot — ge-slacht.  
 heid — ge-rech-tig - heid — re - - ge - re van ge-slach - te tot — ge-slacht.  
 heid ge-rech-tig - heid — re - - ge - re van ge-slach - te tot — ge-slacht.

# Boden

René De Clercq (1877-1932)

Jef van Hoof (1877-1932)

*Opgewekt Matig snel*  $\bullet = f 60$

T1. *mf* *sfz* *f* *sfz*  
Mijn lie - de-ren zijn in 't ge - joel des winds Een scheu-ren-de wolk \_\_\_ van

T2. *mf* *sfz* *f* *sfz*  
Mijn lie - de-ren zijn in 't ge - joel des winds Een scheu-ren-de wolk \_\_\_ van

B1. *mf* *sfz* *f* *sfz*  
Mijn lie - de-ren zijn in 't ge - joel des winds Een scheu-ren-de wolk \_\_\_ van

B2. *mf* *sfz* *f* *sfz*  
Mijn lie - de-ren zijn in 't ge - joel des winds Een scheu-ren-de wolk \_\_\_ van

4 *sfz* *mf* *sfz* *mf*  
trek-ken - de vo - ge-len. Zij wil - len hier, zij wil - len ginds, Slaan

trek-ken - de vo - ge-len. Zij wil - len hier, zij wil - len ginds, Slaan

trek-ken - de vo - ge-len. Zij wil - len hier, zij wil - len ginds, Slaan

trek-ken - de vo - ge-len. Zij wil - len hier, zij wil - len ginds, Slaan

7 *f* *sfz* *mf* *f*  
rui - send hun ster - ke vlo - ge - len. \_\_\_\_\_ Mijn lie - dren tuim - len, in for - se

rui - send hun ster - ke vlo - ge - len. \_\_\_\_\_

rui - send hun ster - ke vlo - ge - len. \_\_\_\_\_

rui - send hun ster - ke vlo - ge - len. \_\_\_\_\_



11 *sfz* > *mf*

vaart, Zon in 't ge - zicht, de  
 Mijn lie - dren tuim - len, in for - se vaart, Zon in 't ge - zicht, de  
 Mijn lie - dren tuim - len, in for - se vaart, Zon in 't ge - zicht, de  
 Mijn lie - dren tuim - len, in for - se vaart, Zon in 't ge - zicht, de

15 *f* > *ff* > *f* > *ff* >

he - me - len o - pen, Al - - o - ver Bra - bant, Vlaan - de - ren -  
 he - me - len o - pen, Al - - o - ver Bra - bant, Vlaan - de - ren -  
 he - me - len o - pen, Al - - o - ver Bra - bant, Vlaan - de - ren -  
 he - me - len o - pen, Al - - o - ver Bra - bant, Vlaan - de - ren -

19 *p animato*

vaart, Met een stroom van le - ven en ho - pen. Als de wind scherp waait en de  
 vaart, Met een stroom van le - ven en ho - pen. Als de wind scherp waait en de  
 vaart, Met een stroom van le - ven en ho - pen. Als de wind scherp waait en de  
 vaart, Met een stroom van le - ven en ho - pen. Als de wind scherp waait en de

22

zon klaar schijnt En er ruist een ge-weld in de noord-lucht-stre - ken, Mijn

zon klaar schijnt En er ruist een ge-weld in de noord-lucht-stre - ken, Mijn

zon klaar schijnt En er ruist een ge-weld in de noord-lucht-stre - ken, Mijn

zon klaar schijnt En er ruist een ge-weld in de noord-lucht-stre - ken, Mijn

26

lie - de - ren, Vlaan - de - ren, mijn lie - de - ren zijn't, 't Is uw

lie - de - ren, Vlaan - de - ren, mijn lie - de - ren zijn't, 't Is uw

lie - de - ren, Vlaan - de - ren, mijn lie - de - ren zijn't, 't Is uw

lie - de - ren, Vlaan - de - ren, mijn lie - de - ren zijn't, 't Is uw

30

Len - te uw Len - te die door komt bre - ken.

Len - te uw Len - te die door komt bre - ken.

Len - te uw Len - te die door komt bre - ken.

Len - te uw Len - te die door komt bre - ken.

# Daar is maar één Land

René De Clercq (1877-1932)

Jef Van Hoof 1886-1959

*Vrij bewogen. Met innigheid* ♩ = 80

*p*

Stem

1. Daar is maar één land, dat mijn land kan  
 2. Daar is maar één land, dat mijn land kan  
 3. Daar is maar één land, dat mijn land kan

Klavier

2

zijn, daar rukt niet de Rhône, daar stroomt niet de  
 zijn, daar is maar één vreugd, daar is maar één  
 zijn, het groeit naar de daad, en die daad is

3

*f*

Rijn, daar vloeit maar de Lei - e en de Schel - de die  
 pijn, daar is maar één lief - de, daar - is maar één  
 mijn; het wordt in de we - - reld - - veel - - of

4

*piu f* *mf* *f* *p*

brandt, daar is maar één Vlaan - dren, 't is mijn land!  
 haat, daar is maar één Vlaan - dren en 't ver - - gaat.  
 niets, daar is maar één Vlaan - dren, en 't is Diets!

# Daar is maar één Land

René De Clercq (1877-1932)

Jef Van Hoof (1886-1959)

Ten. Bar. *p*

1. Daar is maar één land, dat mijn land kan  
 2. Daar is maar één land, dat mijn land kan  
 3. Daar is maar één land, dat mijn land kan

Bas *p*

2

zijn, daar rukt niet de Rhône, daar stroomt niet de  
 zijn, daar is maar één vreugd, daar is maar één  
 zijn, het groeit naar de daad, en die daad is

3 *f*

Rijn, daar vloeit maar de Lei - e en de Schel - de die  
 pijn, daar is maar één lief - de, daar is maar één  
 mijn; het wordt in de we - - reld veel of

*piu f* *mf* *p*

brandt, daar is maar één Vlaan - dren, 't is mijn land!  
 haat, daar is maar één Vlaan - dren en 't ver - - gaat.  
 niets, daar is maar één Vlaan - dren, en 't is Diets!

*piu f* *mf* *p*

# Kunst is de kracht

René De Clercq (1877-1932)

Jef van Hoof (1877-1932)

*Gaande beweging. Opgewekt* *Matig*

Zang

1. Kunst is de kracht, het hoog-ste recht op  
2. Kunst is het volk van Ne-der-land ge -

Klavier

*f* *ff* *sfz* *f* *ff* *f*

7 *mf* *f*

le - ven, kunst waar geen macht ter we-reld hand op legt.  
ge - ven, dies, wat ook val - le, Ne-der-land staat recht! Groot heer-lijk volk, wat

14 *f*

klinkt als een kla - roe - ne zo koe - ne o-ver noord en zuid? t Vlaams lied voor -

19 *mf* *f* *sfz* *sfz* *verbreden*

uit met vroom ge - luid! Daar is nog recht \_\_\_\_\_ te doe - - ne.

# Toeristenlied

René De Clercq (1877-1932)

Jef Van Hoof (1886-1959)

*Gaande beweging. Opgewekt* ♩ = 100

Stem

1. Als de mor - gen  
2. Met ge - vlu - gel - de

Klavier

*f* *p*

4

pe - relt in de dauw, Aan ons de - we - reld groen en - blauw! De bo - men wui - ven, de  
voe - ten wij gaan, De deerns daar groe - ten en blij - ven staan. De deerns al - le - maal, ze

*mf*

8

plas - sen kla - ren, De sche - pen schui - ven, de wol - ken va - - -  
ken - nen ons niet, Maar ze ho - ren haar taal - en ze lus - ten ons

*f* *sf*

12

lied. - ren. Op naar de beemd die vol hoorn - vee bloemt, Op naar de hei -

*f* *mf*

16

die vol bij - en zoemt, Op naar het woud

19

als een o - pen kerk, Op naar het duin als de zee-vloed sterk,

22

On - der de lucht die heer - lijk

26

spant Om ons heer - lijk land. Om Ne - der-land,

30

Om Ne - - der - land!

35

1.-2. *p.* iets minder snel

veel vermind.

3. In de a - vond trek-ken har-ten voor.

39

*mf* 1ste tijdmaat

Weer - galm wek-ken trom-pet en \_ koor. O - ran - je \_ mu-ren staan in het west. Voor hun

43

ster - ke vu - - ren klinkt het best:

*piu f*

47

*f* *mf*

Op naar de beemd die vol hoorn-vee bloemt, Op naar de hei die vol bij - en



51 *mf* *f*

zoemt, Op naar het woud als een o - pen kerk,

54 *f*

Op naar het duin als de zee-vloed sterk, On - der de

58 *mf* *sf*

lucht die heer - lijk spant om ons heer - lijk land

62 *ff* *sf* *tr*

Om Ne - der - land Om

66 *tr* *ff*

Ne - - - der - land!

# Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Vanhove (1913-1990)

*Zacht, eenvoudig.*

Zang

1. Het klinkt e klêe klêe klok-ske te nacht. Het vliegt e wit wit  
2. De kan-de-laars en keers-kes zien vro, op 't Kin-de-ke van  
3. Geen an-de-re ge-rucht-jes be-nêen, dan a-dem-kes en

Orgel  
Piano

5

vlok-ske, heel zacht. En man-nen gaan, en man-tels gaan, met lap-pen en met  
tweers-kes op stro. En nauw-lijks terdt, die na-der terdt, dat 't Kin-de-ke niet  
zucht-jes en bêen. Tot hel-ge-taald en hoog-ge-taald, een stemme-ke uit den

*gva*

10

kap-pen aan:  
wak-ker werd': A - - - des - - - te!  
he-mel daalt:

*gva*

# Mijn kleen kleen dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Ger. van Kooten (1863-1920)

*Vivace*

1. Ge - lijk een das - ke zijt ge dik, ge - lijk een kwar - tel -  
2. Maar nu ge - was - sen je daar zit, daar is geen en - gel -  
3. Ik hef je op de ok - sel - kes omhoog, ik zie een ster - ke

ke van kwik, ge - lijk een moor - ke soms zo zwart, mijn  
ke zo wit, daar is geen lam - me - ke zo zoet, mijn  
in elk oog, en voor mijn ar - moê word ik blind, mijn

kleen, kleen doch - ter - ke, mijn hart!  
kleen, kleen doch - ter - ke, mijn bloed!  
kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind!

# Onder de helm

René De Clercq (1877-1932)

Ger. van Kooten (1863-1920)

*Ernstig en breed*

1. He - ten de beu - len broe - - ders, wordt er een zwaard be -  
2. Hoed u voor lan - ge ving' - - ren, hoed u voor grof ge -  
3. Komt gij ons volk be - scha - - ven, gij, die het land ver -

4  
trouwd, eer nog de tra - nen der moe - - ders, eer nog de lij - ken  
schut. Waar ze de bran - del \_\_\_ slin - - ge - ren blij - ve noch kerk  
woest? O - ver - al puin en \_\_\_ gra - - ven, o - ver - al bloed en

8  
koud? Geen vriend - schap, geen vriend - schap, geen vriendschap on - der de  
noch roest.

12  
helm! Wie \_\_\_ met hen hand in \_\_\_ hand kan staan is

The musical score is written in common time (C) and consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a forte (f) dynamic. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into four systems, each with a measure number (4, 8, 12) at the beginning of the vocal line. The lyrics are in Dutch and describe the hardships of war and the need for protection under a helmet.

15

in het hart een schelm. Wie met hen hand in

18

hand kan staan is in het hart een schelm.

*ff rall.*

21 *ff Keervers* *rall. e dim.*

Duit-ser, ruk met uw hor-den zwij-gend o-ver den Rijn,

25 *a tempo*

Broe-ders wil-len we wor-den als ge weer mens zult zijn.

# Ik ben van de buiten

René De Clercq (1877-1932)

Jo van Maas

Zang



1. Ik kreeg van mijn ou - ders, van ie - der mijn  
 2. Bij d'ei - gen - ste pach - ter, eerst koei - er, dan  
 3. Ik zout en ik zaai - e, ik eg en ik  
 4. En heb - ben de zei - sens ge - zin - de - re -

Piano

4




part; — van va - der mijn schou - ders, van moe - der mijn hart. Ik vocht om mijn stui - ten met zus - ter en  
 knecht; mijn klak - ke van ach - ter, mijn hoofd im - mer recht; zo dien'k om mijn dui - ten, en teer op mijn  
 ploeg; ik mest en ik maai - e, ik zweet en ik zwoeg; ik klets op de klui - ten en glets in de  
 zint; — de mal - len - de mei - sens de wa - gens ge - pint; — dan zit ik te flui - ten van bo - ven op

8



broër. —  
 toer: — Ik ben van den bui - ten, ik ben van den boer! — Ik ben van den bui - ten, ik ben van den  
 moer:  
 't voer:

12



1.-3. 4.

boer!  
 2. Bij d'ei - gen - ste  
 3. Ik zout en ik boer!  
 4. En heb - ben de

# 'k Zal wel

René De Clercq (1877-1932)

Henri van Nieuwenhove op. 15 nr. 4

*Opgewekt* ♩ = c. 92

S. *mf*

A. *f*

1. 'k Hoor ze zeg-gen: be - zing — de bui - ten, laat de flin - ke me - rel

T. *mf*

B. *f*

7

flui - ten, — laat de groe - ne ko - rens rui - - sen, — en de

13

*f* *tegenhouden* *mp dralend*

ha - gel, de ha - gel bui - sen, — 'k Zal wel, 'k zal...

19

*in tijdmaat hartelijk mp* *wat terughouden* *in tijdmaat mf*

Doch mijn lie - veke gaat voor - al. 2. 'k Hoor ze zeg - gen: de

25

*f* *mp* *fijntjes*

vel - den bloei - en, al de ro - zen - hert - jes gloei - en,

31 *gebonden en iets rustiger* *mp* *wat vertragen*

en het blau - we ver - geet - mij - niet - je wacht nog op een lief - de -

37 *mp dralend* *in tijdmaat* *mp hartelijk* *wat terughouden*

lied - je. 'k Zal wel, 'k zal, Doch mijn lie - veke gaat voor-

43 *in tijdmaat* *mf* *f*

al. 3. 'k Hoor ze zeg - gen: help ons oog - sten, zin - gend

49 *mp zeer licht*

ko - ren en kus - sen oog - sten, Bindsterkes met a - renkransen roepen naar u om

55 *mp dralend* *in tijdmaat* *mp hartelijk* *terughouden*

meê te dansen 'k Zal wel, 'k zal... Doch mijn lie - veken gaat voor-al.



# Schone Nacht

René De Clercq (1877-1932)

Hendrik C. van Oort (1873-1953)

Opus 16.1

*Rustig en vol stemming*  
*gva*

Piano

*pp* *expr. constanto*

Sopr. I  
Sopr. II

*mf* *riten.* *p* *a tempo*

Scho - ne nacht! Schone nacht! De ster-ren Liggen op de

Alt I  
Alt II

*mf* *p*

Piano

*gva* *ten. riten.* *riten.* *p* *a tempo*

13

lucht. Door de don - kre sper - ren Ruist niet één ge-rucht.

20

*p* *p*

Won - der - zoe - te geu - ren Wal - men uit de wei.

26 *p* *molto riten.*

Beek en wil - ge treu - ren Duis - ter al - le - bei.

*p*

*dolce*

*8<sup>va</sup>*

*molto riten.*

32 *a tempo*

Va - ger zijn de ver - - ven, Al in één ge - bracht.

*p*

*a tempo*

*p*

39 *f* *a tempo*

Al - le le - vens ster - ven... Droe - ve, scho - ne

*f* *p*

*riten.* *molto riten.*

*a tempo*

46 *p* *riten.*

nacht! Droe - ve, scho - ne nacht!

*p*

*8<sup>va</sup>*

*p*

# De avond zijt als zegen

René De Clercq (1877-1932)

Hendrik C. van Oort (1873-1953)

Opus 16.2

*Zeer Rustig*

Sopr. I  
Sopr. II

Alt

Klavier

8<sup>va</sup>

*p*

5

a - vond zijgt als ze - - gen Om hei - de,

10

wei - de en zand. Vaag wor - den

15

*riten.*

al de we - gen, Eén - don - ker met het land.

20

*pp*

De grij - - ze ver - te na - - dert, On -

*p*

25

*p*

hoor - baar, kalm en zacht. In 't blau - wen -

*p*

*pp*

*p*

30

de ge - bla - - dert Daalt stil - le vre - de -

35

*mf*

nacht. De he - mel heeft zich rus - -

*mf*

*8va*

*mf*



# Als 't bruine veld

René De Clercq (1877-1932)

Hendrik C. van Oort (1873-1953)

Opus 16.3

Sopr. I  
Sopr. II

Alt

Piano



4

Als 't brui - ne veld groen o - penzwelt met bloem en halm en



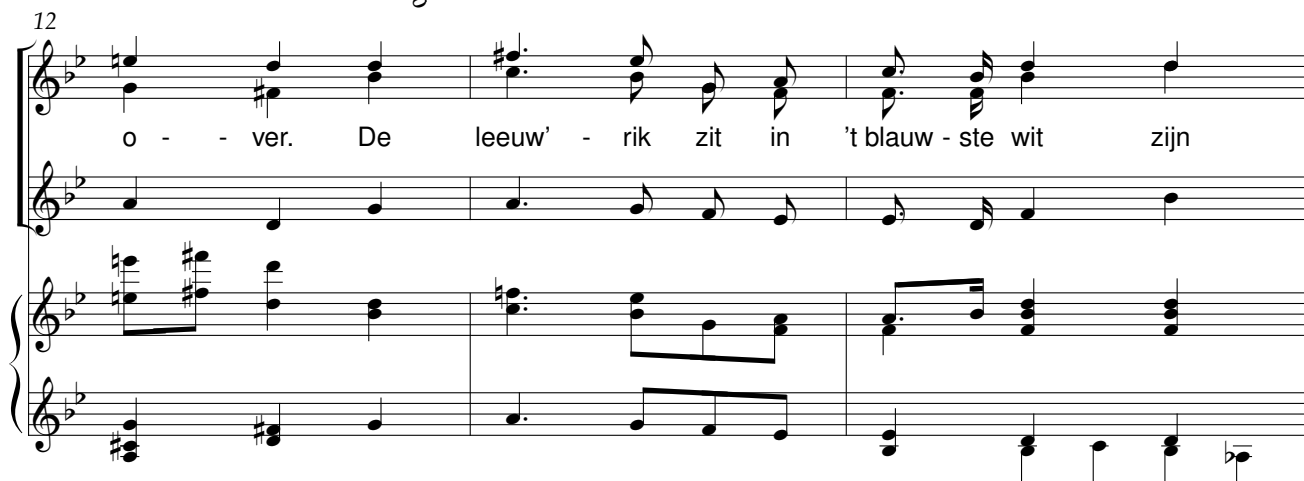
8

lo - ver, dan waait de wind er wel - gezind, dan lacht de zon er



12

o - - ver. De leeuw' - rik zit in 't blauw - ste wit zijn



15 *v*

vreug - - den uit - ba - zui - nend, om ál dat licht in

18

't ver - gezicht, en ál de bo - men kroi - nend.

21 *f*

En

25

veld en lucht, en leeuw-riksvlucht, en wol - ken, hoogge - dre - ven, slaan

29 - ver in mijn  
 zui - ver in mijn kla - re zin de blijd - schap van het

32 le - ven. Blij zin - gen moet het jong gemoed,

35 blij zin - gen 't jong ver - lan - gen, en, stij - gend door den zon - negloor, in

39 die - - pen he - - mel han - - gen.



# Wiedsterlied

René De Clercq (1877-1932)

Hendrik C. van Oort (1873-1953)

Zang

1. Ma - ri - a,  
2. Ook gij hebt  
3. Ge - leid ons,

Orgel

*p* *pp*

7

gro - te, rei - ne, U lig - gen wij te voet. Wij zijn zo kwaad en klei - ne. Ma -  
op der aar - de Gepijnd, ge - slaafd, ge - wroet; Ge - waardigd door uw waar - de Der  
ar - me lie - den, Schier blind van zweet en bloed; En weer, als Gij zult wie - den, Ons

12

ri - a, wees ons goed. A - ve, A - ve! Ma - ri - a, wees gegroet.  
ar - men ar - remoed. uit der hel - len gloed.

*pp*

18

A - ve, A - ve! Ma - ri - a, wees gegroet.

*p* *ritenuto* *riten.* *Einde* *riten.* *mf*

# De Vlaamse Smeder

René De Clercq (1877-1932)

Hendrik M. Van Praag

*Moderato*

Bariton

Klavier *ff*

3

*f*

1. Zwar - te reus met uw schort van le - der, D'ou - de ban - den lig-gen te vuur.  
3. Of er 't he - le \_ land om da - v're, Ze - ker en \_ dap-per, slaan maar, slaan!

5

Ha - me-ren, ha - me-ren, Vlaam-se sme - der, Deugd - lij-ke vor - men, werk van duur.  
Ho - ren moe-ten ze 't tot in Ha - v're, Dat er geen knechts voor 't aam-beeld staan.

7

9

*mf*

2. Let op uw taak, de tijd is guns - tig; Zing, \_\_\_\_\_ maar een  
 4. Ei, bij de lau - wen niet één die - lach - te \_\_\_\_\_ Toen gij

11

hard \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_ kra - - - - nig  
 grom - - - - det: ge - noeg \_\_\_\_\_ ge - -

13

lied. \_\_\_\_\_  
 knoeid! \_\_\_\_\_

*immer ff*

*ff*

# Aan Vlaanderen

René De Clercq (1877-1932)

Omer Van Puyvelde (1912-1980)

*Groots en strijgend*

Zang

Klavier

*ff*

3 *ff* *>*

1. Niet om de zwier van een vrij ge-baar; niet om de vreugd van een schoon ge-vaar; noch uit

5 zucht dat ik roem ver - kre - ge; niet om mijn for - se Leeu - wen-haat;

7 niet uit wrok om eeu-wen smaat; niet om den ju-bel-zang der ze - - ge; uit *mf*

*fff*

10

lief - - de, uit lief - de al - leen,

12

Vlaan - - de - ren, heb ik uw strijd ge-

14

streên!

16

2. Uit

18

lief - de wil ik we - zen, kran - ke moe - der, uw ster - ke zoon; waar gij ge-

22

trapt werdt en mis - pre - zen lei - den U ten hoog - ste troon; dat de

26

we - reld uw naam ve - re - re als ten da - ge van uw kracht, en ge -

30

rech - tig - heid re - ge - re van ge - slach - te tot ge - slacht

# Van Pier de mandenmaker

René De Clercq (1877-1932)

Omer Van Puyvelde (1912-1980)

Zang

Klavier

The first system of the score shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a 7-measure rest. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) and begins with a 4-measure rest, followed by a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

4

*p*

1. Pier zei: ik weet een voor - de-ke, Een  
2. Een huis - ke met een ho - - ve-ke, Een  
5. Blaast dan een guns - tig win - de-ke Het

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a 4-measure rest, followed by a melodic line. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. A piano (*p*) dynamic marking is present.

7

woor - de - ke voor u. \_\_\_\_\_ We trek - ken 't kor - te  
keu - ken met een schouw; \_\_\_\_\_ Wat stoe - len en een  
won - der - schipk' - al - hier, \_\_\_\_\_ We ko - pen ons een

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a 7-measure rest, followed by a melodic line. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

10

koor - de-ke, Kat - rien, we trou - wen nu.  
sto - ve-ke, En wij daar man en vrouw. Trien  
kin - de-ke, En he - ten 't Trien-tje of Pier.

13

lief, is dat geen plan, Trien lief, is dat geen plan?

17

3.  
We komen, met ons handekes,  
Wel makk'lijk aan de kost.  
Ik maak er voort mijn mandekes,  
Mijn winkel wordt uw post.  
Trien lief, is dat geen plan, geen plan,  
Trien lief, is dat geen plan?

4.  
En kunnen wij wat stuiverkes  
Besparen op 't gewin,  
Ze gaan alzeer en zuiverkes  
Den aarden spaarpot in.  
Trien lief, is dat geen plan, geen plan,  
Trien lief, is dat geen plan?

6.  
Gij kiest uit al mijn wiegekes,  
Het allersierlijkste uit;  
En jaagt de dolle vliegekes  
Met kussen van zijn huid.  
Trien lief, is dat geen plan, geen plan,  
Trien lief, is dat geen plan?



# Ring-King

René De Clercq (1877-1932)

Omer Van Puyvelde (1912-1980)

*Levendig* *mf*

S. Hoort gij dien ronk van ij - zer,  
Het aan - - - beeld spuw-de gen-sters,

A. Ring - king - king Ring - king - king Ring - king - king

T. Ring - king - king Ring - king - king Ring - king - king

B. *p* Ring - king - king - king Ring - king - king - king Ring - king - king - king

4 *ff* *mf*

S. Ring - king? Nu lui - - - der en dan lij - - - zer,  
Ring - king; een meis - - - je wies de ven - - - sters,

A. *ff* *pp* *p* Ring - king - king - king Ring - king - king Ring - king - king

T. *ff* *pp* *p* Ring - king - king - king Ring - king - king Ring - king - king

B. *ff* *pp* *p* Ring - king - king - king Ring - king - king - king Ring - king - king - king

7 *ff* *pp* *mf*

S. Ring - king, ring - king - king \_\_\_\_\_  
Ring - king, ring - king - king \_\_\_\_\_ 't Is in die smis - se,  
en ik ver-gat den dat ik te  
al om dat

A. *ff* *pp* Ring - king, ring - king - king \_\_\_\_\_  
Ring - king, ring - king - king \_\_\_\_\_

T. *ff* *pp* Ring - king - king - king - king \_\_\_\_\_  
Ring - king, ring - king - king \_\_\_\_\_

B. *ff* *pp* *mf* Ring - king, ring - king - king \_\_\_\_\_  
Ring - king, ring - king - king \_\_\_\_\_

en ik ver - gat - se, Ring-king, ring-king-  
de Ring-king, ring-king-

10

dat ik te vrij - - en ging, te vrij - en ging. Het  
al om dat lie - - ve ding, dat lie - ve  
ring-king-king, dat ik te vrij - en ging, te vrij - en ging.  
ring-king-king, al om dat lie - ve ding, dat lie - ve  
vrij - - en ging, te vrij - en ging, te vrij - en ging.  
lie - - ve ding, dat lie - ve ding, dat lie - ve  
king, dat ik te vrij - en ging, te vrij - en ging.  
king, al om dat lie - ve ding, dat lie - ve

13

ding. Ring - king - king  
ding. Ring - king, ring - king -  
ding. Ik volgd' haar in de ka - -  
ding. Ik volgd' haar in de ka - - mer, daar -

16

Ring - king, ring - king - king  
king Ring - king, ring - king - king haar va - der  
mer, daar-ne - vens viel de ha - - mer,  
ne - - vens viel de ha - - mer, Ring - king; haar va - der

haar va - der smeed-de, ring-king-king, zijn doch-ter - ke 'nen  
 smeed - de, ring - king - king, zijn doch-ter - ke 'nen  
 haar va - der smeed-de, ring-king-king, zijn doch-ter - ke 'nen  
 smeed - de, ring - king - king, zijn doch-ter - ke 'nen

ring. Hij smeedd' hem, dat hij vas - te,  
 Ring - king - king Ring - king - king Ring - king - king  
 Ring - king - king Ring - king - king Ring - king - king  
 Ring - king - king Ring - king - king Ring - king - king

Ring - king, op mij - - ne vin-ger pas - - te,  
 Ring - king - king - king Ring - king - king Ring - king - king  
 Ring - king - king - king Ring - king - king Ring - king - king  
 Ring - king - king - king Ring - king, ring - king Ring - king, ring - king

28

Ring - king, ring - king - king

Ring - king, ring - king - king en dat er, met 'nen

Ring - king, ring - king - king en dat er,

Ring - king, ring - king - king en dat er, met 'nen ring-king-king, ring-

31

zijn doch-ter - ke aan hing, zijn doch-ter - ke aan hing.

ring-king-king, zijn doch-ter - ke aan hing, zijn doch-ter - ke aan hing.

met 'nen Ring-king-king, ring - king zijn doch-ter - ke aan hing.

king zijn doch-ter - ke aan hing, zijn doch-ter - ke aan hing. Nu

34

Ring - king - king

Ring - king, ring - king - king

Nu dicht ik voor mijn vrouw - - ke, een aar - dig

dicht ik voor mijn vrouw - - ke, een aar - - dig douw - douw -

Ring - king, ring - king - king — En zie, 't is van de ring-king -

Ring - king, ring - king - king En zie, 't is van de ring - king -

douw - douw - douw - - ke, — En zie, 't is van de ring-king -

douw - - ke, Ring - king; En zie, 't is van de ring - king -

king, dat ik haar wieg - lied zing. Ring - king,

king, dat ik haar wieg - - - - lied zing. Ring - king,

king, dat ik haar wieg - - - - lied zing. Ring - king,

king, dat ik haar wieg - lied zing. Ring - king,

ring - king - king, ring - king, ring - king, ring - king. —

ring - king - king, ring - king, ring - king, ring - king. —

ring - king - king, ring - king, ring - king, ring - king. —

ring - king - king, ring - king, ring - king, ring - king. —

# Ik kan u niet vergeten

Voor 4 gelijke stemmen

René De Clercq (1877-1932)

Omer Van Puyvelde (1912-1980)

*Gevoelvol en vrij langzaam*

T1.  
T2.  
B1.  
B2.

*mp* Ik kan u niet ver - ge - - ten, Mijn sim - pel lan - de -

4

kijk, Bij men - sen die veel we - - ten, Veel

7

heb - ben en veel zijn. *mf* Ik heb u nooit ver -

10

lo - - ren Uit de o - gen van mijn ziel, Mijn

13

dorp - ken en mijn to - - ren *f* En va - ders zin - gend

16

wiel. *p* Dat zin - gend wiel van va - - der, Het

19

bracht, met staag ge - ruis, Den rij - ke a - vond -

22

na - - der En 't brui - ne brood in huis. Draait

25 *Ietwat vlugger*

door mijn zang bij - tij - - den Een har - der ron - ken

28

rond, Het maakt in lust en lij - - den Mijn ar - men trots ge -

32 *Langzaam*

zond. Mijn trots ge-zond. *p* Ik kan u niet ver - ge - - ten, Mijn

35

sim - pel lan - de - kij, Mijn sim - pel lan - de - kij,

# Zoeteken, leg uw kopken dicht

René De Clercq (1877-1932)

Omer Van Puyvelde (1912-1980)

*Gevoelvol voor te dragen* *p*

Zang

1. Zoe-te-ken, leg uw kop-ken dicht;

Piano *p*

5 *mf*

laat mij sta-ren, sta - - ren. Zoe-te-ken, leg uw kop-ken dicht;

*mf* *p*

9 *f* *tegenhouden*

laat mij sta-ren in uw licht, laat mij sta-ren in \_\_\_\_\_ uw

*f* *tegenhouden*

13 *meer beweging*

licht. \_\_\_\_\_ Zoe-te-ken, nog een han-de-druk,

*p* *tijdmaat* *mf* *meer beweging*



17

eer wij sla - pen, sla - pen. Zoe - te - ken, nog een han - de - druk,

21

eer wij sla - pen in \_\_\_\_\_ ge - luk. \_\_\_\_\_

25

Zoe - te - ken, droom, ons kind - je is zwart, ster - ren ko - men, ko - - men.

29

Zoe - te - ken, droom, ons kind - je is zwart, ster - ren ko - men uit Gods hart, ster - ren ko - men

34

uit \_\_\_\_\_ Gods hart. \_\_\_\_\_

tegenhouden tijdmaat tegenhouden

# Zoet Sterreke

René De Clercq (1877-1932)

Omer Van Puyvelde (1912-1980)

Zang *p*

1. Zoet ster - re-ke aan de lucht, gij blinkt zo blauw en
2. Zoet ster - re-ke, klaar van vreugd, zo hoog heeft Zij mijn
3. Zoet ster - re-ke, bui-ten-waarts ge-vonk van Gods ge-

Klavier *p*

6  
bui - ten stof, \_\_\_\_\_ kent geen ge-rucht in  
Ziel ge - bracht, \_\_\_\_\_ dat u ge-heugt een  
hei - me - nis, \_\_\_\_\_ straalt om wat aards en

10 *agitato* *ff*  
u - we hof. Zoet ster - re-ke, ster - re-ke, ster - re-ke, zoet  
scho - ne nacht. Zoet ster - re-ke, ster - re-ke, ster - re-ke, zoet  
he - mels is. Zoet ster - re-ke, ster - re-ke, ster - re-ke, zoet

13 *ritendo*  
ster - re-ke aan de lucht, \_\_\_\_\_ zoet ster - re-ke aan de lucht, \_\_\_\_\_  
ster - re-ke klaar van vreugd, \_\_\_\_\_ zoet ster - re-ke klaar van vreugd, \_\_\_\_\_  
ster - re-ke aan de lucht, \_\_\_\_\_ zoet ster - re-ke aan de lucht, \_\_\_\_\_

# Aan Koning Albert

René De Clercq (1877-1932)

Catharina van Rennes (1858-1940)

Opus 70.

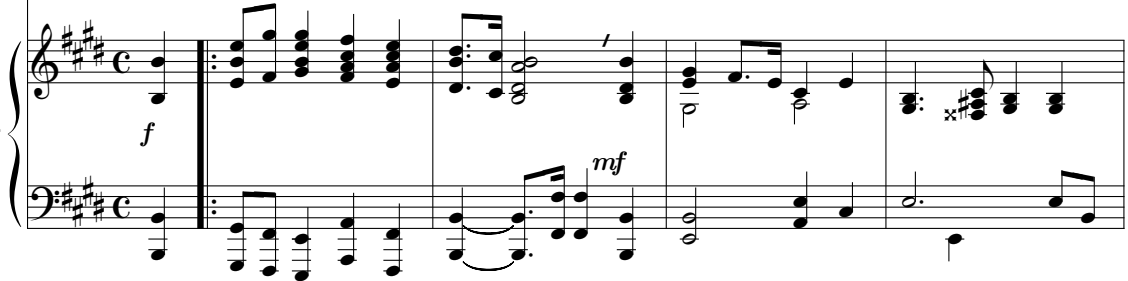
*Triomfantelijk en statig*

Zang



1. Wij zul-len de Ko-ning vie - ren, De —
2. Niet lan-ger knie-len wij ne - der Vóór zijn

Klavier



5



Ko-ning in \_ zijn land,  
e - del beeld bij 't kruis.

Wan-neer Hij, met lui-de ba-nie - ren, Te - rug-keert tri - om -  
Wij wil-len Hem-zel-ven we - der, Wij wil-len de Ko-ning



10



fant.  
thuis!

We zul-len zijn roem ver-ken-den  
Dan span-nen wij uit zijn wa-gen,

In de wij-de we-reld Gods.  
Die de drie-keur voert uit 't veld.

Hij  
Wij

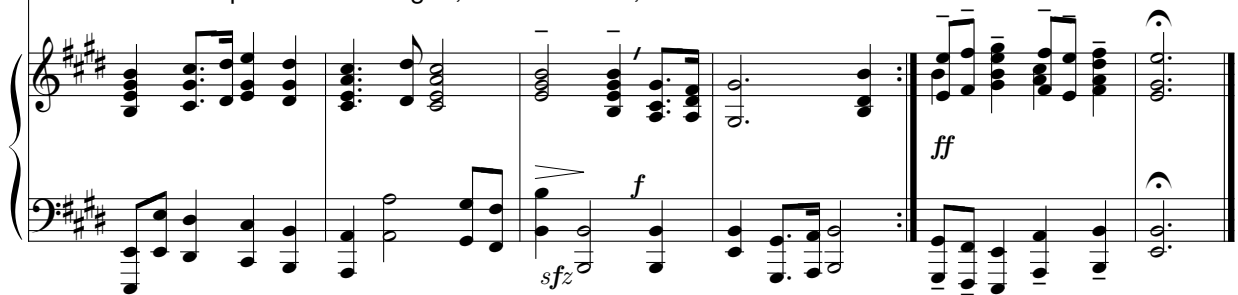


15



heeft zijn volk ge - von - den,  
wil - len op han-den dra-gen,

Al - bert, on-ze Trots.  
Al - bert, on-ze Held!



# Lentedroom 's Avonds als ik slapen ga

René De Clercq (1877-1932)

Catharina van Rennes (1858-1940)

Opus 73.

*Eenvoudig en innig. M.M. ♩ = 69*

Zang

Klavier

*p*

*met Pedaal poëzie*

's Avonds, als ik sla - pen ga, vol - gen mij honderd en - ge - len na. Zij

6

*Stilletjes*

kiezen elk hun zitje, Doornroosje naast Sneeuwwitje. Ze kijken, kijken, kij - ken... Ik weet op wie zij

*p e legato*

10

*animato*

lij - ken. Zij fluis - te - ren en wen - ken: Zij wil - len mij wat schenken. Daar komen ze al mij

*pp* *animato*

14

*p* *mf* *ten. ♩ = 60* *rustig en doorgloeid*

kus - sen, en, slaap ik ondertus - sen, mooi spelen ze op mijn hart - klavier:

*pp* *mf* *poco rit.* *tranquillo e dolce* *8<sup>va</sup>*

19

*p* *morendo*

droom, droom, uw lief - ste is hier.

*8<sup>va</sup>* *sempre arpeggiando* *poco rit.* *morendo a tempo*

*pp* *pp* *\**

# Smidje-Smee

René De Clercq (1877-1932)

Jul. Van Roy (1878-1954)

*Moderato*

Zang

Klavier

*mf*

5

*p* *rit.*

Gij lief ver - ra - der - ke, Smid - je - smee, Gij hebt van uw va - der - ke Een

*p* *rit.*

9

*a tempo*

aard - ke mee. Gij lief ver - ra - der - ke,

*a tempo*

13

Smid - je - smee, Gij hebt van uw va - der - ke Een aard - ke mee. Uw blau - we kij - ker - kes,

17 *rit.*

Schoon en schuw, Ze slaan mij met spij-ker-kes Vast aan u.

21 *a tempo*

Gij lief ver-ra-der-ke, Smid-je-smee, Gij hebt van uw va-der-ke Een

25 *rit.*

aard-ke mee. Uw blau-we kij-ker-kes, Schoon en schuw, Ze slaan mij met spij-ker-kes

29 *sf* *rit.*

Vast aan u. En of ik nu spar-tel en Of ik mij keer; Ze mo-k'ren en mar-te-len

33 *mf* *a tempo* *p*

Mij nog meer. Gij lief ver-ra-der-ke,

37

Smid - je-smee, Gij hebt van uw va - der-ke Een aard - ke mee. Uw blau - we kij - ker - kes,

41

Schoon en schuw, Ze slaan mij met spij - ker - kes Vast aan u. En of ik nu spar - tel en

45

Of ik mij keer; Ze mo - k'ren en mar - te - len Mij nog meer. En

48

roep ik: er - ber-men! En roep ik: Moord! Gij lacht om mijn ker-men En ha - mert voort!

52

roep ik: er - ber-men! En roep ik: Moord! Gij lacht om mijn ker-men En ha - mert voort!

# Kuipertje kuint

René De Clercq (1877-1932)

Hendrik Van Schoor (1887-1954)

Zang *mf Allegretto*

1. Ton, ton... Een glaas-je bier;      Ton, ton... Een glaas-je bier;  
 2. Ton, ton... De dui-gen net      Ton, ton... De dui-gen net  
 5. Ton, ton... Het gat er in!      Ton, ton... Het gat er in!  
 4. Ton, ton... Een band er op!      Ton, ton... Een band er op!  
 5. Ton, ton... Draai op de kraan!      Ton, ton... Draai op de kraan!

Klavier *mf*

5 *a tempo p*

*un poco rit.*

kui - per-tje is hier! \_\_\_\_\_  
 ne - vens een ge-zet! \_\_\_\_\_  
 bui - ten dicht en bin'! \_\_\_\_\_      kui - - per-tje  
 klop - pe-klop-pe - klop. \_\_\_\_\_  
 kui - per-tje heeft ge-daan. \_\_\_\_\_

*a tempo*

*legato*

10 *pp* *un poco rit.* *pp <*

kuint \_\_\_\_\_ een vat - vat - vat;      zui - per-tje zuipt      zui - per-tje zuipt zich

*un poco rit.*

14 *zat.*



# Mijn kleen, kleen dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Hendrik Van Schoor (1887-1954)

*Wiegende beweging* ♩ = 76

Zang *p*

1. Ge - lijk — een das - ke zijt ge dik,  
2. Maar nu — ge - was - sen je daar zit,  
5. Ik hef je op de ok-sel - kes om-hoog,

Klavier *mp*

5 *mp*

ge - lijk een kwar - tel - ke van kwik,  
daar is geen en - gel - ke zo wit,  
ik zie een ster - re-ke in elk oog,

9 *mf* *mp*

ge - lijk een moor - ke soms zo zwart, mijn  
daar is geen lam - me - ke zo zoet, mijn  
en voor mijn ar - moê word ik blind, mijn

13 *mf* *p* *iets dralen* *pp*

kleen, — mijn kleen, — kleen doch-ter - ke, mijn hart!  
kleen, — mijn kleen, — kleen doch-ter - ke, mijn bloed!  
kleen, — mijn kleen, — kleen doch-ter - ke, mijn kind!

# Schone Nacht

René De Clercq (1877-1932)

Hendrik Van Schoor (1887-1954)

*Langzaam*

Zang

1. Scho - ne nacht!

Klavier

*pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

9

*p* *mf*

De ster - ren Lig - gen op de lucht. Door de don - kre sper - ren

*con espressione* *mf* *p*

16

*p*

Ruist niet één - ge - rucht.

*p* *un poco ritenuto*

23 *gevoelvol* *p*

2. Won - der - zoe - te geu - - - ren Wal - men

*a tempo* *pp*

28

uit de wei. Beek en wil - ge treu - -

*pp* *un poco rit.* *a tempo*

34

- ren Duis - ter al - le - bei.

*pp* *mp* *pp*

39

3. Va - ger zijn de ver-ven, Al in één ge-bracht. Al - le le-vens ster - ven...

*mp* *mp* *mf*

45

Droe - ve, scho - ne nacht!

*pp* *p* *pp* *p* *ppp con espressione* *ppp*

# Wie voor liefde leeft

Stan Van Vaerenbergh (Br. Leontinus) (1887-1954)

René De Clercq (1877-1932)

1. Wie voor lief - de leeft, 2. leeft \_\_\_\_\_ van schoon ver -

1. Wie voor lief - de leeft,

3. lan - gen, wie dat al - les geeft al - - les zal ont -

2. leeft \_\_\_\_\_ van schoon ver - lan - gen, wie dat al - les geeft

1. Wie voor lief - de leeft, 2. leeft \_\_\_\_\_ van 3. schoon ver - lan - gen,

6. van - gen al - les al - les zal ont - van - gen.

al - - les zal ont - - van - gen al - les al - les

wie dat al - les geeft al - - les zal ont - van -

9. zal ont - van - gen.

1. gen al - les al - - les zal ont - van - gen.

# Van 't spinsterke

René De Clercq (1877-1932)

Stan Van Vaerenbergh (Br. Leontinus) (1887-1954)

*p*

8

1. Nog zie ik dat bril - lend  
 2. Ze werk - te\_\_ voor een  
 3. Haar voor - hoofd had geen  
 4. Waar - om is het volk ook

8

4

8

wij - ve - ke, dat spin, span, spon, la - ri - don, ge -  
 kle - nig - heid, en spin, span, spon, la - ri - don, daar -  
 rim - pe - le, geen spin, span, spon, la - ri - don; ze  
 nooit te vree? als spin, span, spon, la - ri - don, als

8

7

8

span - nen in haar lij - ve - ke, dat  
 bui - ten op haar en - ig - heid... in't  
 was daar - toe te sim - pe - le: nauw  
 Meel met Tist den met - ser vree, het

8

9

*riten.*

8

schier niet toe en kon. Nog zie ik dat bril - lend  
 wiel - ke zat de zon. Ze werk - te\_\_ voor een  
 wist ze wat ze won. Haar voor - hoofd had geen  
 ging er an - ders ton. Waar - om is het volk ook

8

*riten.*

12

8 wij - ve - ke, kle - nig - heid, rim - pe - le, nooit te vree? dat en geen als spin, span, spon, la - ri - en spin, span, spon, la - ri - spin, span, spon, la - ri - spin, span, spon, la - ri -

14

8 don, la - ri - don, dat spin, span, spon, la - ri - don, la - ri - don, en spin, span, spon, la - ri - don; la - ri - don; geen spin, span, spon, la - ri - don, la - ri - don, als spin, span, spon, la - ri -

17

8 don, don, don; don,

19

8 (Ze) (Haar) (Waar) (Men)

22

8 *p*

5. Men ker - mis-te en men  
 6. Ja, Tist de met - ser  
 7. Ze had - den al de  
 8. Neen, men - sen, dat en

25

8

bom-mel-de van spin, span, spon, la - ri - don; Meel  
 za - li-ger, ei, spin, span, spon, la - ri - don, daar  
 der-de ban; maar spin, span, spon, la - ri - don, Tist  
 word ik niet, want spin, span, spon, la - ri - don, daar

28

8

zat naast Tist, die trom - mel - de, van  
 was geen een pok - da - li - ger; maar  
 met - ste een schouw en viel er van... Ach,  
 is een die mij ge - ren ziet, en

30

8 *riten.*

bo - ven op een ton. Men ker - mis-te en men  
 wer - ken dat hij kon! Ja, Tist de met - ser  
 Me - le, word gij non. Ze had - den al de  
 trou - wen doet geen non. Neen, men - sen, dat en

*riten.*

33

8 bom - mel - de van spin, span, spon, la - ri -  
 za - li - ger, ei, spin, span, spon, la - ri -  
 der - de ban; maar spin, span, spon, la - ri -  
 word ik niet, want spin, span, spon, la - ri -

35

8 don; \_\_\_\_\_ la - ri - don; \_\_\_\_\_ van spin, span, spon, la - ri -  
 don, \_\_\_\_\_ la - ri - don, \_\_\_\_\_ ei, spin, span, spon, la - ri -  
 don, \_\_\_\_\_ la - ri - don, \_\_\_\_\_ maar spin, span, spon, la - ri -  
 don, \_\_\_\_\_ la - ri - don, \_\_\_\_\_ want spin, span, spon, la - ri -

38

8 don;  
 don;  
 don;  
 don,

*mf*

40

8 (Ja)  
 (Ze)  
 (Neen)  
 (Nu)



43

*p*

8

9. Nu ble - ven vreugd en  
10. Daar vie - len\_ wiel en  
11. Weer sloeg haar dub - bel  
12. Oud moe - der - ke, waar

46

*p*

8

vrien-den weg... zij spin, span, spon, la - ri - don, \_\_\_\_\_ en  
rok-ken stil, het spin, span, spon, la - ri - don. \_\_\_\_\_ Meel  
kin-ne-ke, van spin, span, spon, la - ri - don; \_\_\_\_\_ ze  
zit - je nu, gij spin, span, spon, la - ri - don?... \_\_\_\_\_ daar

49

*riten.*

8

moet ik gaan, ik weet mijn weg, en, Tist, we trou - wen  
kuis - te 't glas van ha-ren bril... en 't spin - nen her - be -  
zong van 't her - der - in - ne - ke of van Na - po - le -  
is geen plaats - je meer voor u, hier onder de ou - de

*riten.*

52

8

ton! \_\_\_\_\_ Nu ble - ven vreugd en vrien-den weg... zij  
gon. \_\_\_\_\_ Daar vie - len\_ wiel en rok-ken stil, het  
on. \_\_\_\_\_ Weer sloeg haar dub - bel kin-ne-ke, van  
zon! \_\_\_\_\_ Oud moe - der - ke, waar zit - je nu, gij

55

8 spin, span, spon, la - ri - don, \_\_\_\_\_ la - ri - don, \_\_\_\_\_ zij  
 spin, span, spon, la - ri - don, \_\_\_\_\_ la - ri - don. \_\_\_\_\_ het  
 spin, span, spon, la - ri - don; \_\_\_\_\_ la - ri - don; \_\_\_\_\_ van  
 spin, span, spon, la - ri - don? \_\_\_\_\_ la - ri - don? \_\_\_\_\_ gij

58

8 spin, span, spon, la - ri - don,  
 spin, span, spon, la - ri - don,  
 spin, span, spon, la - ri - don,  
 spin, span, spon, la - ri - don,

61

8 8.-11.

(Daar)  
 (Weer)  
 (Oud)

64

8 12.

*Om te eindigen*

*riten.*

*p*

# Wilde rozenboom

René De Clercq (1877-1932)

Stan Van Vaerenbergh (Br. Leontinus) (1887-1954)

1. Wil - de ro - zen-boom mij - nes har - ten, droom de  
ro - de droom van uw smar - ten. Wil - de ro - zen - boom. *Einde*

2. Bloei, die nij - gen naar uw pracht, zul - len nauw ver - moe - den dat er  
3. Wie voor maag-den-rust ver - koos, moe-der-zorg die grief - de, draag' haar  
pijn ligt in uw dracht en uw bloe - men bloe - den.  
lij - den als een roos, als een roos in lief - de.

*D.C.*

Begeleiding voor blokfluit, let op het juiste oktaaf

# Het vlas staat in de blom

René De Clercq (1877-1932)

J. van Wijngaarden (1915-1991)

*Animato*

Zang

Klavier

1. Het

3  
vlas staat in de blom, al groen en blauwig; en 't windje

5  
vliegt er om zo vleiend lauwig. De

7  
herels recht en links hun teretopkens, en

9  
keren, rechts en links, hun kleine kopkens. Hoe

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line in G major and 12/8 time, marked 'Animato'. The piano accompaniment starts with a forte (f) dynamic. The lyrics are in Dutch and describe a flax plant in a field. The score is divided into systems, with measure numbers 3, 5, 7, and 9 indicating the start of new lines of music. The piano part features various textures, including chords, arpeggios, and triplets. The vocal line is simple and melodic, following the rhythm of the piano accompaniment.

11

zot en preus ze zijn, elk met zijn vaan - tje van he - melblauw sa -

13

tijn op 't groene staan - tje!

15

Hier beet een brui - ne bie; en

*p affrettando*

16

ginder, ginder, vlug weg en weder, zie! Een witte vlinder! En

18

voort, tot waar dat blauw en groen in 't ko - ren, vol lok - kend

*gva*

19

grijs en grauw, — verloopt, ver - lo - - ren;

This system contains measures 19 and 20. Measure 19 features a vocal line with a melodic line and a piano accompaniment. Measure 20 has a vocal line with a fermata and a piano accompaniment with a dynamic marking of *f*.

20

Zo ver — als om - en - om het

This system contains measures 20 and 21. Measure 20 has a vocal line with a fermata and a piano accompaniment. Measure 21 has a vocal line with a melodic line and a piano accompaniment.

22

oog kan dra - gen, het vlas staat in — de blom te wie - ge-

This system contains measures 22 and 23. Measure 22 has a vocal line with a melodic line and a piano accompaniment. Measure 23 has a vocal line with a melodic line and a piano accompaniment.

24

wa - - gen.

This system contains measures 24 and 25. Measure 24 has a vocal line with a melodic line and a piano accompaniment. Measure 25 has a vocal line with a fermata and a piano accompaniment with triplets.

26

This system contains measures 26 and 27. Measure 26 has a vocal line with a fermata and a piano accompaniment. Measure 27 has a vocal line with a fermata and a piano accompaniment with triplets.

# Schone nacht

René De Clercq (1877-1932)

Renaat Van Zundert (1898-1981)

*Langzaam en innig*

Zang

Klavier

*p*

4

Scho - ne nacht! Scho - ne nacht!

*Tempo*

7

De ster - ren Lig - gen op de lucht. Door de don - kre

10

sper - ren Ruist niet één ge - rucht.

13

Won - der-zoe-te geu - - ren Wal - men uit de wei.

*pp*

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a consistent triplet accompaniment in the right hand and a simpler bass line in the left hand. The tempo starts 'Langzaam en innig' and changes to 'Tempo' at measure 4. The lyrics are in Dutch and describe a night scene with stars and a moon.

17

*p* Beek en wil - ge treu - ren Duis - - ter

20

al - le - bei. *p* Va - ger, va - ger zijn de ver - ven,

24

Al in \_\_\_ één ge-bracht. Al - - le,

27

al - le le - vens ster - - - ven... Droe - - ve,

31

droe - - ve, scho - - ne nacht! *pp*



# Liederen leeft

René De Clercq (1877-1932)

Theo van Zutphen

*mp Opgewekt*

S. A. Lie - deren, oud als het volk is, lie - deren, jong als mijn  
T. B. hart, \_\_\_\_\_ klaar, als de zon uit de wolk is,  
hart, jong als mijn hart, klaar, als de zon \_\_\_\_\_ is,  
7 *mp poco a poco cresc. e rit. . . . .*  
luid, als de vreugd uit de smart. \_\_\_\_\_ leef in de sterkte, de  
leef in de  
10  
gloei en de glans, leef in de schoonheid des lands! \_\_\_\_\_  
13 *mp Rustiger*  
Ruis met de zwier van de ha - ver, riek met de geur, met de  
van het  
van het  
16 hooi; \_\_\_\_\_  
geur van het hooi; spring met de boer op zijn dra - ver,  
hooi; \_\_\_\_\_

19 in tooi! *mf*

lach met de meis - jes, de meis - jes in tooi! Juich om de sterk-te, de

in tooi! Juich om de

22 *poco rit. - - -*

gloei en de glans, juich om de schoonheid des lands! \_\_\_\_\_

25 *mf a tempo* van den dor - - ser! , Hei - sa, mijn lied van den

Hei - sa, mijn lied. Hei - sa, mijn lied. Hei - sa. Hei - sa.  
Hei - sa, mijn lied van de dor - - ser! Hei - sa, mijn lied van de

Hei - sa, mijn lied. \_\_\_\_\_ Hei - sa, mijn lied. Hei - sa. Hei - sa.

28 knecht!

Hei - sa, mijn lied. Klink, en de vuis - ten zijn for - ser,

Hei - sa, mijn lied van de knecht! Vuis - ten zijn for - - ser,

31 *mp*

klink en de kop - pen gaan recht! \_\_\_\_\_ leef in de sterk - te, de

leef in de

34 *poco a poco cresc. e molto rit. - - -*

gloei en de glans, leef in de schoonheid des lands! \_\_\_\_\_

# Ik ben van de buiten

René De Clercq (1877-1932)

Klaas Veldkamp (1864-1945)

*Moderato*

Zang

Klavier

1. Ik kreeg van mijn ou-ders, van
2. Bij d'ei-gen-ste pach-ter, eerst
3. Ik zout en ik zaai-e, ik
4. En heb-ben de zei-sens ge -

4

ie - der mijn part; van va - der mijn schou-ders, van moe - der mijn hart. Ik vocht om mijn stui-ten met  
 koei-er, dan knecht; mijn klak-ke van ach-ter, mijn hoofd im-mer recht; zo dien'k om mijn dui-ten, en  
 eg en ik ploeg; ik mest en ik maai-e, ik zweet en ik zwoeg; ik klets op de klui-ten en  
 zin - de - re - zint; de mal-len - de mei-sens de wa - gens ge-pint; dan zit ik te flui-ten van

8

zus - ter en broêr.  
 teer op mijn toer:  
 glets in de moer: Ik ben van de bui-ten, ik ben van de boer! Ik ben van de bui-ten, ik  
 bo - ven op 't voer:

12

1.-3. 4.

ben van de boer! ben van de boer!

*gva*

# Van Pier de mandenmaker

René De Clercq (1877-1932)

Klaas Veldkamp (1864-1945)

*Los en licht*

Solo

Piano

5

*terugh. a tempo*

1. Pier zei: ik weet een woor-de - ke, Een woor-de - ke voor u. We trek-ken 't kor-te  
 2. Een huis-ke met een ho - ve - ke, Een keu-ken met een schouw; Wat stoe-len en een  
 3. We ko-men, met ons han-de-kes, Wel mak-k'lijk aan den kost. Ik maak er voort mijn  
 4. En kun-nen wij wat stui-ver-kes Be - spa-ren op 't ge - win, Ze gaan al-zeer en  
 5. Blaast dan een gun-stig win-de - ke Het won-der-schip-ke al-hier, We ko-pen ons een  
 6. Gij kiest uit al mijn wie-ge-kes, Het al - ler - sier - lijk - ste uit; En jaagt de dol - le

11

*terugh. a tempo*

koor-de - ke, Ka - trien, we trou-wen nu. \_\_\_\_\_  
 sto - ve - ke, En wij daar man en vrouw. \_\_\_\_\_  
 man-de-kes, Mijn win-kel wordt uw post. \_\_\_\_\_ Trien - lief! Trien - lief! Trie-ne-ke, is dat geen  
 zui-ver-kes Den aar-den spaar-pot in. \_\_\_\_\_  
 kin - de - ke, En he - ten 't Trien-tje of Pier. \_\_\_\_\_  
 vlie - ge - kes Met kus-sen van zijn huid. \_\_\_\_\_

17

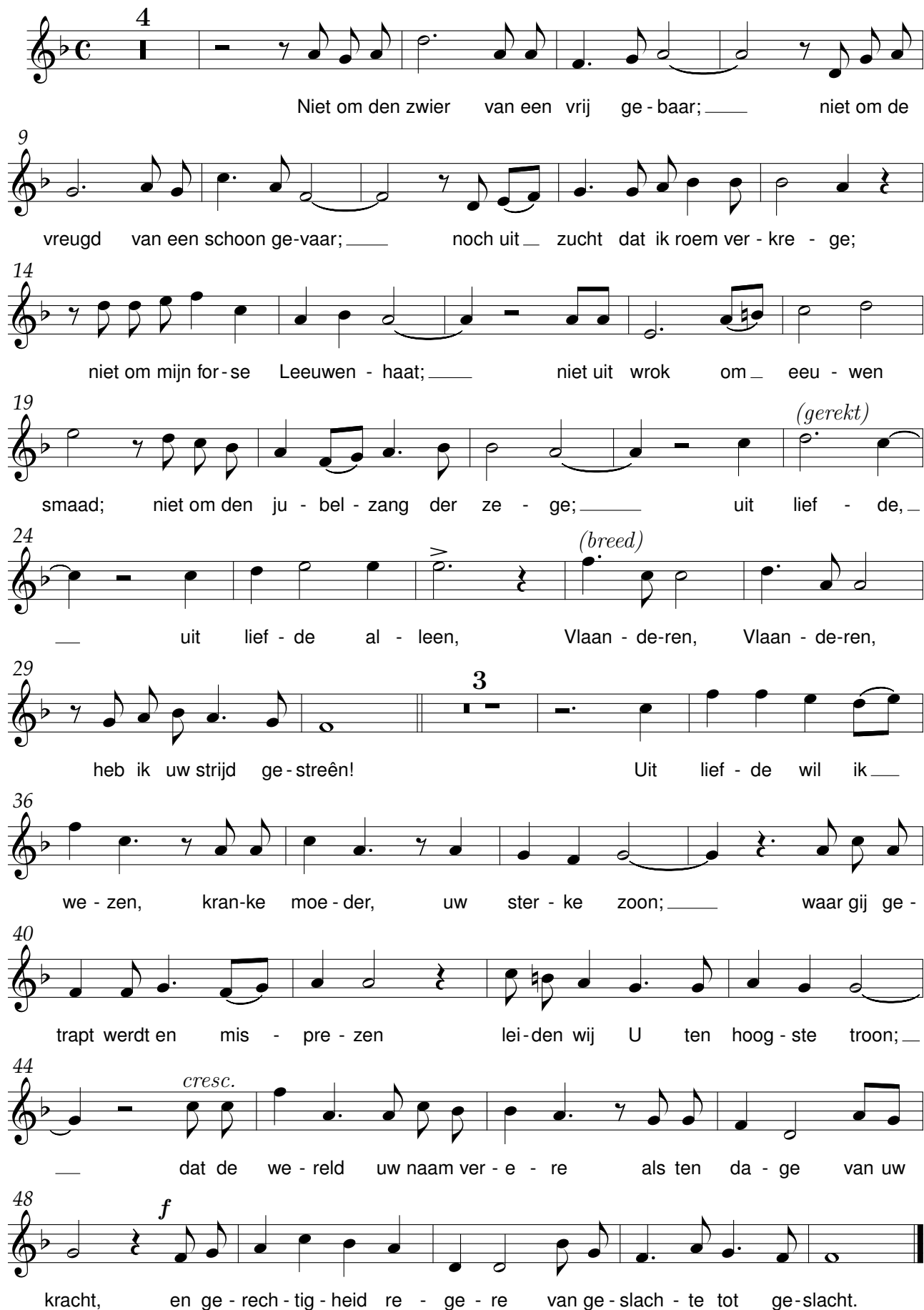
plan? Trien - lief! Trien - lief! Trie-ne-ke, is dat geen plan? plan?

# Aan Vlaanderen

## Belijdenis

René De Clercq (1877-1932)

Leo Verachtert (1898-1975)



4

Niet om den zwier van een vrij ge-baar; niet om de

9

vreugd van een schoon ge-vaar; noch uit zucht dat ik roem ver-ke-ge;

14

niet om mijn for-se Leeuwen-haat; niet uit wrok om eeu-wen

19

smaad; niet om den ju-bel-zang der ze-ge; uit lief-de, (gerecht)

24

uit lief-de al-leen, (breed) Vlaan-de-ren, Vlaan-de-ren,

29

heb ik uw strijd ge-streên! 3 Uit lief-de wil ik

36

we-zen, kran-ke moe-der, uw ster-ke zoon; waar gij ge-

40

trapt werdt en mis-pre-zen lei-den wij U ten hoog-ste troon;—

44

dat de we-reld uw naam ver-e-re als ten da-ge van uw *cresc.*

48

kracht, en ge-rech-tig-heid re-ge-re *f* van ge-slach-te tot ge-slacht.

# Molenaars dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Hilmer Verdin (1921-)

Zang *Niet te snel* *mf guitig voordragen*

1. Mo - lenaars doch - ter - ke  
 2. Fel is de west - wind,  
 3. Hoort gij dat kreunen? Het

Klavier *mf* *(vertragen)* *p* *zacht*

4 *plezierig*  
*f*  
 klimt op den hil; 't mo - lentje draait en mijn hart — staat stil. Draai - en - de mo - len,  
 snel is de wiek, bijs - ter mijn oog en mijn hart — is ziek.  
 kraakt zo hard. Tus - sen twee ste - nen maalt ge mijn hart.

8 *p (ad libitum)*  
 draai - en - de deern, 'k zie je te geern, 'k zie je te geern.

11 *ad libit.* *a tempo* 1.-2. *trager*  
 Ach, ze stap - pen een stei - le baan,  
 Ach, ze zwoe - gen zo zwaarbe - laan, die met hun hart naar de mo - len gaan.....  
 Ach, ze krij - gen maar gruis voor graan, die

15 3.  
 mo - len gaan.  
*(vertragen)* *p* *pp*

# 'k Zal wel

René De Clercq (1877-1932)

Renaat Veremans (1894-1969)

*Levendig* *f*

Zang

1. 'k Hoor ze zeggen: bezing de bui-ten, laat de  
2. 'k Hoor ze zeggen: de velden bloeien, al de  
3. 'k Hoor ze zeggen: help ons oogsten, zingend

*mf* *p*

Klavier

5 *wat versnellen* *In tijdmaat* *veel vertragen* *snel*

flin - ke me - rel flui-ten, laat de groe - ne ko - rens rui - sen, en \_ de ha - gel, \_ de  
ro - zenhartjes gloeien, en het blauwe vergeetmijniet-je wacht nog op \_ een  
koren en kussen oogsten, bindster-kes met a - renkran-sen roepen naar u \_ om

8 *immer toenemen en versnellen* *mf* *zeer traag met uitdrukking*

ha - gel buisen,  
lief - delied-je. 'k Zal wel, 'k Zal wel, 'k Zal wel, 'k zal... Doch mijn lie - ve - ke, \_ mijn  
meê te dansen

12 *In tijdmaat* *Om te eindigen*

lieve-ke, \_ mijn lieveke, gaat voor - al.

*mf* *f* *p* *Traag* *f* *p*

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staves. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 6/8. The score is divided into systems, with measures 1-4, 5-7, 8-11, and 12-15. Performance instructions include dynamics (f, mf, p), tempo changes (Levendig, In tijdmaat, veel vertragen, snel, Traag), and phrasing. The lyrics are in Dutch and describe a scene of a farmer and his wife, with the farmer singing to his wife and the piano accompaniment providing a rhythmic and harmonic support.

# Ik kan u niet vergeten

René De Clercq (1877-1932)

Renaat Veremans (1894-1969)

*Innig voor te dragen*

Zang

Klavier

*p*

Ik kan u niet ver-

ge - ten, Mijn sim - pel lan - de - kij, — Bij men - sen die veel we - ten, Veel

heb - ben en — veel zijn. — Ik heb u nooit ver - lo - ren Uit de o - gen van mijn

16

ziel, — Mijn dorp - ke en — mijn to - ren En va - ders zin - gend wiel. — Dat

*pp*

The image shows a musical score for the song 'Ik kan u niet vergeten'. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (Zang) and a piano accompaniment (Klavier). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 6/8. The first system starts with a vocal rest followed by the lyrics 'Ik kan u niet ver-'. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The second system starts at measure 6 with the lyrics 'ge - ten, Mijn sim - pel lan - de - kij, — Bij men - sen die veel we - ten, Veel'. The third system starts at measure 11 with the lyrics 'heb - ben en — veel zijn. — Ik heb u nooit ver - lo - ren Uit de o - gen van mijn'. The fourth system starts at measure 16 with the lyrics 'ziel, — Mijn dorp - ke en — mijn to - ren En va - ders zin - gend wiel. — Dat'. The piano part in the fourth system ends with a pianissimo (*pp*) dynamic. The score includes various musical notations such as rests, notes, beams, and dynamic markings.



21

zin-gend viel van va - der, Het bracht, met staag ge-ruis, Den rij - ke a - vond na - der En

27

't bruine brood in huis. Draait door mijn zang bij-

33

tij - den Een har - der ron - ken rond, Het maakt in lust en lij - den Mijn

38

a-rmen trots ge - zond.

# Molenaars dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Renaat Veremans (1894-1969)

*Licht (poco allegro)* *mf*

Zang

Klavier

*mf* *f*

1. Mo - lenaars dochterke  
2. Fel is de west - wind,  
3. Hoort gij dat kreu - nen?

5 *f*

klimt op den hil; 't mo - lentje draait en mijn hart staat stil.  
snel is de wiek, bijs - ter mijn oog en mijn hart is ziek. Draai - en - de mo - len,  
Het kraakt zo hard. Tus - sen twee stenen maalt ge mijn hart.

9

draai - en - de deern, 'k zie je te geern, 'k zie je te geern.

12

Ach, ze stap - pen een stei - le baan, die met hun hart naar de mo - len gaan.  
Ach, ze zwoe - gen zo zwaar - be - laan, die met hun hart naar den mo - len gaan.  
Ach, ze krij - gen maar gruis voor graan, die met hun hart naar den mo - len gaan.



# Schone nacht

René De Clercq (1877-1932)

Renaat Veremans (1894-1969)

*p* *Andantino*

S. 1. Scho - - - - ne nacht! Scho - ne nacht!

A. 1. Scho - - ne nacht! Schone nacht! Scho - ne nacht!

T. 1. Scho - ne nacht! Scho - ne nacht! Scho - ne

B. 1. Scho - ne nacht! Scho - ne nacht! Scho - ne

4 *mp* De ster - ren lig-gen op de lucht. *p* Scho - ne nacht!

*mp* De ster - ren lig-gen op de lucht. *p*

8 nacht! *mp* De ster - ren lig-gen op de lucht. *p* Schone nacht!

nacht! *mp* De ster - ren lig-gen op de

7 *dim.* Scho - ne nacht! *mf* Door de don - kre\_\_

Scho - ne nacht!\_ *mf* Door de don - kre\_\_

8 Scho - ne nacht!\_ *mf* Door de don - kre\_\_ sper - ren, door de

lucht. *mf* Door de don - kre\_\_ sper - ren, door de

10

sper - ren ruist niet één gerucht. Wonder-zoe - te geu - ren

sper - ren, ruist niet één gerucht. Zoe - te

8 don-kre sperren ruist niet één gerucht. Zoe-te geu-ren

don-kre sperren ruist niet één gerucht.

13

walmen uit de wei. Wonder-zoe - te geu - ren walmen uit de wei.

zoe - - te geu - ren, wonder-zoe - te geu - ren walmen uit de wei.

8 walmen uit de wei, won - der-zoe - te geu - ren walmen uit de wei.

Wonder-zoe - te geu - ren wal - men uit de wei.

16

Beek en wil - ge treu - ren dui - ter, treu - ren al - le - bei. Va - ger

Beek en wil - ge treu - ren dui - ter, treu - ren al - le - bei. Va - ger

8 Beek en wil - ge treu - ren dui - ter, treu - ren al - le - bei. Va - ger

Beek en wil - ge treu - ren dui - ter, treu - ren al - le - bei. Va - ger

20

zijn de ver - ven, al in één ge-bracht. Al - le le - vens ster -

zijn de ver - ven, al in één ge-bracht. Al - le le - vens ster -

zijn de ver - ven, al in één ge - bracht. Al - le le - vens ster -

zijn de ver - ven, al in één ge - bracht. Al - le le - vens ster -

24

ven... Droe - ve, scho - ne nacht! Scho - - -

ven... Droe - ve, scho - ne nacht! Scho - - - ne

ven... Droe - ve, scho - ne nacht! Scho - - - ne

ven... Droe - ve, scho - ne nacht! Scho - - - ne

27

- - ne nacht! Droe - ve, scho - ne, scho - ne nacht!

nacht! Droe - ve, scho - - - ne nacht!

nacht! Droe - ve, droe - ve nacht, scho - - ne, nacht!

nacht! Droe - ve, droe - ve nacht, scho - - ne nacht!

# Kerstliedje

René De Clercq (1877-1932)

Jan Verhoeven (1875-1942)

*Vrije voordracht, schalks vertellend, - Matig tempo*

Zang

Klavier

1. Het  
2. De  
3. Geen

5

klinkt e klêe klêe klok-ske te nacht. Het vliegt e wit wit vlok-ske, heel zacht. En  
kan-de-laars en keers-kes zien vro, op 't Kin-de-ke van tweers-kes op stro. En  
an-de-re ge-rucht-jes be-nêen, dan a-dem-kes en zucht-jes en bêen. Tot

9

man-nen gaan, en man - tels gaan, met lap-pen en met kap - pen aan:  
nauw-lijks terdt, die na - der terdt, dat 't Kin-de - ke niet wak - ker werd': A -  
hel - ge-taald en hoog - ge-taald, een stem-me-ke uit de he - mel daalt:

12

des - te! A - des - te! A - - - des - te!

# Sarlotteke

René De Clercq (1877-1932)

Jan Verhoeven (1875-1942)

*8va* *Vrije voordracht, schalks vertellend*

Zang

1. O, als ik u zacht in mijn ar - men neem, lief  
 2. Uw oog is zo bruin en zo zoet — als zeem, van  
 3. Van lief - de de val - heid, van vals - heid geen zweem, hert-  
 4. Ach, kus-sen we el-kan-der, gij licht en ik schreem, lief

Klavier

4

zot - te - ke, \_\_\_\_\_  
 't pot - te - ke. \_\_\_\_\_  
 bot - te - ke! \_\_\_\_\_  
 zot - te - ke. \_\_\_\_\_

En weet - je voor ons niet een hut - je van leem, Sar -

8

lot - - te - - ke? \_\_\_\_\_ Jo - chei, jo - chei, jo - chei, — een hut - te - ke in de

13

1e en 3e strofe.      2e en 4e strofe.

hei! — Jo - chei, jo - chei, jo - chei, — Jo - chei, jo - chei, jo - chei, — een hut - te - ke in de hei! \_\_\_\_\_

# Slaat op de trommel

René De Clercq (1877-1932)

Arthur Verhoeven (1889-1958)

*Gaande beweging*

S.  
A.

T.  
B.

Klavier

*ff*

2. Blijft wie ge waart: noch Waal — noch Pruis.  
3. Gij die ge-looft, ge - looft in uw recht, —

5

Stelt nu de da-den weer bo - ven ge - druis. — Hier zijn de be-ze - men, veegt — uw huis. —  
Gij die juicht — vrij-heid, weest geen knecht, Gij die roept: brood! voor-uit — en vecht!

9

*ff* *f*

1. Vlaan-de - ren, volg de Wit - te Ka-proen, — Vla - min-gen thans als  
Slaat op de trom - mel! Slaat op de trom - mel! Slaat op de trom-mel van dir - re-don-dij - ne,  
Slaat op de trom - mel! Slaat op de trom - mel! Slaat op de trom-mel van dir - re-don-dij - ne,



13

Vla - min-gen toen. Zorgt voor u zelf, — geen an-der zal 't doen. Slaats op de  
't Mij-ne is het u - we, 't u-we is het mij - ne. Slaats op de trom-mel van dir - re-don-dom,  
Vecht voor uw volk — op de voor - ste lij - ne, Slaats op de trom-mel van dir - re-don-dom,

17

trom-mel! Slaats op de trom-mel! Slaats op de trom - mel van dir - re-don - dij - ne, Dat voor  
slaat op de trom-mel van dir - re-don-dom, Waakt op uw erf en uw ei - gen-dom.  
slaat op de trom-mel van dir - re-don-dom, Vla - ming, doe wel en — zie — goed om.

21

elk huis een man ver - schij - ne,  
Waakt op uw erf en uw ei - gen - dom.  
Vla-ming, doe wel en zie goed om.

1.-2. 3.

# België bovenal

René De Clercq (1877-1932)

Arthur Vermeulen (1871-1938)

Zang

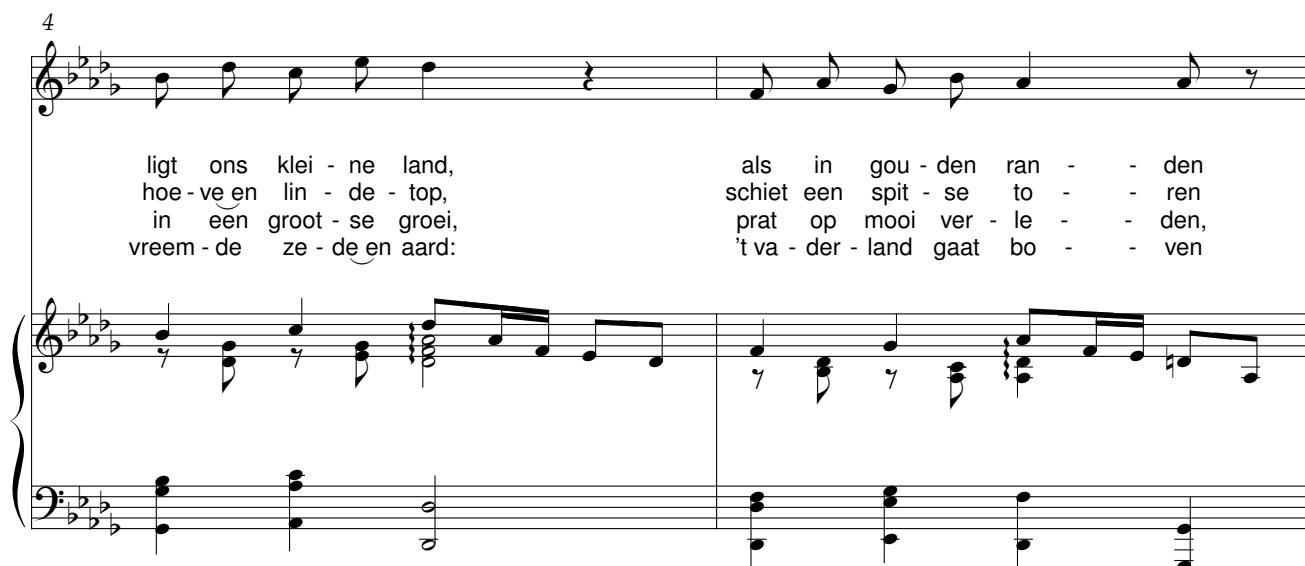


Klavier

*f*

1. Mid-den gro-te lan - den
2. O-ver vlas en ko - ren,
3. O-pen gaan de ste - den
4. Laat de vreem-den lo - ven

4



ligt ons klei - ne land, als in gou - den ran - - den  
hoe - ve en lin - de - top, schiet een spit - se to - - ren  
in een groot - se groei, prat op mooi ver - le - - den,  
vreem - de ze - de en aard: 't va - der - land gaat bo - - ven

6



ech - te di - a - mant. Ho - ge bo - men, blij - de stro - men, duin en  
scherp ten he - mel op: Bij - len, za - gen, ha - mer - sla - gen, weef - ge -  
prat op huid - gen bloei: Ron - de schou - wen, praal - ge - bou - wen, hui - zen,  
al - le land der aard. Ei - gen we - gen, ei - gen ze - gen; geen, die't

*p*

9

zee, en berg en dal; werk - lijk - heid der  
 tou - wen, vle - gel - val; en, na 't werk, de  
 ho - ven, lief - ge - tal! Vroe - de man - nen,  
 ooit ver - le - ren zal! Fier voor - uit, en,

12

zoet - ste dro - men: Bel - gie, Bel - gie bo - ven - al! Bel - gie,  
 ker - mis - da - gen, Bel - gie's dor - pen bo - ven - al! Bel - gie's  
 vro - me vrou - wen! Bel - gie's ste - den bo - ven - al! Bel - gie's  
 o - ver - le - gen, Bel - gen! Bel - gie bo - ven - al! Bel - gen!

15

Bel - gie bo - ven - al! Bel-gie, Bel - gie bo - ven - al! ??? ??? ???  
 dor - pen bo - ven - al! Bel-gie's dor - pen bo - ven - al! ??? ??? ???  
 ste - den bo - ven - al! Bel-gie's ste - den bo - ven - al! ??? ??? ???  
 Bel - gie bo - ven - al! Bel-gen! Bel - gie bo - ven - al! ??? ??? ???

# Schone nacht

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Verrees (1857-1929)

♩ = 56

Zang

Scho - ne nacht!

Klavier

*f* *p*

8

*f* *rit.* *pp* *p*

Scho - ne nacht! De ster - ren

*pp* *rit.* *f* *pp* *ppp*

17

*mf*

Lig - gen op de lucht. Door de don - kre sper - ren Ruist niet één ge -

23

*cresc.*

rucht. Won - der - zoe - te geu - ren Wal - men uit de wei.

*cresc.*

The musical score is written in 2/4 time with a tempo of quarter note = 56. It consists of four systems, each with a vocal line (Zang) and a piano accompaniment (Klavier). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are in Dutch. The piano part features various dynamics including forte (f), piano (p), pianissimo (pp), and pianississimo (ppp), along with performance markings like ritardando (rit.) and crescendo (cresc.).

29 *piu f* *f* *rit.*

Beek en wil - gen treu - ren — Duis - ter al - le - bei. Va - ger zijn de

35 *f*

ver - ven, Al in één in één ge-bracht. — Al - le

41

le - vens ster - ven...

47 *p* *rit. p* *ppp*

Droe - - ve, scho - ne nacht!

# Daar moet ik zijn

René De Clercq (1877-1932)

Edward Verreydt (1885-1949)

*Gaande en gemoedelijk*

Bas

Klavier

*mf*

*rit.*

4

1. Waar nim - mer vriend - schap wijkt in nood Noch ho - ge moed voor  
2. Waar el - ke deern blij - har - tig is En el - ke zoen een  
3. Waar 't lied de he - mel o - pen - doet In 't zin - gend land - je

8

pijn, \_\_\_\_\_ Waar nooit de geest het har - te doot  
wijn; \_\_\_\_\_ Waar o - gen klaar en wan - gen fris, Daar moet \_\_\_\_\_ ik  
mijn, \_\_\_\_\_ Waar al - les Vlaams en al - les goed

12

zijn. \_\_\_\_\_ Is lief - de daar, zij mag, zij mag, Ik zoek haar niet, Ik

16

*rit.*

vraag haar niet, Ik heb haar el - ke dag. \_\_\_\_\_ Ik heb haar el - ke dag.

# Van Pier de mandenmaker

René De Clercq (1877-1932)

Edward Verreydt (1885-1949)

*Vertellend*

Bas

Klavier *mf*

4 *mf*

1. Pier zei: ik weet een      wor-de - ke, Een      wor-de - ke voor  
 2. Een huis - ke met een      ho - ve - ke, Een      keu - ken met een  
 3. We ko - men, met ons      han - de - kes, Wel      mak - k'lijk aan den  
 4. En kun - nen wij wat      stui - ver - kes, Be -      spa - ren op 't ge -  
 5. Blaast dan een guns - tig      win - de - ke, Het      won - der - schip - ke al -  
 6. Gij kiest uit al mijn      wie - ge - kes, Het      al - ler - sier - lijk -

*p*

8 *rit.*

u.      We      trek - ken 't kor - te      koor - de - ke, Kat -      rien, we trou - wen  
 schouw;      Wat      stoe - len en een      sto - ve - ke, En      wij daar man en  
 kost.      Ik      maak er voort mijn      man - de - kes, Mijn      win - kel wordt uw  
 win,      Ze      gaan al - zeer en      zui - ver - kes, Den      aar - den spaar - pot  
 hier,      We      ko - pen ons een      kin - de - ke, En      he - ten 't Trient - je of  
 ste uit;      En      jaagt de dol - le      vlie - ge - kes, Met      kus - sen van zijn

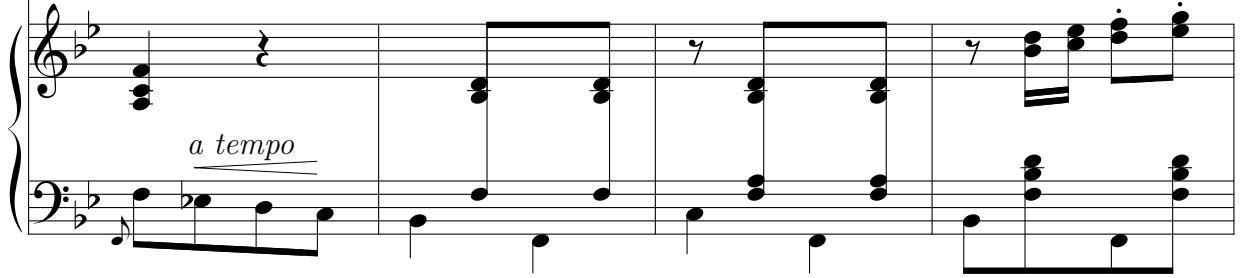
*rit.*

12



nu.  
vrouw.  
post.  
in.  
Pier.  
huid.

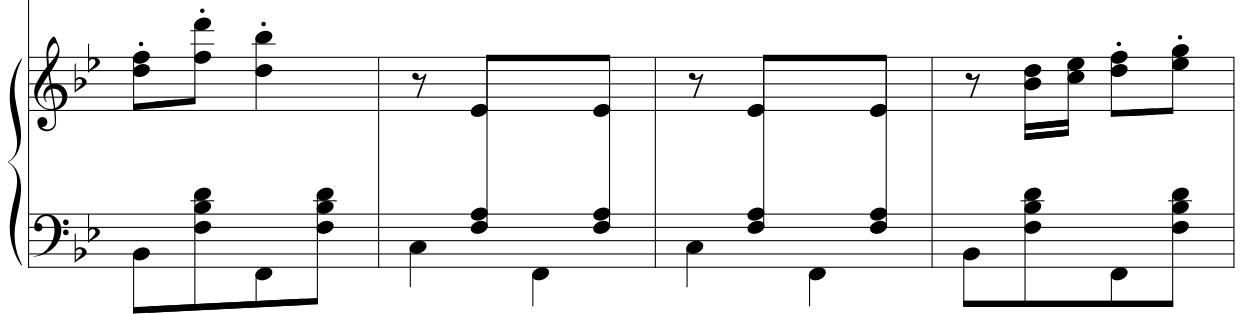
Trien - lief, is dat geen plan, geen plan, \_\_\_\_\_



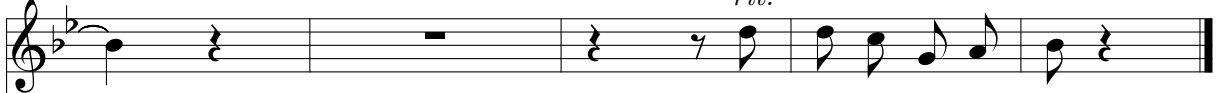
16



\_\_\_\_\_ Trien - lief, is dat geen plan, geen plan, \_\_\_\_\_



20



\_\_\_\_\_ Trien - lief, is dat geen plan?





# De vijver lacht

René De Clercq (1877-1932)

Bernard Wagenaar (1894-1971)

*Andantino quasi allegretto.*

Zang

1. De vij - - ver lacht een

Klavier

*pp Leggierissimo*

5

gou - - den lacht; de zwar - - te bo - - men

9

*p*

gloei - - en. Hoe schoon in fris - - se win - ter-dag

14

— zijn hart te voe - - len bloei - en!

*espr. molto*

*f*

The musical score is written for voice and piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andantino quasi allegretto'. The piano part features a consistent accompaniment of eighth-note triplets in the right hand and chords in the left hand. The vocal line consists of four phrases of lyrics. The first phrase ends with a fermata. The second phrase ends with a fermata and a triplet. The third phrase ends with a fermata. The fourth phrase ends with a fermata and a triplet. The piano part has a dynamic marking of 'pp Leggierissimo' at the beginning and 'p' at the start of the third phrase. The final phrase of the piano part is marked 'espr. molto' and 'f'.

19

24

Dra voert de Lent nieuw le - ven rond,

28

op ro - ze - ro - de voe - ten, en 't eer - ste

32

vo - gel - ke ver - kondt als - dat wij min - - - nen

36

moe - ten.

# Adeste

(3 gelijke stemmen)

René De Clercq (1877-1932)

J.P.J. Wierdsma (1866-1944)

*Zeer teder en zacht* ♩ = 63.

*poco rall.*

*p*

Stem 1  
Stem 2

1. Het klinkt e klêe klêe klok - ske te nacht, te nacht. Het  
2. De kan - de-laars en keers - kes zien vro, zien vro, op  
3. Geen an - de - re ge - rucht - jes hoe klein, hoe klein, dan

Stem 3

1. Het klinkt e klêe klêe klok - ske te nacht. Het vliegt  
2. De kan - de-laars en keers - kes zien vro, op 't Kin -  
3. Geen an - de - re ge - rucht - jes be - - nêen, dan a -

5

*poco rall.*

*p*

vliegt e wit wit vlok - ske, heel zacht, heel zacht. En  
't Kin-de - ke van tweers - kes op stro, op stro. En  
a-dem-kes en zucht - jes en bêen, en bêen. Tot

e wit wit vlok - ske, heel zacht, heel zacht.  
de - ke van tweers-kes op stro, op stro.  
dem-kes en zucht - jes en bêen, en bêen.

11 *poco a poco cresc. e accel.* *Langzaam*

*pp*

man-nen gaan, en man - tels gaan, met lap - pen en met kap - pen aan:  
nauw-lijks terdt, die na - der terdt, dat 't Kin - de - ke niet wak - ker werd': A -  
hel - ge - taald en hoog - ge - taald, een stem - meke uit den he - mel daalt: *pp*

*p*

man-nen gaan, en man - tels gaan, met lap - pen en met kap - pen aan:  
nauw-lijks terdt, die na - der terdt, dat 't Kin - de - ke niet wak - ker werd': A -  
hel - ge - taald en hoog - ge - taald, een stem - me - ke uit de he - mel daalt:

15 *ppp* *piu rall.*

des - - - - - te! A - des - - - - - te!

*ppp*

des - - - - - te! A - des - - - - - te!

# Bierken's plaats

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierds (1866-1944)

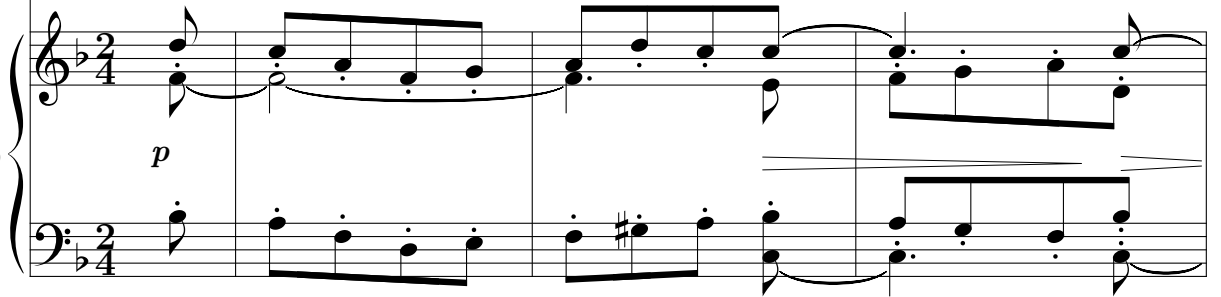
*Licht en vrolijk*

Zang



1. Het bier-ken, in de ton ge-perst, het le - ven-de gerst, het  
 2. Het bier-ken, uit de ton ont-snapt, in de kan ge - tapt, in de  
 3. Het bier-ken, in de gla - zen daar, zo — pe - rel - klaar, zo

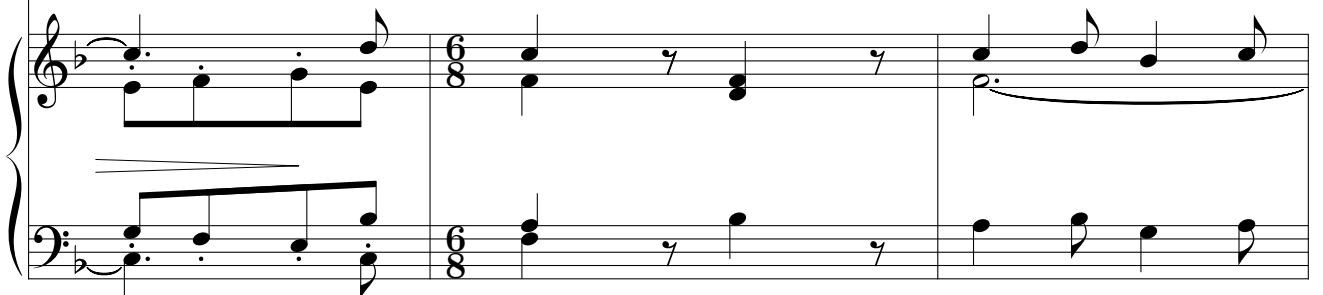
Piano



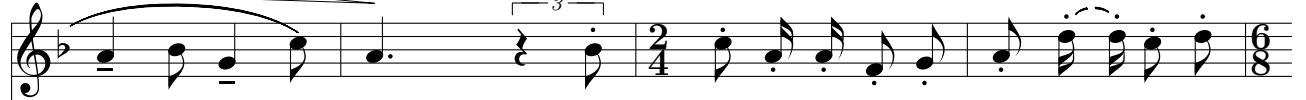
4



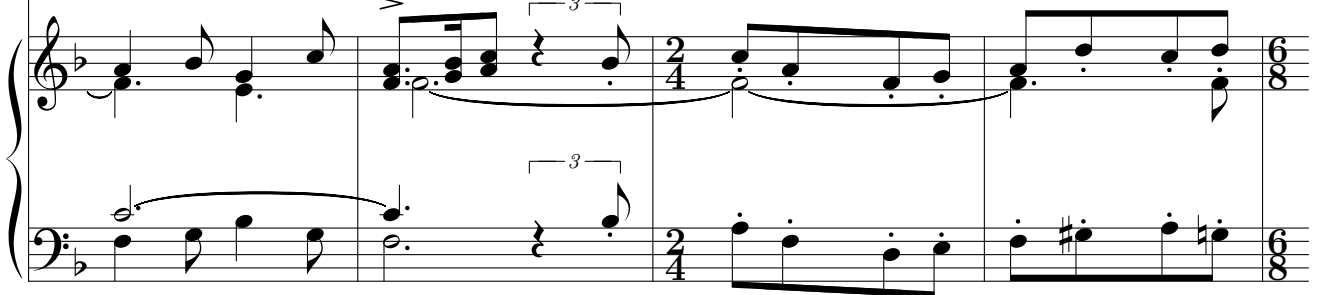
le - ven-de gerst, het zit er zo noô — be - dwon - - -  
 kan ge - tapt, het krijgt weer al an - de - re lui - - -  
 — pe-rel-klaar, het staat er nog droe - vig te dro - - -



7



- - - gen. En laat er de kraan maar o - pen-gaan: het  
 - - - men. Ei, heft ze maar hoog, en giet met een boog, dat  
 - - - men. Sa, vro - lij - ke maats, gij kent zij - ne plaats! wel



11

komt er al uit - ge - spron - - - - gen!  
 al de gla - zen schui - - - - men!  
 mo - ge't u be - stro - - - - men!

*pp*

15

hup - pe-lend,                      drup - pe-lend,...                      lus - tig lus - tig dan!  
 Vlok-ken-de,                      lok - ken-de,...                      lus - tig lus - tig dan!  
 Spoe-len-de,                      koe - len-de...                      lus - tig lus - tig dan!

*p*

19

Zie me zo - ge-ren het bier \_\_\_\_\_ in de kan!  
 Bier in de gla-zen, daar droom \_\_\_\_\_ ik van!  
 Best is het bier in den leu - - - - ti - ge man!

# De Bietebauw

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierts (1866-1944)

*In vrije voordracht*  
*vrij vlug*

**Zang**

Klei - ne, klei - ne stou - te-rik, zoudt ge moe-der ter-gen?

**Piano**

*p*

5

wacht, ik zal hem roe-pen, ik, *donker* uit de zwar-te - ber-gen. *Sneller* Grijp, grap,

*p* *mf*

10

grim-me-land, zon - der lip of zon - der tand, grijp, grap, *f* grauw! de

15

*1ste bew.*

bie-te-bauw! Hoor hem, met zijn be-ren - kop, op de deu-ren

*ff* *fz*

20 *angstig* *p* *poco riten.*

bon - zen. Krak! hij kruipt de zol-der op, oei, oei, oei, de on - zen!

25 *Sneller*

Grijp, grap, grim-me-land, zon - der lip of zon - der tand, grijp, grap,

30 *1st bew.* *ten.*

grauw! de bie-te-bauw! Recht naar bed-de komt hij, boe.

35 *poco rit.* *a tempo* *p*

riekt aan de gor - dij - ne, doe maar ze - re uw oog - jes toe,

39 *poco rit.* *Sneller*

of ge ziet de zij - ne! Grijp, grap, grim-me-land, zon - der lip of

44

zon - der tand, grijp, grap, grauw! de bie-te-bauw!

*f* *ff* *fz*

49

Nee, nee, nee! Naar bui - ten, beest, om de stou-te - kna-pen! Moe - ders

*mf* *p* *ff* *fz*

*Iets trager*  
*p Vleiend*

54

kind is braaf ge - weest; kan zo scho - ne sla - pen. Douw,

*pp* *wiegend*

62

douw, kind - je douw; zwicht u voor de bie - te - bauw,

69

douw - douw - - dijn; en zoe - - te zijn!

*ppp*



# De zeeldraaier

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierts (1866-1944)

*Leutig*

Zang



1. Mie-le-Mie-le - Miel - ke, draai maar aan uw wiel - ke;  
2. Mie-le-Mie-le - Miel - ke, draai maar aan uw wiel - ke;  
3. Mie-le-Mie-le - Miel - ke, draai maar aan uw wiel - ke;

Klavier

7



draai maar dat de bos-se kriecht, draai maar dat de pe - ze piept. Mie - le-Mie - le -  
vlug-ger dat ik vlug-ger spin, aar-ze-lend mijn brood-je win. Mie - le-Mie - le -  
dol, zo-lang uw le-ven duurt, tot de gro - te Baas u huurt. Mie - le-Mie - le -

12



Miel - ke, draai - en is uw stiel - ke;  
Miel - ke, met uw lin - nen kiel - ke, Mie - le-Mie - le - Miel-ke is fraai!  
Miel - ke, met uw zui - ver ziel - ke,

17 *p*

Miel - ke, draai!      Mie - le-Mie - le - Miel - ke      draai - en is uw  
 met uw lin - nen  
 met uw zui - ver

22 *p*

stiel - ke  
 kiel - ke,      Mie - le-Mie - le - Miel-ke is fraai!      Miel - ke, draai!  
 ziel - ke,

27

draai!

# Dorserslied

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierts (1866-1944)

*Fors*

1. Vlegels op, en vlug-ge, Plof! Kromt uw nek en  
2. Beukt de vlak-ke vloe-ren, Plof! Maakt ze rijk, de  
3. Vult de die-pe zak-ken, Plof! O, de boer zal  
4. Geld en drank en e-ten, Plof! Al-les nauw ge-  
5. Kaf dat kunt ge krij-gen, Plof! Om d'r op neer te  
6. Vlegels op en vlug-ge, Plof! Kromt uw nek en

6  
rug-ge, Plof!  
boe-ren, Plof!  
bak-ken, Plof!  
me-ten, Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt dol en \_ dof.  
zij-gen, Plof!  
rug-ge, Plof!

11  
1.-5. Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt dol en \_ dof. dof.  
6. *Fine*

# Fijn liefje

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierds (1866-1944)

*Olijk en fijntjes*

Zang



1. Mijn lief-je is zo o - lijk, Mijn lief-je is zo fijn.	Zo vrij en zo vro - lijk Geen
2. Haar hand-je is be - val - lig, Haar hand-je is zo fijn.	Het moet zich zo mal - lig Met
3. Haar voet-je is zo zwie - rig, Haar voet-je is zo fijn.	Het steelt u zo gie - rig De
4. Haar mond-je is zo hon - nig, Haar mond-je is zo fijn.	Zo weel-de-rijk won-nig Ver-
5. Haar borst-je is zo mol - lig, Haar borst-je is zo fijn.	Het beurst u zo bol - lig Het
6. Is't al - les zo per - tig, Is't al - les zo fijn;	Ik hoop, o-pen - her - tig, De

*Begeleiding steeds zacht*

Piano



lie - ve-kes zijn.	Zo vrij_ en zo vro - lijk	Geen lie - ve-kes zijn.
ga - ren en twijn,	Het moet zich zo mal - lig	Met ga - ren en twijn,
dar - te - le dij'n.	Het steelt u zo gie - rig	De dar - te - le dij'n.
lus - tigt geen wijn.	Zo weel - de-rijk won - nig	Ver - lus - tigt geen wijn.
keurs van sa - tij'n.	Het beurst u zo bol - lig	Het keurs van sa - tij'n.
rest zal't wel zijn.	Ik hoop, o-pen - her - tig,	De rest zal't wel zijn.



13 *Zacht neuriënd*



wiet-la, o wiet-la, O wiet-la, zo fijn. O wiet-la, o wiet-la, O wiet-la, zo fijn.

*wiegende beweging*

*ppp*



# Hemelse liefde

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus J. Wierts (1866-1944)

*Met verheven geestdrift*

Zang

1. Hel is de lief - de die licht \_ in  
3. Breed is de lief - de die bruist in  
3. Sterk is de lief - de die werkt in

8

mij! — Hel is de lief - de, he - mel-se lief - - de! Berg nu voor  
mij! — Breed is de lief - de, he - mel-se lief - - de! Dood nu de  
mij! — Sterk is de lief - de, he - mel-se lief - - de! Leg nu de

16

eeu - wig de zon — voor mij, hel is de lief - de, hel - ler dan  
bron - ne des le - vens in mij, laat me de lief - de, en 'k leef \_ er  
last van een we - reld op mij, sterk is de lief - de, ik draag hem

22

zij!  
bij! blij.

# Het duiveke de zonne

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierts (1866-1944)

*p* *Licht maar niet te vlug*

Zang

Wie weet er van het dui - ve - kij n, Dat in den he - mel wil - de zijn, In

Klavier

*pp*

5

*f*

't land van licht en won - - - ne?

*mf* *tr*

10

*p*

Het was zo minzaam en zo mooi, Met zij - ne wit - te ve - der - tooi, Het

15

*pp* *poco rit.* *a tempo*

dui - ve - ke der zon - ne. Het dui - ve - ke der zon - ne. Eer

*f* *pp* *poco rit.* *a tempo*

20

*poco rit.* *a tempo*

't he - nen - reis - de, zat het krank En gans al - leen, op e - ne rank Die

24

*poco rit.* *rit.* *a tempo*

bloe - men droeg noch bla - ren. Het at niet meer, het dronk niet meer, Maar

28

*p* *poco rit.* *a tempo*

klaag - de luid en treur - de zeer, En bleef ten he - mel sta - -

32

*f* *poco rit.* *a tempo* *8va*

ren. Dan vloog het weg, ge - zwind en vlug, Met gou - den glanzen

37

*8va* *a tempo*

op zijn rug, Langs wij - de a - zu - ren pa - - den. Het vloog zo ver, het

41 *poco rit*

vloog zo hoog, Dat al - le vol - gend men - senoo g't Ver - lie - zen moest en ra - den. —

*8va* *fz* *p rit.*

46 *a tempo*

*p*

't Ver - dween in 't blauwe en se - dert - dien Heeft nie - mand het ooit

*a tempo*

51

weer - ge - zien... Het wou naar 't land der won - - - - - nel!

*tr* *tr*

56 *p Iets trager*

*tr* *tr*

Wie weet er meer van 't dui - ve - kij, Dat in den he - mel

*p*

61 *f ten.* *pp*

wil - de zijn, Het dui - ve - ke der zon - ne? Het dui - ve - ke der zon - ne?

*f ten.* *pp*



# Het lied van de arbeid

René De Clercq (1877-1932)

J. P. J. Wierts (1866-1944)

*Zeer Opgewekt* ♩ = 84 *f*

T1. zoe - ker en vor - ser, gij, die bei-telt en

T2. zoe - ker en vor - ser, gij, die bei-telt en

B1. *f* Zan - ger en schil - der, gij, die bei-telt en

B2. *f* Zan - ger en schil - der, gij, die bei-telt en

6

tem - pels bouwt; vis - ser en roei - er,

tem - pels bouwt; vis - ser en roei - er,

tem - pels bouwt; del - ver en

tem - pels bouwt; del - ver en

12

*mf cresc.* gij die bakt en slacht en brouwt; looi-er en lap - per,

*mf cresc.* gij die bakt en slacht en brouwt; looi-er en lap - per,

dor - ser, gij die bakt en slacht en brouwt;

dor - ser, gij die bakt en slacht en brouwt;

18

we-ver en maai - er, hoef-smid, ploeg-smid, en, nog for-ser,

we-ver en maai - er, hoef-smid, ploeg-smid, en, nog for-ser,

*mf cresc.* kui-per en tap - per, za-ger en draai - er, hoef-smid, ploeg-smid, en, nog for-ser,

*mf cresc.* kui-per en tap - per, za-ger en draai - er, hoef-smid, ploeg-smid, en, nog for-ser,

23 *f a tempo* *ff Animato*

gij, die in dok-ken en mij - nen sjuwt, werpt u voor - uit en

gij, die in dok-ken en mij - nen sjuwt, werpt u voor - uit en

gij, die in dok-ken en mij - nen sjuwt, werpt u voor - uit en

gij, die in dok-ken en mij - nen sjuwt, werpt u voor - uit en

29 *string.* *poco rit.*

't feest be - gon - nen! Zwaait met vlag-gen en brandt ka - non - nen!

't feest be - gon - nen! Zwaait met vlag-gen en brandt ka - non - nen!

't feest be - gon - nen! Zwaait met vlag-gen en brandt ka - non - nen!

't feest be - gon - nen!

33 *string.* *poco rit.* *f marcato iets trager*

Zwaait met vlag-gen en brandt ka - non - nen! Ste - de-ling, dor - pe-ling, trot - se ver -

Zwaait met vlag-gen en brandt ka - non - nen! Ste - de-ling, dor - pe-ling, trot - se ver -

Zwaait met vlag-gen en brandt ka - non - nen! Ste - de-ling, dor - pe-ling, trot - se ver -

Zwaait met vlag - gen, brandt ka - non - nen! Ste - de-ling, dor - pe-ling, trot - se ver -

38 *ff*

wor - pe-ling; kroont met ij - - zer den Ar - - beid Kei - -

wor - pe-ling; kroont met ij - - zer den Ar - - beid Kei - -

wor - pe-ling; kroont met ij - - zer den Ar - - beid Kei - -

wor - pe-ling; kroont met ij - - zer den Ar - - beid Kei - -

44

*f Martiale.*

zer! Voert zijn wa - gen door markt en kerk! Hem is de kracht, de  
 zer! Voert zijn wa - gen door markt en kerk! Hem is de kracht, de  
 zer! Voert zijn wa - gen door markt en kerk! Hem is de kracht, de  
 zer! Voert zijn wa - gen door markt en kerk! Hem is de kracht, de

48

moed, het werk! Voert zijn wa - gen door markt en kerk! Hem is de kracht, de  
 moed, het werk! Voert zijn wa - gen door markt en kerk! Hem is de kracht, de  
 moed, het werk! Voert zijn wa - gen door markt en kerk! Hem is de kracht, de  
 moed, het werk! Voert zijn wa - gen door markt en kerk! Hem is de kracht, de

52

*ff Breed.*

moed, het werk! Hem is het land, hem is de zee!  
 moed, het werk! Hem is het land, hem is de zee!  
 moed, het werk! Hem is het land, hem is de zee!  
 moed, het werk! Hem is het land, hem is de zee!

57

*p 1ste Beweging.*

Vlaan - de - rens volk, hoe - zee! Brengt uw  
 Vlaan - de - rens volk, hoe - zee! Brengt uw  
 Vlaan - de - rens volk, hoe - zee! Brengt uw  
 Vlaan - de - rens volk, hoe - zee!

62

vrou - wen en zoe - - te ver - loof - den, zo - nen en doch - ters,  
vrou - wen en zoe - - te ver - loof - den, zo - nen en doch - ters,  
vrou - wen \_\_\_\_\_ en ver - loof - den, zo - nen en doch - ters,

67

brengt ze hier! \_\_\_\_\_ Steekt uw kin - - de - ren o - ver de  
brengt ze hier! \_\_\_\_\_ Steekt uw kin - - de - ren o - ver de  
brengt ze hier! Steekt uw kin - de - ren \_\_\_\_\_ o - ver de  
Steekt uw kin - de - ren o - ver de

72

hoof - den dat elk zijn arm - kes zwaai - e en tier!  
hoof - den dat elk zijn arm - kes zwaai - e en tier!  
hoof - den dat elk zijn arm - kes zwaai - e en tier! \_\_\_\_  
hoof - den dat elk zijn arm - kes zwaai - e en tier!

77

*cresc.*  
Stoets-ge-wijs stap-pend, han - den-klap-pend, dan-send en sprin - gend la - chend en zin-gend,  
*cresc.*  
Stoets-ge-wijs stap-pend, han - den-klap-pend, dan-send en sprin - gend la - chend en zin-gend,  
*cresc.*  
Stoets-ge-wijs stap-pend, han - den - klap-pend, dan - send, sprin - gend, la - chend,  
*cresc.*  
Stoets-ge-wijs stap-pend, han - den - klap-pend, dan - send, sprin - gend, la - chend,

81 *mf string.*

jui - chend, joe - lend, dol - ver-loof - den, ra-zend van vreugd en mach - tig fier, \_\_\_\_\_

*mf string.*

jui - chend, joe - lend, dol - ver-loof - den, ra-zend van vreugd en mach - tig fier, \_\_\_\_\_

*mf string.*

jui - chend, joe - lend, dol - ver-loof - den, ra-zend van vreugd en mach - tig fier, \_\_\_\_\_

ra - zend en mach - tig fier, \_\_\_\_\_

86 *ff*

\_\_\_\_\_ voor - uit \_\_\_\_\_ en 't feest \_\_\_\_\_ be - gon - nen! *string.* Zwaait met vlag-gen en

*ff*

\_\_\_\_\_ voor - uit \_\_\_\_\_ en 't feest \_\_\_\_\_ be - gon - nen! *string.* Zwaait met vlag-gen en

*ff*

werpt u voor - uit \_\_\_\_\_ en 't feest \_\_\_\_\_ be - gon - nen! *string.* Zwaait met vlag-gen en

*ff*

werpt u voor - uit \_\_\_\_\_ en 't feest \_\_\_\_\_ be - gon - nen!

91 *poco rit. string.*

brandt ka-non - nen! *poco rit.* Zwaait met vlag-gen en brandt ka-non - nen! *f iets trager* Ste - de-ling, dor - pe-ling, *marcato*

*poco rit. string.*

brandt ka - non - nen! *poco rit.* Zwaait met vlag-gen en brandt ka - non - nen! *f* Ste - de-ling, dor - pe-ling,

*poco rit. string.*

brandt ka - non - nen! *poco rit.* Zwaait met vlag-gen en brandt ka - non - nen! *f* Ste - de-ling, dor - pe-ling,

*string.*

Zwaait met vlag - gen, brandt ka-non - nen! *poco rit. f* Ste - de-ling, dor - pe-ling,

96 *ff a tempo*

trot - se ver - wor - pe-ling; kroont met ij - - zer den Ar - - beid

*ff*

trot - se ver - wor - pe-ling; kroont met ij - - zer den Ar - - beid

*ff*

trot - se ver - wor - pe-ling; kroont met ij - - zer den Ar - - beid

*ff*

trot - se ver - wor - pe-ling; kroont met ij - - zer den Ar - - beid

101 *Martiale.*

Kei - - - zer! Voert zijn wa - gen door markt en kerk!

Kei - - - zer! Voert zijn wa - gen door markt en kerk!

Kei - - - zer! Voert zijn wa - gen door markt en kerk!

Kei - - - zer! Voert zijn wa - gen door markt en kerk!

106

Hem \_ is de kracht, de moed, het werk! Voert zijn wa - gen door markt en kerk!

Hem \_ is de kracht, de moed, het werk! Voert zijn wa - gen door markt en kerk!

Hem is de kracht, de moed, het werk! Voert zijn wa - gen door markt en kerk!

Hem is de kracht, de moed, het werk! Voert zijn wa - gen door markt en kerk!

110

Hem \_ is de kracht, de moed, het werk! Hem is het land, \_ hem is de

Hem \_ is de kracht, de moed, het werk! Hem is het land, \_ hem is de

Hem is de kracht, de moed, het werk! Hem is het land, \_ hem is de

Hem is de kracht, de moed, het werk! Hem is het land, \_ hem is de

115

zee! Vlaan - de - rens volk, \_ hoe - zee!

zee! Vlaan - de - rens volk, \_ hoe - zee!

zee! Vlaan - de - rens volk, \_ hoe - zee!

zee! Vlaan - de - rens volk, \_ hoe - zee!

# Ik ben van de buiten

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierdsma (1866-1944)

*Vrije declamatie*

Zang

1. Ik kreeg van mijn ou - ders, van ie - der mijn part; van va - der mijn schou - ders, van  
2. Bij d'ei - gen - ste pach - ter, eerst koei - er, dan knecht; mijn klak - ke van ach - ter, mijn  
3. Ik zout en ik zaai - e, ik eg en ik ploeg; ik mest en ik maai - e, ik  
4. En heb - ben de zei - sens ge - zin - de - re - zint; de mal - len - de mei - sens de

Klavier

*niet gebonden*

4

moe - der mijn hart. Ik vocht om mijn stui - ten met zus - ter en broêr.  
hoofd im - mer recht; zo dien'k om mijn dui - ten, en teer op mijn toer: Ik  
zweet en ik zwoeg; ik klets op de klui - ten en glets in de moer:  
wa - gens ge - pint; dan zit ik te flui - ten van bo - ven op 't voer:

7

ben van de bui - ten, ik ben van de boer! Ik ben van de bui - ten, ik

10

ben van de boer!

1.-3. 4.

*f*

# Ik heb ogen gezien

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus J. Wierts (1866-1944)

*Gematiqd M. M.* ♩ = 66

The musical score is written for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. It consists of five systems of music. The first system (measures 1-4) features a vocal melody with triplets and dynamic markings of *p*, *mf*, and *f*. The lyrics are: "Ik heb o - gen ge-zien, ik heb taal ge-hoord. Daar was". The second system (measures 5-8) includes a *riten.* marking and a *p* dynamic. The lyrics are: "vuur in de blik-ken en staal in het woord. Ik heb". The third system (measures 9-12) features a *ff* dynamic. The lyrics are: "o - gen ge-zien, ik heb taal ge-hoord. Daar was vuur in de blik-ken en". The fourth system (measures 13-16) includes a *riten.* marking, a *cresc. e string.* marking, and a *mf* dynamic. The lyrics are: "staal in het woord. O het kookt in de har-ten, o het". The fifth system (measures 17-20) includes an *a tempo* marking and a *mf* dynamic. The lyrics are: "bruist in het bloed! het kookt in de har - ten, het bruist in het bloed! Al -". The bass line consistently provides harmonic support with triplets and sustained notes.

S.  
A.  
T.  
B.

Ik heb o - gen ge-zien, ik heb taal ge-hoord. Daar was  
Ik heb o - gen ge-zien, ik heb taal ge-hoord. Daar was

vuur in de blik-ken en staal in het woord. Ik heb  
vuur in de blik-ken en staal in het woord.

o - gen ge-zien, ik heb taal ge-hoord. Daar was vuur in de blik-ken en  
o - gen ge-zien, taal ge-hoord. Daar was vuur in de blik-ken en

staal in het woord. O het kookt in de har-ten, o het  
staal in het woord. O het kookt, \_\_\_\_\_

bruist in het bloed! het kookt in de har - ten, het bruist in het bloed! Al -  
o het bruist, \_\_\_\_\_ het kookt in de har - ten, het bruist in 't bloed! Al -



15 *cresc*

o - ver de dui - nen ruist \_\_\_\_\_ de vloed, Al - o - ver de dui - nen

o - ver de dui - nen ruist \_\_\_\_\_ de vloed, Al - o - ver de dui - nen

18 *de animato ff*

ruist \_\_\_\_\_ de vloed, Een zie - den - de zee \_\_\_\_\_ die woelt en schuimt, \_\_\_\_\_ De  
De

ruist \_\_\_\_\_ de vloed, Een zie - den - de zee \_\_\_\_\_ die woelt \_\_\_\_\_ en schuimt, die

21 *ff p*

vluch - ten - de vlak - ten spoelt en ruimt, Die stijgt, \_\_\_\_\_ en noch stil - len noch eb - ben zal, Die  
vluch - ten - de vlak - ten spoelt en ruimt,

spoelt en ruimt, \_\_\_\_\_ Die stijgt, \_\_\_\_\_ niet stil - len zal, Die

24 *ff p f riten. marcato*

stijgt, \_\_\_\_\_ en noch stil - len noch eb - ben zal, Eer het blinkt in uw krib - ben greb - ben,  
stijgt, \_\_\_\_\_ niet stil - len zal, Eer het blinkt in uw krib - ben greb - ben,

27 *1ste bew. ff p mf f*

stal! lk heb o - gen ge - zien, en glans \_\_\_\_\_ en toorn; Veel  
stal! lk heb o - gen ge - zien, en glans \_\_\_\_\_ en toorn; Veel

30 *mf*

strij - den-de scha-ren met lans — en hoorn! lk heb o - gen ge-zien, en

strij - den-de scha-ren met lans en hoorn! o-gen ge-zien,

34 *f* *riten.* *mf*

glans — en toorn; Veel strij - den-de scha-ren met lans — en hoorn! Daar

*mf* *f* glans en toorn; Veel strij - den-de scha-ren met lans — en hoorn!

38 *cresc. e acceler.* *p* *riten.* *f* *a tempo*

wap - pe-ren va-nen; het toet, het helmt! 't is slaan, 't is val-len, be-

*mf* *riten.* *p* Daar wap - pe-ren va-nen; het toet, het helmt! 't is slaan, 't is val-len,

41 *p* *riten.* *f* *a tempo*

bloed, be - dwelmd! Daar wap - pe-ren va-nen; het toet, het helmt! 't is

*a tempo* *riten.* *p* *mf* be-bloed, be-dwelmd! Daar wap - pe-ren va-nen; het toet, het helmt!

44 *riten.* *a tempo* *f* *rit.* *a tempo* *mf*

slaan, 't is val - len, be-bloed, be-dwelmd! En we - de-rom rij-zen, en

*riten.* *p* *a tempo* *f* *riten.* *p* *mf* 't is slaan, 't is val-len, be-bloed, be-dwelmd! En we - de - rom rij - zen, en

47

we - de-rom slaan! En we - de-rom rij-zen, en we - de-rom slaan! Hoe-  
 we - de - rom slaan! — En we - de - rom rij - zen, en we - de - rom slaan! Hoe-

50

*Marcato* *a tempo, rustig*

ra! Hoe-ra! Hoe pal de ge - le - de-ren staan! Mijn ze - - gen, mijn  
 ra! Hoe-ra! Hoe pal de ge - le - de-ren staan! Mijn ze - gen, mijn

54

zoon! — Mijn ze - - gen, mijn zoon! — In de dood — voor-  
 zoon! — Mijn ze - gen, mijn zoon! — In den dood — voor-

58

uit! In de dood — voor - uit! Het volk is te vel - de en de  
 uit! In den dood — voor - uit! Het volk is te vel - de

62 *Vertragen*

nood - klok luidt. —  
 de nood - - klok luidt, de nood - klok luidt.

# Kerstverlangen

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierdsma (1866-1944)

Zang

*p*

1. Hoe zacht der klok-ken kla - gen, Uit -  
2. Ge - bo - gen men-sen rij - zen En  
3. O gij, die recht en re - de Be -

Klavier

*pp* Steeds licht staccato

5

zin - drend op mijn hert! Het sneeuwt op don-kre smert. — Het sneeuwt op don-kre  
zien el-kan-der aan. Voor - bij de bloe-dige waan! — Voor - bij de bloe-dige  
geert, ge-noeg ge-dwaald. De zoen des he-mels daalt. — De zoen des he-mels

10

smert. En vro - men hoor ik vra - gen, Ter - wijl de dag komt da - gen, Wat  
waan! De vol - kren zijn te prij - zen Waar Ko - nin-gen en Wij - zen Langs  
daalt. Ver - heugt u tel-ker - ste - de: Ge - bo - ren is de Vre - de Die

15

*f* ten. rallen.

groots ge - bo - - ren werd. —  
wit - - te we - - gen gaan. —  
god - - lijk a - - dem - haalt. —

rallent. *pp*

# Klein moederke

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierds (1866-1944)

*Neuriënd*

Zang



1. Moe - der zit te drie - - gen Aan een man - tel -  
2. Dek - ken zal u zus - - je, Ligt ge bloot - ge -  
3. Moet ge meê naar scho - - le, Dwars door weer en

Piano

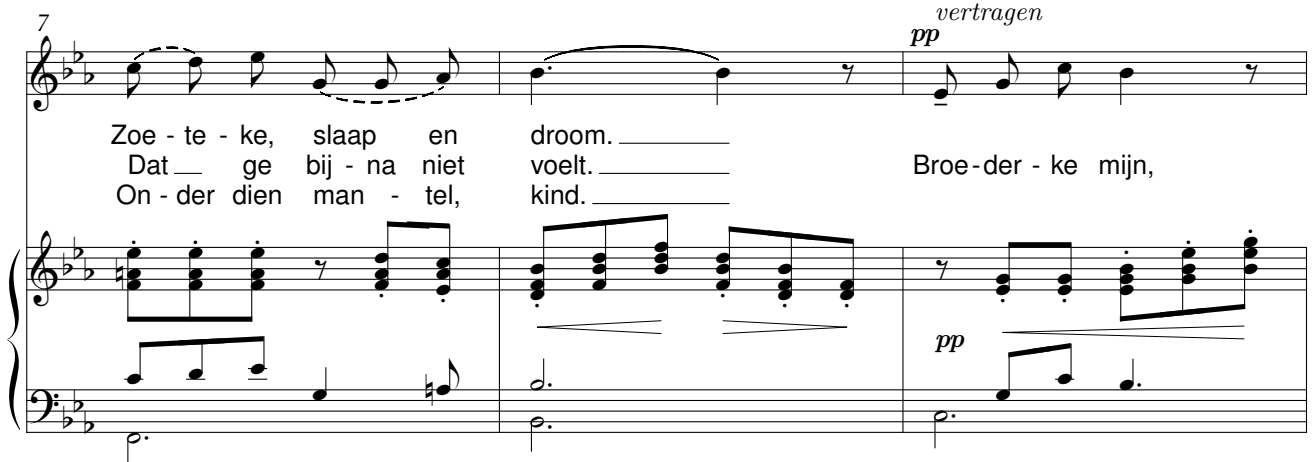
*pp*

4



zoom. \_\_\_\_\_ Zus - je moet nu wie - - gen:  
woeld; \_\_\_\_\_ Kus - sen met een kus - - je  
wind, \_\_\_\_\_ Kom dan stil ge - scho - - len

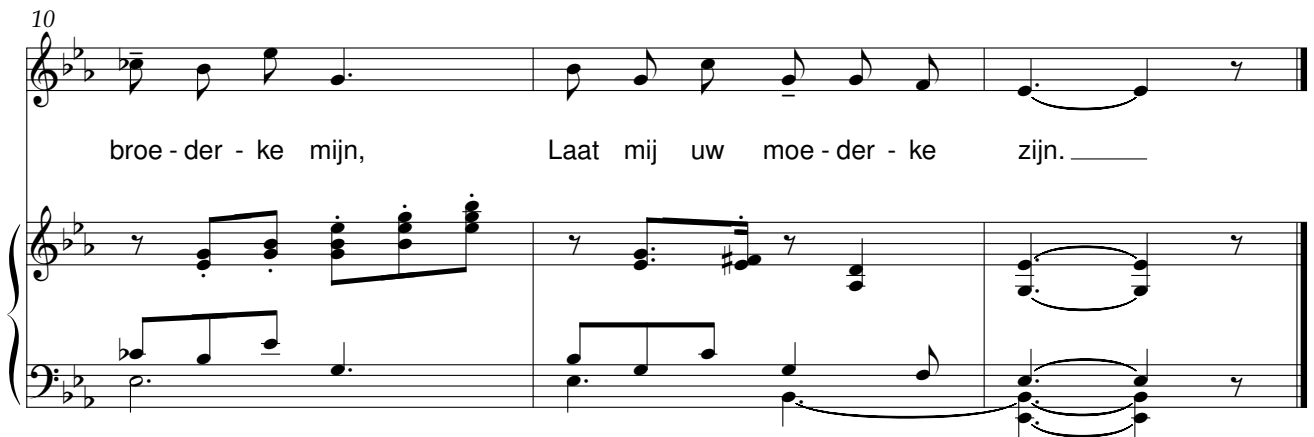
7



Zoe - te - ke, slaap en droom. \_\_\_\_\_  
Dat ge bij - na niet voelt. \_\_\_\_\_ Broe - der - ke mijn,  
On - der dien man - tel, kind. \_\_\_\_\_

*vertragen*  
*pp*

10



broe - der - ke mijn, Laat mij uw moe - der - ke zijn. \_\_\_\_\_

# Klompenliedeke

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierds (1866-1944)

Zang



1. Kap ik mijn wil - gen blok - jes, Pa - ren - wijs uit — de  
 2. Glad om er in — te slie - ren; Licht om er - mee — te  
 3. Lij - ken ze plomp en po - ver, Leer - ze - kes gaan niet  
 4. Bakt u de vorst op 't wa - ter, Koe - ken van zijn — fat -  
 5. Kin - de - ren van — de bui - ten, Klom - pe - kes bruin van

Klavier

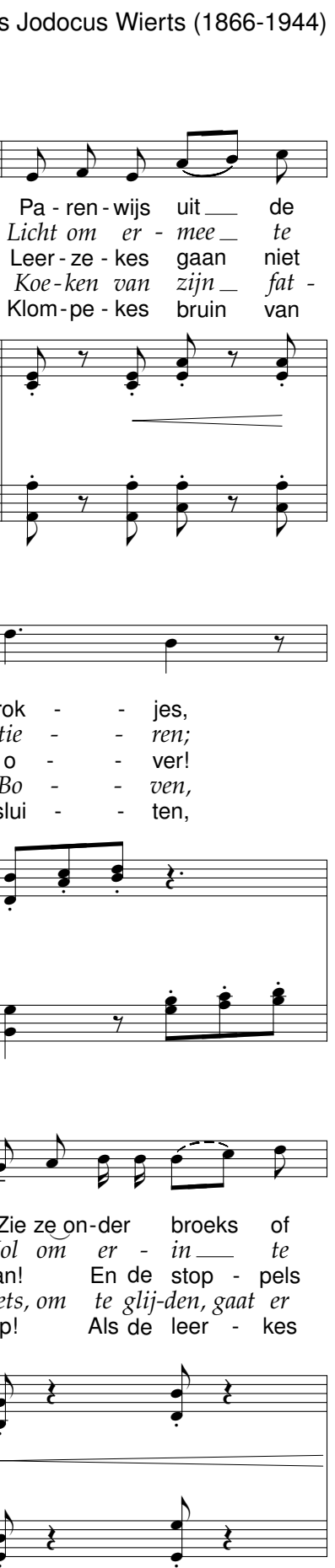
*p*

4



boom, ——— 'k Zie ze on - der broeks of rok - - jes,  
 gaan; ——— Hol om er - in — te tie - - ren;  
 vóór. ——— Aan! En de stop - pels o - - ver!  
 soen, ——— Niets, om te glij - den, gaat er Bo - - ven,  
 rook! ——— Op! Als de leer - kes slui - - ten,

7



Ha - pe - rend aan — de zoom. ——— 'k Zie ze on - der broeks of  
 Hard om er - mee — te slaan! ——— Hol om er - in — te  
 Uit! En de be - ken door! ——— Aan! En de stop - pels  
 bo - ven een hou - ten schoen. ——— Niets, om te glij - den, gaat er  
 Slui - ten de klomp - kes ook! ——— Op! Als de leer - kes

10

rok - - jes, Ha - pe - rend aan - - de zoom. - - - - -  
 tie - - ren; Hard om er - mee - te slaan! - - - - -  
 o - - ver! Uit! En de be - ken door! - - - - -  
 Bo - - ven, bo - ven een hou - ten schoen. - - - - -  
 slui - - ten, Slui - ten de klomp - kes ook! - - - - -

13

Klom-pen aan de voet, Klom-pen aan de voet, Staat onze guit - jes

17

goed! - - - - - Klom-pen aan de voet, Klom-pen aan de voet,

21

Staat onze guit - - jes goed! - - - - -

# Kuipertje kuint

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierdsma (1866-1944)

*Jolig*

Zang

1. Ton, ton... Een glas - je bier; —  
 2. Ton, ton... De dui - gen net —  
 3. Ton, ton... Het gat er in! —  
 4. Ton, ton... Een band er op! —  
 5. Ton, ton... Draai op de kraan! —

Klavier

*p*

6

— kui - per-tje is hier!  
 — ne - vens een ge - zet!  
 — bui - ten dicht en bin'!  
 — klop - pe-klop - pe - klop.  
 — kui-pert-je heeft ge-daän.

kui-per-tje kuint een vat - vat-vat;

11

zui-per-tje zuipt zich zat. kui-per-tje kuint een vat - vat-vat; zui-per-tje zuipt zich

16

zat.

*Naspel*



# Mijn bleuzerke

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierts (1866-1944)

*Innig*

Zang




1. Mijn bleu-zer-ke, mijn kreek-ske, daar lig j'al uit-ge-strekt; ge-  
2. Kijk, kijk, zijn vuis-tjes bal-len, zo kod-dig al-le bei! Kijk,  
3. Geen vlieg-ske mag er zoe-ven, geen bloem-ke o-pen-gaan. Wil

Piano

*p*

5

*rit.* *Wiegend*



zond ge-lijk een blik-ske, en dicht ge-dekt. Weet, kind-jes die goed  
och, de ste-ken val-len van mij-ne brei. Maar 't kind-je moet eerst  
moe-der-ke nog toe-ven, 't moet stil-le staan. Uit kin-der-kes die

*pp* *rit.*

10

*p*



sla-pen zijn la-ter flin-ke kna-pen. Douw, douw,  
sla-pen eer ik die op kan ra-pen. Douw, douw,  
sla-pen zijn d'en-gel-kes ge-scha-pen. Douw, douw,

14

douw, douw, douw, douw, douw. Weet, kind - jes die goed  
 douw, douw, douw, douw, douw. Maar 't kind - je moet eerst  
 douw, douw, douw, douw, douw. Uit kin - der - kes die

18

sla - pen zijn la - ter flin - ke kna - - pen.  
 sla - pen eer ik die op kan ra - - pen.  
 sla - pen zijn d'en - gel - kes ge - scha - - pen.

21

*pp* *riten.*  
 Douw, douw, douw, douw, douw, douw, douw. \_\_\_  
 Douw, douw, douw, douw, douw, douw, douw. \_\_\_  
 Douw, douw, douw, douw, douw, douw, douw. \_\_\_

*pp* *riten.*

# Mijn klein klein dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus J. Wierts (1866-1944)

*Juichend*

Zang

Ge - lijk een

Piano

*f* *p*

5

das - ke zijt ge dik, ge - lijk een kwar - tel-ke van kwik, ge - lijk een moor - ke soms zo

10

*vertragen* *a tempo*

zwart, mijn klein, klein doch-ter-ke, mijn hart! \_\_\_\_\_ Maar nu ge - was-sen je daar

15

zit, daar is geen en - gel-ke zo wit, daar is geen lam - me-ke zo

19

*vertragen* zoet, mijn kleen, kleen doch-ter-ke, mijn bloed! *a tempo* Ik hef je op de ok-sel-kes om -

24

hoog, ik zie een ster - re-ke in elk oog, en voor mijn ar - moê word ik

28

*vertragen* blind, mijn kleen, kleen doch-ter-ke, mijn kind!

# Mijn moeder

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierts (1866-1944)

*Langzaam, met innige voordracht*

S. *p* *pp*  
A. *pp*  
T. *p* *pp*  
B. *pp*

Mijn moe - der was een hei - li - ge vrouw — o — daar ligt blijd - schap in — dien

Mijn moe - der was een hei - li - ge vrouw — o daar ligt blijd - schap in dien

5

rouw — mijn moe - der was hei - lig, en rein, — en

rouw — mijn moe - der was hei - lig, en rein, — en

10 *poco riten.* *pp* *p*  
*pp* *p*

zoet als de melk van haar borst... O mijn moe - der was

zoet — als de melk van haar borst... O mijn moe - der was

15 *f* *p* *mf*  
*f* *p* *mf*

goed! En schoon, schoon — oud!

goed! — En schoon, schoon oud! — Niet één groef — in haar

20 *p* *p*

haar o - gen al — ziel en haar woor - den al zang! Gij

wang, haar o - gen al — ziel en haar woor - den al zang! Gij

25

hoor - det,      gij zaagt haar,      en vraegt,      mijn vriend:      ach,      jon - gen,

hoor - det,      gij zaagt haar,      en vraegt,      mijn vriend:      ach,      jon - gen,

30

waar hebt   gij zo'n   moe - der   ver - diend?      En toch,   gij wist nog niet

waar hebt   gij zo'n   moe - der   ver - diend?      En toch,   gij wist niet

34

half    wat ze deed    uit ver - bor -    gen    zor - gen; hoe hard zij

half    wat ze deed    uit ver - bor - gen    zor - gen;

38

streed    in    de    ne - de - rig - heid    van haar we - duw - smart,

in    de    ne - de - rig - heid    van haar we - duw - smart,

hoe zij streed in    de    ne - de - rig - heid van haar    smart,

43

—    met een roos    op 't ge - laat    en een doorn    in    het hart!

—    met een roos op 't ge - laat    en een doorn    in    het hart!

48

hart! Haar kin - de - ren schonk zij t'brood het \_  
hart!

Haar kin - de - ren schonk zij het brood het brood \_ uit haar mond, het

53

brood uit haar mond, tot het laat - ste bloed \_ uit haar war - me  
brood uit haar mond, tot het laat - ste bloed \_ uit haar war - me

58

*riten. Met veel uitdrukking*

wond... Mijn moe - der!... Zoe - te ge -  
wond... Mijn moe - der!... Zoe - te ge -

64

dach - te - nis, be - heers wat er  
dach - te - nis, be - heers wat er

69

*Vertragen*

goeds in mijn le - ven is!  
goeds in mijn le - ven is!

# Mijn ventje slaapt

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierds (1866-1944)

Zang

*p*

Klavier

*pp*

1. Mijn  
2. Mijn  
3. Mijn

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line (Zang) is in treble clef with a 9/8 time signature. It starts with a whole rest in the first measure, followed by a half rest in the second measure, and then a quarter note G4 in the third measure. The piano accompaniment (Klavier) is in treble and bass clefs. The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays a melodic line in the bass clef. Dynamics include *p* for the vocal line and *pp* for the piano accompaniment.

3

vent - je slaapt en de ster - re - kes blin - - ken Goud -  
vent - je slaapt, en de bloe - me - kes treu - - ren, Lijk  
vent - je slaapt, en de me - ze - ken zwij - - gen, Geen

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with its characteristic chordal and melodic patterns. The lyrics are aligned under the vocal line.

5

ge - luv - groen. \_\_\_\_\_ Ze lon - ken lief en ze la - chen en  
moe - der - naakt, \_\_\_\_\_ Ze dui - ken derf hun - ne kleu - ren en  
vink - je fluit. \_\_\_\_\_ Maar mor - gen slaan ze weer hel in de

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The vocal line continues with a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with its characteristic chordal and melodic patterns. The lyrics are aligned under the vocal line.



7 *riten*

pin - ken Als oog - skes doen. O kreeg ik nu, uit de hand van een  
 geu - ren, Tot hij ont - waakt. Hij bloeit en stoet er om le - lie - <sup>o</sup>n -  
 twij - gen, Waar 't ven - ster sluit. Dan, o - pethraam! en hun scha-ter-ge-

10

en - gel, Een ster - - - ren - kroon; Ik  
 sten - gel, En ro - - - zen - troon. O,  
 men - gel Ont - wekt mijn zoon. Doch

13 *pp*

zet - te haar op uw kop - pe - ke, ben - - gel...  
 zelf een bloem is mijn blo - zen - de ben - - gel... Hij  
 stil nu, vo - gel - kes, laat er mijn ben - - gel...

15

slaapt zo schoon!

# Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierds (1866-1944)

*Wiegend*

Zang

Piano

*p*

1. Wie  
2. Wie  
3. Wie



5

zal er ons kin - de - ke dou - wen en doet het zijn moe - der - ke niet? Wie  
zal naar ons kin - de - ke kij - ken, dien bleu - zen - de stou - te ka - poen? Wie  
zou voor ons kin - de - ke der - ven haar laat - ste krui - mel - ke brood? Wie



9

zal er zijn de - ken - tjes vou - wen, dat 't schaars door een hol - le - ke ziet? \_\_\_\_\_  
zal er zijn hem - de - kes strij - ken, zijn haar - ke in krul - le - kes doen? \_\_\_\_\_  
zou er, wie zou er voor ster - ven, en la - chen op kind en op dood? \_\_\_\_\_



13

*pp*

Klei - ne, klei - ne moe - der - ke al - leen, douw - douw - douw - de - ri - dei - ne,



17

*vertragen*

klei - ne, klei - ne moe - der - ke al - leen, kan van uw wieg - ske niet scheën. —



# Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

Johannes P. J. Wierts (1866-1944)  
Orkestratie: Jurriaan Andriessen, 26 sept. 1946

*Wiegend*

Sopraan

1. Wie zal er ons kin-de-ke  
2. Wie zal naar ons kin-de-ke  
3. Wie zou voor ons kin-de-ke

1e viool

2e viool

Altviool

Cello

Contrabas

6

dou - wen en doet het zijn moe-der-ke niet?      Wie zal er zijn de-ken-tjes vou - wen, dat  
kij - ken, dien bleu-zen-de stou-te ka-poen?      Wie zal er zijn hem-de-kes strij - ken, zijn  
der - ven haar laat - ste krui-mel-ke brood?      Wie zou er, wie zou er voor ster - ven, en

11

't schaars door een hol-le-ke ziet? \_\_\_\_\_  
 haar-ke in krul-le-kes doen? \_\_\_\_\_ Klei - ne, klei - ne moe-der-ke al-leen, douw - douw -  
 la-chen op kind en op dood? \_\_\_\_\_

16

douw-de-ri - dei - ne, klei - ne, klei - ne moe-der-ke al-leen, kan van uw wieg-ske niet scheên.

# De sterke gelove

## Natuur

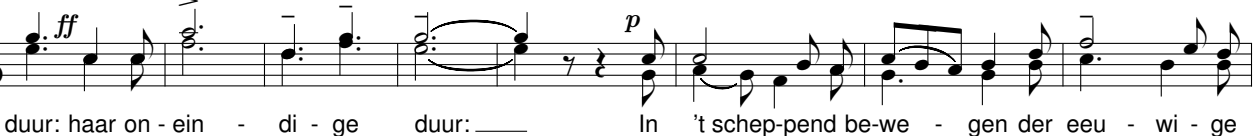

René De Clercq (1877-1932)



Johannes Petrus J. Wierts (1866-1944)

*f* *Maestoso*

T1.  *f*  
 T2.   
 B1.   
 B2. 

De ster - ke ge - lo - ve in de ster - ke Na - tuur, Haar be - gin - loos be - staan, haar on - ein - di - ge  
 De ster - ke ge - lo - ve in de ster - ke Na - tuur, Haar be - gin - loos be - staan, haar on - ein - di - ge

8 *ff* *p*  
  
 duur: haar on - ein - di - ge duur: — In 't schep - pend be - we - gen der eeu - wi - ge  
  
 duur: haar on - ein - di - ge duur: — In 't schep - pend be - we - der der eeu - wi - ge

16 *mf* *cresc. e accell.* *f*  
  
 stof! — Hij ho - re in uw rui - sen, o licht, uw lof! — Hij drin - ke gloed aan uw  
  
 stof! — Hij ho - re in uw rui - o licht, uw lof! — Hij drin - ke gloed aan uw

23 *ff* *p* *1st bew.*  
  
 zie - den - de bron, Rijk har - te der we - reld, be - vruch - ten - de zon; In 't schep - pend be - we - gen der  
  
 zie - den - de bron, Rijk har - te der we - reld, be - vruch - ten - de zon; In 't schep - pend be - we - der der

31 *mf* *cresc. e accell.* *f*  
  
 eeu - wi - ge stof! — Hij ho - re in uw rui - sen, o licht, uw lof! — Hij drin - ke  
  
 eeu - wi - ge stof! — Hij ho - re in uw rui - sen, o licht, uw lof! — Hij drin - ke

38 *ff* *Breed* *a tempo*  
  
 gloed aan uw zie - den - de bron, Rijk har - te der we - reld, be - vruch - ten - de zon; Waar  
  
 gloed aan uw zie - den - de bron, Rijk har - te der we - reld, be - vruch - ten - de zon; Waar

46 *poco riten.*

de aar-de vóór draait en trilt en ont-vangt, Waar het blad naar groeit, de blik naar ver - langt.

de aar-de vóór draait en trilt en ont-vangt, Waar het blad naar groeit, de blik naar ver - langt. Hij

54

Is de berg niet hoog, is de lucht niet klaar?

bre - ke geen borst in dee-moe - dig ge - baar! Zijn

62

En wij, die hier wan - de-len, za - li - ge zelf? Hij

Zijn zij niet ou - ter en tem - pel - ge - welf, Hij

70 *1ste bew.*

le - ve, hij le - ve in kracht en pracht! Een hym - ne van le - ven aan 't Le-ven ge-bracht! aan 't Le -

le - ve, hij le - ve in kracht en pracht! Een hym - ne van le - ven aan 't Le-ven ge-bracht! aan 't Le -

79 *pp Rustig* *Breed f*

ven ge - bracht! — Een lief - de - ge - bed is het lief - de - ge - bod. — Na -

ven ge - bracht! — Een lief - de - ge - bed is het lief - de - ge - bod. — Na -

90 *ff* *fff*

tuur!.. — Na - tuur!.. — Wie kent er god - - lij - ker God? —

tuur!.. — Na - tuur!.. — Wie kent er god - - lij - ker God? —

# Op de weefstoel

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierdsma (1866-1944)

*Leuk, vrolijk. kort van toon*

Zang

1. Zit ik op mijn stoe-le-ke,  
2. Weef ik aan mijn web-be-ke,  
3. Le-ver ik mijn lap-pe-ke,

Piano

*p* *pp*

7

tiek - tak, tiek, en speel ik met mijn spoe-le-ke, tiek - tak, tiek, dan denk ik op mijn  
tiek - tak, tiek, ik doe 't al voor mijn keb-be - ke, tiek - tak, tiek, ze sna-tert als  
tiek - tak, tiek, ik koop heur man-tel-kap-pe-ke, tiek - tak, tiek, we trip-pen van het

14 *ten.*

tjoe-le-ke en zing me zot en ziek;  
een sneb-be-ke, en bleust ge-lijk een tiek - tak,  
trap-pe-ke, en dan-sen op mu-ziek;

*pp*

*ten.* *p* *tr* *9* *pp*

20

tiek - tak, tiek - tak, tiek.

*Naspel*

*pp* *ff* *ffz*

# Ring-King

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierts (1866-1944)

*Guitig*

Zang

1. Hoort gij dien ronk van ij - zer, Ring-  
 2. Het aam-beeld spuw-de gen - sters, Ring-  
 3. Ik volg'd' haar in \_ de ka - mer, Ring-  
 4. Hij smeedd' hem, dat hij vas - te, Ring-  
 5. Nu dicht ik voor mijn vrouw - ke, Ring-

Klavier

5

King? Ring-King? Nu lui - der en \_ dan lij - zer, Ring-  
 King; Ring-King; een meis - je wies de ven - sters, Ring-  
 King; Ring-King; daar - ne - vens viel \_ de ha - mer, Ring-  
 King; Ring-King; op mij - ne vin - ger pas - te, Ring-  
 King; Ring-King; een aar - dig douw-douw - douw - ke, Ring-

9

king? Ring-king? 't Is in \_ die smis - se, ring - king-king, dat  
 King; Ring-King; en ik \_ ver-gat den ring - king-king, al  
 King; Ring-King; haar va - der smeed-de, ring - king-king, zijn  
 King; Ring-King; en dat \_ er, met 'ne ring - king-king, zijn  
 King; Ring-King; En zie, \_ 't is van de ring - king-king, dat



13

ik te vrij - en ging. 't Is in die smis - se, ring - king-king,  
 om dat lie - ve ding. en ik ver - gat den ring - king-king,  
 doch - ter - ke 'ne ring. haar va - der smeed - de, ring - king-king,  
 doch - ter - ken aan hing. en dat er, met 'ne ring - king-king,  
 ik haar wieg - lied zing. En zie, 't is van de ring - king-king,

17

dat ik te vrij - - - en ging. 1.-4.  
 al om dat lie - - - ve ding.  
 zijn doch - - - ter - ke 'ne ring.  
 zijn doch - - - ter - ken aan hing.  
 dat ik haar wieg - - - lied

22

zing. *Naspel, wiegend*


# Rood pioeneke

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierds (1866-1944)

*Met lichte accentjes*

Zang



1. Rood pi - oe - ne - ke, lief ka - poe - ne - ke, ei, daar ligt ge  
2. Zwem - mend pui - te - ke, klet - se - klui - te - ke, met uw kniet - jes  
3. En ge wik - kelt u, wringt en wrik - kelt u, 't ro - zig lijf - je in  
4. Rood pi - oe - ne - ke, lief ka - poe - ne - ke, wist ge wat ik

Piano

*p*

4



los - ge - speld, vro te wroe - te - len, hoog te voe - te - len, klaar van leu - te en  
wijd ver - scheên, kom ik krie - be - len, schie - lijk wie - be - len, schie - lijk schob - ben  
bloe - mig bloed, en ge kraait er bij, lief - la - waait er bij, dat geen haan - tje  
zot - telend zeg, 't rijpt tot ver - ze - kes, zoe - te ker - ze - kes, die 'k voor u van

8



klein ge - weld. vro te wroe - te - len, hoog te voe - te - len,  
ze o - ver - een. kom ik krie - be - len, schie - lijk wie - be - len,  
het zo doet. en ge kraait er bij, lief - la - waait er bij,  
kan - te leg. 't rijpt tot ver - ze - kes, zoe - te ker - ze - kes,

11

*vertragen*



klaar van leu - te en klein ge - weld.  
schie - lijk schob - ben ze o - ver - een.  
dat geen haan - tje het zo doet.  
die 'k voor u van kan - te leg.

*vertragen*

# Sarlotteke

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus J. Wierts (1866-1944)

*Teder*

Zang

1. O, als ik u zacht in mijn ar - men neem, lief  
 3. Uw oog is zo bruin en zo zoet — als zeem, van  
 3. Van lief - de de val - heid, van vals - heid geen zweem, hert -  
 4. Ach, kus - sen we el - kan - der, gij lacht en ik schreem, lief

Klavier

*p*

*Met Ped.*

4

zot - te-ke, lief zot - te-ke,  
 't pot - te-ke, van 't pot - te-ke. En weet - je voor ons niet een  
 bot - te-ke, hert - bot - te-ke!  
 zot - te-ke, lief zot - te-ke.

*8va*

7

*ten.* *pp* *Juichend*

hut - je van leem, Sar - lot - te-ke? Sar - lot - te-ke? Jo -

*ten.* *pp* *8va*

10

chei, jo - chei, een hut - te - ke in \_\_\_ de

*mf*

13

hei! Jo - chei, jo - chei, een

16

hut - te - ke in \_\_\_ de hei!

19

1.-3. 4.

# Smidje-Smee

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierts (1866-1944)

*Guitig*

Zang

Gij lief ver-ra-der-ke, Smid - je - smee, —

Piano

*fz* *p*

5

Gij hebt van uw va-der-ke Een aard-ke mee. —

10

Uw blau-we kij-ker-kes, Schoon en schuw, — Ze

15

slaan mij met spij-ker-kes Vast aan u. En

*p*

19



of ik nu spar-tel en Of ik mij keer; \_\_\_\_\_ Ze mo-k'ren en mar-te-len

24



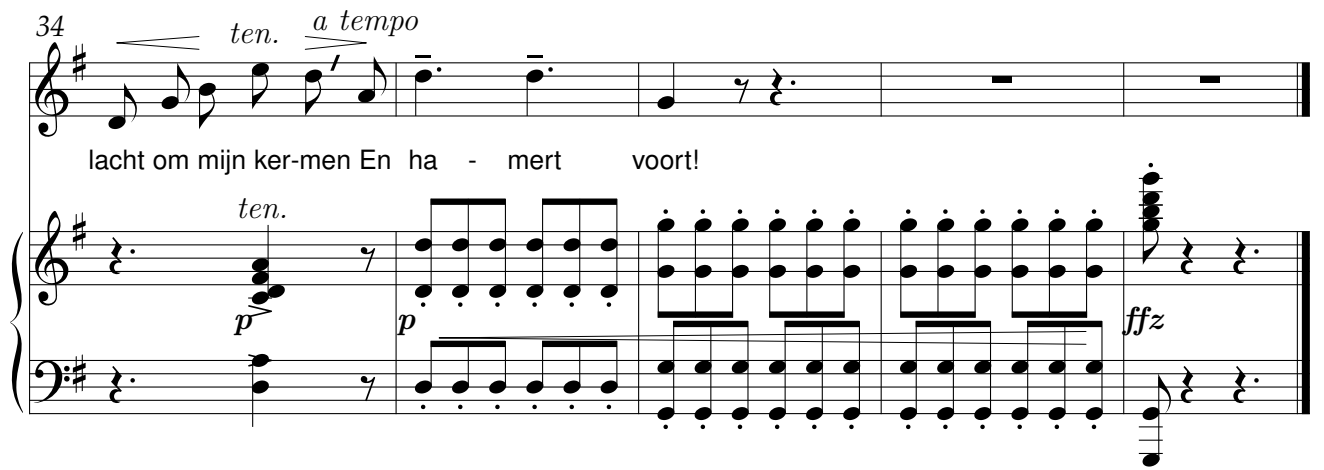
Mij nog meer. \_\_\_\_\_ En roep ik: er - ber - men! \_\_\_\_\_

29



\_\_\_\_\_ En roep ik: Moord! \_\_\_\_\_ Gij *vrij*

34



lacht om mijn ker-men En ha - mert voort!

# Ter zege

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierts (1866-1944)

*Met grote kracht en geestdrift*

Zang

1. Zo - lang 't gevoel uw kracht is, Geest-  
 2. Spreek Diets, en 'k ben uw broeder. Te  
 3. O lied, mijn gloed - ver - vul - de, Sla

Klavier

*f marcato*

5

drif - tig uw ge - dacht is, Ruim goed zijn in uw macht is, Mijn  
 kwa - der uur, te goe - der, In d'eed - le taal van moe - der Blijf  
 da - den uit wie duld - de; Wees el - ke moed een hul - de En

9

dap - per lied, klink uit; *mf* Dat al die dur -  
 ik uw trouw - - ste tolk. Wie ook ver - vreemd',  
 el - ke eis een vorm! Ruk vóór het heir

12

vend wil - len Het zeg - gen, zin - - gen, gil - len; Het  
 ver - bas - ter', Zijn land en land - aard las - ter', Ik  
 der man - nen In't rijk der volk - - sti - ran - nen; Laat

15 *mf*

hart leeft van uw tril - len Als 't oor van uw ge - luid.  
 hecht m'aan u te vas - ter, En hef u hoog, mijn volk! Mijn  
 leeu - wen - va - nen span - nen Ge - lijk uw kracht in storm!

19 *mf*

lied is een klok en een zwaard en een vlag, Mijn lied is de kreet die

22

rolt in den slag, Mijn lied is de zon van den

24 *ff*

nieu - we dag, Mijn lied is tri - omf, hoe - ra!



# Ti-Ti-Ti-Tiere

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus J. Wierts (1866-1944)

*Leutig*

Zang

Klavier

*p*

*tr* *tr* *tr*

1. De  
3. Ze  
3. De  
4. Ei,  
5. O

3

lucht is blau - wig, het zon - ne - ke blindt. De  
kijkt o - ver 't haag - ske, en zoekt en zint, Tot -  
bloem - kes, die ze met bleek - blauw lint, Zo  
bind ze maar rus - - tig, en wind en wind, En  
vlam - men - de leeuw - rik, vlieg ge - zwind, Vlieg

*tr*

5

leeu - we - rik zit er zo leu - tig ge - zind Te  
dat ze weer zoet - jes het lied - je be - gint Van  
vlug in haar vlot - ten - de vlech - te - kes bindt, Zijn  
kijk nu maar niet uw blau - we oog - kes blind; Ik  
vóór tot waar ge mijn lie - ve - ke vindt, Al

*tr*

7

ti - ti - ti - tie - - ren, Lier - lie - ren, lier - lie - - ren, Ze  
 "ti - ti - ti - tie - - re, Lier - lie - re, lier - lie - - re, Hij  
 ti - ti - ti - tie - - re, Lier - lie - re, lier - lie - - re, Roo -  
 kom! ti - ti - tie - - re, Lier - lie - re, lier - lie - - re, Ik  
 ti - ti - ti - tie - - rend, Lier - lie - rend, lier - lie - - rend, Hoe

9

kijkt of ik kom - - me, mijn kind.  
 had er maar é - - ne be - mind."  
 roos — en blauw hy - a - cint.  
 kom om uw kus - - sen, mijn kind!  
 waait ge niet weg in den wind?

12

# Troostliedeke

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus J. Wierts (1866-1944)

*Zeer innig, niet te langzaam*

Zang



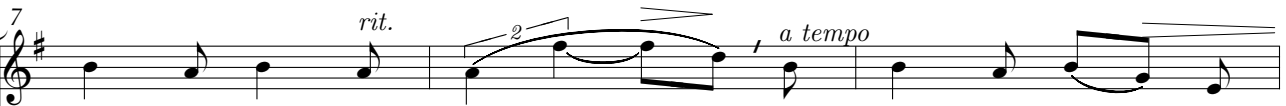
1. Mijn zoet - zoet - zoe - te lie - ve - ke, Wat komt u nog - maals  
3. Ei, laat de men - sen pra - te - len, Gij kent me be - ter,  
3. En steekt het met een vin - nig - heid Waar - bij uw hert - je

Klavier

*pp*  
*Met Ped.*



aan? \_ Ik lees weer in uw brie - ve - ke In  
gij. \_ 't Zijn mo - len - tjes die ra - te - len Met  
beeft; Geen an - gel raakt er de in - nig - heid Waar



ie - der woord een traan. In ie - der woord een  
wind van ja - loe - zij. Met wind van ja - loe -  
zoe - te lief - de leeft. Waar zoe - te lief - de

10

traan.  
zij.  
leeft.

Schrei - en, schrei - en kunt ge niet, Of uw

*poco rit.*

*pp*

13

vent - je heeft ver - driet.

Schrei-en, schrei-en kunt ge niet, Of uw

*a tempo*

*poco rit.*

*pp*

17

vent - je heeft ver - driet.

*ppp*

21

1.-2.

3.

# Vermaledijd

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierts (1866-1944)

S. *f*  
A. Ver-ma-le - dijd, \_\_\_\_\_ ver-ma-le - dijd, \_\_\_\_\_ Wie zijn

T. *f*  
B. Ver-ma-le - dijd, \_\_\_\_\_ ver-ma-le - dijd, \_\_\_\_\_ Wie zijn

5 *marcato* *poco rit.*  
stei - gren-de geest om el - len - dig pro - fijt Aan de aar - de wil bin - -

stei - gren-de geest om el - len - dig pro - fijt Aan de aar - de wil bin - -

9 *a tempo* *ff*  
den! \_\_\_\_\_ Ver-ma-le - dijd, \_\_\_\_\_ ver-ma-le - dijd, \_\_\_\_\_

den! \_\_\_\_\_ Ver-ma-le - dijd, \_\_\_\_\_ ver-ma-le - dijd, \_\_\_\_\_

14 *marcato* *poco rit.*  
\_\_\_\_\_ Wie zijn stei - gren-de geest om el - len - dig pro - fijt Aan de aar - de wil

\_\_\_\_\_ Wie zijn stei - gren-de geest om el - len - dig pro - fijt Aan de aar - de wil

18 *rustiger* *mf*  
bin - - den! \_\_\_\_\_ Om 't brood dat ze breekt \_\_\_\_\_ Recht

bin - - - - den! \_\_\_\_\_ Om 't brood \_\_\_\_\_ dat ze breekt \_\_\_\_\_ Recht

23

honds voor de we - reld sprin - gend spreekt. Een rood merk! Als een  
 honds voor de we - reld spreekt. Een rood merk!

28 *animato*

ram op uw rug een rood merk! Als een ram op uw rug een rood merk! Ver -  
 Op uw rug een merk! Op uw rug een merk! Ver -

32

scha-chel de dui - vel hoog - god - de - lijk werk, Ver - scha-chel de dui - vel hoog -  
 scha-chel den dui - vel hoog - god - de - lijk werk, Ver - scha-chel de dui - vel hoog -

36

men - se - lij - ke eer! — Sleur, sleur ter markt Uw va - ders fier  
 men - se - lij - ke eer! — Sleur, sleur ter markt Uw va - ders fier  
 Schoon - heid schep - pend die

41

hoofd en uw moe - ders goed hart! Schoon - heid  
 hoofd uw moe - ders hart! Schoon - heid schep - pend die  
 hoofd uw moe - ders hart! Schoon - heid

46 *poco rit.*

be - delt om gunst Schoon - heid schep - pend die be - delt om

schep - pend om gunst, — Schoon - heid om  
 be - delt om gunst — Schoon - heid schep - pend die be - delt om

schep - pend om gunst, — Schoon - heid om

51 *poco rit.* *a tempo*

gunst, — Maak al - le-mans uw bloed - ei - gen kunst, — Maak  
 gunst — Maak al - le-mans uw bloed - ei - gen kunst, — Maak

gunst, — Maak all' - mans uw ei - gen kunst, — Maak

al - le-mans uw bloed - ei - gen kunst,

57 *riten.* *mf* *ff* *ff*

all' - mans uw bloed - ei - gen kunst, En, gru-we-lijk! grijns als dat  
 al - le-mans uw bloed - ei - gen kunst, *mf* *ff* *ff*

all' - mans uw ei - gen kunst, En, gru-we-lijk! grijns als dat

63 *p* *mzt afschuw* *pp*

wijf op wacht Vóór de deur waar de schurft haar

wijf op wacht Vóór de deur waar de schurft haar

67 *lang animato* *f* *lang*

kind ver-kracht. Doch grim - me dan ook tot een bar - nen-de straf — Doch

kind ver-kracht. Doch grim - me dan tot een bar - nen-de straf Doch

71 *poco rit.* *marcato* *vertragen*

grim - me dan ook tot een bar - nen-de straf \_\_\_\_\_ Uw vui - ge ziel uit uw

grim - me dan tot een bar - nen-de straf \_\_\_\_\_ Uw vui - ge ziel uit uw

75

tro - nie af, \_\_\_\_\_

tro - nie af, \_\_\_\_\_ *f* Uw vui - ge ziel uit uw tro - nie

80 *f* *1ste bew.* *accel.*

Dat de lam - me, hon - ge-rend op uw erf, \_\_\_\_\_ Op uw

af, \_\_\_\_\_ *f* Dat de lam - me, Dat de lam - me, op uw erf, Op uw

84 *ff* *marcato* *vertragen* *ff > p*

spij - zen spu - we en ver - ach - tend sterv! \_\_\_\_\_

spij - zen spu - we en ver - ach - tend sterv! \_\_\_\_\_

90 *ff* *breed* *fff*

Ver - ma - le - dijd, \_\_\_\_\_ ver - ma - le - dijd, \_\_\_\_\_

Ver - ma - le - dijd, \_\_\_\_\_ ver - ma - le - dijd, \_\_\_\_\_



# Voor 't kantkussen

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierdsma (1866-1944)

*Los en niet te langzaam*  
*p*

Zang

1. Los-jes, los - jes, los - jes, Vlie - gen doen de  
2. Zacht-jes, zacht-jes, zacht-jes, Rei - zen ons ge -  
3. Los-jes, los - jes, los - jes, Kin - ders gaan als

Klavier

*p*

4

klos - jes, Van de é - ne kant, Naar de án - dre kant. Los - jes, los - jes,  
dacht-jes, Van de é - ne kant, Naar de án - dre kant. Zacht-jes, zacht-jes,  
klos - jes, Van de é - ne kant, Naar de án - dre kant. Los - jes, los - jes,

8

los - jes, Vlie - gen doen de klos - jes,  
zacht - jes, Rei - zen ons ge - dacht - jes,  
los - jes, Kin - ders gaan als klos - jes,

11 *Iets trager* *ten.* *riten.* *ten.*

Vrouw - kes ko - men vra - gen: Wie zal dat kant - je dra - gen? Het  
 Kan er ie - mand pijn - zen, Waar die ge - dacht - jes rei - zen? Naar  
 Kin - der - kes der ar - men, Wie reikt er u zijn ar - men? Het

15 *Met warmte*

lief - ste kind, het Ko - nings-kind, Het lief - ste kind van 't land! Het  
 't lief - ste kind, naar 't Ko - nings-kind, Naar 't lief - ste kind van 't land! Naar  
 lief - ste kind, het Ko - nings-kind, Het lief - ste kind van 't land! Het

19 *Vertragen*

lief - ste kind, het Ko - nings-kind, Het lief - ste kind van 't land!  
 't lief - ste kind, naar 't Ko - nings-kind, Naar 't lief - ste kind van 't land!  
 lief - ste kind, het Ko - nings-kind, Het lief - ste kind van 't land!

# Zomergod

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierts (1866-1944)

*p* *Zeer Levendig* ♩ = 72 *mf*

T1. Het dorp, het veld, de vruch - ten, — Be - zield, be - zon - ne -

T2. Het dorp, het veld, de vruch - ten, Be - zield, — be -

B1. Het dorp, het veld, de vruch - ten, — Be - zield, — be -

B2.

4

straald, — Op lan - den en — op luch - ten De zo - - -

zon - ne-straald, Op lan - den en op luch - ten De zo - - -

zon - ne-straald, Op lan - den en — op luch - ten De zo - -

Op lan - den en op luch - ten De zo - - -

8

*cresc.* *ff*

- mer de zo - - - mer de zo - - mer

- mer de zo - - - mer de zo - - mer

- mer, de zo - - - mer De zo - - mer

- mer, de zo - - - mer, de zo - - mer

13

*mf*

ze - - ge - praalt! — IJlt te - gen, blij - de

ze - - ge - praalt! — IJlt te - gen, blij - de

ze - - ge - praalt! — IJlt te - gen, blij - de

ze - - ge - praalt! — IJlt te - gen, IJlt

18

scha - ren, Den goud - ge - lok - te vorst, Met bloe - men in uw  
 scha - ren, Den goud - ge - lok - te vorst, Met bloe - men in uw  
 scha - ren, Den goud - ge - lok - te vorst, Met bloe - men in uw  
 te - gen, Den goud - ge - lok - te vorst, Met bloe - men in uw

22

ha - ren, Met bloe - men op uw borst. IJlt te - gen, Hem te - gen, Met  
 ha - ren, Met bloe - men op uw borst. IJlt te - gen, Hem te - gen, Met  
 ha - ren, Met bloe - men op uw borst. IJlt te - gen, Hem te - gen, Met  
 ha - ren, Met bloe - men op uw borst. IJlt te - gen, Hem te - gen, Met

27

zang en groet, IJlt te - gen, Hem te - gen, Met  
 zang en groet, IJlt te - gen, Hem te - gen, Met  
 zang en groet, IJlt te - gen, Hem te - gen, Met  
 zang en groet, IJlt te - gen, Hem te - gen, Met

31

zang en groet, Die weel - de brengt en  
 zang en groet, Die weel - de en  
 zang en groet, Die weel - de brengt en  
 zang en groet, Met zang en groet, Die weel - de en

37

ze - - gen En lief - de in't jong ge - moed. Die weel - de

ze - - gen En lief - de in't jong ge - moed. Die weel -

ze - - gen En lief - de in't jong ge - moed. Die weel - de

ze - - gen En lief - de in't jong ge - moed. Die weel -

44

brengt en ze - - gen En lief - de in't jong ge - moed. IJlt

- de en ze - - gen En lief - - de in't ge - moed. IJlt

brengt en ze - - gen En lief - de in't jong ge - moed. IJlt

- de en ze - - gen En lief - - de in't ge - moed. IJlt

51

*1ste beweging.*

te - gen, Hem te - gen, Met zang en groet, IJlt te - gen, Hem

te - gen, Hem te - gen, Met zang en groet, IJlt te - gen, Hem

te - gen, Hem te - gen, Met zang en groet, IJlt te - gen, Hem

te - gen, Hem te - gen, Met zang en groet, IJlt te - gen, Hem

56

te - gen, Met zang en groet, Plant

te - gen, Met zang en groet, Plant mei - en op zijn

te - gen, Met zang en groet, Plant mei - en op zijn

te - gen, Met zang en groet, Plant

60

mei - en, Plant mei - en, kran - sen Plant mei - en op zijn  
 we - gen, Werpt kran - sen vóór zijn voet. Plant mei - en op zijn  
 we - gen, Werpt kran - sen vóór zijn voet. Plant mei - en op zijn  
 mei - en, Plant mei - en, kran - sen, Plant mei - en op zijn

64

we - gen, Werpt kran - sen vóór zijn voet. O Zo - mer - god, O  
 we - gen, Werpt kran - sen vóór zijn voet. O Zo - mer - god, O  
 we - gen, Werpt kran - sen vóór zijn voet. O Zo - mer - god, O  
 we - gen, Werpt kran - sen vóór zijn voet. O Zo - mer - god, O

69

Zo - mer - god, ge - groet! Hoe bruist door pols en  
 Zo - mer - god, ge - groet! Hoe bruist door pols en  
 Zo - mer - god, ge - groet! Hoe bruist door pols en  
 Zo - mer - god, ge - groet!

75

a - - der Een jeug - dig blij - ge - voel! Twee har - ten slaan te  
 a - - der Een jeug - dig blij - ge - voel! Twee har - ten slaan te  
 a - - der Een jeug - dig blij - ge - voel! Twee har - ten slaan te  
 Twee har - ten slaan te

ga - der, En 't le - - ven En 't le - -

ga - der, En 't le - - ven En 't le - -

ga - der, En 't le - - ven En 't le - -

ga - - der, En 't le - - ven En 't le - -

- ven En 't le - - ven krijgt een doel.

- ven En 't le - - ven krijgt een doel.

ven En 't le - - ven krijgt een doel.

- ven En 't le - - ven krijgt een doel.

Ijlt te - gen, stra - len - de ou - ders, De goud - ge - lok - te

Ijlt te - gen, stra - len - de ou - ders, Den goud - ge - lok - te

Ijlt te - gen, stra - len - de ou - ders, Den goud - ge - lok - te

Ijlt te - gen, Ijlt te - gen, Den goud - - ge -

vorst, Met kin - dren op de schou - ders, Met kin - dren aan de borst. - Ijlt

vorst, Met kin - dren op de schou - ders, Met kin - dren aan de borst. - Ijlt

vorst, Met kin - dren op de schou - ders, Met kin - dren aan de borst. Ijlt te -

lok - te vorst, Met kin - dren op de schou - ders, Met kin - dren aan de borst. - Ijlt

# Hoort gij de eik?

René De Clercq (1877-1932)

Joh. Winnubst (1895-1980)

*Moderato*

S. *mf*

1. Hoort gij de eik, \_\_\_\_\_ o blo-de  
 2. Zijn stam is rond, \_\_\_\_\_ zijn kruin nog  
 3. Waai stout, mijn eik, \_\_\_\_\_ al - o - ver

A. *mf*

1. Hoort gij de eik, \_\_\_\_\_ o blo-de  
 2. Zijn stam is rond, \_\_\_\_\_ zijn kruin nog  
 3. Waai stout, mijn eik, \_\_\_\_\_ al - o - ver

T. *mf*

1. Hoort gij de eik, \_\_\_\_\_ o blo-de  
 2. Zijn stam is rond, \_\_\_\_\_ zijn kruin nog  
 3. Waai stout, mijn eik, \_\_\_\_\_ al - o - ver

B. *mf*

1. Hoort gij de eik, \_\_\_\_\_ o blo-de bo - - men? \_\_\_\_\_  
 2. Zijn stam is rond, \_\_\_\_\_ zijn kruin nog ron - - der, \_\_\_\_\_  
 3. Waai stout, mijn eik, \_\_\_\_\_ al - o - ver 't blo - - de, \_\_\_\_\_

4 *mf*

bo - - men? Hij ruist \_\_\_\_\_ daar, zwaar \_\_\_\_\_ en zwart! Hij  
 ron - - der, zijn schors \_\_\_\_\_ is \_\_\_\_\_ ruw \_\_\_\_\_ en hard. Hij  
 't blo - - de, uw ho - - ge \_\_\_\_\_ vreugd \_\_\_\_\_ en smart, gij

*mf*

bo - - men? Hij ruist \_\_\_\_\_ daar, zwaar \_\_\_\_\_ en zwart! Hij  
 ron - - der, zijn schors \_\_\_\_\_ is \_\_\_\_\_ ruw \_\_\_\_\_ en hard. Hij  
 't blo - - de, uw ho - - ge \_\_\_\_\_ vreugd \_\_\_\_\_ en smart, gij

*mf*

bo - - men? Hij ruist \_\_\_\_\_ daar, zwaar \_\_\_\_\_ en zwart! Hij  
 ron - - der, zijn schors \_\_\_\_\_ is \_\_\_\_\_ ruw \_\_\_\_\_ en hard. Hij  
 't blo - - de, uw ho - - ge \_\_\_\_\_ vreugd \_\_\_\_\_ en smart, gij

*mf*

\_\_\_\_\_ Hij ruist daar, zwaar en zwart! Hij  
 \_\_\_\_\_ zijn schors is ruw en hard. Hij  
 \_\_\_\_\_ uw ho - ge vreugd en smart, gij



7

droomt zijn don-ke-re dro - men, de boom van mijn hart, de boom van mijn  
 plooit noch bo-ven noch on - der, de boom van mijn hart, de boom van mijn  
 le - ven-de on-der de do - de', de boom van mijn hart, de boom van mijn

droomt zijn don-ke-re dro - men, de boom van mijn hart, de boom van mijn  
 plooit noch bo-ven noch on - der, de boom van mijn hart, de boom van mijn  
 le - ven-de on-der de do - de', de boom van mijn hart, de boom van mijn

droomt zijn don-ke-re dro - men, de boom van mijn hart, de boom van mijn  
 plooit noch bo-ven noch on - der, de boom van mijn hart, de boom van mijn  
 le - ven-de on-der de do - de', de boom van mijn hart, de boom van mijn

droomt zijn don-ke-re dro - men, de boom van mijn hart, de boom van mijn  
 plooit noch bo-ven noch on - der, de boom van mijn hart, de boom van mijn  
 le - ven-de on-der de do - de', de boom van mijn hart, de boom van mijn

11

hart, de boom van mijn hart! Het ruist te nacht door mij - ne

hart, de boom van mijn hart! Het ruist te nacht door mij - ne

hart, de boom van mijn hart! Het ruist te nacht door mij - ne

hart, de boom van mijn hart! Het ruist te nacht door mij - ne

16

zie - le, wan-neer gij zingt en sart. Val op mijn hoofd als ik

zie - le, wan-neer gij zingt en sart. Val op mijn hoofd als ik

zie - le, wan-neer gij zingt en sart. Val op mijn hoofd als ik

zie - le, wan-neer gij zingt en sart. Val op mijn hoofd als ik

20

knie - le, o boom van mijn hart, o boom van mijn hart, o

knie - le, o boom van mijn hart, o boom van mijn hart, o

knie - le, o boom van mijn hart, o boom van mijn hart, o

knie - le, o boom van mijn hart, o boom van mijn hart, o

25

boom van mijn hart, hoort gij de eik?

boom van mijn hart, hoort gij de eik?

boom van mijn hart, hoort gij de eik?

O blo-de bo - - men, hoort gij de eik?

# Ik ben van de buiten

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Zaagmans (1861-1944)

*Matig vlug* (♩ = 88) *ongeveer. Zeer vrij in opvatting*

T1.

T2.

B1.

B2.

6

*Matig.* (♩ = 76) *ongeveer. Vertellend*

*ff* Ik kreeg van mijn ou - ders, —

11

*direct langzaam* *p*

15 *In tempo*

*ff* (♩ = 88) (*nors*)

18

*mf* *mf* *mf*

*mf* *mf*

23

*f* *mf* *mf* *mf*

28 *f*

hoofd im-mer recht; zo dien'k om mijn dui-ten, en teer op mijn

33 *ff* ( $\bullet = 88$ ) *in tempo* *mf* ( $\bullet = 76$ ) *Vertellend*

toer: Ik ben van de bui-ten, ik ben van de boer! Ik

39 *f* *mf*

zout, ik zout en ik zaai-e, ik eg en ik ploeg; ik

43

mest, ik mest en ik maai-e, ik zweet en ik zwoeg; ik klets op de

48 *ff* ( $\bullet = 88$ ) *in tempo*

klui-ten en glets in de moer: Ik ben van de bui-ten,

53 *Matig vlug.* ( $\bullet = 120$ ) *Vrolijk* *mf* *p*

ik ben van de boer! En heb-ben de

57 *pp* zin - de - re - zind  
 zei - sens ge - - zin - de - re - zind; ge - zin - de - re - zind, de

zin - de - re - zind

60 *cresc.* mal - len - de mei - sens de wa - gens ge - pint; dan  
*mf*

64 *p* zit ik te flui - ten, te flui - ten, te  
*mf*

67 flui - ten, dan zit ik te flui - ten van  
*p* *mf*

70 *even terughouden* bo - ven op 't voer: (*ad libitum*) voer: *ff* Ik ben van de bui-ten,  
*pp* *f* *pp* *f* (*nors*)  
*ff*

*Bij herhaling zingen alleen T1 en T2, de bassen brommen*

75 *Langzaam en breed* ik ben van de boer! Ik ben van de bui-ten, ik ben van de boer!

# Als 't bruine veld

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

*Jubelend*

Sopraan  
Mezzo S.

Alt

Klavier

*mf*

*f* *ff* *mf*

Als 't brui - ne veld groen o - pen-zwelt met

5

bloem en halm en lo - ver, dan waait de wind er wel - ge - zind, dan lacht de zon er

*f*

*mf* *f*

10

o - - ver. De leeuw' - rik zit in

*p* *p*

*mf* *p*

14 *toenemend*

't blauw - ste wit zijn vreug-den uit - ba - zui - nend, om ál dat licht in

*f* *p*

*f* *p*

*toenemend* *f*

18

't ver - ge-zicht, en ál de bo - men kroi - nend. En

*f* *mf*

*f* *mf*

*p* *f* *ff*

23

veld en lucht, en leeuw-riks-vlucht, en wol - ken, hoog-ge - dre - ven, slaan zui - ver in \_ mijn

*mf*

*mf*

*mf* *mf*

28

kla - re zin de blij - schap van het le - ven. Blij

33

*toenemend*

zin - gen moet het jong ge - moed, blij zin - gen 't jong ver - lan - gen, en,

*toenemend*

37

stij - gend door de zon - ne-gloor, in die - pe he - mel han - gen.

*terughouden*



# De avond zijt als zegen

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

*In gaande beweging*

Sopraan  
Mezzo S.

Alt

Klavier

*mf* *p*

De a - vond  
heel licht en steeds gebonden

6

zigt — als ze - - gen Om hei - - de, wei - de en

11

zand. \_\_\_\_\_ Vaag \_\_\_\_\_ wor - den al de

*p*

16

we - - gen, Eén - don - ker met het land.

21

De

26

grij - ze ver - - te na - - dert, On - hoor - baar,

31

*p*

kalm en zacht. In 't blau - wen - de ge -

*p*

36

*afnemend*

bla - - dert Daalt stil - - le vre - de - nacht.

41

*p*

De he - mel

47

heeft zich rus - - tig Om de aar - de heen - ge - vleid, \_\_\_\_\_

53

En zoent haar nu, — wel - lus - - tig, In zwij - gen -

59

de een - zaam - heid. \_\_\_\_\_

# Frisse morgen

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

*Jubelend*

Sopraan *p* Fris - se mor - gen, zacht ge -

Alt *p*

Klavier *mf* *p*

6 *mf* ruis. ——— Uit de zor - gen groent mijn huis.

*mf*

*mf*

11 *f* O - ver scha - duw stroomt het licht als ge - *mf*

*f* *mf*

*f* *mf*

16

na - de u voor 't ge - - zicht. Goud - blaân

*cresc.* *f*

21

wie-glen uit 't ge - boomt. Vij - - vers spie-glen wat gij

*mf*

26

droomt.

*poco rit.* *a tempo* *p*

# Op! schroomlijke reus

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

*In Marstempo*

Zang

Op! schroom-lij-ke reus en schran - de-re dwerg, Be-

Klavier

7 stormt bij - nacht den hei - li - ge berg,  
Be - stormt de hei - li - ge berg, Met hoog in de hand - een laai - en - de

14 toorts: De warm - te des werks of het licht des woords! De bos - sen loei - en, de

21 Er door en er o - ver met ju - bel - ge - luid!  
berg-bron stuit: Er o - ver met ju - bel - ge - luid! Een af - grond, een

28 We tui - me - len,  
rots-blok, een af - grond nog! We stor - ten, maar stij - gen toch! Ver -



35

stomd vlucht de don - ke - re geest van de nacht En dekt zijn ge - laat voor die gloei - en - de

42

pracht. Reeds sche - mert de kruin, daar schiet de top, Daar ij - len wij me - de ten wij ij - len ten

49

he - mel op. Wij zijn er, en plots, met ge - bo - gen hoofd, Met hij - gen - de

56

borst en de toort - sen ge - doofd, Be - groe - ten wij plech - tig de da - ge - raad De

63

zon des heils die niet on - der - gaat.



# Ring-King

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

*Flink, krachtig*

Zang

1. Hoort gij — dien ronk van ij - zer, Ring - King? — Nu  
 2. Het aam-beeld spuw-de gen - sters, Ring - King; — een  
 3. Ik volg'd' haar in de ka - mer, Ring - King; — daar-  
 4. Hij smeedd' hem, dat hij vas - te, Ring - King; — op  
 5. Nu dicht ik voor mijn vrouw - ke, Ring - King; — een

Klavier

*f* *mf* *f*

5

lui - der en — dan lij - zer, Ring - king? — 't Is in — die smis-se, ring - king-king, dat  
 meis - je wies de ven - sters, Ring - King; — en ik — ver-gat den ring - king-king, al  
 ne - vens viel de ha - mer, Ring - King; — haar va - der smeed-de, ring - king-king, zijn  
 mij - ne vin - ger pas - te, Ring - King; — en dat — er, met 'ne ring - king-king, zijn  
 aar - dig douw-douw-douw - ke, Ring - King; — En zie, — 't is van de ring - king-king, dat

*p* *mf* *mf*

10

ik — te vrij - en ging. dat ik — te vrij - en ging.  
 om — dat lie - ve ding. al om — dat lie - ve ding.  
 doch - ter-ke — 'ne ring. zijn doch - ter-ke 'ne ring.  
 doch - ter-ken aan hing. zijn doch - ter-ken aan hing.  
 ik — haar wieg-lied zing. dat ik — haar wieg-lied zing.

1.-4. 5.

*f* *ff*

# Schone nacht

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

Sopraan  
Mezzo S.

*Statig*

*mf*

Scho - ne

Alt

*toenemend*

*p*

Klavier

6

*p*

*pp*

nacht! — De ster - ren Lig - gen op de lucht. Door de don - kre sper - ren Ruist niet één ge -

*pp*

*pp*

12

*p*

*mf*

rucht. — Won - der - zoe - te geu - ren Wal - - men uit de wei.

*p*

*mf*

17 *p* *pp* *p*

Beek en wil - ge treu - ren Duis - ter al - le - bei. Va - ger zijn de

22 *mf* *p*

ver - ven, Al in één ge - bracht. Al - le le - vens ster - ven...

27 *pp* *ppp*

Droe - ve, scho - ne nacht!

# Voor 't Kantkussen

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

*Golvend* *p*

Zang

1. Los-jes, los - jes, los - jes,  
2. Zacht-jes, zacht-jes, zacht - jes,  
3. Los-jes, los - jes, los - jes,

Klavier

*mf* *p*

5

Vlie - gen doen de klos - jes, Van de e - ne kant, Naar de an - dre kant.  
Rei - zen ons ge - dacht - jes, Van de e - ne kant, Naar de an - dre kant.  
Kin - ders gaan als klos - jes, Van de e - ne kant, Naar de an - dre kant.

9

Vrouw-kes ko - men vra - gen: Wie zal dat kant - je dra - gen?  
Kan er ie - mand pei - zen, Waar die ge - dacht - jes rei - zen? Het  
Kin - der-kes der ar - men, Wie reikt er u zijn ar - men?

13

lief - ste kind, het Ko - nings-kind, Het lief - ste kind van 't land! \_\_\_\_\_

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The score is divided into systems, with measure numbers 5, 9, and 13 indicated at the beginning of each system. Dynamics include *Golvend*, *p*, and *mf*. The lyrics are in Dutch and describe a lullaby for a child, mentioning 'kantsjes' (quilts) and 'kantsjes' (children).

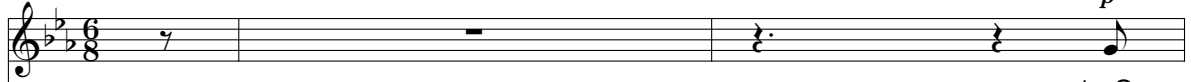
# Sarlotteke

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

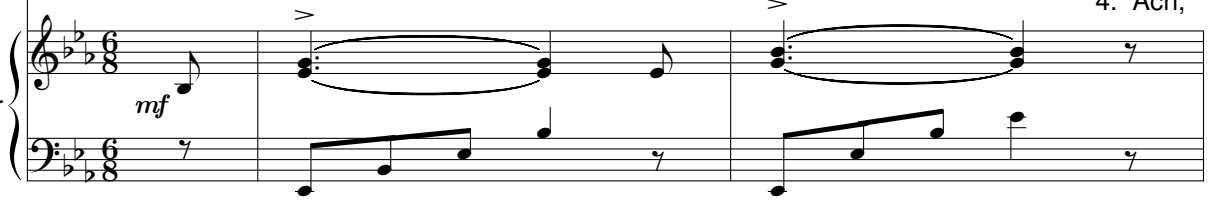
*p*

Zang



1. O,
2. Uw
3. Van
4. Ach,

Klavier



3

als ik u zacht in mijn ar - men neem, lief zot - te - ke,  
oog is zo bruin en zo zoet als zeem, van 't pot - te - ke. En  
lief - de de val - heid, van vals - heid geen zweem, hert - bot - te - ke!  
kus - sen we el - kan - der, gij lacht en ik schreem, lief zot - te - ke.

weet - je voor ons niet een hut - je van leem, Sar - lot - te - ke? Jo - chei, jo -

10

chei, een hut - te - ke in de hei! Jo -

chei, jo - chei, een hut - te - ke in de hei!

# Op de Weefstoel

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

Zang

*p*

1. Zit ik op mijn  
2. Weef ik aan mijn  
3. Le - ver ik mijn

Klavier

*mf* *p*

6

stoe - le - ke,    tiek - tak,    tiek,    en speel ik met mijn spoe - le - ke,  
web - be - ke,    tiek - tak,    tiek,    ik doe 't al voor mijn keb - be - ke,  
lap - pe - ke,    tiek - tak,    tiek,    ik koop heur man - tel - kap - pe - ke,

11

tiek - tak,    tiek,    dan denk ik op mijn tjoe - le - ke en zing me zot en  
tiek - tak,    tiek,    ze sna - tert als een sneb - be - ke, en bleust ge - lijk een  
tiek - tak,    tiek,    we trip - pen van het trap - pe - ke, en dan - sen op mu -

16

*mf*

ziek;  
kriek;  
ziek;

tiek - tak,    tiek - tak,    tiek - tak,    tiek.  
tiek - tak,    tiek - tak,    tiek - tak,    tiek.  
tiek - tak,    tiek - tak,    tiek - tak,    tiek.

# Van Pier de Mandenmaker

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

*Schalks*

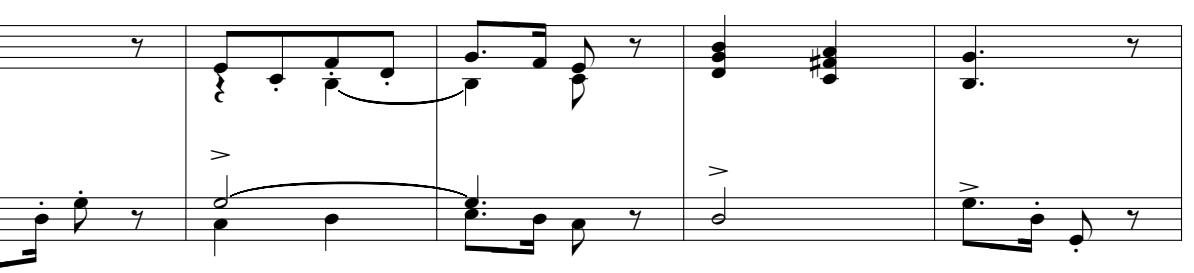
Zang 

1. Pier zei: ik weet een woor-de-ke, Een woor - de-ke voor
2. Een huis-ke met een ho - ve-ke, Een keu - ken met een
3. We ko-men, met ons han-de-kes, Wel mak-k'lijk aan den
4. En kun-nen wij wat stui-ver-kes Be-spa - ren op 't ge-
5. Blaast dan een gun-stig win-de-ke Het won-der-schip-ke al-
5. Gij kiest uit al mijn wie - ge-kes, Het al - ler-sier-lijk-

Klavier 

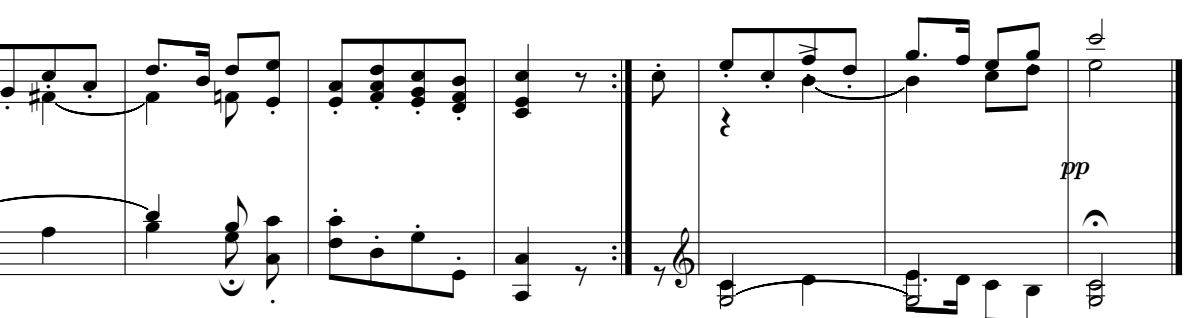
6  *mp*

u. We trek-ken 't kor-te koor - de-ke, Ka - trien, we trou-wen nu.  
 schouw; Wat stoe-len en een sto - ve-ke, En wij daar man en vrouw.  
 kost. Ik maak er voort mijn man - de-kes, Mijn win - kel wordt uw post. Trien -  
 win, Ze gaan al-zeer en zui - ver-kes Den aar-den spaar-pot in.  
 hier, We ko - pen ons een kin - de-ke, En he - ten't Trien-tje of Pier.  
 ste uit; En jaagt de dol - le vlie - ge-kes Met kus-sen van zijn huid.



11 *terughouden* *f* *Vlug* 

lief, is dat geen plan, geen plan, Trien-lief, is dat geen plan?

 *pp*

# Mijn klein, klein dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

Zang

1. Ge - lijk een  
2. Maar nu ge -  
3. Ik hef je op

Klavier

*mf*

4

das - ke zilt ge dik, ge - lijk een kwar - tel - ke van kwik, ge - lijk een  
was - sen je daar zit, daar is geen en - gel - ke zo wit, daar is geen  
de ok - sel - kes om - hoog, ik zie een ster - re - ke in elk oog, en voor mijn

8

moor - ke soms zo zwart, mijn klein, klein doch - ter - ke, mijn  
lam - me - ke zo zoet, mijn klein, klein doch - ter - ke, mijn  
ar - moê word ik blind, mijn klein, klein doch - ter - ke, mijn

*mf*

12

hart!  
bloed!  
kind!

The musical score is written in 2/4 time. The vocal line (Zang) is in treble clef, and the piano accompaniment (Klavier) is in grand staff (treble and bass clefs). The score is divided into systems. The first system shows the beginning of the piece with a piano dynamic marking of *mf*. The second system starts at measure 4 and includes the first line of lyrics. The third system starts at measure 8 and includes the second line of lyrics. The fourth system starts at measure 12 and includes the third line of lyrics. The piano part features various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.



# Ik ben van de buiten

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

*Flink, krachtig*

Zang

Klavier

*f*

*p*

1. Ik kreeg van mijn  
2. Bij d'ei-gen-ste  
3. Ik zout en ik  
4. En heb-ben de

6 *mf*

ou-ders, van ie-der mijn part; van va-der mijn schoud-ers, van moe-der mijn  
pach-ter, eerst koei-er, dan knecht; mijn klak-ke van ach-ter, mijn hoofd im-mer  
zaai-e, ik eg en ik ploeg; ik mest en ik maai-e, ik zweet en ik  
zei-sens ge-zin-de-re-zigt; de mal-len-de mei-sens de wa-gens ge-

12 *p* *toenemend* *mf* *f*

hart. Ik vocht om mijn stui-ten met zus-ter en broêr.  
recht; zo dien'k om mijn dui-ten, en teer op mijn toer: Ik ben van den  
zwoeg; ik klets op de klui-ten en glets in de moer:  
pint; dan zit ik te flui-ten van bo-ven op 't voer:

18

bui-ten, ik ben van den boer!

*ff* *sf*

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line with chords in the right hand. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), and fortissimo (ff). The score includes lyrics in Dutch and four numbered vocal lines. The piece concludes with a double bar line and a final chord.

# Vlaamse Kermis

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

Zang

*Opgewekt, fris*

Klavier

The first system of the score features a vocal line (Zang) and a piano accompaniment (Klavier). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The piano part begins with a forte (ff) dynamic and includes various articulations like accents and slurs.

5 *mf*

1. Be - zem uit! 't Is ker - mis! Knech - ten, mei - den, vrou - wen, mans,  
2. Zon - der wuf - te poe - ders zon - der val - se lok in't haar,  
3. Ke - rels, kloek als ei - ken, ro - de guit en brui - ne kwant,  
4. Trouwt en kweekt ge kin - dren, wordt ge van de ou - de tijd,

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part is marked mezzo-forte (mf) and features a steady accompaniment with some chordal textures.

9

heel de bon - te zwerm is lus - tig aan den dans. Een  
schoon ge - lijk uw moe - ders o - ver der - tig jaar. Mijn  
tre - den voor en rei - ken kluch - tig u de hand. Nu  
komt geen jonk - heid hin - dren als ze speelt en vrijt. Oud -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part maintains the mf dynamic and provides harmonic support for the vocal melody.

13

an - der groep aan ta - fel eet vis en worst en wa - fel.  
blon - de, ron - de deer - nen, blau - we o - gen lijk lan - teer - nen!  
dra - ven lijk de veu - lens! Nu draai - en lijk de meu - lens!  
moe - der - ke en oud - man - ne - ke, kruipt dich - ter bij het kan - ne - ke,

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes some sustained chords and melodic lines in the bass.

17

*p*

Oud - wijf - je schinkt,                      oud - vent - je drinkt,  
 Een mond be - roosd,                      een wang, die bloost,  
 Tot - dat ge hijgt,                      ter - ne - der zijgt,  
 en drinkt ver - heugd,                      op al dat deugt,

*p*

21

oud - lied - je deunt en klinkt:  
 een borst die zucht - jes loost.  
 en war - me kus - sen krijgt.                      Ha!                      Niets zo leu - tig -  
 op oude en jon - ge jeugd.

*f*                      *mf*

*terughoudend*

*f*                      *mf*

26

fraai en fris als be - zem - boe - ren - ker - re - mis!                      Niets zo leu - tig - fraai en

*f*                      *verbredend*

*f*

31

fris als 't Vlaam - se le - ven is!                      is!

*ff*                      1.-3.                      4.

*ff*                      *sf*

# Van 't Spinsterke

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

*Met gevoel vertellend*

Zang

1. Nog zie'k dat bril-lend wij - ve-ke, dat
2. Waar - om is't volk ook nooit te vree? als
3. Ze had-den al de der - den ban; maar
4. Daar vie-len wiel en rok - ken stil, het

Klavier

*mf* *p*

5

spin, span, spon, la - ri-don, ge - span-nen in haar lij - ve-ke, dat  
 spin, span, spon, la - ri-don, als Meel met Tist den met - ser vree, het  
 spin, span, spon, la - ri-don; Tist met-ste een schouw en viel er van... Ach,  
 spin, span, spon, la - ri-don; Meel kuis - te 't glas van ha - ren bril... en

9

schier niet toe en kon. Ze werk - te voor een klee - nig - heid, en  
 ging er an - ders ton. Men kermis - te en men bom - mel - de van  
 Me - le, word gij non. Neen, men - sen, dat en word ik niet, want  
 't spin-nen her - be - gon. Weer sloeg haar dub-bel kin - ne - ke, van

13

spin, span, spon, la - ri-don, daar - bui - ten op haar e - nig - heid... in't  
 spin, span, spon, la - ri-don; Meel zat naast Tist, die trom-mel - de, van  
 spin, span, spon, la - ri-don; daar is een die mij ge - ren ziet, en  
 spin, span, spon, la - ri-don; ze zong van 't her-de - rin - ne - ke of

17

wiel-ke zat de zon. Haar voor-hoofd had geen rim - pe-le, geen spin, span,  
 bo-ven op een ton. Ja, Tist de met-ser za - li-ger, ei, spin, span,  
 trou-wen doet geen non. Nu ble-ven vreugd en vrien-den weg... zij spin, span,  
 van Na - po - le - on. Oud moe-der-ke, waar zit - je nu, gij spin, span,

22

spon, la - ri-don; ze was daar-toe te sim - pe-le: nauw wist ze wat ze \_  
 spon, la - ri-don, daar was geen een pok - da - li-ger; maar wer - ken dat \_ hij \_  
 spon, la - ri-don; en moet ik gaan, ik weet mijn weg, en, Tist, we trou - wen  
 spon, la - ri-don?... daar is geen plaats-je meer voor u, hier on - der de ou - de \_

26

won. Ze was daar-toe te sim - pe-le: nauw wist ze \_ wat ze \_  
 kon! Daar was geen een pok - da - li-ger; maar wer - ken dat hij \_  
 ton! En moet ik gaan, ik weet mijn weg, en, Tist, we \_ trou - wen  
 zon! Daar is geen plaats-je meer voor u, hier on - der de ou - de \_

30

won.  
kon!  
ton!

1.-3. 4.

zon!

*pp*

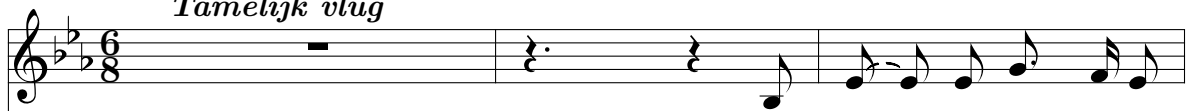
# Lapper Krispijn

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

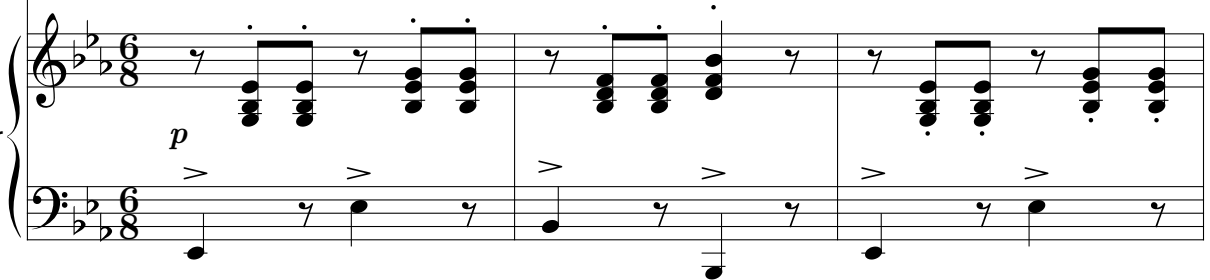
*Tamelijk vlug*

Zang



1. De schoen-tjes gaan er met
2. Hoe groei-de uit dat lus - ti - ge
3. Wat heb-je aan die pin - ten, die
4. Nu zit ze de pas - sie te
5. Weet ie-mand - daar valt mij al -

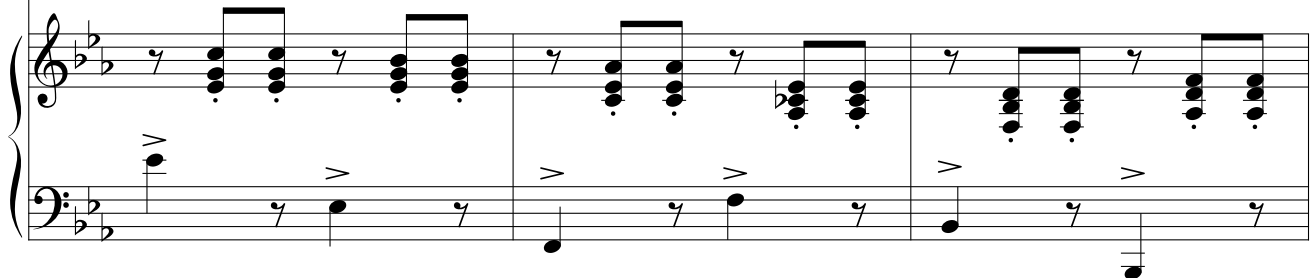
Klavier



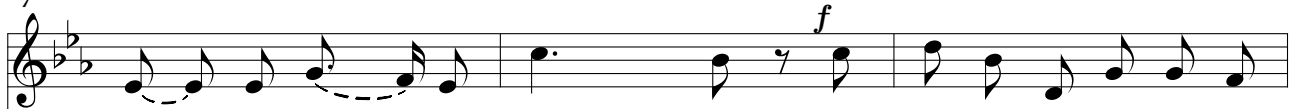
4



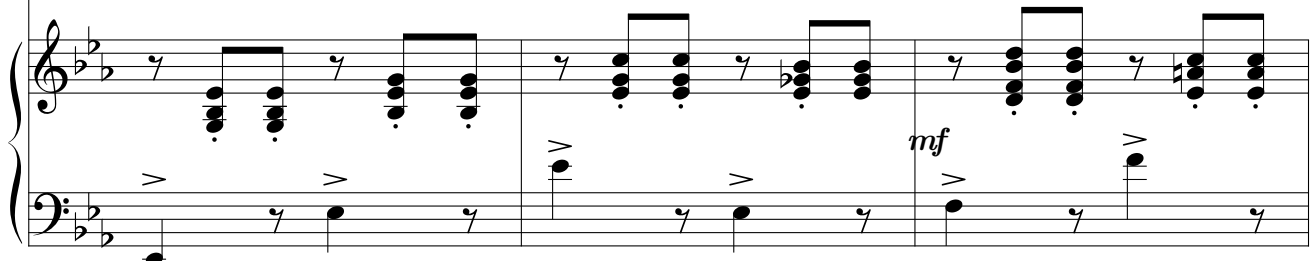
pa - - ren, en jam-mer, de men - sen ook. 't Ver -  
 Griet - - je die knor - ri - ge, dol - le ka - tijf? Een  
 pij - - pen? Neem lie - ver een drup-pel, een dop! Ei,  
 pre - - ken, bij An - ne - ke van de ge - buur. En,  
 we - - der dat schoen-ma-kers-raad-sel - ke in - 't ver -



7



stand komt niet vóór de ja - - ren. De lief - de? Wat vuur en wat  
 lief als een he - mel - biet - - je, en nu zo een dui - ve - lig  
 moet - je dat el - sen weer slij - - pen? Jees - Chris-tus, wat eeu - wig ge -  
 lap - per, geen woord - je te spre - - ken, is't eten te zout of te zuur.  
 schil tus - sen wij - ven en le - - der? Voor mij is het klaar ge - lijk



10



rook!  
wijf!  
klop!  
Straks  
tin.

Ach! wis - ten't de vlie - gen - de gaai - - en, ze  
Van - daag al de win - den aan't waai - - en; en  
Ik mag me noch roe - ren noch draai - - en. 't Is  
komt ze mij ko - zen en aai - en, of zoe -  
De wij - ven zijn vel - len van haai - - en, en

13



wer - den 't vrij le - ven niet moe.  
mor - gen noch ba, — noch boe.  
al — ver - keerd wat ik doe. lk  
ken naar be - zem of roê. lk  
le - der is vel van de koe.

15



zit - te mijn schoen - tje te naai - en, en trek - ke mijn draad - je toe.

# Bierkes plaats

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

*Vrolijk, opgewekt*

Zang

Klavier

4

1. Het bier - ke, in de ton ge - perst, het \_  
2. Het bier - ke, uit de ton ont - snapt, in de  
3. Het bier - ke, in de gla - zen daar, zo \_

7

le - ven - de gerst, het \_ le - ven - de gerst, het  
kan \_ ge - tapt, in de kan \_ ge - tapt, het  
pe - - rel - klaar, zo \_ pe - - rel - klaar, het

9

zit er zo noô be - dwon - - - - gen. En  
krijgt weer al an - dre lui - - - - men. Ei,  
staat er nog draef te dro - - - - men. Sa,

*f* *mf*



12

laat de kraan maar o - pen-gaan: het komt er al uit - ge -  
heft ze maar hoog, en giet met een boog, dat al de gla - zen  
vro - lij - ke maats, gij kent zij - ne plaats! wel mo - ge't be -

15

spron - - gen! hup - pe - lend, drup - pe-lend,... lus - tig dan!  
schui - - men! Vlok - ken - de, lok - ken-de,... lus - tig dan!  
stro - - men! Spoe - len - de, koe - len-de... lus - tig dan!

18

Zie me zo ge - ren het bier in de kan!  
Bier in de gla - zen, daar droom ik van!  
Best is het bier in de leu - ti - gen man!

20

Zie me zo ge - ren het bier in de kan!  
Bier in de gla - zen, daar droom ik van!  
Best is het bier in de leu - ti - gen man!

# De Linde

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

*Sostenuto*

Alt

De lin - de lost haar knop - pen

*sempre leggiamente*

*pp*

6

uit hun kneep, om - dekt en dost haar kruin met

*mf* *p* *mf*

12

blad en ke - - gel, en, zon - - om -

*poco rit.* *pp*

17

laaid, daar schuift haar scha - duw - sleep breed

*mf* *p*

23

uit - - ge - zwaaid al - o - ver haag en we - -

*ff*

gel. Hoe zwie - rig-zwaar die dich - te lo - ver -

*pp* *p*

hut, \_\_\_\_\_ met hier en daar een lich - te gab - be er

*sempre p*

tus - - sen, waar 't in de gauwt, als er de

*pp*

wind in schudt, lijk grij - ze-gauwt van me - zen en van mus-sen.

*f* *dim. e rit.*

Nu staat ze stil, een heer - lijk

*a tempo* *pp* *cresc.*

58

vrou - wen - beeld vol gra - tie, gril, vol zui - ver'

64

weel - de en waar - - de; met blad en

69

bast door gou - den zon om - speelt,

74

en moe - der - vast met bre - de voet in

80

de aar - - de!

# De Zwingel

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

*Krachtig, smartvol*

Zang

1. Roef, roef! De win - ter waait! Roef,  
2. Roef, roef! Rep been en arm! Roef,  
3. Roef, roef! Mijn va - ders stem! Roef,

*sf ripetere...*

Klavier

*f.* *mf*

5

roef, de zwin - gel draait! Een kro - te plakt aan 't muur - ke van  
roef, ons volk is arm! Mijn va - der heeft ge - zwin - geld, zijn  
roef, ik vlieg tot hem! Mijn do - de va - der, vre - de; uw

*p* *mf*

9

't wit - sneeuw - de o - ven - buur - ke.  
hand met bloed ge - sin - geld. Roef, roef, de  
zoon ver - staat uw be - de.

*mf* *>*

13

*Einde*

zwin - gel draait zo droef.

*f* *>* *ff*



# De Zeeldraaier

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

*Grande, gaitig*

Zang

1. Mie - le-Mie - le -  
2. Mie - le-Mie - le -  
3. Mie - le-Mie - le -

Klavier

*mf* *rit.* *a tempo* *p*

6

Miel - ke, draai maar aan uw wiel - ke; draai maar dat de bos - se kriept,  
Miel - ke, draai maar aan uw wiel - ke; vlug - ger dat ik vlug - ger spin,  
Miel - ke, draai maar aan uw wiel - ke; dol, zo-lang uw le - ven duurt,

11

draai maar dat de pe - ze piept. — Mie - le-Mie - le - Miel - ke, draai - en is uw  
aar - ze - lend mijn brood - je win. — Mie - le-Mie - le - Miel - ke, met uw lin - nen  
tot de gro - te Baas u huurt. — Mie - le-Mie - le - Miel - ke, met uw zui - ver

16

stiel - ke; Mie - le-Mie - le - Miel - ke is fraai! Miel - - ke, draai! —  
kiel - ke, Mie - le-Mie - le - Miel - ke is fraai! Miel - - ke, draai! —  
ziel - ke, Mie - le-Mie - le - Miel - ke is fraai! Miel - - ke, draai! —

# Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

*Innig, niet te langzaam*

Zang

1. Het klinkt e klêe klêe klok - ske te  
2. De kan-de-laars en keers - kes zien  
3. Geen an-de-re ge - rucht - jes be -

Klavier

*mf*

*p*

6

nacht. Het vliegt e wit wit vlok - ske, heel zacht. En man - nen gaan, en  
vro, op 't Kin-de - ke van tweers - kes op stro. En nauw - lijks terdt, die  
nêen, dan a - dem-kes en zucht - jes en bêen. Tot hel - ge-taald en

11

man - tels gaan, met lap - pen en met kap - pen aan:  
na - der terdt, dat 't Kin - de-ke niet wak - ker werd': A - des - te! A - des - te! A -  
hoog - ge-taald, een stem-me-ke uit de he - mel daalt:

16

des - - te! te!

*mf*

*p*

# Koninkventjes

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

*Gaande*

Zang

Klavier

*p*

1. O - pen uw deur met een ger - re-  
2. Het ligt in zijn ste-nen kreb - be-  
3. Haal van uw bed voor uw broe - der-  
4. Vindt ons ge - la-den dat ke - mel-

8

ke; 't sneeuwt en 't waait. Kijk maar eens op naar ons ster - re-ke, hoe het  
ke, zo ge - rust. Moe-der heeft 't oog van haar keb - be-ke toe - ge -  
ke de - kens warm. Geef er uw wijn voor zijn moe - der-ke: ze is zo  
ke Bet - le - hem, Je - zu - ke zet ons in 't he - mel-ke ne - vens

16

draait!  
kust.  
arm.  
hem.

Laat het maar sneeu-wen en vrie-zen dat 't kraakt: 't kin - de-ke slui-mert en

*cresc.*

*pp*

23

*Einde*

moe - der-ke waakt.



# Vergaan in ons

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

*Met vrije gemitte voordracht*

T1.  
T2.  
B1.  
B2.

*mf*  
Ver - gaan in ons de vro - men - de geest Der wit - te be - gijn - tjes op

4

Groot - juf - fers feest; Die daar trip - pen, ge - doekt, jong  
*mf*  
Groot - juf - fers feest; Die daar trip - pen, die daar

7

vrouw, oud kind, Uit hun huis - je op het hof in de zon - ni - ge wind;  
trip - pen, die daar trip - pen, Uit hun huis - je op het hof in de zon - ni - ge wind; Bij

11

*mf*  
Bij flap - per - wap - per - vlag - jes, Rein - blank, bleek - blauw,  
flap - per - wap - per - vlag - jes, licht en eël, flap - per - wap - per - vlag - jes, flap - per - wap - per - vlag - jes,

15

Bij krans jeskroontjes gloor - pau - se - lijk geel; Bij klim - mend fes - toen, Pa - pie - ren lan - taar - nen,  
Bij krans jeskroontjes Bij klim - mend fes - toen, Pa - pie - ren lan - taar - nen,

20 *p*

vaan-tjes en groen, Pit-lamp-jes in rij - en, langs ven - ster en deur, En, reil - de in een raam-pjen een

vaan-tjes en groen, Pit-lamp-jes in rij - en, langs ven - ster en deur, En, reil-de in een raam-pjen een

24

zie-ke ma-seur, Met een rim - pel-ge-zich-tje stil - wit-frisch, Klein - hei - lig en vei - lig, een

zie - ke ma-seur, Met een rim - pel-ge-zich-tje stil - wit-frisch, Klein - hei - lig en vei - lig, een

29 *mf*

beeld in een nis! Dat le - ven-loos le - ven, één licht, geen galm, Die

beeld in een nis! Dat le - ven-loos le - ven, één licht, geen galm, Die

33 *p*

lach-jes, die groet-jes, zo kil, zo kalm, Dat bib - be-rend bab - bel- en bid - ge-gons, Al

lach-jes, die groet-jes, zo kil, zo kalm, Dat bib - be-rend bab - bel- en bid - ge - gons, —

37 *p* *f*

glim-me-tjes, schim-me-tjes, dood voor ons.

— glim-me-tjes, schim-me-tjes, dood voor ons.

# Wij zijn noch schimmen

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

*Fors, jubelend*

T.I  
T.II  
T.III

B.I  
B.II  
B.III

Wij zijn noch schim-men, noch men - sen-schuw! Wij wil - len het

Wij zijn noch schim-men, noch men - sen-schuw! Wij wil - len het

Wij zijn noch schim - men, noch men - sen - schuw! Wij wil-len het

3

le-ven, echt en ruw, Een woese - te vreugd, een wil - de

le-ven, echt en ruw, Een woese - te vreugd, een

le - ven, echt en ruw, Een woese - te vreugd, een wil - de

6

smart, Hel brein in het hoofd, heet bloed in het hart! Be - we-ging,

wil - de smart, Hel brein in het hoofd, heet bloed in het hart! Be -

smart, Hel brein in het hoofd, heet bloed in het hart! Be-we-ging,

9

schok-ken, ge - woel, — ge - luid! Wij gooi - en 't ge - waad naar de win - den \_

we-ging, schok-ken, ge - woel, — ge-luid! 't ge-waad naar de win -

schok-ken, ge - woel, — ge-luid! Wij gooi - - en 't ge-waad naar de

12

wij - - de-re  
uit! En bul-dert het, giert het, nog lui - der de wens Naar een wij-de-re

den uit! En bul-dert het, giert het, nog lui - der de wens Naar een

win-den uit! En bul-dert het, giert het, nog lui - der — de wens — Naar een

15

mach - - ti-ger  
we - reld, een mach-ti-ger mens! *f* Ons feest: een tri-omf - tocht,

wij-de-re we - reld, een mach-ti-ger mens! Ons feest: — een tri-omf-tocht,

wij-de-re we - reld, een mach-ti-ger mens! Ons feest:

19

ra - zen-de storm, Met wa - gens en beel-den in reu - zen - vorm, De

ra - - zen-de storm, Met wa - gens en beel - den in reu - zen-  
een tri-omf-tocht, ra - zen-de storm, Met wa - - gens en beel - -

23

vlie - gen - de va - nen groot, heel groot, en rood, veel rood!

vorm, De va - nen groot, heel groot, Met zwar-te ba - nen

den De va - - nen heel groot,

27

Ba -

Ba - zui - nen schal - len, Hol - trom-me-len rof - fe-len, de aar - de dreunt, Hol - trom-me-len rof - fe-len, de

30

zui - nen schal - len, — de to - ren deunt, de to - ren deunt, En, groots op de

— de to - ren deunt, de to - ren deunt, de to - ren deunt, — En, groots

aar - de dreunt, Hol - trom - me - len rof - fe - len, de aar - de dreunt, — Groots —

34

gal - men des juich - - ge - zangs, — Daar schom - len de

op de gal - men des juich - - ge - zangs, — Daar schom -

— op de gal - men des juich - - ge - zangs,

38

klok - ken de wol - ken — langs, — de wol - ken langs.

len de klok - ken de wol - ken — langs, — de wol - ken langs.

schom - len de klok - ken de wol - - - ken langs,

# Zonnegang

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

*Moderato* *f* *mf*

T.I. Re-gen, re-gen, re-gen, re-gen... Reu - ken

T.II. Re-gen, re-gen, re-gen, re-gen... Reu - ken van een

B.I. Re-gen, re-gen, re-gen, re-gen... Reu - ken van een

B.II. Re-gen, re-gen, re-gen, re-gen... Reu - ken van een ro - zen-

9

van een ro - zen-gaar-de.

ro - zen-gaar-de. Roert het woud de wol-ken te -

ro - zen-gaar-de. *mf* Roert het woud de wol-ken te -

gaar-de. Roert \_\_\_ het woud \_\_\_ de wol-ken te - -

18 *f* *p*

Ruist \_\_\_\_\_ de he - mel neer op aar - de? Nieu - we luch - ten vol be -

gen? Nieu - we luch - ten vol be -

gen?

gen?

26

lo - ven Ble - ken staag met blau - we klo - ven Van ver - fij - ning tot ver - fij - ning;

lo - ven Ble - ken staag met blau - we klo - ven Van ver - fij - ning tot ver - fij - ning;

35

*mf* En het veld, op - eens vol glan - sen, Viert met gou - den scha - duw -

*mf* En het veld, op - eens vol glan - sen, Viert met gou - den scha - duw -

*mf* En het veld, op - eens vol glan - sen, Viert met gou - den scha - duw -

*mf* En het veld, op - eens vol glan - sen, Viert met gou - den scha - duw -

42

*dim. e rall.* dan - sen, Zon, uw heer - lij - ke ver - schij - - ning. *Allegretto*

dan - sen, Zon, uw heer - lij - ke ver - schij - - ning.

dan - sen, Zon, uw heer - lij - ke ver - schij - - ning.

dan - sen, Zon, uw heer - lij - ke ver - schij - - ning.



55

*poco a poco cresc.*

Wel-kom, re - gen - war - me zui - vring Van de kou - de le - vens - krin - gen. Toe - komst, toe - komst! Heil' - ge

Wel-kom, re - gen - war - me zui - vring Van de kou - de le - vens - krin - gen. Toe - komst, toe - komst! Heil' - ge

66

Laat mijn stro-mend lied, \_ vol beel-den, Ha - re

huiv'-ring, Help mij tot haar glo - rie drin-gen. Laat mijn stro-mend lied, \_ vol beel-den, Ha - re

huiv'-ring, Help mij tot haar glo - rie drin-gen. Laat mijn stro-mend lied, \_ vol beel-den, Ha - re

Laat mijn stro-mend lied, vol beel-den, Ha - re

76

wond'-ren, ha - re weel-den, Op zijn bre - de gol - ven wieg'-len; Laat het

wond'-ren, ha - re weel-den, Op zijn bre - de gol - ven wieg'-len; Laat het

wond'-ren, ha - re weel-den, Op zijn bre - de gol - ven wieg'-len; Laat het

wond'-ren, ha - re weel-den, Op zijn bre - de gol - ven wieg'-len; Laat het

93

in een groots be - da - ren Tot een rus - tig meer ver - kla - ren Waar de

in een groots be - da - ren Tot een rus - tig meer ver - kla - ren Waar de

in een groots be - da - ren Tot een rus - tig meer ver - kla - ren Waar de

in een groots be - da - ren Tot een rus - tig meer ver - kla - ren Waar de

104

tij - - den zich in spie - g'len. —

tij - - den zich in spie - g'len. —

tij - - den zich in spie - g'len. —

tij - - den zich in spie - g'len. —

Wat een we-reld wij be-tre-den!

135

Wat een we-reld wij be-tre-den! Heil u, heil u, waar - di - ge be - wo - ner Van het weer-ge-

Wat een we-reld wij be-tre-den! Heil u,

Heil u, heil u, waar - di - ge be - wo - ner Van het weer-ge-wor-den E-den, van het weer-ge-

142

wo - ner Van het weer-ge-wor-den E-den, van het weer-ge-wor-den E-den, Mil - li - oe - nen zie - len  
 heil u, waar - di-ge be - wo - ner Van het weer-ge-wor-den E-den, Mil - li - oe - nen zie - len  
 wor-den E-den, Heil u, heil u, heil u, heil u, Mil - li - oe - nen zie - len  
 wor-den E-den, Heil u, heil u, heil u, heil u, Mil - li - oe - nen zie - len

150

scho-ner, Mil - li - oe - nen zie - len rij - ker, Al ge - luk - ki - ger, ge -  
 scho-ner, Mil - li - oe - nen zie - len rij - ker, Al ge - luk - ki - ger, ge -  
 scho-ner, Mil - li - oe - nen zie - len rij - ker, Al ge - luk - ki - ger, ge -  
 scho-ner, Mil - li - oe - nen zie - len rij - ker, Al ge - luk - ki - ger, ge -

158

lij - ker, Tooi-end in een blij - de rep-ping,  
 lij - ker,  
 lij - ker, Tooi-end in een blij - de rep-ping, Krach - tig, le - nig,  
 lij - ker, Tooi-end in een blij - de rep-ping, Krach - tig, le - nig, moe - dig, schran - der,

165

Krach - tig, le - nig, moe - dig, schran - der, Naast el - kan - der voor el -  
 Tooi - end in een blij - de rep - ping, moe - dig, schran - der, Naast el - kan - der voor el -  
 moe - dig, schran - der, Naast el - kan - der Naast el - kan - der voor el -  
 Naast el - kan - der voor el - kan - der, Naast el - kan - der voor el -

172

*Poco largamente*

kan - der, Met hun schep - pin - gen de schep - ping. De aar - - de golft -  
 kan - der, Met hun schep - pin - gen de schep - ping. De aar - - de golft -  
 kan - der, Met hun schep - pin - gen de schep - ping. De aar - - de golft -  
 kan - der, Met hun schep - pin - gen de schep - ping. De aar - de golft vol reu - zen - tui - nen

183

Langs der stro - - Mas - - ten le - ve - ren de dui -  
 Langs der stro - - Mas - - ten le - ve - ren de dui -  
 Langs der stro - men zilv' - ren stre - pen. Mas - ten le - ve - ren de dui - nen

187

nen En de hei - de laadt de sche - pen. Schoon, bij dag, dat bre - - de

nen En de hei - de laadt de sche - pen. Schoon, bij dag, dat bre - - de

nen En de hei - de laadt de sche - pen. Schoon, bij dag, dat bre - - de

En de hei - de laadt de sche - pen. Schoon, bij dag, dat bre - - de

192

schou - wen O - ver wui - ven - de lan - dou - wen, Mil - de vrucht van ei - gen zor - gen;

schou - wen O - ver wui - ven - de lan - dou - wen, Mil - de vrucht van ei - gen zor - gen;

schou - wen O - ver wui - ven - de lan - dou - wen, Mil - de vrucht van ei - gen zor - gen;

schou - wen O - ver lan - dou - wen, Mil - de vrucht van ei - gen zor - gen;

197

Zoet, bij nacht, dat in - - nig sui - zen Om de vriend - lijk - heid der hui - zen, O - pen

Zoet, bij nacht, dat in - - nig sui - zen Om de vriend - lijk - heid der hui - zen, O - pen

203

*Lento*  
2 *mf*

Zijn het hoe-ven, zijn het hut-ten, Ruim voor ve-len,  
 zijn het hut-ten, Ruim voor ve-len,  
 lach-end naar de mor-gen. Zijn het hoe-ven, zijn het hut-ten, Ruim voor ve-len,  
 lach-end naar de mor-gen.

210

lief voor é-nen, Mag hen berg of lin-de schut-ten, Weel-de baant er  
 lief voor é-nen, Mag hen berg of lin-de schut-ten, Weel-de baant er  
 lief voor é-nen, Mag hen berg of lin-de schut-ten, Weel-de baant er

215

lok-kend he-nen: Weel-de,  
 lok-kend he-nen: Weel-de,  
 lok-kend he-nen: Weel-de,

225

*mf*  
Ro - de tar - we,

*p*  
Ro - de tar - we, wit - te ha - ver, Gerst en hooi en -

*p*  
Vlas in mij - ten,

*p*  
Ro - de tar-we, wit - te ha-ver, Gerst en hooi en - mal - se - kla - ver,

230

wit - te ha - ver, Gerst en hooi en mal - se kla - - ver,

mal - se kla - - ver, Pres-sen zol-ders op en schu-ren

wit - te ha - ver,

vlas in schel - ven, Vlas in mij - ten, vlas in schel-ven, Pres-sen zol-ders

235

*f*  
Pres-sen zol-ders op en schu-ren Van die ploeg en land be-stu-ren, *f* En die den - ken

*f*  
Van - die ploeg en land be - stu - ren, die ploeg en land be - stu-ren En die den-ken

*f*  
Pres-sen zol-ders op en schu-ren Van die ploeg en land be - stu-ren, En die den-ken

*f*  
op en schu-ren Van - die ploeg en land be-stu-ren, die ploeg en land be-stu-ren En die den-ken

243

daar ze del-ven. O die den - ken daar ze del - ven!

daar ze del-ven. O die den - ken daar ze del - ven!

daar ze del-ven. O die den - ken daar ze del - ven!

daar ze del-ven. O die den - ken

253

O die den - ken daar ze kap - pen In der mij - nen erts - ge -

260

wel - ven, En het pad slaan dat zij stap-pen, stap-pen, stap-pen; Leed en last en

En het pad slaan dat zij stap-pen, Leed en last en  
1068



*mf* Dat daar-bo - ven hun - ne na - men  
 pijn ver - ge - ten In het diep en troos-tend we - ten *mf* Dat daar-bo - ven hun - ne na - men  
*mf* pijn ver - ge - ten In het diep en troos-tend we - ten Dat daar-bo - ven hun - ne na - men  
*mf* pijn ver - ge - ten In het diep en troos-tend we - ten Dat daar-bo - ven hun - ne na - men

Zoet op zoe - te lip - pen zwe-ven, <sup>2</sup> En zij dra, weer op - ge -  
 Zoet op zoe - te lip - pen zwe-ven, <sup>2</sup> En zij dra, — weer op - ge -  
 Zoet op zoe - te lip - pen zwe-ven, <sup>2</sup> *f* En zij dra, — weer op - ge -  
 Zoet op zoe - te lip - pen zwe-ven, <sup>2</sup> En — zij dra, — weer op - ge -

*p* he - ven, Met hun nacht de dag be-scha-men, *p* de dag — be - scha -  
*p* he - ven, Met hun nacht de dag be-scha-men, *p* de dag — be - scha -  
*p* he - ven, Met hun nacht de dag be-scha-men, *p* de dag — be - scha -  
*p* he - ven, Met hun nacht de dag be-scha-men, *p* de dag — be - scha -

men. *f* Ar-beid, ar-beid, hei-licht gij ver-po-zing, Leert gij, ord'-nend, ord'-nend, 't le-ven

men. *f* Ar-beid, ar-beid, hei-licht gij ver-po-zing, Leert gij, ord'-nend, ord'-nend, 't le-ven

men. *f* Ar-beid, ar-beid, hei-licht gij ver-po-zing, Leert gij, ord'-nend, ord'-nend, 't le-ven

men. *f* Ar-beid, ar-beid, hei-licht gij ver-po-zing, Leert gij, ord'-nend, ord'-nend, 't le-ven

*2 p Andante Poco maestoso*

schik-ken, Kom-mer taant geen blij-de blo-zing, Noch om-don-kert angst de blik-ken.

schik-ken,

schik-ken,

schik-ken,

schik-ken,

*poco a poco cresc. mf marcato*

*mf marcato* 't Zweet, o zwoe-ger, 't merk der schan-de,

*mf marcato* 't Zweet, o zwoe-ger, 't merk der schan-de,

*mf marcato* 't Zweet, o zwoe-ger, 't merk der schan-de, Dat u God op

't Zweet, o zwoe-ger, 't merk der schan-de, Dat u God op 't voor-hoofd brand-de,

313

Dat u God op 't voor-hoofd brand-de, *f* Toen gij vloodt met *p* laf - fe \_  
 Dat u God op 't voor-hoofd brand-de, *f* Toen gij vloodt met *p* laf - fe \_  
 't voor-hoofd brand-de, *p* Toen gij vloodt met *p* laf - fe \_  
 Toen gij vloodt met *p* laf - fe \_

322

loov'-ren, Werd tot au - re - ool ge - pe - reld Als \_ gij schreedt uit de ou - de \_  
 loov'-ren, Werd tot au - re - ool ge - pe - reld Als \_ gij schreedt uit de ou - de \_  
 loov'-ren, Werd tot au - re - ool ge - pe - reld Als \_ gij schreedt uit de ou - de \_  
 loov'-ren, Werd tot au - re - ool ge - pe - reld Als \_ gij schreedt uit de ou - de \_

330

we - reld Om nieuw E - den te ver - o - v'ren. *f* Hoog dit hoofd, hoog dit hoofd zo  
 we - reld Om nieuw E - den te ver - o - v'ren. *f* Hoog dit hoofd, hoog dit hoofd zo  
 we - reld Om nieuw E - den te ver - o - v'ren. *f* Hoog dit hoofd, hoog dit hoofd zo  
 we - reld Om nieuw E - den te ver - o - v'ren. *f* Hoog dit hoofd, hoog dit hoofd zo

341

klaar — ge - sche-deld, En zo sta - tig ond-er - schou-derd! Door het werk be-waard, ver-e-deld, Blinkt de

klaar — ge - sche-deld, En zo sta - tig ond-er - schou-derd! Door het werk be-waard, ver-e-deld, Blinkt de

klaar — ge - sche-deld, En zo sta - tig ond-er - schou-derd! Door het werk be-waard, ver-e-deld, Blinkt de

klaar — ge - sche-deld, En zo sta - tig ond-er - schou-derd! Door het werk be-waard, ver-e-deld, Blinkt de

347

schoon-heid on-ver-ou-derd. Wat een spel — in spie-ren, a-ders! For-se zo - nen, kloe-ke

schoon-heid on-ver-ou-derd. Wat een spel — in spie-ren, a-ders! For-se zo - nen, kloe-ke

schoon-heid on-ver-ou-derd. Wat een spel in spie-ren, a-ders! For-se zo-nen, kloe-ke

schoon-heid on-ver-ou-derd. Wat een spel in spie-ren, a-ders! For - se zo-nen,

354

va-ders, Slan - ke doch - ters, vro - me moe - ders! Nu geen on-macht,

va-ders, Slan - ke doch - ters, vro - me moe - ders! Nu geen on-macht,

va-ders, Slan - ke doch-ters, vro - me moe-ders! Nu geen on-macht, nu geen

kloe-ke va-ders, Slan - ke doch-ters, vro - me moe-ders! Nu geen on-macht, nu geen

362

*f* *cresc.* *f*

nu geen klein-heid: Al-les kracht, en gloed, en rein-heid, Al -

nu geen klein-heid: Al-les kracht, en gloed, en rein-heid, Al -

klein-heid: Al-les kracht, en gloed, en rein - heid, Al -

klein-heid: Al-les kracht, en gloed, en rein - heid, Al -

370

*ff* *rall.* **4** *Adagio*

- les lief - de en al - len broe - ders!

- les lief - de en al - len broe - ders!

*Bariton solo* **4** *mf*

- les lief - de en al - len broe - ders! Zie, door ste - nen,

- les lief - de en al - len broe - ders!

383

lang ont - mor - teld, Laat - ste van de laat - ste ker-ker, Staat de

390

vre - des - boom ge - wor - teld, Met de ja - ren die - per, ster - ker.

This system contains five staves. The top two staves are treble clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and contain rests. The third staff is a bass clef with the same key signature, containing a melodic line of eighth and quarter notes. The fourth staff is a bass clef with rests. The fifth staff is a bass clef with rests.

396

*mf* Recht de stam, en hecht de mik - ken, Tak - ken die zich

This system contains five staves. The top two staves are treble clefs with a key signature of three sharps and contain rests. The third staff is a bass clef with the same key signature, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking and containing a melodic line of eighth and quarter notes. The fourth staff is a bass clef with rests. The fifth staff is a bass clef with rests.

403

schei - dend schik-ken Tot een le - vend dak van blaad' - ren! Merk, hoe

This system contains five staves. The top two staves are treble clefs with a key signature of three sharps and contain rests. The third staff is a bass clef with the same key signature, containing a melodic line of eighth and quarter notes. The fourth staff is a bass clef with rests. The fifth staff is a bass clef with rests.

410

in zijn scha - duw, blij - de om Vo - gel - keel en koe - le vrij - dom,

417

Na - der stuwt gij  
Na - der stuwt gij al - le  
Men - sen zich bij men - sen gaad' - ren. Na - der

426

al - le kus - ten, Dienst - bre waat' - ren, vuur en win - den, Dat die werk -  
kus - ten, Dienst - bre waat' - ren, vuur en win - den, Dat die werk -  
stuwt gij al - le kus - ten, Dat \_\_\_\_\_ die

434

*piu mosso*

*bouche fermée mf* 8 *mf*

- zaam rei-zen, rus - - ten Lan - den,

*bouche fermée mf* 8 *mf*

- zaam rei-zen, rus - - ten Lan - den,

*f* 8

— werk - zaam rei-zen, rus-ten Bij be - ken-den, bij be - min-den.

*bouche fermée* 8

450

luch-ten, o - ce - a - nen Voe - ren op ver - bon - den ba - nen Eens - ge - wor - den

luch-ten, o - ce - a - nen Voe - ren op ver - bon - den ba - nen Eens - ge - wor - den

459

*mf*

aar - de - kin-dren, En de vlieg - schuit uit de wol - ken Zwaait de vlag der

*mf*

aar - de - kin-dren, En de vlieg - schuit uit de wol - ken Zwaait de vlag der

*mf*

Zwaait — de vlag der

*mf*

Zwaait — de vlag der



467

ver - ste vol - ken Naar het ou - de vis - sers - zeil, \_\_\_\_\_  
 ver - ste — vol - ken Naar het ou - de vis - sers-zeil, naar het ou-de  
 ver - ste vol - ken Naar — het ou-de vis - sers - zeil, naar het ou-de  
 ver - ste vol - ken Naar — het ou-de vis - sers - zeil, naar het ou-de

474

— Groots, — die broe - der-schap der krach-ten Wijs ge - sturd in ei - gen  
 vis - sers-zeil. Groots, — die broe - der-schap der krach-ten Wijs ge - sturd in ei - gen  
 vis - sers-zeil. Groots, — die broe-der-schap der krach-ten Wijs ge - sturd in ei - gen  
 vis - sers-zeil. Groots, — die broe-der-schap der krach-ten Wijs ge - sturd in ei - gen

482

we-gen! Niet uit bot-sing der ge-dach-ten, Maar uit lief - de klaart de ze - gen!  
 we-gen! Niet uit bot-sing der ge-dach-ten, Maar uit lief - de klaart de ze - gen!  
 we-gen! Niet uit bot-sing der ge-dach-ten, Maar uit lief - de klaart de ze - gen!  
 we-gen! Niet uit bot-sing der ge-dach-ten, Maar uit lief - de klaart de ze - gen!

489

*p cresc.*

*f* *piu mosso*

E - ven-als de he - mel-bol - len Rus - tig door de ruim - te rol - len De e - nen  
 E - ven-als de he - mel-bol - len Rus - tig door de ruim - te rol - len De e - nen  
 E - ven-als de he - mel-bol - len Rus - tig door de ruim - te rol - len De e - nen d' an -

494

*mf*

d' an - de - ren tot sie - raad, Wer - ken, stra - len, tri - om - fe - ren  
 d' an - de - ren tot sie - raad, Wer - ken, stra - len, tri - om - fe - ren  
 - - d' ren tot sie - raad, Wer - ken, stra - len, tri - om - fe - ren  
 Wer - ken, stra - len, tri - om - fe - ren

498

*f*

*f*

*fff*

Ho - ge men - sen in hun sfe - ren, De e - nen d' an - de - ren tot heil, tot heil!  
 Ho - ge men - sen in hun sfe - ren, De e - nen d' an - de - ren tot heil, tot heil!  
 Ho - ge men - sen in hun sfe - ren, De e - nen d' an - de - ren tot heil, tot heil!  
 Ho - ge men - sen in hun sfe - ren, De e - nen d' an - de - ren tot heil, tot heil!

# Dood aan de dood

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

*Matige beweging, krachtig*

T.I  
1. Dood aan de dood, aan de haat, aan de worm! Al - we-zen ont-

T.II  
2. Dood aan de dood, aan de haat, aan de worm! Al - we - zen ont -

B.I  
3. Dood aan de dood, aan de haat, aan de worm! Al - - we-zen ont -

B.II  
4. Dood aan de dood, aan de haat, aan de worm! Al - we-zen ont-

6  
vou - we zijn krach-tig-ste vorm! Lijk het hart van de bloem dat het

vou - we zijn krach - tig - ste vorm! Lijk het hart van de bloem dat het

vou - we zijn krach - tig - ste vorm! \_ Lijk het hart van de bloem dat het

vou - we zijn krach - tig - ste vorm! Lijk het hart van de bloem dat het

11  
hart van de mens In schoon - heid ont-gloei - e en vlam - me eer het

hart van de mens In \_ schoon-heid ont - gloei - e en vlam - me eer het

hart \_ van de mens In schoon - heid ont - gloei - e en vlam - me eer het

hart van de mens In schoon - heid ont - gloei - e en vlam - me eer het

slens! Niets ster - ve of het heb - be vol - le - dig ge - leefd; Vol - voe - lend toch

slens! Niets ster - ve of het heb - be vol - le - dig ge - leefd; Vol - voe - lend toch

slens! Niets ster - ve of het heb - be vol - le - dig ge - leefd; Vol - voe - lend toch

slens! Niets ster - ve of het heb - be vol - le - dig ge - leefd; Vol - voe - lend toch

een - maal ge-weend en ge-beefd Uit meer dan wan - hoop,

een - maal ge-weend en ge - beefd Uit meer dan \_ wan - hoop,

een - maal ge-weend en ge - beefd Uit meer dan \_ wan - hoop,

een - maal ge - weend en ge - beefd Uit \_ meer dan wan - hoop,

woe - de, pijn; Toch een - maal om de en - ke - le vreugd \_ van het

woe - de, \_ pijn; Toch een - maal om de en - ke - le vreugd van het

woe - de, \_ pijn; Toch een - maal om de en - ke - le vreugd van het

woe - de, pijn; Toch een - maal om de en - ke - le vreugd \_ van het

Zijn! De bliks - men - de lach \_\_\_ des re - - gen - drups, Het

Zijn! De bliks - men - de lach \_\_\_ des re - - gen - drups, Het

Zijn! De bliks - men - de lach \_\_\_ des re - - gen - drups, Het

Zijn! De bliks - men - de lach \_\_\_ des re - - gen - drups, Het

won - der ge - neucht \_\_\_ der krui - pen - de rups Die schie - lijk ont - vlerkt tot \_\_\_

won - der ge - neucht \_\_\_ der krui - pen - de rups Die schie - lijk ont - -

drups, Het won - der ge - neucht \_\_\_ der krui - pen - de rups Die schie - lijk ont -

drups, Het won - der ge - neucht \_\_\_ der krui - pen - de rups Die schie - lijk ont -

vlin - der, de kreet \_\_\_ Der ge - van - ge - ne vlieg die vlucht door een reet Van uw

vlerkt tot vlin - der, de kreet Der ge - van - ge - ne vlieg die vlucht door een

vlerkt tot \_\_\_ vlin - der, de kreet Der vlieg die vlucht door een reet

vlerkt tot vlin - der, de kreet \_\_\_ Der vlieg \_\_\_ die vlucht \_\_\_

48

web-be, o spin, en uw ei-gen blij bloed Wan - neer ik u scho-nen-de  
reet Van uw web-be, o spin, en uw blij bloed Wan - neer ik u scho-nen-de  
Van uw web - - be, o spin, en uw blij bloed Wan - neer ik u scho-nen-de  
o spin, en uw ei-gen blij bloed Wan - neer ik u scho-nen-de

53

schud van mijn voet, Dat al - les door - hui - - vert me, ont - zag - ge-lijk  
schud van mijn voet, Dat al - les door - hui - vert me, ont - zag-ge - lijk diep, —  
schud van mijn voet, Dat al - - les door - hui - vert me, ont-zag'-lijk diep, —  
schud van mijn voet, Dat al - les door - hui - vert me, ont - zag-ge - lijk diep, —

59

diep, En ik juich in het Licht dat het Le - - ven eerst schiep.  
En ik juich in het Licht dat het Le - - ven eerst schiep.  
En ik juich in het Licht dat het Le - - - ven schiep.  
En ik juich in het Licht dat het Le - - - ven schiep.

# Smidje-Smee

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

*Guitig*

Zang

Klavier

*f*

Gij lief ver - ra - der - ke, Smid - je - smee, Gij

5

hebt van uw va - der - ke Een aard - ke mee. Uw blau - we kij - ker - kes, Schoon en schuw, Ze slaan mij met spij - ker - kes

10

Vast aan u. En of ik nu spar - tel en Of ik mij keer; Ze mo - k'ren en mar - te - len

14

Mij nog meer. En roep ik: er - ber - men! En roep ik: — Moord! Gij lacht om mijn ker - men En

18

ha - mert voort! Gij lacht om mijn ker - men En ha - mert voort!

*rit.* *f* *a tempo* *ff*

# Aan die van Havere

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Flink en krachtig*

Zang

1. Wij hou - den van truk - ken noch ti - re - lan - tij - nen, he - ren van Ha - ve - re, weet het goed!  
2. Geen bond - ge - noot, geen band in 't Zui - den! Ha - ve - re, Ha - ve - re, 't zal niet gaan  
3. Zo gij de meer - de - ren doemt tot min - d' - ren, zo gij het brood uit hun mon - den rooft,  
4. Weet de Ko - ning, on - ze Ko - ning, dat men zijn Volk tot — sla - ven drijft?

Piano



5 *iets sterker*

Wij zijn Ger - ma - nen, geen — La - tij - nen, o - pe - ne har - ten, zui - ver bloed!  
dat gij het Noor - den uit — zult lui - den om aan onz' er - ve hand — te slaan!  
wilt gij het bloed eist van hun kin - de - ren, ko - me dit bloed niet o - ver uw hoofd...!  
Vlaan - de - ren wordt onz' ei - ge - ne wo - ning of — de leeuw springt uit — zijn schild!

*iets sterker*



9 *mf* *f Sterker*

Heb ik geen recht, ik heb geen land; heb ik geen brood, ik heb geen schand; Vlaan - d'ren,

*mf* *f Sterker*



15 *f*

Vlaan - d'ren, met hand en tand sta ik recht voor u, vecht voor u!





# Ach, de grote stad

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Zeer licht en matig*

Zang

Ach, de gro-te stad houdt —

Piano

*Met pedaal*

5

mijn schat. houdt — mijn schat.

9

*p* *Stilaan sterker* *f*  
wei-ger-lijk, wei-ger-lijk mijn schat ge - bor-gen.

14

*p* *mf*  
Zal ik u he - den zien? he - den zien? Mis -

19

schien, mis - schien, mis - schien.

*8va*

*p mp mf f mf* tegenh - -

23 *In tijdmaat*

Zoe - ken zal ik, al den dag, of ik u vin - den, vin - den en kus-sen

*In tijdmaat*

*p pp*

27

mag. Vind ik u he-den niet,

*p sfz p mf pp*

31

dan, dan mor-ge-n!

*f p sfz sfz sfz sfz f*

# Adeste

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Langzaam en innig*  
*p*

Zang

1. Het klinkt e klêe klêe klok - ske te nacht. \_\_\_\_\_ Het vliegt e wit wit  
2. De kan - de-laars en keers-kes zien vro, \_\_\_\_\_ op 't Kin-de-ke van  
3. Geen an - de-re ge - rucht - jes be - nêen, \_\_\_\_\_ dan a - dem-kes en

Piano



Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in bass clef, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Dynamics include *mf*, *mp*, *p*, and *mf*.

8 *weinig tegenh.*

vlok - ske, heel zacht. \_\_\_\_\_ En man-nen gaan, en man-tels gaan, met lap-pen en met kap - pen aan:  
tweers-kes op stro. \_\_\_\_\_ En nauw-lijks terdt, die na - der terdt, dat 't Kin-de-ke niet wak - ker werd':  
zucht - jes en bêen. \_\_\_\_\_ Tot hel - ge-taald en hoog-ge-taald, een stem-me-ke uit den he-mel daalt:

Piano




Detailed description: This system contains measures 7 through 14. The vocal line continues with eighth and quarter notes, ending with a half note. The piano accompaniment features a more active right hand with chords and moving lines. Dynamics include *sfz* and *p*.

15 *p* *Plechtig* *mf*

A - des - - te, A - des - - te, A - - des -

Piano

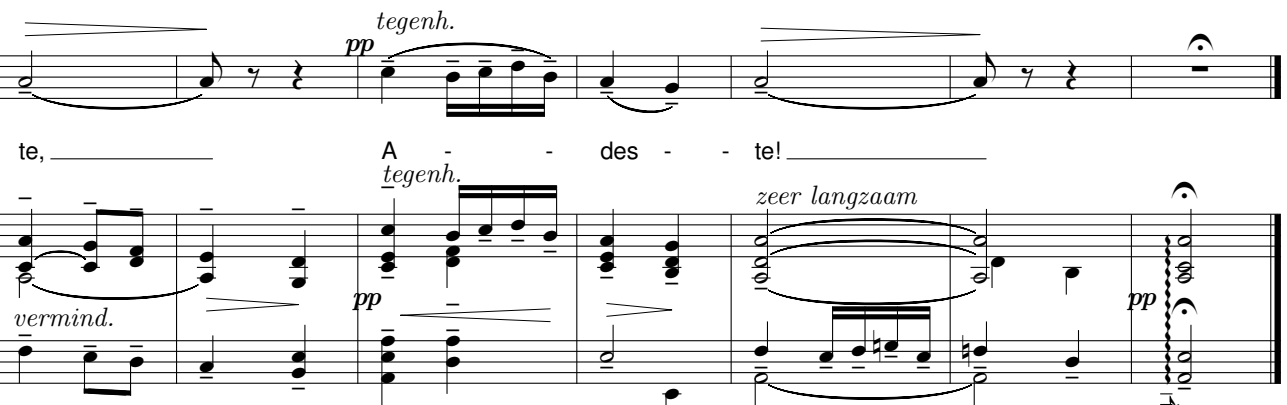


Detailed description: This system contains measures 15 through 22. The vocal line has a long rest for the first measure, then a series of notes. The piano accompaniment is marked *Plechtig* and *Stilaan sterker*. Dynamics include *mf* and *p*.

23 *tegenh.* *pp* *tegenh.* *zeer langzaam*

te, \_\_\_\_\_ A - - des - - tel \_\_\_\_\_

Piano



Detailed description: This system contains measures 23 through 30. The vocal line has a long rest for the first measure, then a series of notes. The piano accompaniment is marked *tegenh.* and *zeer langzaam*. Dynamics include *pp* and *vermind.*

# Alleen die mij volkomen liefheeft

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Al - leen \_\_\_ die mij vol - ko - men vol - ko - men lief - heeft,  
4 heeft mijn hart, en \_\_\_ met dat hart ook \_\_\_ al - - les wat \_\_\_ ter \_\_\_  
7 we - reld mijn. \_\_\_ Al - leen \_\_\_ die mij vol - ko - men vol -  
11 ko - men lief-heeft, voelt mijn smart, voelt \_\_\_ mijn smart, en laat mij in \_\_\_ haar  
14 vreug - den, in haar vreug - den stra - lend zijn. \_\_\_ Al -  
17 leen \_\_\_ die mij vol - ko - men vol - ko - men lief - heeft,  
20 heeft mijn hart, en \_\_\_ met dat hart ook \_\_\_ al - - les wat \_\_\_ ter \_\_\_  
23 we - reld mijn. \_\_\_ Al - leen die mij vol - ko - men  
26 lief - heeft, al - leen die mij vol - ko - men lief - heeft,  
29 heeft mijn \_\_\_ hart, heeft \_\_\_ mijn \_\_\_ hart.

# Als heemlen blauw

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Allegro vivo* *vertragen*

Als heem - len blauw en heu - vlen groen en de aarde spruit uit -  
 5 pracht van bo - men, dan voel ik met zijn wil - de zoen den ster - ke zo - mer  
 10 ko - men. Dan staat mijn lief - ste voor de heg, hoort blij - der  
 15 slag en tie - re - lie - ren, en tie - re - lie - ren, en al wat  
 20 win - ters gooit ze - weg in lucht van e - glan - tie - ren. Om scher - pe  
 25 to - rens waait de wind, vol hoog ver - lan - gen, won - der ho - pen. Schouw op, mijn  
 30 heer - lijk zo - mer - kind: de gro - te zon bloeit o - - - pen.

# Het regent en de verte is blauw

René De Clercq

René De Clercq (1877-1932)

7 Het re - gent en de ver - te is blauw. Mijn lief - ste, kom voor  
 13 't a - vond - grauw. — Op u - we kom - ste wacht ik, wacht, de  
 18 re - gen - nacht, de wre - de nacht. Ik laat u niet in ang - sten staan.  
 24 Voelt gij mijn voe - ten, hoe zij gaan? Hoort gij uw hart,  
 gij hoort het mijn. De re - gen kan zo luid niet zijn.

# Altijd eendere gedachten

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Al - tijd een-de - re ge - dach - ten, zwaar van vreugd en pijn,  
5 Al - tijd een - de - re ge - dach - ten, hart, waar moet dat  
8 heen? Gans mijn le - ven is een trach - ten om bij  
11 u te zijn, om bij u te zijn, of al - - leen.

# De zeeldraaier

René De Clercq

*Allegretto*

René De Clercq (1877-1932)

Mie - le - Mie - le - Miel - ke, draai maar aan uw  
4 wiel - ke;  
1. draai maar dat de bos - se kriept,  
2. vlug - ger dat ik vlug - ger spin,  
3. dol, zo - lang uw le - ven duurt,  
7 draai maar dat de pe - ze piept. Mie - le - Mie - le -  
aar - ze - lend mijn brood - je win. Mie - le - Mie - le -  
10 tot de gro - te Baas u huurt. Mie - le - Mie - le -  
14 Miel - ke, draai - en is uw stiel - ke;  
Miel - ke, met uw lin - nen kiel - ke, Mie - le - Mie - le -  
Miel - ke, met uw zui - ver ziel - ke,  
Miel - ke is fraai! Miel - - ke, Miel - - ke,

# Al toef ik ver

## Mijn zoete zoet

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Moderato*

Zang

Piano

1. Mijn zoe-te zoet, mijn zoe-te zoet, gij  
2. Al toef ik ver, al toef ik ver, ge -

7

hebt mij veel be - loofd. \_ Mijn zoe - te zoet, mijn zoe - te  
denk dat ik \_ ont - houd, \_ Al toef ik ver, al toef ik

12

zoet, gij \_ hebt mij veel be - loofd. en \_ meer ge - ge - ven  
ver, ge - denk dat ik \_ ont - houd, bij \_ dag, bij \_ nach - te,

17

en \_ meer ge - ge - ven. Daar - om daar - om is zo - veel ze - gen om uw  
bij \_ dag, bij \_ nach - te. Een vriend - lijk boom - ke aan de rand van het

22

hoofd en hoop \_ voor al mijn le - ven.  
woud groent voort \_ in mijn ge - dach - te.



# Angst

## Zwारे wolken schuiven open

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Moderato*

Zang

Klavier

*mf* *f* *mf* *poco a poco cresc.*

blau - te. An-dre wol-ken schui-ven toe en grij-pen naar de maan. Don-ker

licht door-scheurt mijn ziel, waar, in de grau-w-te, voor de na - dren-de

*stringendo*

storm \_\_\_\_\_ een nach-te-gaal wil slaan.

*f f stringendo* *decresc.* *ff stringendo*



# April

Ik weet niet wat er onder zit

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Allegro moderato*

Zang

Ik weet niet wat er onder zit, het is nog geen

Klavier

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line (Zang) is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 9/8 time signature. The lyrics are "Ik weet niet wat er onder zit, het is nog geen". The piano accompaniment (Klavier) consists of two staves: a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more melodic line in the left hand.

4

Mei en de bo-men zijn wit. Ik weet niet wat het wor - den

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with the lyrics "Mei en de bo-men zijn wit. Ik weet niet wat het wor - den". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, featuring a mix of chords and moving lines in both hands.

7

moet, het is nog geen Mei en de doorn-haag bloedt.

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The vocal line has the lyrics "moet, het is nog geen Mei en de doorn-haag bloedt.". The piano accompaniment continues, with some chords in the right hand being held over from the previous measure.

11

A - pril, A - pril is de lief - ste

Detailed description: This system contains measures 7 and 8. The vocal line has the lyrics "A - pril, A - pril is de lief - ste". The piano accompaniment continues, with a change in the key signature to two flats (Bb) starting in measure 7.

14

maand! \_\_\_\_\_ Mijn har - te zingt het, de vo - ge - len slaan't.

17

De vo - ge - len slaan't. A - - pril! A -

20

pril, A - pril is de lief - ste maand! A - pril! \_\_\_\_\_

24

Een nach - te - gaal meer Een nach - te - gaal \_

28

meer en een vracht van groen dat is al wat de mach-ti-ge

32

Mei kan doen. A - pril is de lief - ste maand!

37

Klavier

40

43

# Avond aan zee

## De zon stond op de zee

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Adagio*

Zang

1. De zon — stond op de zee — in pur - - pren — pracht.  
2. De zon — zonk in de zee — en door — ons — bloed.

Klavier

*f*

7

Het wa-ter van de zee riep naar de nacht. — Toen staar-de ik in — uw  
Een wolk-je bo-ven zee bleef lang in gloed. — Wij — tra - den

14

o - gen uw o - - gen om en zag de  
hei - lig, hand — aan hand, en met de

18

dag die eeu - wig klom. —  
heem - - len blauw - de 't land. —

*8va*

# Avondblauw

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Andante*

Zang

A - vond-blauw, mor - gen-groen.

Klavier

4

Lief - ste, lief - ste breng uw zoen. Blauw van a - vond, groen van

7

mor - gen, zoen mijn lip - pen, zoen mijn zor - gen.

12

A - vond-blauw, mor - gen-groen. Lief - ste, lief - ste breng uw

15

zoen. Lief - ste, uw zoen.

# Avondlied

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

bew. Lieven Duvosel

*Langzaam mp* > < > < > < >

Zang

't Dum-stert en de land-man gaat Met de a-vond in 't ge-laet,

Klavier

*mp mp mf p p sfz*

11 > *mp* < > *p stilaan sterker*

— Vrouw en kind traag te-ge-moet. — Na-vond, na-vond, Vre-di-gen a-vond;

20 *mf* *weinig tegenhouden* *iets vlugger mf* >

De a-vond maakt de men-sen goed. Mij,

*mf p sfz mp mf* *iets vlugger*

30 < > > *f* > > *sfz* > > > > *mf*

die zon-der reis-ge-zel, Haas-tig, drif-tig, ver-der snel, — Ach, hoe hart-lijk

*f mf sfz p sfz mf*

39 *tegenh.* *p* *in tijdmaat* *stilaan sterker* *mf* *weinig tegenh.*

klinkt hun groet: Na-vond, na-vond, Vre-di-gen a-vond; De a-vond maakt de

48 *p* *Langzaam zn plechtig*

men-sen goed. Eens is al-le leed ge-lêen,

58 *p* *mp* *pp* *zeer langzaam* *pp*

Al-le strijd ten eind ge-strêen; Rust be-komt het hardst ge-moed. Na-vond,

68 *pp* *tegenh.* *ppp* *wegstervend*

na-vond, Vre-di-gen a-vond; De a-vond maakt de men-sen goed.

# Best geborgen

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Andantino* *p*

Zang

Best ge - bor - gen in \_\_\_ de zor - gen, lief -

Klavier

*mf* *p*

8 *rit.* *a tempo* *rit.*

- de, leer mij schoon ge-duld. Laat mij dra - gen zon - der kla - gen,

15 *a tempo* *rall.* *rit.* *a tempo*

laat \_\_\_ mij lij - \_den zon - der schuld. Best ge - bor - gen in \_\_\_ de

22 *rit.* *a tempo*

zor - gen, lief - de, leer \_\_\_ mij schoon ge - duld.

*rit.* *a tempo* *f* *mf*



# Betrouwen

Komt alles zoals 't komen moet

t. en m. René De Clercq(1877-1932)

*Moderato*

Zang

1. Komt al - les zo - als 't ko - men moet, uit  
2. Komt al - les zo - als 't ko - men moet, de  
3. Komt al - les zo - als 't ko - men moet, dan

Piano

4

scha - duw, die het schoon ver - borg, — bij 't licht der ziel wordt al - les  
troost der tra - nen trilt — als dauw, — de strijd ver - zacht, het leed ver -  
knielt de mens voor Gods be - sluit, — en in den he - mel van 't ge -

7

1.-2.

goed, — het le - ven rij - ker dan de —  
zoet, — de zwoe - le dag ver - hoogt tot —  
moed — staan —

9

3. *molto ritardando*

zorg.  
blauw.

von - ke - lend veel ster - ren — uit. —

# Bierkens plaats

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

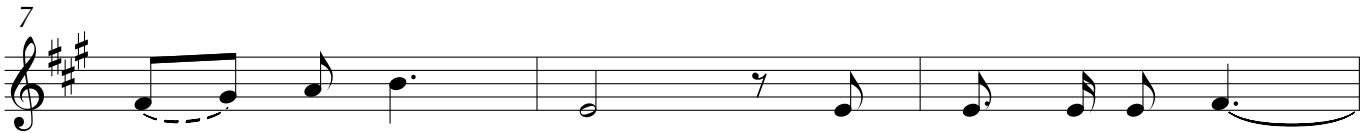
*Levendig*



1. Het bier - ke, in \_\_\_ de ton ge - perst, \_\_\_ het le - ven-de  
 2. Het bier - ke, uit \_\_\_ de ton ont - snapt, \_\_\_ in de kan ge -  
 3. Het bier - ke, in \_\_\_ de gla - zen daar, \_\_\_ zo pe - rel -



gerst, \_\_\_ het le - ven-de gerst, \_\_\_ het zit er zo  
 tapt, \_\_\_ in de kan ge - tapt, \_\_\_ het krijgt weer al  
 klaar, \_\_\_ zo pe - rel - klaar, \_\_\_ het staat er nog



noô \_\_\_ be - dwon - - gen. En laat er de kraan \_\_\_  
 an - de - re lui - - men. Ei, heft ze maar hoog, \_\_\_  
 droe - vig te dro - - men. Sa, vro - lij - ke maats, \_\_\_



\_\_\_ maar o - - pen - gaan: het komt er al uit - ge -  
 \_\_\_ en giet met een boog, dat al de gla - - zen  
 \_\_\_ gij kent zij - ne plaats! wel mo - ge't u \_\_\_ be -



spron - - gen! hup - pe-lend, drup - pe-lend,... lus - tig dan!  
 schui - - men! Vlok - ken-de, lok - ken-de,... lus - tig dan!  
 stro - - men! Spoe - len-de, koe - len-de... lus - tig dan!



Zie me zo ge - ren het bier in de kan!  
 Bier in de gla - zen, daar droom ik \_\_\_ van!  
 Best is het bier in den leu - ti - gen man!

# Blauw welft zich uwe ziel

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Moderato*

Zang

Klavier

Blau welft zich uwe ziel vol

5

*piu lento*

ster - ren om de mij - - ne. Uw \_\_\_\_\_

*f*

8

o - - gen zijn zo groot dat gans de nacht \_\_\_\_\_ er

11

*a tempo*

schij - ne. Dat is de he - mel

*a tempo*

14 *rit.* *a tempo*

daar ik lig — en kniel. Dat is de

17 *cresc.*

he - mel waar, om 't bloei - en van haar pracht, de

*cresc.* *f* *mp*

20

god - heid hui - vert. Uw ziel heeft mij - ne ziel ge -

*poco rit.* *a tempo*

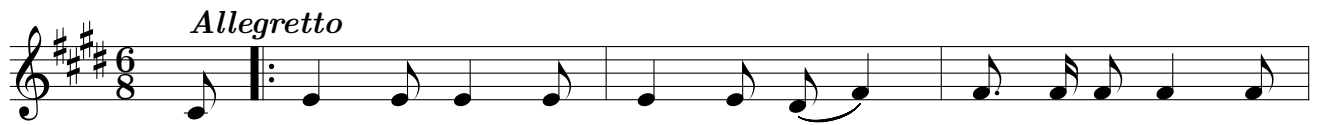
24

zui - verd. Schoon is de nacht. —

# Het is nog maar een dag geleên.

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)



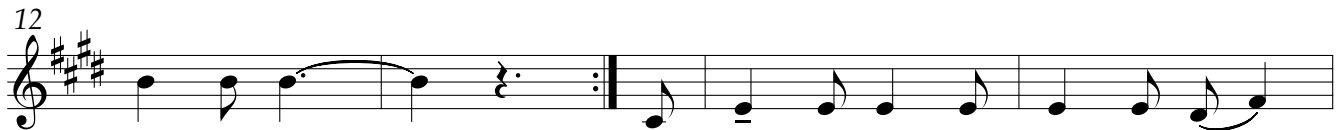
1. Het is nog maar een dag ge - leên. Tus - sen twee bui - en  
2. Drop - pen hin - gen als traan - tjes lauw. Tus - sen twee wol - ken



heb ik ge - sneên \_ hei - de, bloei - en - de hei - - de. Ik  
dreef \_ wat blauw, hei - de, bloei - en - de hei - - de. En



zag het de paar - se bloe - me - kes aan: ze wou - en op Ri - a's  
tel - kens ik kwam, \_ met een hand - vol kruid, \_ dans - te de zon \_ haar



ka - mer staan. \_\_\_\_\_  
kij - kers uit. \_\_\_\_\_ 3. Een twijg - je kreeg ik op mijn vest.



Tus - sen twee kus - sen ging \_ dat best. Hei - de, bloei - en - de hei -



de. En of het nu Len - te of Win - ter wordt, er bloeit in mijn hart en



nooit ver - dort hei - de, bloei - en - de hei - - de. \_\_\_\_\_

# Bruidslied

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Allegro*

Zang *mf* Bla-der-kes komt

Klavier *mf*

7 *mf* kij - ken uit Bla-der-kes komt kij - ken uit

14 *mf* Wie gij daar zo heer-lijk ziet 't Is de jon-ge len - te niet Bla-der-kes komt

21 *mf* *cresc.* kij - ken uit Bla-der-kes komt kij-ken uit Wie gij daar zo

29 *ff* heer-lijk ziet 't Is mijn bruid

# Daar is maar één land

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)  
vierstemmige bewerking: Didier Debels (2003)

*mf*

S.  
A.

1. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar rukt niet de  
2. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar is maar één  
3. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, het groeit naar de

T.  
B.

1. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar rukt niet de  
2. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar is maar één  
3. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, het groeit naar de

8

Rhò - ne, daar stroomt niet de Rijn, daar vloeit maar de Lei - een de  
vreugd, daar is maar één pijn, daar is maar één lief - de, daar  
daad, — en die daad is mijn; het wordt in de we - reld —

Rhò - ne, daar stroomt niet de Rijn, daar vloeit maar de Lei - een de  
vreugd, daar is maar één pijn, daar is maar één lief - de, daar  
daad, — en die daad is mijn; het wordt in de we - reld —

13

Schel - de die brandt, daar is maar één Vlaan-dren, 't is mijn land!  
is maar één haat, daar is maar één Vlaan-dren en 't ver - gaat.  
veel — of niets, daar is maar één Vlaan-dren, en 't is Diets!

Schel - de die brandt, daar is maar één Vlaan-dren, 't is mijn land!  
is maar één haat, daar is maar één Vlaan-dren en 't ver - gaat.  
veel — of niets, daar is maar één Vlaan-dren, en 't is Diets!

# Daar moet ik zijn

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*mf* *Opgewekt*

Zang

1. Waar nim-mer vriend-schap wijkt in nood Noch ho - ge moet voor pijn, Waar  
 2. Waar el - ke deern blij - har - tig is En el - ke zoen een wijn; Waar  
 3. Waar't lied de he - mel o - pen-doet In 't zin-gend land-je mijn, Waar

Piano

5 *mp*

nooit de geest het har - te doot Daar moet ik — zijn.  
 o - gen klaar en — wan - gen fris, Daar moet ik — zijn. Is lief - de daar, zij  
 al - les Vlaams en al - les goed Daar moet ik — zijn.

*f* *mp*

10

mag, zij mag, lk zoek haar niet, lk vraag haar niet, lk heb haar el - ke — dag. Is

15 *f*

lief - de daar, zij mag, zij mag, lk zoek haar niet, lk vraag haar niet, lk heb haar el - ke — dag.

*cresc.* *f*



# Daar was een kindeke

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Andante*

**Zang**

1. Daar was \_\_\_ een kin-de-ke ge - bo - ren op stro, daar  
2. Het had \_\_\_ twee schoon hand-jes zo zui - ver als was. Het  
3. Het leer - de \_\_\_ tim-me-ren bij Jo - zef de man. Het  
4. Het maak - te een bed-de-ke en 't lei hem er in. Het  
5. Het maak - te \_\_\_ een ven-ster - ke en 't keek er door. Het

**Piano**

3

was \_\_\_ een kin-de-ke ge - bo - ren op stro. Het lag in een krib-be-tje, ge -  
had \_\_\_ twee schoon hand-jes zo zui - ver als was. Het had twee schoon oog-jes die blon -  
leer - de \_\_\_ tim-me-ren bij Jo - zef de man. Het maak-te een ta - fel-ke en 't zet-te  
maak - te een bed-de-ke en 't lei hem er in. Zijn moe-der die dek-te't tot o -  
maak - te \_\_\_ een ven-ster-ke en 't keek er door. En \_\_\_ 't zag er de ko - ning van

6

dekt met hooi, het \_\_\_ lag in een krib-be-tje, ge - dekt met hooi.  
ken als glas Het had twee schoon oog-jes die blon - ken als glas  
er hem an. Het maak-te een ta - fel-ke en 't zet-te \_\_\_ er hem an.  
ver de kin. Zijn moe-der die dek-te't tot o - ver de kin.  
't heel - al voor. En \_\_\_ 't zag er de ko - ning van 't heel - al voor.



# Dat is van alle kwaden

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Zang

Dat is van al - le — kwa - den, Vlaan-dren, uw groot - ste

Klavier

4

kruis, dat al die u — ver - - ra - den zijn mees-ter in uw

8

huis; dat knech-ten van uw — knech-ten voor - zit - ten aan uw —

12

dis en 't zaad der on - be - rech - ten niet

*p.*

15

voelt wat on - recht is. Maar dat is in uw lij - den

19

een won-dre ze - gen Gods, dat wie daar durft te strij - den,

23

al ti - ran - nij ten trots, ge - van - gen of ver - - ban - nen, te

27

mid - den ramp en nood, vrij man naast vrij - e

30

man - nen, U lief - heeft tot - ter - dood.

# De avondstar

Dichter onbekend

René De Clercq (1877-1932)

*Andante*

Zang

The first system of the score shows the vocal line (Zang) and piano accompaniment (Piano). The vocal line is a single whole rest on a treble clef staff. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with a 6/8 time signature. The right hand plays a sequence of chords and eighth notes, while the left hand plays a bass line with eighth notes and chords.

5

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line begins with a repeat sign and contains five lines of lyrics. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

1. Ons ge - ge - na - ket de a - vond - star — Die ons ver - lich - tet al - zo klaar.  
2. Zij zet - te het kind op ha - re schoot Zij kus - te het voor zijn mon - de - ke rood,  
3. Zij zet - te het kind op ha - re arm — Met gro - te vreug - de zag zij — het aan  
4. De moe - der ma - ke - de 't kind een bad, — Hoe lie - lijk dat het daar - in - ne zat!  
5. Het kind - kijnt plet - ter - de met de hand — Dat het wa - ter uit het bek - ken sprang

The third system shows the piano accompaniment for the second system. It features a treble and bass clef staff with various chords and melodic lines.

9

The fourth system continues the vocal and piano parts. The vocal line has lyrics, and the piano accompaniment provides harmonic support.

Wel was haar doe.  
Het was zoo zoet.  
Het was zo zoet. Su - sa nin - na, su - sa noe Je - zus min - ne sprak Ma - ri - a  
Wel was haar doe.  
Wel was haar doe.

The fifth system shows the piano accompaniment for the fourth system, with a treble and bass clef staff.

15

The sixth system shows the vocal and piano parts. The vocal line has lyrics and includes first and fifth endings. The piano accompaniment continues.

toe. Zij  
Zij  
De  
Het  
toe.

The seventh system shows the piano accompaniment for the sixth system, ending with a double bar line.

# De Bacchusbent

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

**Zang**



1. He - ren van de Bac - chus - bent, toont dat gij de wet - ten kent. Ont - spant \_\_\_\_\_  
2. Da - mes doet wat hoort ge - daan. Naast de he - ren moet gij staan. Of moet \_\_\_\_\_  
3. He - ren, da - mes al - ge - lijk, he - den - a - vond zijn wij rijk. Drinkt uit \_\_\_\_\_

**Piano**

*f*

7



— de boog \_\_\_\_\_ en heft de gla - zen hoog: \_\_\_\_\_  
— de wijn \_\_\_\_\_ al - leen voor he - ren zijn? \_\_\_\_\_ Bij zang en  
— ter - deeg, \_\_\_\_\_ drinkt al - le gla - zen leeg. \_\_\_\_\_

15



be - ker - klank, \_\_\_\_\_ Bij zang en be - ker - klank, \_\_\_\_\_ God

22



Ba - cchus le - ve lang, \_\_\_\_\_ hij le - ve lang! \_\_\_\_\_

# De bietebauw

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)



1. Klei - ne, klei - ne stou - te - rik, zoudt ge moe - der ter - gen?  
2. Hoor hem, met zijn be - ren - kop, op de deu - ren bon - zen.  
3. Recht naar bed - de komt hij, boe. riekt aan de gor - dijne, doe



wacht, ik zal hem roe - pen, ik, uit de zwar - te ber - gen. \_\_\_\_  
Krak! hij kruipt een zol - der op, oei, oei, oei, den on - zen! \_\_\_\_  
maar ze - re uw oog - jes toe, of ge ziet de zij - ne! \_\_\_\_



—  
—  
—  
Grijp, grap, grim - me - land, zon - der lip of



zon - der tand, \_\_\_\_ grijp, grap, grauw! \_ de



bie - te - bauw! \_\_\_\_ 4. Neen, neen, neen! Naar bui - ten, beest,



om de stou - te kna - pen! Moe - ders kind is braaf ge - weest;



kan zo scho - ne sla - pen. Douw, douw, douw, douw,



kind - je douw; zwicht u voor \_ den bie - te - bauw, \_



— douw - douw - dijn; en zoe - te zijn!

# De Duitse hoornen

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

1. Hoort gij de Duit - se hoor - nen toe - ten, hoort gij de  
2. Heup - jes - wie - gend voor - uit - ge - tre - den, Jan — naar  
3. Zou men niet mogen een glaas - je drin - ken? Heeft men daar -  
4. Zie maar die oud - jes la - chen, lon - ken, za - ten niet  
5. Eer de pij - pers en hoor - nen zwij - gen, gaan — de

5

pij - pers in 't ge - hucht? Werp nu de kлом - pen van de voe - ten, werp nu de  
Jel - le, Trien naar Pier! Vat u - we maat - jes om de le - den, draai en  
om de drank in 't hoofd? Zou men niet mogen een meis - je win - ken? Heeft men daar -  
al - tijd zo ge - rust. Heb - ben ge - danst en ook ge - dron - ken, heb - ben ge -  
pa - ren niet uit - een. Hup - sa! die geen lief kan krij - gen, moet maar

9

voe - ten in de lucht!  
zwaai in hup - se zwier.  
om de trouw be - loofd? Jon - gens en meis - jes, meis - jes en jon - gens, jon - gens en  
vrijd en ook ge - kust.  
dan - sen op één been.

13

van — 't ge - hucht!  
*van — ple - zier.*  
 meis - jes, hoofd bij hoofd! Jon-gens en meis - jes, meis-jes en jon - gens, jon-gens en  
*jeugd is lust!*  
 nog — niet scheên!

17

van 't ge - hucht!  
*van ple - zier.*  
 meis - jes, hoofd bij hoofd!  
*jeugd is lust!*  
 nog niet scheên!

21

1.-4. 5.  
 Heup - jes  
 Zou men niet  
 Zie maar die  
 Eer — de



# De Duitse hoornen

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

arr. D. Debels



1. Hoort gij de Duit - se hoor - nen toe - ten, hoort gij de pij - pers in 't ge -
2. *Heup-jes-wie-gend voor-uit - ge - tre - den, Jan — naar Jel - le, Trien naar*
3. Zou men niet mogen een glaas-je drin-ken? Heeft men daar-om de drank in
4. *Zie maar die oud - jes la - chen, lon - ken, za - ten niet al - tijd zo ge -*
5. Eer de pij - pers en hoor - nen zwij - gen, gaan de pa - ren niet uit -



hucht? Werp nu de kлом - pen van de voe - ten, werp nu de voe - ten in de  
*Pier! Vat u - we maat - jes om de le - den, draai en zwaai in hup - se*  
 't hoofd? Zou men niet mogen een meis - je win - ken? Heeft men daar-om de trouw be -  
*rust. Heb-ben ge - danst en ook ge - dron - ken, heb-ben ge - vrijd en ook ge -*  
 een. Hup - sa! die geen lief kan krij - gen, moet maar dan - sen op één



lucht! van \_ 't ge -  
 zwier. *van \_ ple -*  
 loofd? Jon-gens en meis - jes, meis-jes en jon - gens, jon-gens en meis - jes, hoofd bij  
 kust. *jeugd is*  
 been. nog - niet



lucht! van \_ 't ge -  
 zwier. *van \_ ple -*  
 loofd? Jon-gens en meis - jes, meis-jes en jon - gens, jon-gens en meis - jes, hoofd bij  
 kust. *jeugd is*  
 been. nog - niet



hucht! van 't ge-hucht!  
 zier. *van ple - zier.*  
 hoofd! Jon-gens en meis - jes, meis-jes en jon - gens, jon-gens en meis-jes, hoofd bij hoofd!  
 lust! *jeugd is lust!*  
 scheên! nog niet scheên!



hucht! van 't ge-hucht!  
 zier. *van ple - zier.*  
 hoofd! Jon-gens en meis - jes, meis-jes en jon - gens, jon-gens en meis-jes, hoofd bij hoofd!  
 lust! *jeugd is lust!*  
 scheên! nog niet scheên!

# De fuifridders

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

**Zang**



1. He - ren van de Rid - der - bent, toont dat gij de wet - ten  
2. Da - mes doet wat hoort ge - daan, naast de he - ren moet gij  
3. He - ren da - mes al - ge - lijk, he - den - a - vond zijn we

**Piano**




5



kent.  
staan. ont - spant \_\_\_\_\_ de boog \_\_\_\_\_ en heft de  
rijk.




11

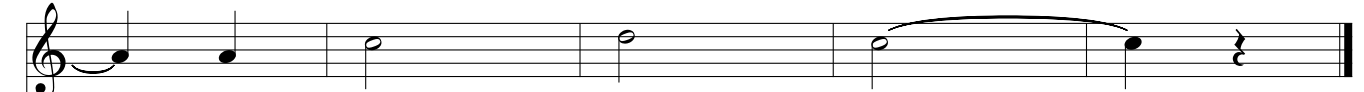


gla - zen hoog. \_\_\_\_\_

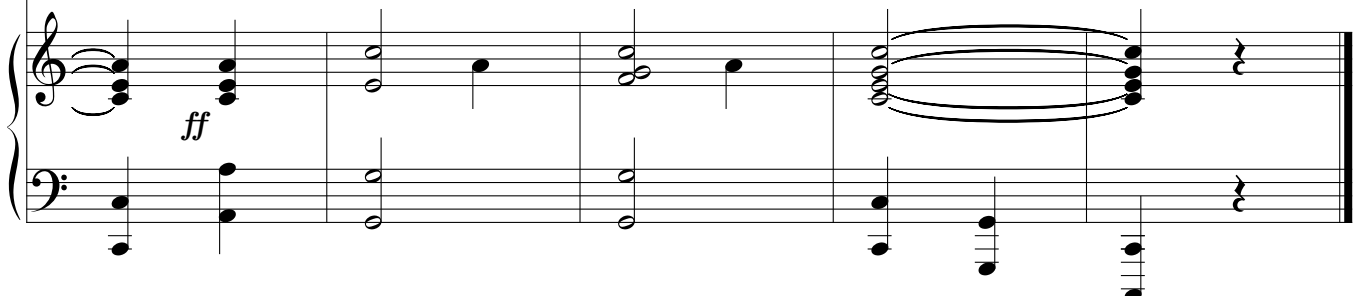
1. Zingt luid en blijf op dreef. \_\_\_\_\_  
2. Zingt luid en blijf op dreef. \_\_\_\_\_  
3. Drinkt uit



17



God Ba - - cchus leef! \_\_\_\_\_



# De grens is ver

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Allegro*

Zang

Klavier

*ff*

5

De grens is ver, mijn lief - - ste wacht,

*mf*

9

mijn lief - ste wacht. Ik moet daar heen voor

*f*

13

*f*

nacht. De bo - men gaan, de bo - men gaan, de bo - men

*ff* *mf* *ff*

18 *ritardando* *mf*

gaan. \_\_\_\_\_ Eer 't don - ker wordt

23 *mf*

schrijd ik de lan - - ge ba - ne kort.

*accel.*

28 *Andante*

Blijf uit, \_\_\_\_\_ blijf uit, \_\_\_ blau -

31

we a - vond-ster. Mijn lief - ste wacht, \_\_\_ zo

34

ver. Blijf uit, \_\_\_\_\_

37

blijf uit, blau - we a - vond - ster.

41 *Allegro*

*mf* *cresc.* *f*

De grens is ver, mijn lief - ste wacht.

*mf* *cresc.* *f* *mf*

46

*f*

Was dood het ein - de

51

van mijn gang, mij scheen de schoon - ste weg - te

*3* *3* *8<sup>va</sup>*

56

lang.

*8<sup>va</sup>*

# De grote zon gaat onder

## Zonsondergang

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Andante*

Zang

Klavier

De gro - te zon gaat on - der en

5  
laat in mij haar licht, het diep - en eeu - wig won - der dat ruist in dit ge -

9  
dicht. — Om - wen - tlen is mijn le - ven, een wor - stlen met het lot, — maar

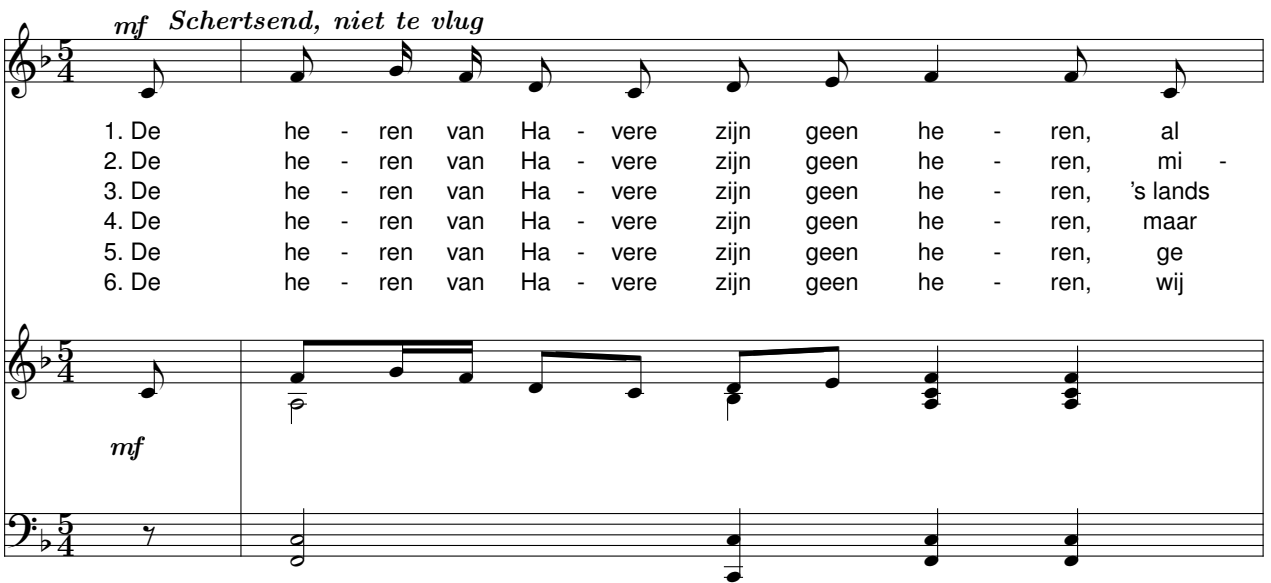
14  
da - gen zwaar van stre - ven zijn da - gen zwaar van God.

# De Heren die geen Heren zijn

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

**Zang** *mf Schertsend, niet te vlug*



1. De he - ren van Ha - vere zijn geen he - ren, al  
2. De he - ren van Ha - vere zijn geen he - ren, mi -  
3. De he - ren van Ha - vere zijn geen he - ren, 's lands  
4. De he - ren van Ha - vere zijn geen he - ren, maar  
5. De he - ren van Ha - vere zijn geen he - ren, ge  
6. De he - ren van Ha - vere zijn geen he - ren, wij

**Piano** *mf*

2



prijkt hun hoed met vreem - de\_\_ ve - ren. Zij heb - ben ons ar - me Vlaan - der - land voor een  
nis - ters en schal - ken heet ik hen ge - ren; de Bel - gi - sche ziel steeg naar hun hoofd, dat \_\_  
bur - gers wil - len zij mo - res\_\_ le - ren, en kus - sen de Frans - man en de Brit, het \_\_  
gro - te pop - pen in fraai - e\_\_ kle - ren; ze dra - gen de slip van hun gul - den jas, als - of  
moogt ze\_\_ drie - maal om - me - ke - ren, van ach - ter be - kij - ken en van voor: ze \_\_  
zul - len het zon - der hen pro - be - ren. De he - ren van Ha - vere haat ik niet, maar

*cresc*

4



rom - mel\_\_ roem en\_\_ goud ver - pand.  
heeft hen van al - le ver - stand be - roofd.  
deel van den rug waar een mens op zit. De he - ren van Ha - vere zijn geen he - ren,  
het geen oor - log maar ker - mis was.  
wor - den er nog geen he - ren door.  
zing dit\_\_ lied als een an - der lied.

*f*

# De leeuwerik

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

bew. Lieven Duvosel

*Zeer licht en levendig*

Zang

Klavier

1. De
2. Ze
3. De
4. Ei,
5. O,

3

lucht is blau - wig, het zon - ne - ke blindt; De leeu - we-rik zit er zo  
 kijkt o - ver 't haag - sken en zoekt en zint, Tot - dat ze weer zoet - jes het  
 bloem - kes die ze met bleek - blauw lint, Zo vlug in haar vlot - ten - de  
 bind ze maar rus - tig en wind, en wind, En kijk nu maar niet uw blauw'  
 vlam - men - de leeu - we-rik, vlieg - ge-zwind, Vlieg voor tot waar ge mijn

6

leu - tig ge - zind. De lucht is blau - wig, het zon - ne - ke blindt; De  
 lied - je be - gint. Ze kijkt o - ver 't haag - sken en zoekt en zint, Tot -  
 vlech - te - kes bindt, De bloem - kes die ze met bleek - blauw lint, Zo  
 oog - skes blind. Ei, bind ze maar rus - tig en wind, en wind, En  
 lie - ve - ke vindt. O, vlam - men - de leeu - we-rik, vlieg - ge-zwind, Vlieg



*stilaan sterker*

9

leeu - we-rik zit er zo leu - tig ge - zind Te ti - ti - ti - tie - ren, ti -  
dat ze weer zoet - jes het lied - je be - gint. Van ti - ti - ti - tie - re, ti -  
vlug in haar vlot - ten - de vlech - te - kes bindt, Zijn ti - ti - ti - tie - re, ti -  
kijk nu maar niet uw blauw' oog - skes blind. Ik kom ti - ti - tie - re, ti -  
voor — tot waar ge mijn lie - ve - ke vindt. Al ti - ti - ti - tie - rend, ti -

*stilaan sterker*

12

*cresc.*

*f*

ti - ti - ti - tie - ren, lier - lie - ren, lier - lie - ren, lier - lie - ren, lier - lie - ren, Ze  
ti - ti - ti - tie - re, lier - lie - re, lier - lie - re, lier - lie - re, lier - lie - re, Hij  
ti - ti - ti - tie - re, lier - lie - re, lier - lie - re, lier - lie - re, lier - lie - re, Roo -  
ti - ti - ti - tie - re, lier - lie - re, lier - lie - re, lier - lie - re, lier - lie - re, Ik  
ti - ti - ti - tie - rend, lier - lie - rend, lier - lie - rend, lier - lie - rend, lier - lie - rend, Hoe

*g<sup>va</sup>*

*mf*

*f*

15

kijkt of ik kom-me, mijn kind.  
had er maar é - ne be - mind.  
roos en blauw hy - a - cint.  
kom - om uw kus-sen mijn  
waait ge niet weg in de wind?

*mp*

*p*


*pp*

*ppp*

# Ik weet niet wat er onder zit De liefste maand

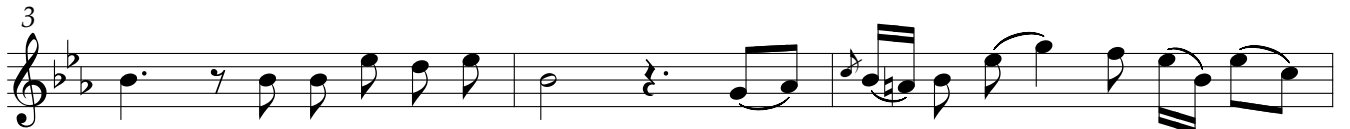
René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)



Ik \_\_\_ weet niet wat er on - der zit, \_\_\_ het is nog geen

3



Mei en de bo-men zijn wit. Ik \_\_\_ weet niet wat het wor - den

6



moet, het is nog geen Mei en de doorn-haag bloedt. A - -

9



pril, A - pril is de lief - ste maand! \_\_\_ Mijn

12




har - te zingt het, de vo - ge-len slaan't, \_\_\_ slaan't.

16




A - pril \_\_\_ A - pril, \_\_\_ A - pril \_\_\_ is de lief - ste

20



maand! A - pril! Een nach - te-gaal meer, \_\_\_

24



een nach-te-gaal meer \_\_\_ en een vracht van groen dat is al wat de mach-ti-ge

29



Mei kan doen. \_\_\_ A - pril \_\_\_ is de lief - ste maand! \_\_\_

# De meidoorn

## Schoonrood

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Andante* *mf*

Zang

1. Schoon-rood be-roosd is  
 2. Van 't blauw ge-welf valt  
 3. Ons stil ge-luk ver-

Klavier *mf* *p*

5 *p*

weer de mei - doorn daar, is weer de mei - doorn daar.  
 thans een mil - der licht, valt thans een mil - der licht.  
 geet de mei - doorn niet, ver - geet de mei - doorn niet.

9 *poco cresc.*

Laatst - - le - den jaar heeft hij mijn hart ge - troost. —  
 Zacht bloeit mijn dicht ge - lijk de mei - doorn zelf. —  
 Dank ruist dit lied: geur rijk - lijk en ver - ruk. —

13 *mp*

Schoon-rood be-roosd is weer de mei-doorn daar.  
 Van 't blauw ge-welf valt thans een mil - der licht.  
 Ons stil ge-luk ver-geet de mei-doorn niet,

1.-2. 3.

# De mulder

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Bewerking van Lieven Duvosel

**Zang** *Lustig* *p* *mf*

1. Wie heeft er hem die naam ge-past, van dief en zak - ken-  
 2. Als zei - len slaan de men - sen om, naar on - der, bo - ven,  
 3. Elk ziet en volgt zijn vluch-tend heil, een lief, een lust, of  
 4. Ge-zond-heid, schoon-heid, macht en roem: al mo - lens met ge-  
 5. Ei, wit - te mul - der, wij - ze man, ge zit hier zo be-

**Klavier** *p* *f* *p* *mf*

(Met pedaal)

6 *p* *mf*

vul - der? Een fi - lo - soof, een goei - e gast, dat is de mul - der. \_\_\_\_\_  
 on - der. Het hoog wordt laag, het recht wordt krom, het sim - p'le won - der. \_\_\_\_\_  
 schat - ten. De dwa - zen! kan het e - ne zeil het an - d're vat - - ten? \_\_\_\_\_  
 rucht in. Twee ste - nen, en — dat graan wordt bloem en stuift de lucht — in! \_\_\_\_\_  
 sto - ven! Een fi - lo - soof heeft toch een kan. Gauw, haal ze bo - - ven! \_\_\_\_\_

11 *mf* *een weinig vertragen* *f* *p* *In Tijdmaat* *f*

Waai, — draai, — waai, — draai, — draai! 1. Hij maalt en zingt ge - lijk ge-zind: de  
 2. 3. 4.en 5. De mul - der steeds

17 *mf* *f* *tegenh.*

we-reld draait met wind. 1. Hij maalt en zingt ge - lijk ge-zind: de we-reld draait met wind.  
 2. 3. 4.en 5. De mul - der steeds

# De regenboog

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Allegro moderato* *mf*

Zang

1. Toen ik zin - gend en klin - gend u te - gen -

Piano

3 toog, \_\_\_\_\_ de zon was luid en de wind \_\_\_\_\_ was

5 luid, \_\_\_\_\_ Toen ik zin - gend en klin - gend u te - gen -

7 toog, \_\_\_\_\_ de re - gen - boog \_\_\_\_\_ de re - gen - boog \_\_\_\_\_ sprong

*f*

10 *mp*

uit \_\_\_\_\_ Toen ik zin - gend en klin - gend we - der

12 *poco a poco cresc.*

toog, \_\_\_\_\_ de don - der viel, en het won - der viel, maar de

*poco a poco cresc.*

15 *f*

re - gen-boog, maar de re - gen-boog, stond glin - strend in \_\_\_\_\_ mijn

18

ziel. \_\_\_\_\_

# De roemrijke activisten

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Marsmaat, vurig*

**Zang**



1. Scheldt men op ons in Vlaan-der-land? O! Als zij al - les wis - ten! Wij dra - gen  
 2. Wij wil - den trouw ten oor - log staan, Ver - ge - ten toorn en twis - ten. Nog ging het  
 3. Niet lan - ger zal men, te - gen 't volk, Ons goed en bloed ver - kwis - ten. De wind waait  
 4. Ons maak - ten lief - de en haat re - bel; De slan - gen - ton - gen sis - ten. Wij stre - den  
 5. Wie legt het ou - de Bel - gi<sup>e</sup> af? Wie zal het kost - baar kis - ten? Wie draagt het

**Piano**  
*mf*

5



trots \_\_\_\_\_ de scho - ne schand, Wij vlam - men - de Ac - ti - vis - ten.  
 niet. \_\_\_\_\_ "Toch moet het gaan!" Zo zwoe - ren de Ac - ti - vis - ten.  
 rood \_\_\_\_\_ in wolk op wolk: Het re - - gent Ac - ti - vis - ten. Schijn be -  
 fel, \_\_\_\_\_ trots dood en hel, Wij dur - - ven - de Ac - ti - vis - ten.  
 naar \_\_\_\_\_ een rus - tig graf? De roem - - rij - ke Ac - ti - vis - ten!

*f*

9



driegt; Las - ter liegt; Har - op, de Blauw - voet vliegt! Schijn be -

*mf*

13



driegt; Las - ter liegt; Har - op, de Blauw - voet vliegt! \_\_\_\_\_

*f*

# De vogel die naar 't zuiden trekt

René De Clercq(1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)  
Vierstemmige bewerking: Didier Debels

*Moderato* (♩ = c. 104)

S.  
A.

*mf*

1. De vo-gel die naar 't zui-den trekt, Heeft mijn ver-langst en lied ge -  
(2. Al komt de) win - ter kil en grauw, Groen blijft mijn hoop en warm mijn  
(3. Ik zie mijn) land, ik houd mijn volk; De ster-ke zon ver-dooft geen  
(4. De vo-gel) kweelt zijn ei-gen lied, Mijn zin-gend Vlaams ver-geet ik

T.  
B.

*mf*

1. De vo-gel die naar 't zui-den trekt, Heeft mijn ver-langst en lied ge -  
(2. Al komt de) win - ter kil en grauw, Groen blijft mijn hoop en warm mijn  
(3. Ik zie mijn) land, ik houd mijn volk; De ster-ke zon ver-dooft geen  
(4. De vo-gel) kweelt zijn ei-gen lied, Mijn zin-gend Vlaams ver-geet ik

Piano

*mf*

6

*mp* *poco a poco cresc.*

wekt Naar scho-ner Scheld- en to-ren-stad. Daar strijdt mijn volk, daar woont mijn schat. 2. Al komt de  
trouw, Of ook een ko - ning mij ver-bant, Ik houd mijn volk, ik zie mijn land. 3. Ik zie mijn  
volk. Geen he-mel liegt, geen zee be-driegt, Al waar des har - ten vo - gel vliegt. 4. De vo-gel  
niet. De scho-ne Scheld, de to-ren-stad, Mijn dier-baar volk, mijn lie - ve schat!

*mp* *poco a poco cresc.*

wekt Naar scho-ner Scheld- en to-ren-stad. Daar strijdt mijn volk, daar woont mijn schat. 2. Al komt de  
trouw, Of ook een ko - ning mij ver-bant, Ik houd mijn volk, ik zie mijn land. 3. Ik zie mijn  
volk. Geen he-mel liegt, geen zee be-driegt, Al waar des har - ten vo - gel vliegt. 4. De vo-gel  
niet. De scho-ne Scheld, de to-ren-stad, Mijn dier-baar volk, mijn lie - ve schat!

*mp* *poco a poco cresc.*



# De wiedsters

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Innig en plechtig* *p eenvoudig*

Zang

1. Ma - ri - a, gro - te, rei - ne, U  
2. Ook gij hebt op de aar - de Ge -  
3. Ge - leid ons, ar - me lie - den, Schier

Piano

*mf* *p* *p eenvoudig*

5

lig - gen wij te voet. Wij zijn zo kwaad en  
pijnd, ge - slaafd, ge - wroet; Ge - waar - digd door uw  
blind van zweet en bloed; En weer, als Gij zult

*p*

8

*weinig tegenhouden - - -*

klei - ne. Ma - ri - a, wees ons goed.  
waar - de Der ar - men ar - re - moed.  
wie - den, Ons uit der hel - le gloed.

*weinig tegenh.*

11

*p zeer innig en plechtig* *tegenh. - - -*

A - ve, A - ve! Ma - ri - a, wees ge - groet.

*p* *tegenh.* *pp*

# De wiedsters

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Vierstemmige bewerking: Hugo De Backer

*Innig en plechtig* *p* *eenvoudig*

S. A.

1. Ma - ri - a, gro - te, rei - ne, U  
2. Ook gij hebt op de aar - de Ge -  
3. Ge - leid ons, a - rme lieden, Schier blind

T. B.

*p* *eenvoudig*

5

lig - gen wij te voet. Wij zijn zo kwaad en  
pijnd, ge - slaafd, ge - wroet; Ge - waar - digd door uw  
van zweet en bloed; En weer, als Gij zult wie -

*p*

8

*weinig tegenhouden - -*

klei - ne. Ma - ri - a, wees ons goed.  
waar - de Der ar - men ar - re - moed.  
den, Ons uit der hel - le gloed. Ave,

*weinig tegenh.*

11

*p* *zeer innig en plechtig* *tegenh. - - -*

A - - ve, A - - ve! Ma - ri - a, wees ge - groet.

*p* *zeer innig en plechtig* *tegenh. - - -*

# De zware dagen

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)



Hoe vlug, hoe vlug, hoe vlug, Gaan de zwa - re



da - - gen, Met ons lij - den, strij - den,



kla - - gen, kla - - gen. Wie kan



leg - gen op een wa - gen Wat die



don - ke - re dra - gers dra - gen Op hun rug? \_\_\_\_\_



— Dood noch rouw en doen ver - tra - gen.



Nie - mand wenst hun komst te - rug. Ach, God -



dank, dat zwa - re da - gen Gaan zo vlug!

# De zwingel

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

bew. Lieven Duvosel

*Langzaam en zwaarmoedig*

Zang

Klavier

*mp sfz mp sfz tegenh.*

5 *p*

1. Roef, roef! De win - ter waait! Roef, roef, de zwin - gel draait! Een  
 2. Roef, roef, rep been en arm! Roef, roef, ons volk is arm! Mijn  
 3. Roef, roef! Mijn va - ders stem! Roef, roef, ik vlieg tot hem! Mijn

*> in tijdmaat*

*p sfz sfz*

9 *f tegenh.* *p in tijdmaat*

kro - te plakt aan 't muur-ke van 't wit-sneeuw-de o-ven-buur-ke.  
 va - der heeft ge-zwin-geld, zijn hand met bloed ge - sin-geld. Roef, roef!  
 do - de va - der, vre - de; uw zoon ver-staat uw be - de.

*in tijdmaat* *in tijdmaat*

*sfz sfz mf tegenh. p*

13 *tegenh.*

Roef, roef, de zwin-gel draait zo droef. \_\_\_\_\_

*p tegenh. sfz*

# Die alleen mij redden kunt

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

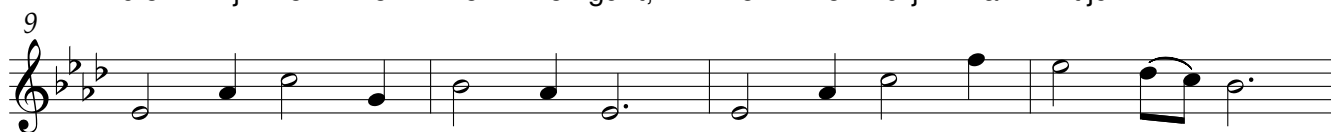
*Gedragen*



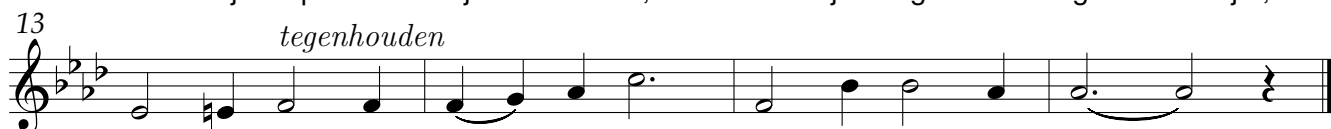
Die al-leen mij red - den kunt, die al-leen mijn en - gel zijt,



die mijn le - ven le - ven kunt, kom en blijf al - tijd. \_\_\_\_\_



Die mijn diep - ste lij - den vindt, die mijn hoog - ste vreugd be - vrijdt,



die mij eeu - wig - lijk \_\_\_\_\_ be-mint, blijf al - tijd, al - tijd. \_\_\_\_\_

*tegenhouden*

# Donkere dagen

René De Clercq

René De Clercq (1877-1932)

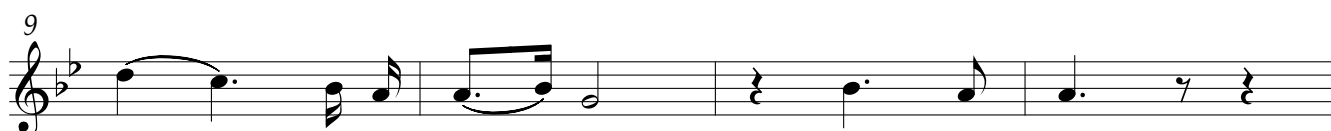
*Andante*



2. Don - - ke-re da - gen, wil - - de vla - gen,



en de bloei op 't schoonst ge - - sla - - gen;



don - - ke-re da - gen, kla - re smart,



ach, mijn bloei - end hart, mijn bloei - - end hart!

*tegenhouden*

# Diep in het koren

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)  
bew. Lieven Duvosel

*Licht en blij*

Zang

Klavier

*f* *sfz* *sfz* *sfz* *p*

5 *mf* *p*

1. Diep in het ko - ren daar gaat er een lied; die 't niet wil  
 2. Ginds in de vo - ren: Wi - wi - ti - wiet - wiet! Diep in het  
 3. Do - ren was vo - ren, en ach - ter was Griet. Diep in het

10 *strelend*

ho - ren die luis - te - re niet. Griet hing aan Do - ren, en  
 ko - ren daar ging er een lied. Spoe - dig aan 't spo - ren en  
 ko - ren daar ging er een lied. 't Spoor was ver - lo - ren, maar,

*sfz* *mf* *p strelend*

15 *f* *sfz* *sfz*

Do - ren aan Griet. Diep in het ko - ren daar ging er een lied.  
 al - les door - spied! Diep in het ko - ren daar ging er een lied.  
 wi - ti - wiet - wiet! Diep in het ko - ren daar ging er een lied.

# Diep in het Koren.

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)  
Vier stemmen-zetting: Hugo De Backer

*Licht en blij.*

*mf*

Sopraan  
Alt

1. Diep in het ko- ren daar gaat er een lied. \_\_\_\_\_  
2. Ginds in de vo- ren: wiet, wiet, wiet, wiet, wiet! \_\_\_\_\_  
3. Do- ren was vo- ren, en ach- ter was Griet. \_\_\_\_\_

Tenor  
Bas

6 *p*

Die 't niet wil ho- ren, die luis- te- re niet. \_\_\_\_\_  
Diep in het ko- ren daar ging er een lied. \_\_\_\_\_  
Diep in het ko- ren daar ging er een lied. \_\_\_\_\_

10 *strelend*

Griet hing aan Do- ren, en Do- ren aan Griet. \_\_\_\_\_  
Spoe- dig aan 't spo- ren en al- les door- spied. \_\_\_\_\_  
't Spoor was ver- lo- ren, maar: wiet, wiet, wiet, wiet. \_\_\_\_\_

(do of re zingen)

14 *f*

1.-3. Diep in het ko- ren daar ging er een lied. \_\_\_\_\_  
in

# Dorserslied

René De Clercq (1877-1932)

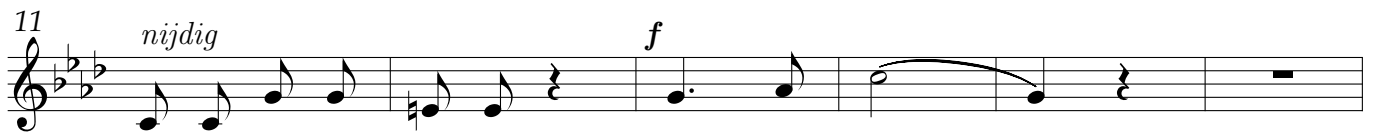
René De Clercq (1877-1932)



Vle - gels op, en vlug-ge, Plof! Kromt uw nek en rug-ge, Plof!  
Beukt de vlak-ke vloe-ren, Plof! Maakt ze rijk, de boe-ren, Plof! Niets voor 't huis en



al voor 't hof! Vle - gelt dol en dof. Vult de die - pe zak - ken,



O, de boer zal bak-ken, Niets voor 't huis \_\_\_\_\_



Geld en drank en e - ten, Al - les nauw ge - me - ten, al voor



't hof! \_\_\_\_\_ Kaf dat kunt ge krij-gen, Plof! Om d'r op neer te



zij - gen, Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle - gelt dol en dof.



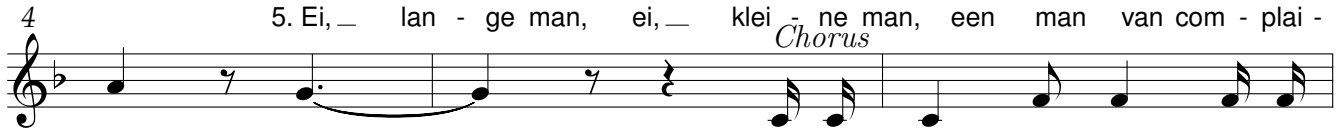
# Een lange man (spotlied)

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)



1. En een lan - ge man en een klei - ne man, een man van com - plai -
2. *En een lan - ge man en een klei - ne man, een man van com - plai -*
3. En een lan - ge man en een klei - ne man, een man van com - plai -
4. *En een lan - ge man en een klei - ne man, een man van com - plai -*
5. Ei, \_ lan - ge man, ei, \_ klei - ne man, een man van com - plai -



- |                     |                                   |
|---------------------|-----------------------------------|
| san - - ce! _____   | En een lan - ge man en een        |
| san - - ce! _____   | <i>En een lan - ge man en een</i> |
| san - - ce! _____   | En een lan - ge man en een        |
| san - - ce! _____   | <i>En een lan - ge man en een</i> |
| 7 san - - ce! _____ | Ei, _ lan - ge man, ei, _         |



- |   |               |
|---|---------------|
| klei - ne man, een man van com - plai - san - - ce! _____           | En hij        |
| <i>klei - ne man, een man van com - plai - san - - ce! _____</i>    | <i>En een</i> |
| klei - ne man, een man van com - plai - san - - ce! _____           | En hij        |
| <i>klei - ne man, een man van com - plai - san - - ce! _____</i>    | <i>Heeft</i>  |
| 11 <i>klei - ne man, een man van com - plai - san - - ce! _____</i> | Een           |



- |   |
|---|
| ziet zijn been, en hij vraagt met - een: Naar wiens pij - pen zal _ ik        |
| <i>draai al - hier, en een draai al - daar: Bon-jour, vo - tre E - - mi -</i> |
| houdt van Vlaams, en hij voelt voor Vlaams: maar hij zit bij mère _ la        |
| <i>woor - den veel, en _ houdt er geen... Fla - min, qui mal _ y</i>          |
| 14 kort ter - mijn en _ har - le - kij zal _ tus - sen Leeu - wen             |



- |                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| dan - - sen? _____    | En hij ziet zijn been, en hij         |
| nen - - ce! _____     | <i>En een draai al - hier, en een</i> |
| Fran - - ce. _____    | En hij houdt van Vlaams, en hij       |
| pen - - se! _____     | <i>Heeft woor - den veel, en _</i>    |
| 17 dan - - sen! _____ | Een _ kort ter - mijn en _            |



- |   |
|---|
| vraagt met-een: Naar wiens pij - pen zal _ ik dan - - sen? _____      |
| <i>draai al - daar: Bon-jour, vo - tre E - mi - nen - - ce! _____</i> |
| voelt voor Vlaams: maar hij zit bij mère la Fran - ce. _____          |
| <i>houdt er geen... Fla - min, qui mal _ y pen - - se! _____</i>      |
| har - le - kij zal _ tus - sen Leeu - wen dan - - sen! _____          |

# Een man is anders

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Zang *Schertsend*

1. Wel, wel, mijn-heer van Cau - we-laert, Al
2. Wat spreekt gij toch van bur - ger-plicht, Gij,
3. Nu Bel - gi-cist, dan Vlaams - ge-zind, Hangt
4. Ant - wer - pen, fie - re Vlaam - se stad, Hoe
5. Bij Jan - son, si - re en mon - seig-neur Haalt
6. Wel, wel, mijn-heer van Cau - we-laert, Zit

Piano *f*

5

draagt gij zulk een scho - ne baard, Een man is an - ders.  
 Ja - nus Dub - bel - aan - ge-zicht? Een man is an - ders.  
 gij het huik - sken naar den wind; Een man is an - ders.  
 komt gij aan dat hol - le vat? Een man is an - ders.  
 hij de bood - schap aan de deur. Een man is an - ders.  
 er nog schaam - te in u - we baard? Een man is an - ders.

9

Gij praat zo prach - tig en zo fraai, Maar dat kan ook een  
 Gij liegt uw ei - gen leu - gens dood En eet uw woord als  
 Maar al - tijd, al - tijd komt het uit: Daar waar de buit is  
 Een bur - ge-meester in li - vrei Doet hij den dienst van  
 "Fort bien, votre Ex - cel - lenc', tot flus!" Met geeft hij Borms den  
 Was 't niet van 't lie - ve gel - de - kij, Gij zoudt zo'n ar - me

14 *f*

pa - pe - gaai; Een man is an - ders.  
 ei - er - brood. Een man is an - ders.  
 is de guit. Een man is an - ders.  
 een la - kei. Een man is an - ders.  
 Ju - das - kus. Een man is an - ders.  
 schelm niet zijn. Een man is an - ders!

# Een schoon verlangen

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Moderato*

Zang

Een schoon ver-lan-gen is — ons le - ven, een

Klavier

*pp* *p*

4 *poco a poco cresc.*

va - ren naar een ho - ger heil. Wij vol - gen vast voor wind - ge -

7 *f* *rit.* *poco accel.*

dre - ven de gou - den span - ning van het zeil. Hoe

10 *cresc.* *poco rit.* *f*

zwaar-der of de ba - ren zwel - len, te rij - ker scheurt hun vol-le vorm; en dreigt der

*f cresc.*

14 *f* *p* *dim.* *f*

heem-len nacht, wij hel - len el-kan-der te - gen in de storm.

18 *mp* *primo tempo*

Is hier, is ho - ger on - ze ha - ven? Die

21

vraag heeft nooit mijn hart be-nauwd. Het bes - te wat de go - den

24 *f* *rit.* *a tempo.* *mp*

ga - ven is lief - de die haar licht be - trouwt.

# Een Volk Een Naam

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

**Zang** *mf Breed*

1. Slechts één ge - loof wil ik be - lij - den: Mijn hei - lig Ne - der -  
2. Hoe lang nog, Vlaan - de - ren, zult gij dul - den Dat gij der gou -  
3. Be - na - dren, broe - ders, niet be - nij - den! Is Hol - land thans de

**Piano** *mp*



4 *iets vlugger* *cresc*

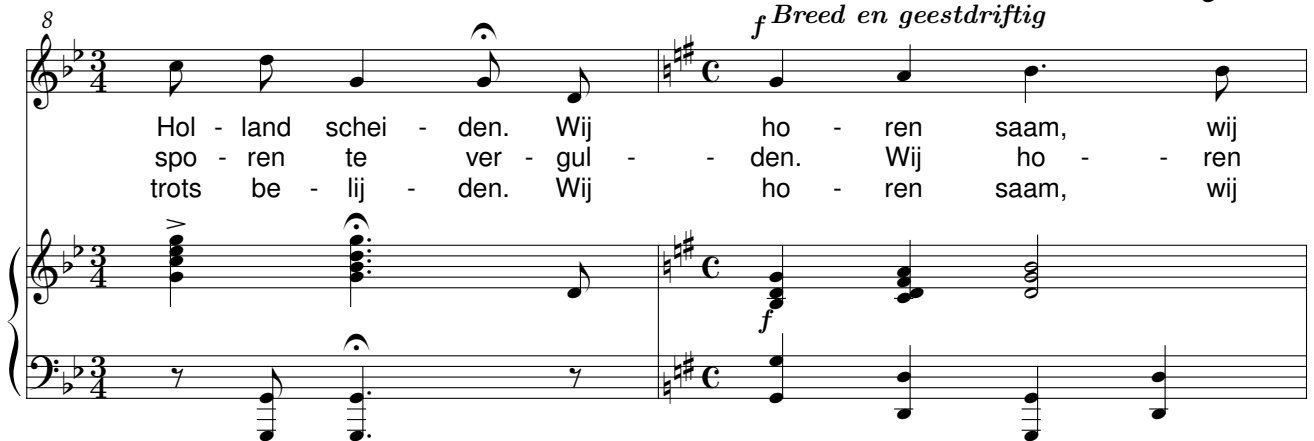
lands ge - loof. Gods - dienst, noch oor - log, ramp noch roof Mag Vlaan - der - land van  
wen min - ste zijt? Ten strijd, ten strijd! Het wordt hoog tijd Om de ou - de  
rech - te schoof, Zijn hei - lig Ne - der - lands ge - loof Kan ook de Vla - ming

*iets vlugger* *cresc*



8 *f Breed en geestdriftig*

Hol - land schei - den. Wij ho - ren saam, wij  
spo - ren te ver - gul - den. Wij ho - ren  
trots be - lij - den. Wij ho - ren saam, wij



10 *iets vertragen*

blij - ven saam: In Noord en Zuid één volk, één naam!  
saam, wij blij - ven saam: In Noord en Zuid één volk,  
blij - ven saam. In Noord en Zuid één volk, één naam!

*iets vertragen*



# Eer ik slapend ben Zware wolken schuiven open

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Moderato*

Zang

Klavier

Eer ik sla-pend ben, eer ik sla-pend ben,  
en mijn moe-de hoofd ter rus - te vlij, \_\_\_\_\_ hoor ik een tred dien ik ken, dien ik  
ken. De zoen der lief - de is o - - ver mij. De  
zoen der lief - de is om mijn hoofd. Een hart ligt op mijn

15

hart. Een en - gel komt met een

19

schaal vol ooft. Haar kind - je is lief en zwart. Haar

22

kind - je is lief en zwart.

26

De o-gen zijn groot en de mond is zacht, van een zacht - heid die ik ken. De

31

klei - ne kust mij goe-den nacht, en haar moe-der wacht tot ik sla-pend ben.

*lento*

# Eerste sneeuw

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Allegretto*



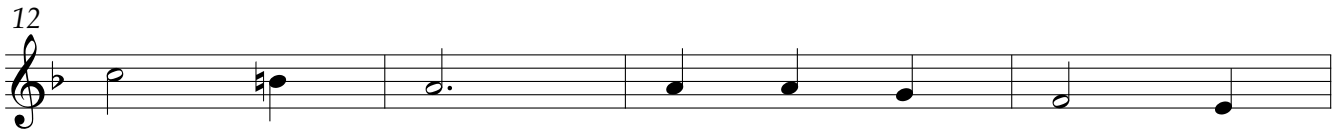
1. Eer - ste sneeuw, eer - ste sneeuw, Weer een jaar, — weer een  
2. Lief - ste mijn, lief - ste mijn, laat het sneeu-wen en don -



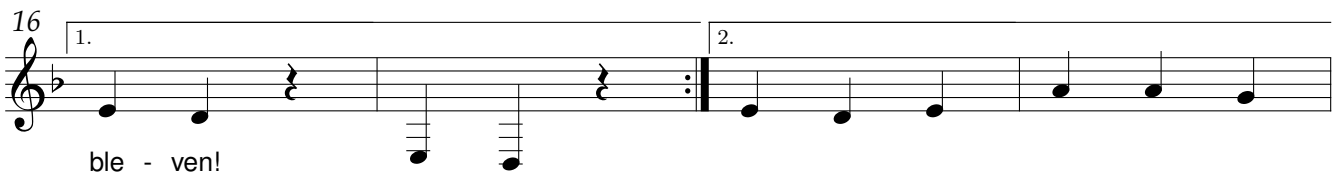
eeuw — ge - schei - den, ge - schei - den le - ven!  
ker zijn, maar licht — in uw — ge - dach - ten.



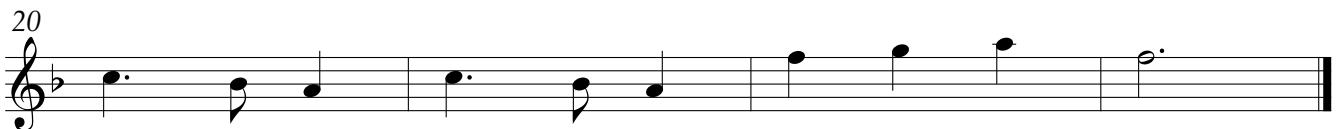
Ach, was ik weel - de - warm in u - we  
De Len - te hangt in 't oost. Dit zij uw



arm, mijn lust, in u - we arm ge -  
troost, mijn lust: De ster - ke bo - - men



ble - ven!  
wach - ten.





# Éne alleen

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Allegretto*

Zang

Klavier

Éne al-leen kan

6

ge - ven vreugd en schoon ver - driet, \_\_\_\_\_ straalt door gans \_\_\_ mijn

10

*Fine*

le - ven, kust mijn hart en lied. \_\_\_\_\_ Éne al - leen kan bran - den

15

in het-zelf-de vuur, \_\_\_\_\_ draagt op ho-ge han - den mij - ner da-gen duur. \_\_\_\_\_

# Gelijk de boom

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Moderato*

Zang

Piano

1. Ge - lijk de boom na -  
2. Doch treurt en zucht ge'in  
3. Geen scha-duw-schijn mag

6 *mf*

bij den stroom, diep wor - telt ech - te lief - de. De zon - ne straalt: in  
na-jaars-lucht, o boom der ech - te lief - de, ver - duis-terd is 't en  
lief - de zijn, of an - ders is 't geen lief - de. Maar vast en trouw bij

11 *mp*

't wa - ter daalt een spie - gel - beeld der lief - de. O  
uit - ge - wist dat speel - se beeld der lief - de. Doch  
man en vrouw, o dat, o dat is lief - de! Geen

15 *rit.*

beeld, o boom, o le - vens - stroom, o lief-de'en lief - de - droom!  
treurt en zucht ge'in na-jaars - lucht, de lau - we lief - de vlucht.  
scha-duw-schijn mag lief - de zijn, maar vast in vreugd en pijn.

# Gelukkig die voor alle tijd

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Andante*

4 Ge - luk - kig wie voor al - le tijd zich - zelf ge - ge - ven

7 heeft aan e - ne die hem een - dre trou - -

10 - - we toe — kan dra - gen, die voe - len kan een

13 zie - le zon — van zij - ne da - gen, en

17 ster - ven mag ter - wijl zijn lief - de leeft. — Ge -

21 luk - kig die voor al - le tijd geen an - dre we - reld weet dan

25 wat ge-beurt in 't e - ne hart en in — het an - dre, dat  
*poco ritard.* *a tempo*

29 is al een - der, een - der, of het al ver - an - - dre, en

schoon, dat hij om licht den dag — ver - gaat.

# God, dien morgen aan de grens

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*f* *Andante recitativo* *pp*



2 God, die mor - gen aan de grens! Het

5 eer - ste licht viel op de baan. Wij moes - ten van el - *ppp*

8 kan - der gaan. Een en - kle ster bleef als een wens. *p*

11 Nooit voel - de ik u zo ver, zo na. Wij

13 keer - den, schei - dend, tel - kens om. De

16 lip - pen spra - ken: ga nu, ga. De blik - ken zei - den: kom, *poco accel.*

19 ach kom. Laas, dat een man moet *lento*

23 moe - dig zijn, moet moe - dig zijn! Ik kus - te uw mond, ik

26 kus - te uw hand en liet mijn le - ven en mijn

land dat weg - zank in den zon - ne - schijn.

# Herdenkt Guldensporenlied

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Allegro moderato*

Zang

Klavier *ff*

6  
De dag der Gul-den Spo - ren, De har - de slag,

11  
de goe - de slag, De dag der Gul-den Spo - ren Heeft Vlaan-dren uit - ver -

16  
ko - ren Heeft Vlaan-dren uit - ver - ko - ren Tot hel - den\_ hel - den -

21

hei - lig - dag. \_\_\_\_\_ Bij 't bloed, \_\_\_\_\_ dat u-we

26

bo - dem drenkt, Bij 't on - recht, dat uw do - den krenkt,

30

Her - denkt! \_\_\_\_\_ Her - denkt! \_\_\_\_\_

36

*Iets vlugger*

Wie daar uw grond be - geer - de De Fran - se \_\_\_\_\_ stoet, met  
Niet door de strijd der zwaar - den, Zo sterk ge - strêen, zo

*Iets vlugger*

41

spoor en \_\_\_\_\_ spoed, Wie daar uw grond be - geer - de Nog snel - ler huis - waarts keer - de, Of  
stout ge - strêen, Niet door de strijd der zwaar - den, Om - dat wij zelf ont - aard - den Is

46

hield de \_ grond voor-goed. Bij 't bloed, \_\_\_\_\_ dat u - we bo - dem drenkt, Bij  
de ou - de vrij - heid

50

't on - recht, dat uw do - den krenkt, Her - denkt! \_\_\_\_\_

*a tempo*

55

1. Her - denkt! \_\_\_\_\_ 2. (Niet) - denkt! \_\_\_\_\_

61

Moet

66

Vlaan-dren ooit ver - dwij - nen, Dan zon - der schuld, dan zon - der schand; Moet

72



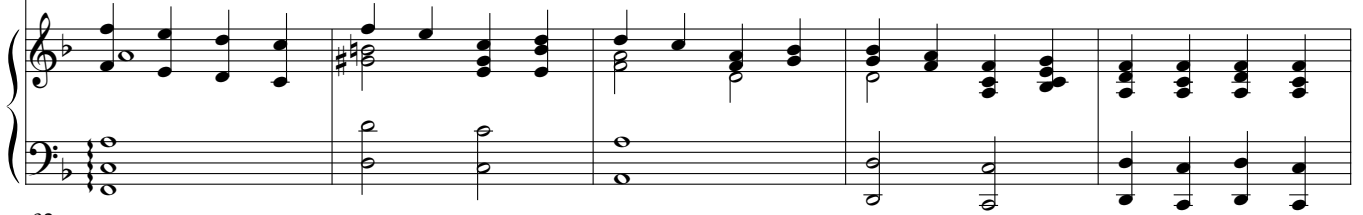
Vlaan-dren ooit ver - dwij - nen, De kla - re zon zal schij-nen. De kla - re zon zal



77



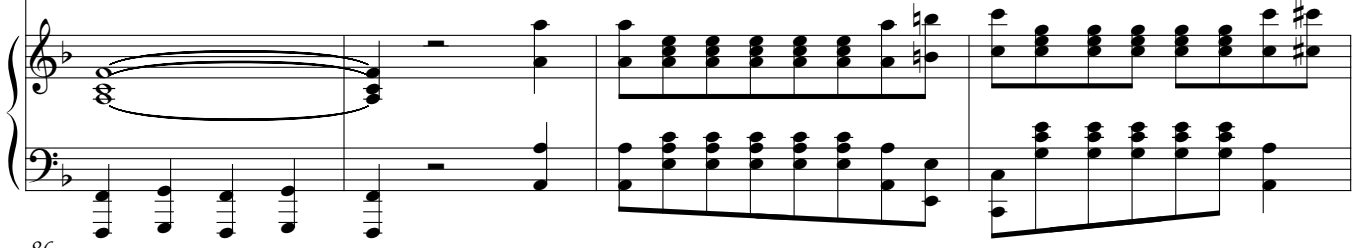
schij-nen Op één - Groot één - Groot - Ne - der - land.



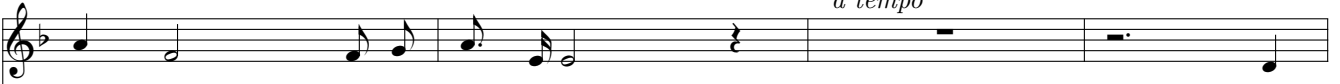
82



Bij 't bloed, dat u - we bo - dem drenkt, Bij



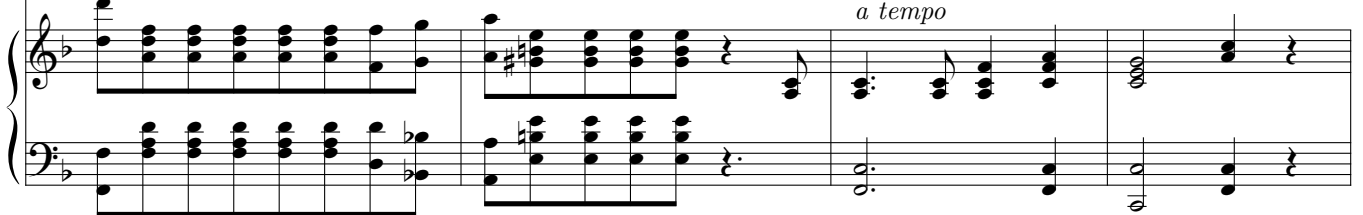
86



't on - recht, dat uw do - den krenkt, Her -

*a tempo*

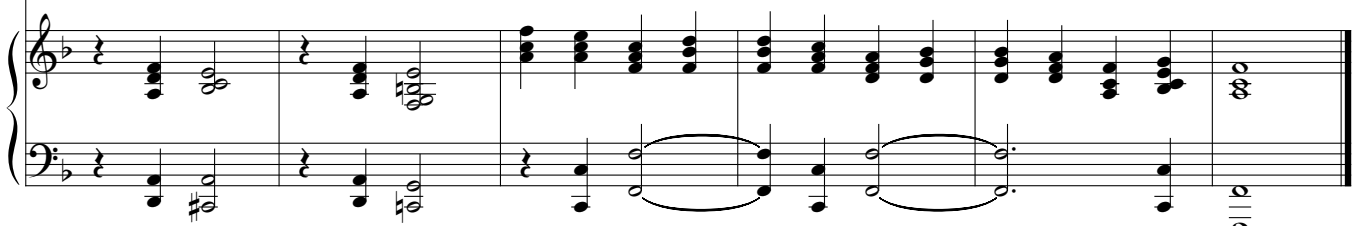
*a tempo*



90



denkt! Her - denkt!





# Herderslied

J. Reefsen (1587)

Muziek: René De Clercq

*Andantino.*

Zang



1. Win- de-ken uit het Pa- ra- dijs! Op mijn pijp- ken  
2. Toen ik gis-ter- en- a- vond laat Zag een dag- sche  
3. Kon- di- gen hoor- d' ik op dat pas Dat de Heer ge-  
4. Al- len die, door af- keer- lijk- heid, Wijkt van Go- des

Piano

(Met pedaal.)

4



blaas den prijs Van Gods zo- ne Dat ik to- ne  
da- ge- raad Mij om- van- gen De ge- zan- gen  
bo- ren was, En wan- neer ik Zag zo deer- lijk  
heer- lijk- heid, Komt hier bin- nen! Zoekt zijn min- ne!

7



In de bos- sen, voor het wild 't Kin- de- kendaar de doodvoor trilt.  
Van des he- mels blij- den zei Ga- ven mij tot U het ge- lei.  
Lig- gen U- we leed- jens teer Keer dij Uwoog- jens tot mij neer.  
Die deezza- lig uur ver- smaadt, Treurt er welom, als 't is te laat.

# Herfstlied

## Kom toch, zonneke

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Allegro moderato*

Zang

Kom toch, zon - ne-ke, word

Piano

4

luid. De zwa - lu-wen trek - ken.

Mijn hart is

7

heen, mijn hart is uit. \_\_\_\_\_

Kom toch, zon - ne-

10

ke. *meno mosso* Wie zal mijn vlucht be - teu - glen, mijn stor - men naar het

14

Zuid? *a tempo* De zwa - lu - wen trek - ken.

17

Zon, word luid, werp goud op — *poco rit.*

20

wolk en vleu - glen. *mp*

# Het gouden liedje van de wijn

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Geestdriftig*

**Zang**

Het gou-den lied - je van de wijn, dat heeft geen the - o - soof ge -  
Daar moet nog hel - der op - ge - haald, daar moet nog hel - der in - ge -

**Piano**

4

von - - den. Wijn is een veel te zoe - te drank dan dat hij zou ge -  
schoon - - ken, met glas aan glas ge - klon - ken zijn; daar moet nog vers en

8

*rit. iets breder*

dron - ken zijn door zu - - re mon - den. Ge -lijk in de - ze kleur en  
on - ver - schaald een teug ge - dron - ken op vriend - schap, die, als e - d'le

*rit. iets breder*

12

klank, \_\_\_\_\_ Zon trilt in wijn en \_\_\_\_\_ rank.  
wijn, \_\_\_\_\_ nooit oud ge - noeg kan \_\_\_\_\_ zijn!

15

Ge -lijk in de - ze kleur en klank, \_\_\_\_\_ Zon trilt in wijn en \_\_\_\_\_ rank.  
op vriend - schap, die, als e - d'le wijn, \_\_\_\_\_ nooit oud ge - noeg kan \_\_\_\_\_ zijn!

# Het lied der terwe

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)



1. Heer - lij - ke ter - we, sier - sel der  
2. Waai in de win - den, straal in de  
3. Maai - ers, de zei - sens hecht in de  
4. Bun - dels en scho - ven, wa - gens die  
5. Han - den die zwaai - en! Her - ten ten



aar - - de, goud in uw ver - - we,  
zon - - ne, e - - del - ge - zin - - den  
han - - den! Vol - - gen - de mei - - sens,  
kra - - ken, voe - - ren tot bo - - ven  
7 hoog - - ste! Za - - lig die zaai - - en,



goud in uw waar - de.  
eeu - - wi - ge won - - ne!  
bindt u - - we ban - den! Heer - - lij - - ke  
bo - - men en da - - ken!  
10 za - - lig die oog - sten!



14 ter - we, vroom - heid en vreugd! Rijk is de



17 boer als de ter - - - we deugt!



Rijk is de boer als de ter - we deugt!

# Het lied van Bacchus

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)



1. Men hoort in on - ze ker - ke Den pas - ter met zijn  
2. De pas - ter, in\_\_\_ zij - ne\_\_\_ kui - pe, Praat voor een ou -  
3. De man - nen en\_\_\_ vrou - wen\_\_\_ Scheidt men hier niet van - een.  
4. Hier hebt gij geen mi - se - - rie Om al - les te ver -  
5. De pas - ters zeg - gen: a - men! Maar Ba - cchus zegt: 't Is



preek:\_\_\_ Dat elk zijn ziel\_\_\_ ver - ster - ke Door  
de\_\_\_ non; Maar Ba - cchus spreekt de zui - pe,  
Want\_\_\_ ie - der, die wil\_\_\_ trou - wen, Mag vrij -  
staan.\_\_\_ Het slot van elk\_\_\_ mys - te - rie Draait  
uit!\_\_\_ En: vult het! roe - pen sa - men De



vas - ten, week op week.\_\_\_ Maar hier, waar 't lied\_\_\_ van  
En elk zit rond zijn\_\_\_ ton. De kreu - ple\_\_\_ zelf  
en naar ik meen. En\_\_\_ 't meis - je, dat een\_\_\_ oog -  
o - pen als een kraan.\_\_\_ Als 't bier maar in\_\_\_ den  
10 scha - ren, lang en luid.\_\_\_ De gla - zen op!\_\_\_ God



Ba - cchus klinkt, Is 't be - ter dan in 't ser - moen. \_\_\_  
springt op en hinkt Om zich daar - heen te spoên. \_\_\_  
je pinkt, Krijgt van haar lief een zoen. De hemel\_\_\_ De he - mel drinkt, en  
be - ker blinkt, Heeft al - le la - tijt fat - soen. \_\_\_  
14 Ba - cchus schinkt! Zijn hoofd is al één groen! \_\_\_



de aar - de drinkt, Hoe zou - den wij het niet doen?\_\_\_ De  
he - mel drinkt, en de aar - de drinkt, Hoe zou - den wij 't niet doen? \_\_\_

# Het wijze kindje

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*p* *Niet vlug*

6 Zet het kin-de-ke op mijn hand. Zet het kin-de-ke op mijn hand. *tegenhouden*

12 Kijk zijn oog-jes groei - en, strak-jes zal zijn blij ver-stand op zijn

18 mond-je bloei - en op zijn mond - je bloei - en Strak - jes, 't be- *f*

24 gint al nu, 't be-gint al nu met een ro - ze zoen - tje. Eén voor *dim.*

30 mij en twee voor u. Moe-ders wijs ka-poen - tje. Moe-ders wijs ka- *p*

poen - tje. Zet het kin - de-ke op mijn hand.

# Wanneer zal ik u wederzien

René De Clercq

René De Clercq (1877-1932)

*Andante*

7 Wan-neer zal ik u we-der-zien, mijn wel-be - min - de? Ik

12 weet het niet. Ik weet het niet. Ik weet al-leen dat ik u we - der - vin - de veel

18 scho-ner dan mijn schoon - ste lied. Wan-neer zal ik u we-der-zien, u ho-ren

24 mo - gen, mijn e - ne en all's? Ach, sid-dren zal ik in de glans der o-gen *ritard.*

en schrei-end han - gen om uw hals, schrei-end om uw hals.

# Ik ben van de buiten

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

arr: Jo van Maas

The musical score is arranged for a full orchestra and voice. The instruments and their parts are:

- Fluit** (Flute): Treble clef, 9/8 time signature. Starts with a rest, then plays a melodic line starting on a dotted quarter note. Dynamic: *mf*.
- Clarinet** (Clarinet): Treble clef, 9/8 time signature. Starts with a rest, then plays a melodic line starting on a dotted quarter note. Dynamic: *mf*.
- Trompet** (Trumpet): Treble clef, 9/8 time signature. Starts with a rest, then plays a melodic line starting on a dotted quarter note. Dynamic: *mf*.
- Slagwerk** (Drum): Bass clef, 9/8 time signature. Starts with a rest, then plays a rhythmic pattern. Dynamic: *pp*.
- Piano** (Piano): Grand staff (treble and bass clefs), 9/8 time signature. Starts with a rest, then plays a harmonic accompaniment. Dynamic: *mf*.
- Gitaar** (Guitar): Treble clef, 9/8 time signature. Starts with a rest, then plays a harmonic accompaniment. Dynamic: *mf*. Chords: *C*, *Bm<sup>7</sup>*, *D<sup>#</sup> dim*, *E*, *p Am*.
- Accordeon** (Accordion): Treble clef, 9/8 time signature. Starts with a rest, then plays a harmonic accompaniment. Dynamic: *mf*.
- Viool** (Violin): Treble clef, 9/8 time signature. Starts with a rest, then plays a melodic line. Dynamic: *mf*.
- Viola** (Viola): Alto clef, 9/8 time signature. Starts with a rest, then plays a melodic line. Dynamic: *mf*.
- Cello** (Cello): Bass clef, 9/8 time signature. Starts with a rest, then plays a melodic line. Dynamic: *mf*.
- Bas** (Bass): Bass clef, 9/8 time signature. Starts with a rest, then plays a melodic line. Dynamic: *mf*.
- Zang** (Vocal): Treble clef, 9/8 time signature. Starts with a rest, then plays a melodic line. Dynamic: *p*.

1. Ik kreeg van mijn ou - ders, van ie - der mijn
- (2. Bij d'ei-gen-ste) pach - ter, eerst koei-er, dan
- (3. Ik zout en ik) zaai - e, ik eg en ik
- (4. En heb-ben de) zei - sens ge-zin - de-re -



5

*p*

*p*

*p*

*Dm6* *E<sup>7</sup>* *Am* *Dm6* *E<sup>7</sup>*

*p*

part; — van va - der mijn schou - ders, van moe - der mijn hart. — Ik vocht om mijn stui - ten met zus - ter en  
 knecht; mijn klak - ke van ach - ter, mijn hoofd im - mer recht; — zo dien'k om mijn dui - ten, en teer op mijn  
 ploeg; ik mest en ik maai - e, ik zweet en ik zwoeg; — ik klets op de klui - ten en glets in de  
 zint; — de mal - len - de mei - sens de wa - gens ge - pint; — dan zit ik te flui - ten van bo - ven op

The musical score consists of several staves. At the top, there are three staves for vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and one for the Bass line. Below these are two systems of piano accompaniment. The first system includes a grand staff (treble and bass clefs) and a guitar chord chart. The guitar chart shows chords: Dm6, E7, Am, D7, C, and C. The second system includes a grand staff and a bass line. The lyrics are written at the bottom of the page, aligned with the vocal lines.

broër. Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer! — Ik ben van de bui - ten, ik ben van de  
 toer: — Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer! — Ik ben van de bui - ten, ik ben van de  
 moer: Ik ben van den bui - ten, ik ben van den boer! — Ik ben van de bui - ten, ik ben van de  
 't voer: Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer! — Ik ben van de bui - ten, ik ben van de

13

1.-3. 4.

mf

mf

mf

mf

pp

mf

C Dm E<sup>7</sup> C

mf

mf

mf

mf

mf

mf

boer!  
boer!  
boer!

Bij d'ei - gen - ste  
Ik zout en ik  
En heb - ben de

boer!

# Ik ben van de buiten

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

arr: Jo van Maas

Piano

Zang

1. Ik kreeg van mijn ou - ders, van ie - der mijn
- (2. Bij d'ei-gen-ste) pach - ter, eerst koei-er, dan
- (3. Ik zout en ik) zaai - e, ik eg en ik
- (4. En heb-ben de) zei - sens ge - zin - de-re -

5

part; — van va - der mijn schou - ders, van moe-der mijn hart. — Ik vocht om mijn stui - ten met zus-ter en  
 knecht; mijn klak-ke van ach - ter, mijn hoofd im-mer recht; — zo dien'k om mijn dui-ten, en teer op mijn  
 ploeg; ik mest en ik maai - e, ik zweet en ik zwoeg; ik klets op de klui - ten en glets in de  
 zint; — de mal-len-de mei - sens de wa-gens ge - pint; — dan zit ik te flui - ten van bo - ven op

9

broêr. — Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer! — Ik ben van de  
 toer: — Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer! — Ik ben van de  
 moer: — Ik ben van den bui - ten, ik ben van den boer! — Ik ben van de  
 't voer: — Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer! — Ik ben van de

12

bui - ten, ik ben van de boer! Bij d'ei-gen-ste  
 bui - ten, ik ben van de boer! Ik zout en ik  
 bui - ten, ik ben van de boer! En heb-ben de  
 bui - ten, ik ben van de boer!

# Het Lied van den Boer

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)  
Vier stemmenzetting: Hugo De Backer



1. Ik kreeg van mijn ouders, van ieder mijn part; Van vader mijn schou- ders, van  
2. Bij d'ei- gen- sten pach- ter, eerst koei- er, dan knecht; Mijnklak- ke van ach- ter, mijn  
3. Ik zout en ik zaai- e, ik eg en ik ploeg; Ik mest en ik maai- e, ik  
4. En heb- ben de zei- sens ge- zin- de- re- zint; De mal- len- de mei- sens de



moe- der mijn hart. Ik vocht om mijn stui- ten met zus- ster en broer. Ik  
hoofd im- mer recht; Zoo dien 'k om mijn dui- ten, en teer op mijn toer: Ik  
zweet en ik zwoeg; Ik klets op de klui- ten en glets in de moer: Ik  
7 wa- gens ge- pint; Dan zit ik te flui- ten van bo- ven op 't voer: Ik



ben van den bui- ten, Ik ben van den boer.  
ben van den bui- ten, Ik ben van den boer.  
ben van den bui- ten, Ik ben van den boer. ( p i a n o )  
ben van den bui- ten, Ik ben van den boer.

10

Sopraan  
Alt

Ik ben van den bui- ten, ik  
Ik ben van den bui- ten, ik

Tenor  
Bas

13

ben van den boer!  
ben, ik ben van den boer, ik ben van den boer!

# Het lied van Groot-Nederland

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Marsmaat, flink* *mf*

**Zang**

1. Waar een volk leeft, leeft een recht, Een  
2. Waar een volk kan, voe - len wij, Wij

**Piano** *f*

5

plicht tot ei - gen - waar - de; Ons volk heeft in zijn hart ge - zegd: Maak  
leer - den het drie - vul - dig; Een gro - ter Neer - land is na - bij, Wij

9

schoon uw deel der aar - de. Maak schoon, maal sterk uw deel, Dat gij met trots kunt  
zijn't de we - reld schul - dig. De we - reld? neen, ons-zelf. De vrij - heid die wij

*mf*

14

to - nen, De klein - ste plek in 't groot ge-heel, Waar Ne - der-lan-ders wo - nen.  
dra - en; dez' aar - de en 't ho-ge lucht-ge-welf. Dat — spant om — on - ze da - gen.

*cresc.* *f*

The image shows a musical score for the song 'Het lied van Groot-Nederland'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The score is divided into systems. The first system shows the beginning of the piece with a vocal line starting on a whole note and a piano accompaniment starting with a series of eighth notes. The second system contains the first two lines of lyrics. The third system contains the next two lines of lyrics. The fourth system contains the final two lines of lyrics. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *cresc.* (crescendo). The vocal line has a *mf* marking at the beginning. The score ends with a final chord in the piano part.

19

Hol-lands, Vlaams, Zuid-A-fri-kaans, Slechts de

23

naam — is an - ders. Bo - ven 't vlak des o-ce-aans, Bo - ven ruim - te, bo - ven

28

tijd, Staan wij, in — der gees - ten strijd, In weel - - de in

32

nood, Trots krijg — en dood,

35

Drie - - e - nig groot, — Groot - Ne - der-lan - - - ders.

# Hoe gloeit vandaag

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

5 Hoe gloeit, hoe gloeit, hoe gloeit van-daag het stuk-je zon dat  
10 ik als har - te draag! Het stuk - je zon, zo sterk aan 't slaan, den  
16 laai - en leeuw - rik trekt het aan. Hoe schalt, hoe schalt, hoe  
21 schalt het lied, dat uit mijn hart naar wij - de he - mel schiet! Gods  
vlam is door mijn hart ge-gaan. Nu mag de dag vol wol-ken staan.

# Mijn schrede is zwaar

René De Clercq

René De Clercq (1877-1932)

*Zeer traag*

6 Mijn schre-de is  
11 zwaar, mijn hart is woest, als-of ik mijn lief-de be-gra - ven moest. In win-ter-  
16 aar - de voel ik mij del-ven diep voor mijn lief - de, diep voor mij zel - ven.  
21 De men - sen tre - den hard op hard... *traag* Mijn ar-me, trot-se men-sen-hart!



# Hoe moet ik van u houden

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Musical score for 'Hoe moet ik van u houden' in G major, 2/4 time. The score consists of six staves of music. The first staff starts at measure 1. The second staff starts at measure 6. The third staff starts at measure 11. The fourth staff starts at measure 16. The fifth staff starts at measure 21 and includes the instruction 'trager' (slower) and 'iets sneller' (a bit faster). The sixth staff starts at measure 25 and includes the instruction 'sterk tegenhouden' (strongly held back). The score ends with a double bar line.

# Sterrenhemel

René De Clercq

*Andante*

René De Clercq (1877-1932)

Musical score for 'Sterrenhemel' in E-flat major, 3/4 time. The score consists of three staves of music. The first staff starts at measure 1. The second staff starts at measure 4 and includes the lyrics: '2. Daar spant en gloeit in duis - t're pracht \_\_\_\_ 1. Van een'. The third staff starts at measure 7 and includes the lyrics: 'wat op aar - de mag \_\_\_\_ ge - schiën, wat zijn ons zorg en blau - wend vuur - ge - welf, \_\_\_\_ en eeu - wig in de scho - ne'. The score ends with a double bar line.

1. Van een  
 2. Daar spant en gloeit in duis - t're pracht \_\_\_\_ een  
 wat op aar - de mag \_\_\_\_ ge - schiën, wat zijn ons zorg en  
 blau - wend vuur - ge - welf, \_\_\_\_ en eeu - wig in de scho - ne  
 smart? \_\_\_\_ Den he - mel \_\_\_\_ kun - nen wij  
 nacht \_\_\_\_ bloeit lief - de om lief - de zelf.

# Hoe zoude ik wijken

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Zang

Klavier

5

9

13 *rit*

17

*ff*

21

25

29

33

37

# Holland en Vlaanderen een

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

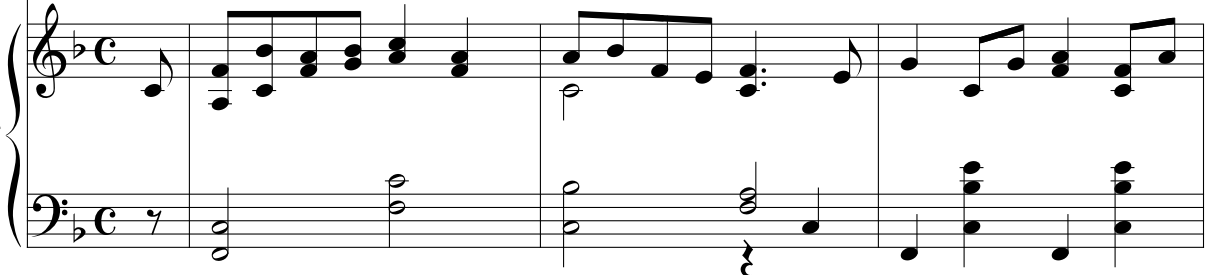
*Breed*

Zang



1. In vreug-den van vre - de, — in zorg voor ge - vaar, Hol-land en Vlaan-  
2. Al - mens-lijk is schoon, zo 't meer is dan schijn; Maar niets kan zo ei - gen als  
3. Steekt krijg weer de hei - li - ge woon-sten in brand, Grijpt mens te-gen mens scherp

Klavier



4



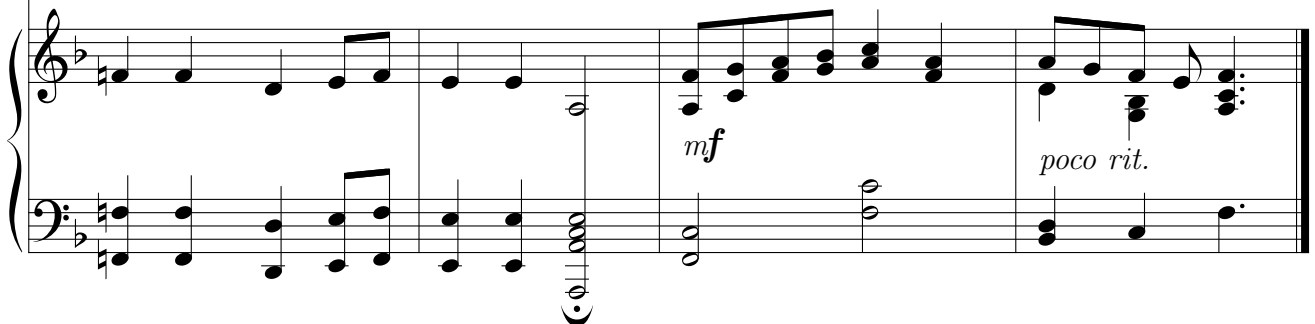
dren, — houdt bij el - kaar. Wat ver-ten u lok - ken, Wat we - rel - den schok-  
't ei - ge - ne zijn. Geen le - ven-der ban - den Dan han - den in han - den, Waar  
wa - pen ter hand, Zorgt jij te ver-hin - dren, Dat ooit u - we kin - dren Als



7



ken, Bij al wat jij denkt, wat jij hoopt enj — doet, Staat voor uw stam, — blijft van  
een - der — lief-de uit de har - ten spreekt 't Bin-den-de woord dat geen man ver - breekt.  
vij - and te - gen el - kan - der staan: Hol - land en Vlaan-dren, één voor - taan.



# Ik heb u lief

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Andante espressivo*

Zang

1. Ik heb u lief, ik heb u lief. In ie-der licht \_ en tel-ker

Piano

6 *rit.* *a tempo*

stond Om 't klaar ge-zicht, de lie - ve mond: lk heb u lief. lk

11

heb u lief, ik heb u \_ lief, Om uw op-recht en diep ge-moed. Om wat gij zegt, om

16

wat gij doet: Ik heb u lief. Ik heb u lief, ik heb u lief, Om u-we

22

blij - de won-dre kunst. Uw lief-de is mij de hoog-ste gunst: lk heb u lief.

# Ik hoorde mijne ziele groeien

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*mf Matig*



Ik hoor-de mij - ne zie - le groei - en, te nacht, te

5 *pp*



nacht. ——— Dat was een sprui - ten, was een bloei - en,

10



Dat — zong — zo zacht. Ik hoor - de mij - ne zie - le

14



groe - en, te nacht, — te nacht. ——— Dat werd een

19 *crescendo* *ff*



rui - sen, werd een loei - en, een storm ——— van kracht. ———

23 *p* *Traag*



Ik had geen leed, ik had geen zor - gen, te

26 *Teder*



nacht, — te nacht. ——— Toen ik ont - waak - te ———

30



heeft de mor - - gen mij dit lied — ge - bracht.

# Ik hoor de schal

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Niet te vlug, bewogen*



4 Ik hoor de schal \_\_\_\_\_ van uw blij - de lach. \_\_\_\_\_



8 Hij klinkt in het ka-mer-ke van \_ mijn hart. Laat re - ge-nen,  
*tegenhouden*



12 re - ge-nen, 't mag, het mag! \_\_\_\_\_ De lucht scheurt op



17 en de zorg ont - wart. Ik



20 hoor en ik zie het mijn en - gel aan. Ze komt \_ met een



24 lach en ze scheidt met een traan. Ik zie nog de dauw in haar o - gen



27 staan. Een lach door een traan is de zoet - ste zoen,



31 de zoen van een ziel \_ die treedt uit smart. De re - gen houdt op



35 en de boom blinkt groen. Maar ik blijf in het ka - mer-ke



van mijn hart,

van mijn hart.

# Ik kan u niet vergeten

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Gevoelvol*

4 Ik kan u niet ver - ge - ten, Mijn sim - pel lan - de -  
8 kijn, Bij men - sen die veel we - ten, Veel heb - ben en veel  
12 zijn. Ik heb u nooit ver *ff* do - ren Uit de o - gen van mijn  
16 ziel, *wat levendiger* Mijn dorp - ken en mijn to - ren En va - ders zin - gend  
19 wiel. \_\_\_\_\_ Dat zin - gend wiel van va - der, Het  
22 bracht, met staag *tegenhouden* ge - ruis, Den rij - ke a - vond  
26 na - der En 't brui - ne brood in \_\_\_\_\_ huis. Draait door mijn zang bij -  
30 tij - den Een har - der ron - ken rond, \_\_\_\_\_ Het maakt in lust en  
lij - den Mijn ar - men trots \_\_\_\_\_ ge - zond. \_\_\_\_\_



# In schoonheid wandelt zij

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877 - 1932)

*Andante*

Zang

1. In schoonheid wandelt zij als nacht \_\_\_\_\_ Om wolken - hoge sterren -  
2. Een schaduw meer of minder licht \_\_\_\_\_ Had half de wonderlijke ge-  
3. En op dat voorhoofd en die wang \_\_\_\_\_ Zo hemels zoet, zo jeugdig

Piano

7

boog En op het e-delst saam-ge-bracht Staan licht en don - ker  
schaad Die teer om 't zwart der lokken ligt Of zacht - kes glanst in  
fris De bloes, des levens lie - ve drang Ont - hul - len goed - heid

13

in haar oog \_\_\_\_\_ Daar groeit een zui-vre stra-len-pracht, Veel  
haar ge - laat \_\_\_\_\_ Waar lief b - we-gen klaar be - richt Hoe  
blij - de - nis \_\_\_\_\_ Een ziel met aar-de in sa-men-klank, Een

19

rij - ker dan elk dag - ver - toog \_\_\_\_\_  
rein het in haar har - te staat. \_\_\_\_\_  
hart, welks lief - de on-schul - dig is. \_\_\_\_\_

# In trouwe Hoe zou ik wijken

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Andante*

Zang

Hoe zou ik wijken uit uw lief ver-mo - gen?

Piano

6

Hoe zou ik tre-den uit ons trouw ver-bond? Is iets ter

10

we-reld klaar-der dan uw o - gen? Is iets ter we - reld zoe-ter dan uw

15

mond? Wan-neer uw o-gen naar mijn o-gen stra - len,

20

krijgt mij-ne vreugd de scho-ne schijn der smart. Voor u - we mond kan ik niet a-dem-

25

ha - len, of tra - nen wel-len zui-ver uit mijn hart.

30

Zo laat uw kom-mer zijn, laat ang-sten rus-ten; en ken geen

35

an-der dan mijn blij ge-ween. Twee zie-len, die el-kan-der za-lig

39

kus - ten, zijn vóór ál heem - - len één

43

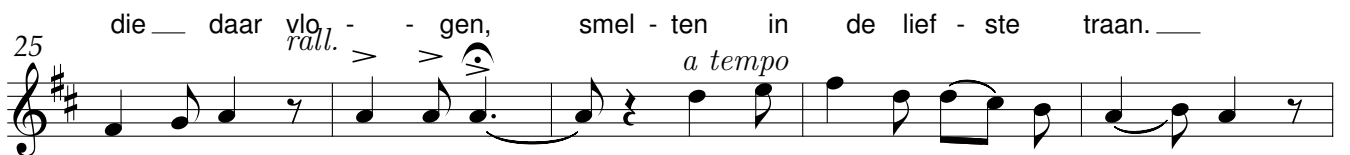
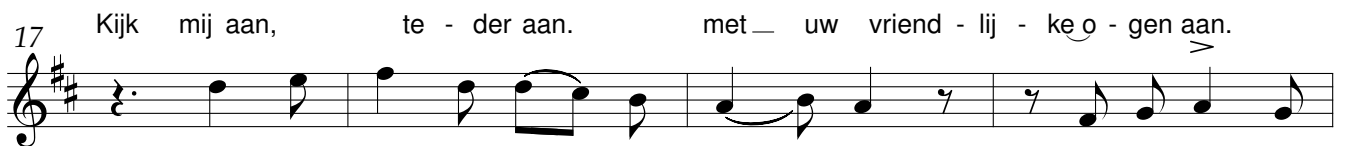
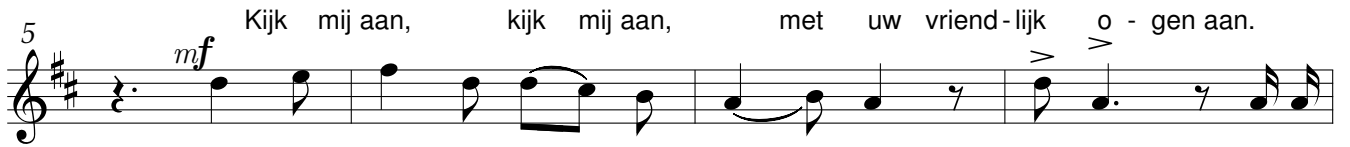
zijn vóór ál heem - - len één.

# Kijk mij aan

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Gevoelsvol, vriendelijk*



aan, — kijk mij aan. — eeu - wig, eeu - wig aan. —

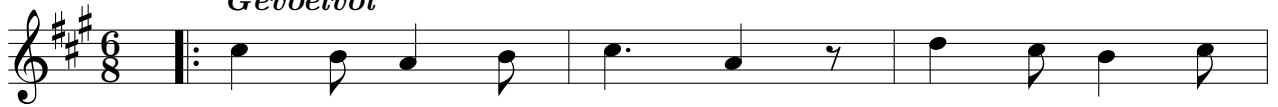
3 maart 1920

# Klein moederke

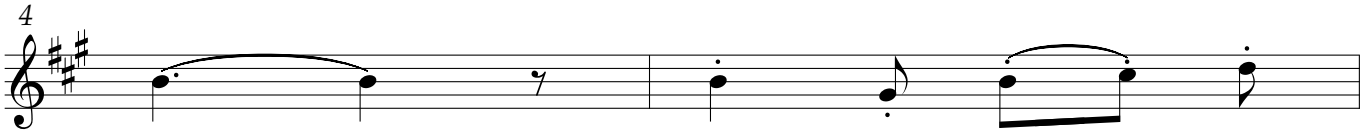
René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Gevoelvol*



1. Moe - der zit te drie - gen      Aan een man - tel -  
2. Dek - ken zal u zus - je,      Ligt ge bloot - ge -  
3. Moet ge meê naar scho - le,      Dwars door weer en



zoom. \_\_\_\_\_      Zus - - je moet \_\_\_\_\_ nu  
woeld; \_\_\_\_\_      Kus - - sen met \_\_\_\_\_ een  
wind, \_\_\_\_\_      Kom dan stil \_\_\_\_\_ ge -



wie - gen:      Zoe - te - ke, slaap en droom. \_\_\_\_\_  
kus - je      Dat ge bij - na niet voelt. \_\_\_\_\_  
scho - len      On - der die man - tel, kind. \_\_\_\_\_



Broe - der - ke mijn,      broe - der - ke mijn,      Laat mij uw moe - der - ke



zijn. \_\_\_\_\_      Broe - der - ke mijn,      broe - der - ke mijn,



Laat mij uw moe - der - ke      zijn. \_\_\_\_\_

# Klompensliedeke

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Zang *Allegretto*

Klavier

1. Kap ik mijn wil-gen
2. Glad om er in te
3. Lij-ken ze plomp en
4. Bakt u de vorst op
5. Kin-de-ren van den

6

blok - jes, Pa - ren-wijs uit den boom, 'k Zie ze on-der broeks of rok - jes,  
 slie - ren; Licht om er mee te gaan; Hol om er in te tie - ren;  
 po - ver, Leer - ze-kes gaan niet vóór. Aan! En de stop-pels o - ver!  
 't wa - ter, Koe - ken van zijn fat - soen, Niets, om te glij - den, gaat - er  
 bui - ten, Klom - pe-kes bruin van rook! Op! Als de leer-kens slui - ten,

11

Ha - pe-rend aan den zoom.  
 Hard om er mee te slaan!  
 Uit! En de be-ken door! Klóm-pen aan de voet, Klóm-pen aan de voet, Staat on-ze guit-jes  
 Bo - ven een hou-ten schoen.  
 Slui-ten de klomp-kes ook!

16

goed! Klóm-pen aan de voet, Klóm-pen aan de voet, Staat on-ze guit - jes goed!

# Komt alles zoals 't komen moet

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

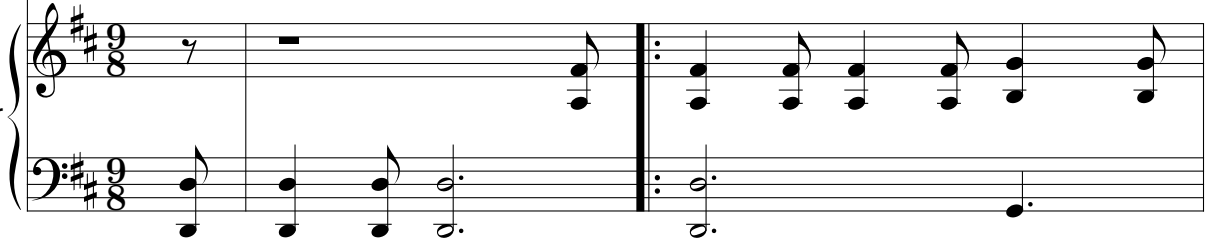
*Andante*

Zang



1.-3. Komt al - les zo - als 't ko - men

Klavier



3



moet,

1. uit scha - duw, die het schoon ver -  
2. de troost der tra - nen trilt als  
3. dan knielt de mens vóór Gods be -



5



borg, \_\_\_\_\_  
dauw, \_\_\_\_\_  
sluit, \_\_\_\_\_

bij 't licht der ziel wordt al - les  
de strijd ver - zacht, het leed ver -  
en in den he - mel van 't ge -

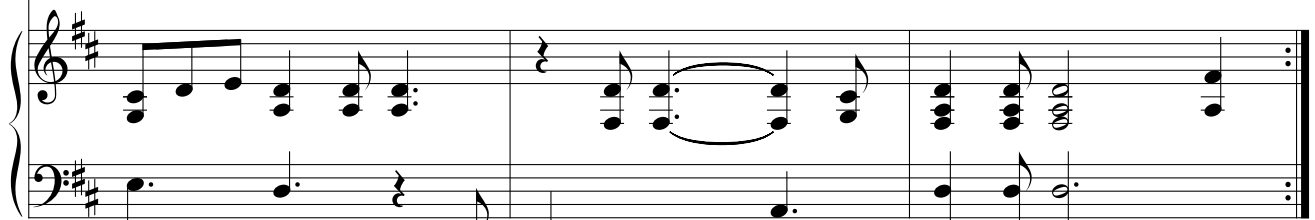


7



goed, \_\_\_\_\_  
zoet, \_\_\_\_\_  
moed \_\_\_\_\_

het le - ven rij - ker dan de zorg. \_\_\_\_\_  
de zwoe - le dag ver - hoogt tot blauw. \_\_\_\_\_ Komt  
staan von - ke - lend veel ster - ren uit. \_\_\_\_\_



# Koninkventjes

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Moderato*

Zang

Piano

5

1. O - pen uw deur met een ger - re - ke; 't sneeuwt en 't waait.
2. 't Ligt in zijn ste - ne-ne kreb - be - ke, zo ge - rust.
3. Haal van uw bed voor uw broe - der - ke de - kens warm.
4. Vindt ons ge-la - de-ne ke - mel - ke Bet - le - hem,

10

Kijk maar eens op naar ons ster - re - ke, hoe het draait!  
 Moe - der heeft 't oog van haar keb - be - ke toe - ge - kust.  
 Geef er zo arm. Laat het maar sneeuwen en vriezen dat 't kraakt:  
 Je - zu - ke zet ons in 't he - mel - ke ne - vens hem.

14

Laat het maar sneeu-wen en vrie - zen dat 't kraakt 't kin - de-ke slui - mert en moe - der-ke waakt.



# Kuipertje kuint

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Voorspel* *Allegro moderato*

Zang

Ton, ton, ton, ton,

1. Een glaas - je bier;  
2. De dui - gen net  
3. Het gat er in!  
4. Een band er op!  
5. Draai op de kraan!

Klavier

7

kui - per-tje is hier! Kui - per-tje is hier!  
ne - vens een ge - zet, ne - vens een ge - zet!  
bui - ten dicht en bin', bui - ten dicht en bin'!  
klop - pe-klop - pe-klop, klop - pe-klop-pe-klop.  
kui - per-tje heeft ge - - daan, kui-per - tje heeft

Kui - per-tje kuint een vat - vat-vat;

13

Kui - per-tje kuint een vat - vat-vat; zui-per-tje zuipt zui-per-tje zuipt zui-per-tje zuipt zich zat.

20

kui - per-tje kuint een vat - vat-vat; kui-per-tje kuint een vat-vat-vat; zui-per-tje zuipt zui-per-tje zuipt

26

zui-per-tje zuipt zich zat.



# Kus mijn hart op mijne mond

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

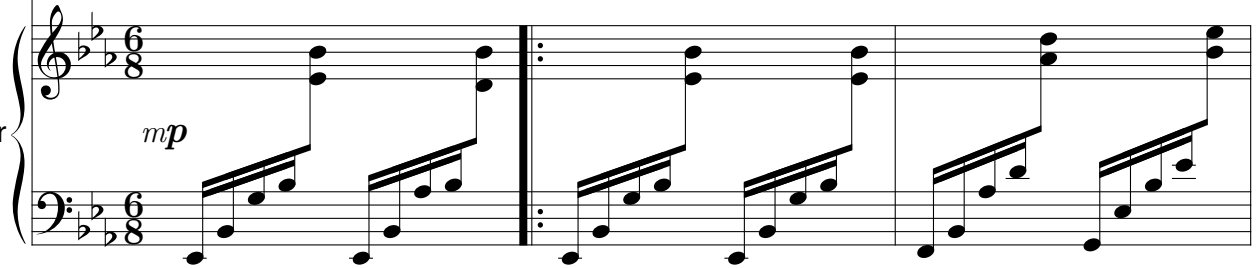
*Moderato*

Zang

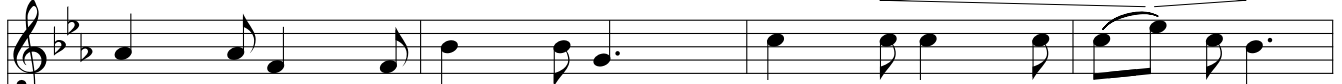


1. Kus mijn hart op mij - ne mond,  
 2. Ach, wat heb ik aan - het licht,  
 3. Eer ik u - we dag - begin, eer

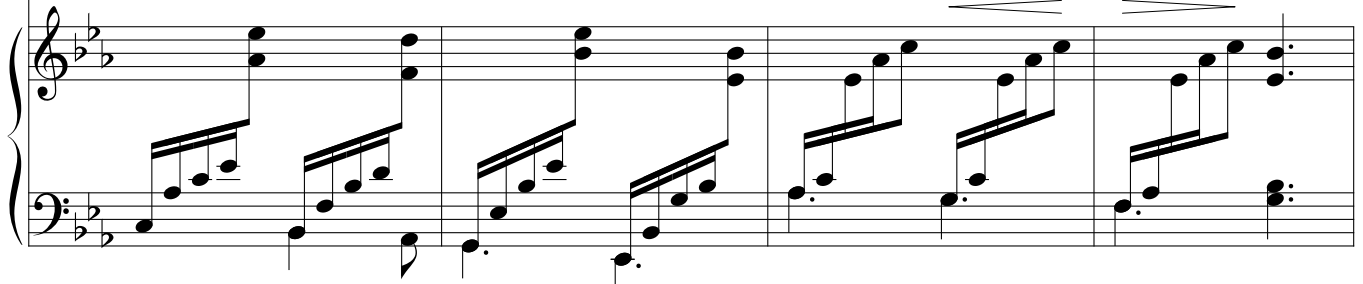
Klavier



4



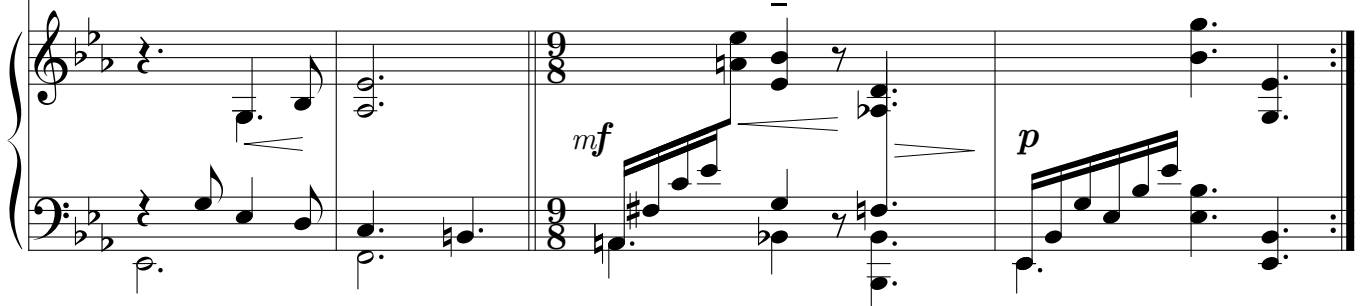
kus mijn bloei - end har - te-bloed, dat ik, aad - mend, el - ke stond  
 aan des he - mels blau - we pracht, als uw vriend - lijk aan - ge-zicht  
 mijn ei-gen a - vond zwart, waai - e uw zach - te ziel - er in,



8



aan uw lief - de den - ken moet, aan uw lief - de den - ken moet.  
 stra - lend mij niet te - gen - lacht, stra - lend mij niet te - gen - lacht?  
 lief - ste, kus mij mond en hart, lief - ste, kus mij mond en hart.



# Lapper Krispijn

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Poco allegro*

Zang

Piano

1. De
2. Hoe
3. Wat
4. Nu
5. Weet

5

schoen - tjes gaan er met pa - - ren, en jam - mer, de men - sen  
 groei - de uit dat lus - ti - ge Griet - - je die knor - ri - ge, dol - le ka -  
 heb je aan die pin - ten, die pij - - pen? Neem lie - ver een drup - pel, een  
 zit ze de pas - sie te pre - - ken, bij An - ne - ken van den ge -  
 ie - mand, daar valt mij al - we - - der dat schoen - ma - kers - raad - sel - ken

8

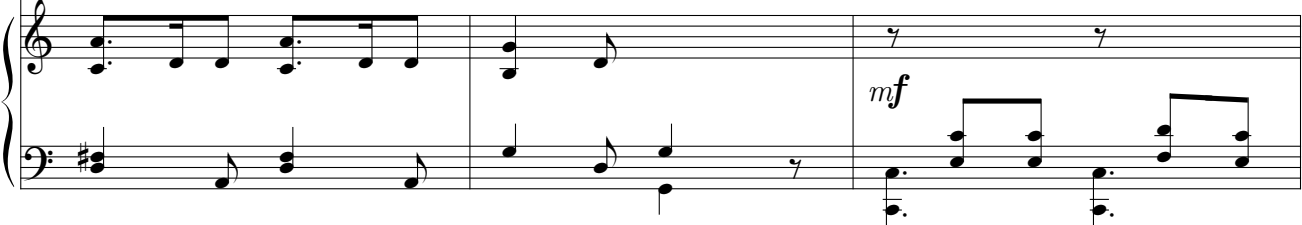
ook. \_\_\_\_\_ 't Ver - stand komt niet vóór de ja - - ren. De  
 tijf? \_\_\_\_\_ Een lief - als een he - mel - bie - - tje, en  
 dop! \_\_\_\_\_ Ei, moet - je dat el - sen weer slij - - pen? Jees -  
 buur. \_\_\_\_\_ En, lap - per, geen woord - je te spre - - ken, is  
 in, \_\_\_\_\_ 't ver - schil tus - sen wij - ven en le - - der? Voor

11

*mf*

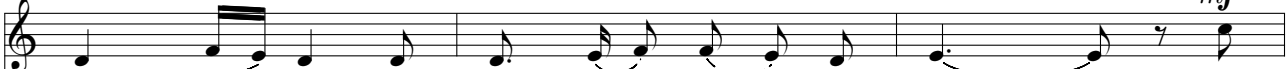


lief - de? Wat vuur en wat rook! \_\_\_\_\_ Ach! wis - ten 't de vlie - gen-de  
 nu zo een dui - ve - lig wijf! \_\_\_\_\_ Van - daag al de win - den aan  
 Chris - tus, wat eeu - wig ge - klop! \_\_\_\_\_ Ik mag me noch roe - ren noch  
 't e - ten te zout of te zuur. \_\_\_\_\_ Straks komt ze mij ko - zen en  
 mij is het klaar ge - lijk tin. \_\_\_\_\_ De wij - ven zijn vel - len van

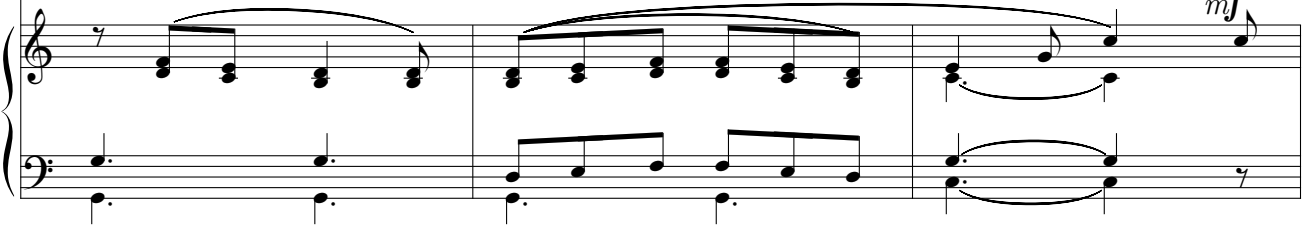


14

*mf*



gaai - - en, ze wer - den 't vrij le - ven niet moe. \_\_\_\_\_  
 't waai - - en; en mor - gen noch ba, \_\_\_\_\_ noch boe. \_\_\_\_\_  
 draai - - en. 't is al ver - keerd wat ik doe. \_\_\_\_\_ Ik  
 aai - - en, of zoe - ken naar be - zem of roe. \_\_\_\_\_  
 haai - - en, en le - der is vel van de koe. \_\_\_\_\_



17

*mf*



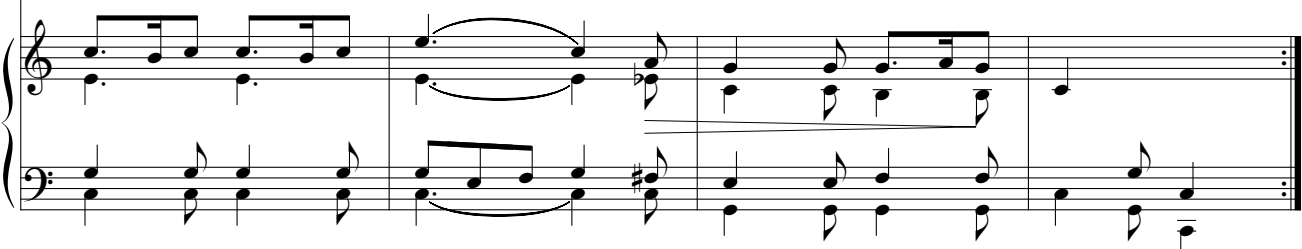
zit - te mijn schoen-tje te naai - en, en trek - ke mijn draad - je toe. \_\_\_\_\_ Ik



21



zit - te mijn schoen-tje te naai - en, en trek - ke mijn draad - je toe. \_\_\_\_\_



# Lentebode

## Uw schoon verlangen

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Opgewekt*

Uw schoon ver-lan-gen wekt mijn lust tot trek - ken zo de vo - gels

5

10 doen, — tot dat ik voor uw ven - ster rust — en lie - de-ren werp in

16 't groen. Ik zit te slaan, te slaan, te slaan, — zo — hoog —

22 — dat gij uw vleu - gel sluit — en blo - zend blo-zend in het

27 raam komt staan: — God, is de win - ter uit? — Wie

32 denkt er nog — aan don - ke-re tijd, — aan sneeuw die waai - de,

38 sneeuw die viel? — Zie, hoe de boom-gaard staat ver - blijd —

— in — 't bloei - en — van — uw ziel. —

# Liederenjacht

## Waarheen, waarheen

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Zang *Allegro* *mf poco a poco cresc.*

Waar-heen, waar-heen? Waar-toe, waar-toe?

Klavier *mf* *mf poco a poco cresc.*

9 De wit - te wind \_\_\_\_\_ holt vast voor-aan. \_\_\_\_\_ Het is geen gaan, maar

16 ja - gen, maar ja - gen dat — ik — doe. De scha - du-wen *mf poco rit*

24 dan - sen, voor mij uit, \_\_\_\_\_ dan-sen, dan-sen voor mij uit, en wil ik wel, — *dim.* *poco rit.*

31 \_\_\_\_\_ of wil ik niet, \_\_\_\_\_ een rui - send lied \_ wordt spe - - len-de mijn buit. *f* *dim.*

*p* poco a poco cresc.

*mf*

De vrij - e we - - reld zwerf ik door, door hei en wei,

*ff*

— langskant en kust, door hei en wei, — langskant en kust, tra - ra

*mf*

De vrij - e we - - reld zwerf ik door, en tril van

*ff*

lust als ik een ja - ger hoor.

*fff*

*ad libitum*

*rit.*

# Lustrumheildronk

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)


Zang



1. Ei, dit e - del glaas-je  
2. Tien jaar heeft dit werk be-  
3. Wijn - tje laat geen ke - len

4

wijn, 't Eer - ste van ons club - fes - tij, staan. Bloeit en droeit voort-du - rend aan. droog. Vreug - de straalt in ie - ders oog.



7

Waar - op \_\_\_ zal 't ge-dron-ken zijn? Waar - op? Waar - op? Jong als de jeugd zal 't nooit ver-gaan, Daar - om, daar - om... Op het Vrien - den heft de roe-mers hoog! Om - hoog! Om - hoog!



11

sport-park? Op het sport-park! Op het sport-park!





# Mens-zijn

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Moderato* *mp*

Zang

1. Waar mens de men - se wolf is, waar  
 2. Moet eer - lijk al - tijd arm zijn? En  
 3. Zie, de aar - de is al - ler moe - der! Zij

Piano *mp*

5

volk de vol - ke vee; waar, hui - lend, wie maar golf is, wil schui - men bo - ven  
 mach - tig al - tijd slecht? Vij - an - dig hoofd op arm zijn, en 't le - ven een ge -  
 wil noch slaaf noch heer. Haar kind te zijn, o broe - der, is de eer - ste en de op - per -

10 *mf poco a poco cresc.*

zee; Daar perst men paarl uit traan en bloed, heet zwak - heid kracht, en laf - heid moed, en  
 vecht? Zal nooit, in groot - se har - mo - nie, het mens - dom - kracht, ge - voel, ge - nie, al,  
 ste eer. Want hei - lig is haar schoot ge - noeg, haar han - den bre - ken brood ge - noeg, wij

15 *ff* *D. C.*

wie een hals drukt met den voet. nék - plooit ge - dwee!  
 man bij man, en knie aan knie, recht - staan voor recht?  
 zijn, en dat is groot ge - noeg, mens, mens, niets meer!

# Met een zoet, zoet liedje

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*mf* *Allegretto*

Zang

1. Met een zoet, zoet lied - je wil - ik vin-den de lief - ste mijn, de lief - ste mijn.

Klavier

*ff* *p*

5

Zij zal het ho - ren in - de kla-ren in - den zon - ne-schijn. Een zoet, zoet woord-je

*f* *mp*

10

zal - ik bin-den in - haar oor, in - haar oor. Dat zij het al - tijd in - den

15

*f* *mf*

kla-ren in - de zon - ne hoor. Met een zoet, zoet lied - je wil - ik vin-den de lief - ste mijn, de

20

lief - ste mijn. Zij zal het ho - ren in - de kla-ren in - den zon - ne-schijn.

*f* *mf*

# Mijn bleuzerke

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

**Zang**

1. Mijn bleu - zer - ke, \_ mijn kreek - ske, Daar lig - je al uit - ge -  
2. Kijk, kijk, zijn vuist - jes bal - len, Zoo kod - dig al - le  
3. Geen vlieg - ske mag er zoe - ven, Geen bloem - ke o - pen -

**Piano**

4

strekt; Ge - zond ge - lijk \_ een blik - ske, En dicht ge -  
bei! Kijk, och, de ste - ken val - len Van mij - ne  
gaan. Wil moe - der - ke \_ nog toe - ven, 't Moet stil - le

8

dekt. Weet, kind - jes die \_ goed sla - pen Zijn la - ter flin - ke  
brei. Maar \_ 't kind - je moet eerst sla - pen Eer ik die op kan  
staan. Uit \_ kin - der - kes \_ die sla - pen Zijn de en - gel - kes ge -

12

kna - pen.  
ra - pen. Douw, douw, douw de-ri-don. Douw, douw, douw de - ri - don.  
scha - pen.

# Mijn klein, klein dochterke

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

arr. D. Debels

S. 4

1. Ge - lijk een das - ke zijt ge dik, ge - lijk een  
 2. Maar nu ge - was - sen ge daar zit, daar is geen  
 3. Ik hef je op d'ok - sel - kes om - hoog, ik zie een

T. 4

1. Ge - lijk een das - ke zijt ge dik, ge - lijk een  
 2. Maar nu ge - was - sen ge daar zit, daar is geen  
 3. Ik hef je op d'ok - sel - kes om - hoog, ik zie een

8

kwar - tel - ke van kwik, ge - lijk een moor - ke soms zo  
 en - gel - ke zo wit, daar is geen lam - me - ke zo  
 ster - re - ke in elk oog, en voor mijn ar - moe word ik

kwar - tel - ke van kwik, ge - lijk een moor - ke soms zo  
 en - gel - ke zo wit, daar is geen lam - me - ke zo  
 ster - re - ke in elk oog, en voor mijn ar - moe word ik

11

zwart, mijn klein, klein doch - ter - ke, mijn hart! Ge - lijk een  
 zoet, mijn klein, klein doch - ter - ke, mijn bloed! Daar is geen  
 blind, mijn klein, klein doch - ter - ke, mijn kind! En voor mijn

zwart, mijn klein, klein doch - ter - ke, mijn hart! Ge - lijk een  
 zoet, mijn klein, klein doch - ter - ke, mijn bloed! Daar is geen  
 blind, mijn klein, klein doch - ter - ke, mijn kind! En voor mijn

14

moor - ke soms zo zwart, mijn klein, klein doch - ter - ke, mijn hart!  
 lam - me - ke zo zoet, mijn klein, klein doch - ter - ke, mijn bloed!  
 ar - moe word ik blind, mijn klein, klein doch - ter - ke, mijn kind!

moor - ke soms zo zwart, mijn klein, klein doch - ter - ke, mijn hart!  
 lam - me - ke zo zoet, mijn klein, klein doch - ter - ke, mijn bloed!  
 ar - moe word ik blind, mijn klein, klein doch - ter - ke, mijn kind!

# Mijn kleen, kleen dochterke

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Moderato*

Zang

1. Ge - lijk een das - ke zift ge dik, ge - lijk een  
 2. Maar nu ge - was - sen ge daar zift, daar is geen  
 3. Ik hef je op d'ok - sel - kes om - hoog, ik zie een

Piano *mf* *p*

5

kwar - tel - ke van kwik, ge - lijk een moor - ke soms zo  
 en - gel - ke zo wit, daar is geen lam - me - ke zo  
 ster - re - ke in elk oog, en voor mijn ar - moe word ik

8

zwart, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn hart! Ge - lijk een  
 zoet, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn bloed! Daar is geen  
 blind, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind! En voor mijn

11

moor - ke soms zo zwart, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn hart!  
 lam - me - ke zo zoet, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn bloed!  
 ar - moe word ik blind, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind!

# Mijn hart, vol hoge kameren

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Tamelijk vlug, hartstochtelijk*

Mijn hart, vol ho - ge ka - me - ren, beuk - te de Lief - de in -  
 4 een. Ik hoor - de slaan met ze - ven ha - meren: Mij al - leen! Mij al -  
 8 leen! \_\_\_\_\_ *Trager, indringend* Mijn hart wordt licht, Gods \_\_\_\_\_ hart ge -  
 12 *In tijdmaat* lijk. Heers daar - in, het is uw Rijk.

# De liedekens, die geerne komen

René De Clercq

René De Clercq (1877-1932)

*Niet te vlug*

2. De lie - - de - kens, die geer - - ne  
 3 2. De kus - - sen, die wij geer - - ne  
 ko - men, het \_\_\_\_\_ zijn de bes - - te, schat. Ze  
 5 ge - ven, de \_\_\_\_\_ bloei, die nie - - mand hoort, van  
 zijn zo klaar en stro - men, stro - men; en mor - gen  
 7 a - vond zijn ze heel ons le - ven en geu - ren  
 kent ze half \_\_\_\_\_ de stad. Mor - - gen mor -  
 10 mor - gen, mor - - gen voort. Mor - - gen mor -  
 - gen mor - - gen kent ze half de stad.  
 - gen mor - - gen bloei - en mor - gen voort.

# Mijn ventje slaapt

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Moderato*

Zang



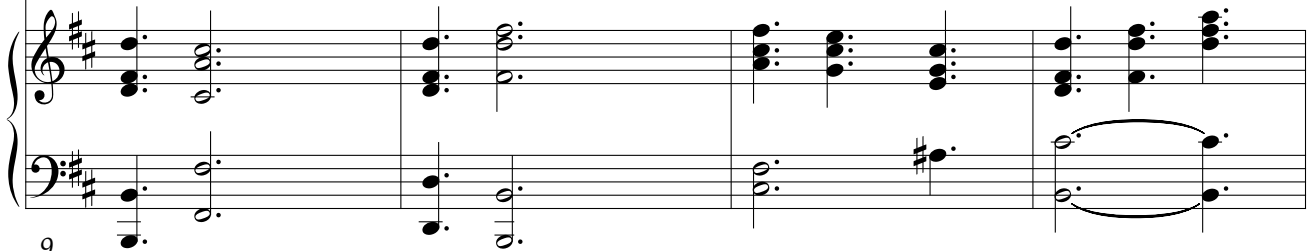
1. Mijn ven-tje slaapt en de ster-re-kes blin - ken Goud-ge-luw - groen. \_\_\_\_  
 2. Mijn vent-je slaapt, en de bloe-me-kes treu - ren, Lijk moe-der - naakt, \_\_\_\_  
 3. Mijn vent-je slaapt, en de mee-ze-ken zwij - gen, Geen vink-je fluit. \_\_\_\_



5



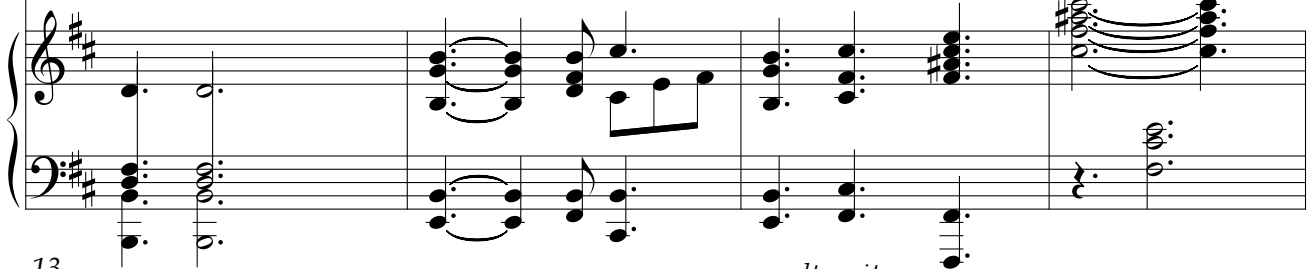
Ze lon - ken lief en ze la-chen en pin - ken Als oog-skes doen. \_\_\_\_  
 Ze dui - ken derf hun-ne kleu-ren en geu - ren, Tot hij ont - waakt. \_\_\_\_  
 Maar mor-gen slaan ze weer hel in de twij - gen, Waar 't ven-ster sluit. \_\_\_\_



9



O kreeg ik nu, uit de hand van een en - gel, Een ster - ren - kroon; \_\_\_\_  
 Hij bloeit en stoeit er om le - lie - ën - sten - gel, En ro - zen - troon. \_\_\_\_  
 Dan, o - pen 't raam! en hun scha-ter-ge - men - gel Ont-wekt mijn zoon. \_\_\_\_



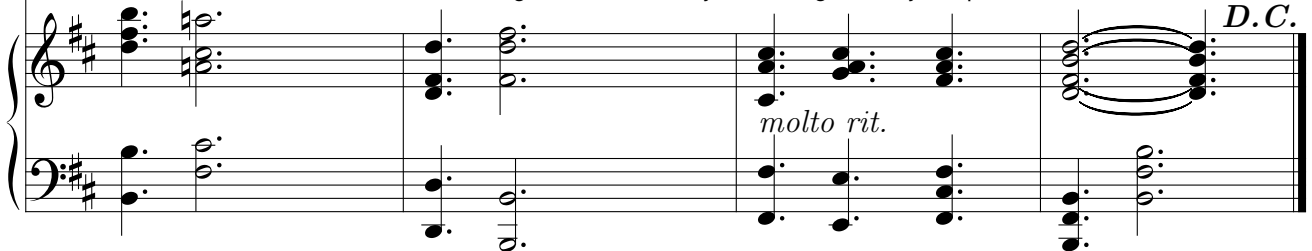
13

*molto rit.*

*D.C.*



Ik zet - te haar op uw kop-pe-ken, ben - gel... Hij slaapt zo schoon! \_\_\_\_  
 O, zelf een bloem is mijn blo-zen-de ben - gel... Hij slaapt zo schoon! \_\_\_\_  
 Doch stil nu, vo - gel-kes, laat er mijn ben - gel... Hij slaapt zo schoon! \_\_\_\_



# Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

bew. Lieven Duvosel

*Innig en wiegend*

Zang

1. Wie zal er ons kin-de-ke dou - wen en doet het zijn moe-der-ke  
 2. Wie zal naar ons kin-de-ke kij - ken, dien bleu-zen-de stou-te ka-  
 3. Wie zou voor ons kin-de-ke der - ven haar laat - ste krui-mel-ke

Klavier

*p*

6 *weinig tegenh.*

niet? — Wie zal er zijn de-ken-tjes vou - wen, dat 't schaars door een hol-le-ke ziet? —  
 poen? — Wie zal er zijn hem-de-kes strij - ken, zijn haar - ke in krul-le - kes doen? —  
 brood? — Wie zou er, wie zou er voor ster - ven, en la - chen op kind en op dood? —

*weinig tegenh.*

11 *in tijdmaat* *p* *weinig tegenh.*

Klei - ne, klei-ne moe-der-ke al-leen, douw-douw-douw-de-ri-dei-ne, klei - ne, klei - ne moe-der-ke al-leen

*weinig tegenh.*

17 *tegenh.*

kan van uw wieg-ske niet scheên.

*tegenh.* *in tijdmaat* *mf* *p*

2. Wie  
 3. Wie



# Molenaars dochterke

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)  
bew. Lieven Duvosel

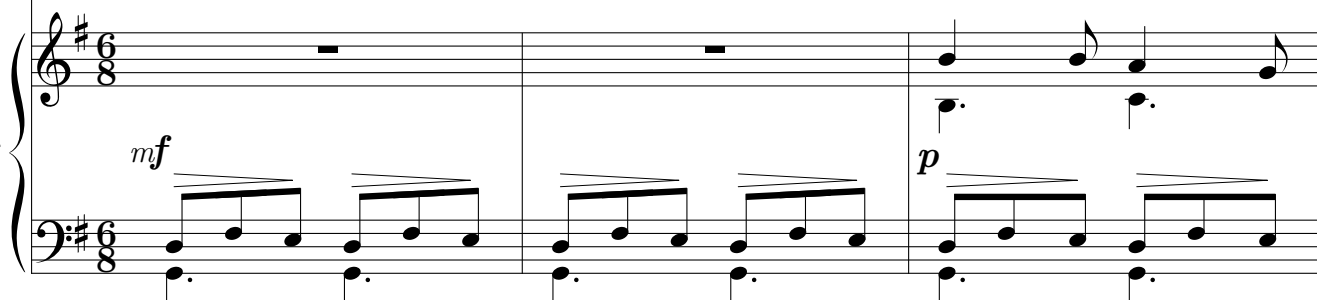
*Matig*

Zang



1. Mo - le-naars doch - ter-ke
2. Fel is de west - wind,
3. Hoort gij dat kreu - nen? Het

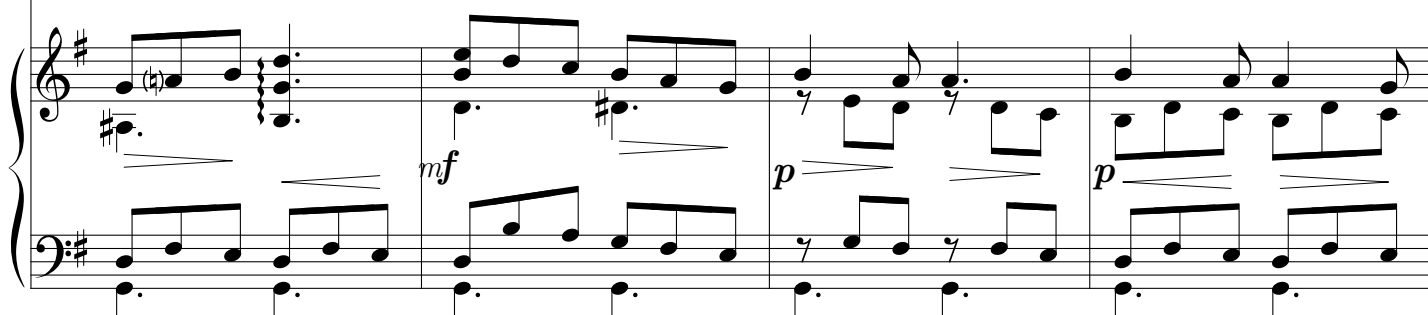
Klavier



klimt op de hil;  
snel is de wiek,  
kraakt zo hard.

't mo - len-tje draait en mijn hart staat stil.  
bijs - ter mijn oog en mijn hart is ziek.  
Tus - sen twee ste - nen maalt ge mijn hart.

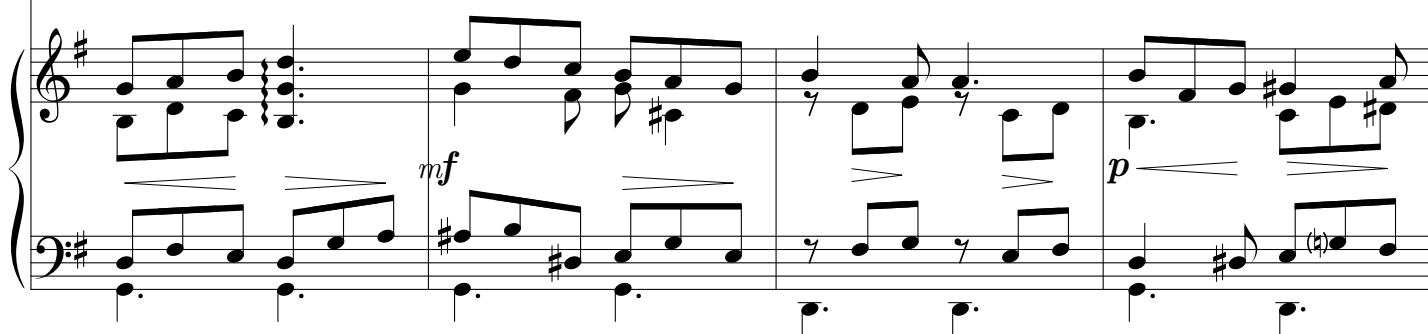
Mo - le-naars doch-ter-ke  
Fel is de west - wind,  
Hoort gij dat kreu-nen? Het



klimt op de hil;  
snel is de wiek,  
kraakt zo hard.

't mo - len-tje draait en mijn hart staat stil.  
bijs - ter mijn oog en mijn hart is ziek.  
Tus - sen twee ste - nen maalt ge mijn hart.

Draai-en-de mo - len,



12

*tegenh.* *p* *f* *in tijdmaat*

draai-en - de deern, 'k zie je te geern, 'k zie je te geern. Ach, ze stap - pen een  
 Ach, ze zwoe - gen zo  
 Ach, ze krij - gen maar

16

*p* *tegenh.*

stei - le baan,  
 zwaar - be - laân,  
 gruis voor graan, die met hun hart naar den mo - len gaan.

*tegenh.* *in tijdmaat*

20

*p* *toenemen* *f* *p*

# Naar broedren

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

**Zang** *f Allegro moderato*

1. O - ver zee - en trekt het hart Naar broe - dren. Naar  
 2. Heil de Hel - den uit uw strijd; Zij le - ven! Zij  
 3. Heil uw Vrou - wen en heur daân; Zij le - ven! Zij  
 4. Zie naar Hol - land, 't moe - der - land. En Vlaan - dren! En  
 5. Zij met U, Zuid - A - fri - ka, Gods ze - gen. Gods

**Piano**

4 *mf*

broe - - dren. Van een - der va - dren, een - der moe - dren, Staan wij naast -  
 le - - ven! Zij heb - ben hun - ne roem ge - schre - ven Met e - del  
 le - - ven! Zij heb - ben meer dan bloed ge - ge - ven, Heb - ben den  
 Vlaan - - dren! In hou - en trouw uw me - de - staan - dren, Rei - ken we  
 ze - - gen. Wij vol - gen, op zijn glo - rie - we - gen, Uw dap - per

7 *f* *mf*

een in vreugd en smart. Naar broe - dren, naar  
 bloed in ster - ke tijd. Zij le - ven, de  
 hon - ger - dood ge - staan. Zij le - ven, uw  
 vast een broe - der - hand, In Vlaan - dren, in  
 volk, dat niet ver - ga. God ze - gen God

10 *f*

broe - dren, naar broe - dren trekt het hart.  
 Hel - den, de Hel - den uit uw strijd.  
 Vrou - wen, uw Vrou - wen en heur daân!  
 Vlaan - dren en in het moe - der - land.  
 ze - gen Diets Zuid - A - fri - ka!

1.-4. 5.

# Naar Frankrijk

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Moderato*

**Zang**

Rijst te land de el - len - de, Brandt de zon het hoogst, Frank-rijk bin-nen tiegt de  
't Gaat er op een snij - den. Hon - ger scherpt de zeis. Dub-bel loon vraagt dub-bel  
Moest er één be - zwij - ken, God is daar ook thuis. Bij den Heer zijn de ar -

**Piano**

6 *p*

ben-de Om den gou - den oogst. Hun dorp-je niet, hun Vlaan-dren  
lij-den, Rust bij werk noch reis. Het slo-ven niet, het sla-ven  
men rijken! Moe-der, kom, een kruis. Hun lief-de niet, hun le-ven

12

niet,  
niet,  
niet, Maar de ar-moe zijn ze beu. Een moe-dig lied, een laat-ste

18 1.-2. 3.

lied! Dan, moe-der-ke, a - dieu! lied! Dan, moe-der-ke, a - dieu!

*D.C.*

*pp*

# Naar geen ander

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

vierstemmige bewerking: Didier Debels (2007)

*Allegro* (MM  $\text{♩} = c.120$ )

S.  
A.  
T.  
B.

'k Zie je toch zo ge-ren, Griet; dol - le ding, dol - le deern; als ge naar een an - der ziet,

'k zie je toch zo geern. 'k-Zie je toch zo ge-ren, Griet; dol - le dol - le deern; als ge naar een

an - der ziet, 'k zie je toch zo geern. *mp schalks, iets trager* Luis-ter op mijn har-te-ke, *sfz* luis-ter hard, luis - ter goed,

of je daar geen smar-te-ke *tegenhouden* met me de-len moet. *p a tempo* Had ik maar uw mon-de-ke niet zo lang,

niet zo breed, meid, daar is geen zon - de-ke *sfz* dat ik lie - ver deed. *f* Had ik maar uw *p*

mon-de-ke niet zo lang, zo breed, *f* meid, daar is geen zon-de-ke *mf* dat ik lie-ver deed.

# Naar geen ander

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)  
bew. Lieven Duvosel

*Lustig en licht*

Zang

Klavier

*p*

*sfz*

*p*

5

*p*

dol - le ding, dol - le deern; als ge naar een an - der ziet, 'k zie je toch zo

*sfz*

*p*

10

*f*

*p*

*f*

geern. 'k-Zie je toch zo ge - ren, Griet; dol - le dol - le deern;

*f*

*p*

*mf*

*p*

*sfz*

15

*mf*

*mp* *schalks, iets trager*

als ge naar een an - der ziet, 'k zie je toch zo geern. Luis - ter op mijn

*p*

*p*

*sfz*

*mp*

20 *sfz* *p*

har - te - ke, luis - ter hard, luis - ter goed, of je daar geen smar - te - ke

25 *tegenh.* *p* *in tijdmaat*

met me de - len moet. Had ik maar uw mon - de - ke niet zo lang,

*tegenh.* *in tijdmaat*

30 *sfz* *p* *f*

niet zo breed, meid, daar is geen zon - de - ke dat ik lie - ver deed.

35 *p* *f*

Had ik maar uw mon - de - ke niet zo lang, zo breed,

39 *mf*

meid, daar is geen zon - de - ke dat ik lie - ver deed.

# Nachtlied

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

**Zang**



Twee zus-ter-ster - ren wen - ken, Twee zus-ter-zie - len  
O lief-de voelt geen ver - te; En, klopt het e - ne

**Piano**



5



den - ken. Zij denkt aan mij, ik denk aan haar: De goê ge-dach - ten  
her - te, Licht wordt het an - - der het ge-waar: De goê ge-dach - ten



9



gaan te gaâr. Waar voert gij, tra - - ge voe - ten? Blijft staan, de ster - ren  
gaan te gaâr. Het stroomt als Go - des ze - gen, El - kan-der za - - lig



13



groe - ten! En ster-ren-taal is hoog en waar: De goê ge-dach - ten gaan te gaâr.  
te - gen. De he - mel is één - blauw, één-klaar... De goê ge-dach - ten gaan te gaâr.





# Nachtnachtegal

## De halve maan, de helft der sterren

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Andante sostenuto*

Zang

Klavier

De hal - ve

5  
maan, de helft der ster - ren, en al - les klaar, zo klaar, zo klaar. Nacht — nach - te

10  
gaalt — uit — stil - le sper - ren. Mijn hart is — daar. —

15  
De hal - ve maan, het licht vol duis - ter, en al - les vroom, zo vroom, zo vroom.

20  
Nu — wens ik niet — dat — lief - ste luis - ter, maar dat zij droom'.  
*tegenhouden*

# Nederland, mijn land geworden

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Met overtuiging*

**Zang**

1. Ne - der - land, mijn land ge - wor - den, nauw had ik een  
2. Hier zijn me - de uw ei - gen men - sen; hier neemt 't won - der  
3. Van de schoon - ste mij - ner dro - men, van het Rijk, dat  
4. Zie, de gren - zen zijn ge - we - ken: een - der taal in

**Piano**



4

terd ge - tor - den op uw bo - dem of ik wist:  
van uw wen - sen eerst den vorm des le - vens aan.  
haast zal ko - men, Vlaan - dren, zijt gij maar een deel.  
een - der stre - ken, een - der volk in een - der staat;



7

*Sterker* *Iets zachter*

niet ver - ban - nen zult gij le - ven; in uw volk zijt  
Lang - ver - druk - ten, hier is vrij - heid! Diep - be - droef - den,  
Noord en Zuid, wát kan u schei - den? In mijn hart om -  
kracht en heil van ho - ger or - den! Ne - der - land, mijn

*Sterker* *Iets zachter*



10

*rit.* *verbreden*

gij ge - ble - ven, schoon gij 't land van Vlaan - dren mist.  
hier is blij - heid! Hier heeft God ons goed ge - daan.  
sluit ik bei - de, en mijn lief - de wordt ge - heel.  
land ge - wor - den, zorg dat Vlaan - dren niet ver - gaat.

*verbreden*



# Nieuwe mei

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Allegro moderato*

Zang

Een Mei gaat o - pen uit \_ mijn hart, \_ De bloei \_ \_ \_ der

Klavier

4

blijd - schap na de smart; En heer - lijk kleurt de zon - ne - gloed Daar -

8

in mijn bloed. \_ Mijn nieu - we Mei, \_ zo fris \_ en vroom! De nach - te -

13

*meno mosso*

gaal \_ zit op \_ \_ den boom, Stort \_ goud en

*meno mosso*

16

paar - len op den vliet Van oud ver -

19

*poco accel.*

driet. Zijn galm-kruin is de ro - de beuk. Daar lokt \_ hij, lokt \_ hij, lokt \_

*poco accel.*

23

*a tempo*

hij, o - ver-welmd van reuk Ge-ruis en licht, met hel ge -

*a tempo*

27

fluit Een ant - woord uit.

# Nu brengt de Mei

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Allegro moderato*

Zang

Klavier

Nu brengt de Mei ons droe - ve

5  
lie - dren; lie - de - ren toch. Wat geeft ons al - le

9  
smart? Ze rui - sen en ze zin - gen.

14  
Nu brengt de Mei ons droe - ve lie - dren. Weet gij het

18

nog

22

van on - ze scho - ne tuin, vol

26

klok - jes en se - rin - gen? Nu brengt de

31

Mei ons droe-ve lie - dren. Lief - ste mijn, uw hart is in mijn

36

hart en in de zon - ne - schijn. —

# O, als de liefde wederkeert

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Bewogen*

4 O, als de lief - de we - der - keert uit 't ver - re land van

7 't lij - den, dan — helpt het niet dat ge u — ver - weert, dan  
*iets vlugger*

11 duurt geen te - gen - strij - den. Ze breekt uw — lans, ze

15 klieft uw — schild, be - dreigt, u 't lie - ve le - ven; en of ge — wilt of  
*Breder*

19 niet en wilt, ge moet u o - ver - ge - - ven.

22 Dan wordt uw lans en schild her - smeed; weer

26 hoort gij tot — haar knech - ten, en moet weer, zij 't u lief — of — leed,

5 nov. 1920

voor — de ou - de lief - de vech - - ten.

# O edele minne

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*mf* *Moderato*

Zang

O e - de - le min - ne wan - neer zul di Vol - ko - men - lij - ke ko - men in

Klavier

4

mi. Of dat ik u - wer ge - sma - ke iet! Had ik u, min - ne ge - bra - ke niet.

9

*f*

Al mijn ver - nooi wa - re ver - dre - ven. Ai, He - re wilt - mij -

13

ge - ven Uw va - der - lij - ke min - ne daar toe Zo blijf ik eeu - we - lij - ke vroe.



# O edele minne

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)  
bew. Jozef Moerman

*mf Moderato*

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The second system has a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics are 'mf'. The lyrics are in Dutch and describe a prayer for divine grace.

O e - de - le min - ne wan-neer zul di Vol -  
ko-men-lij - ke ko - men in mi. Of dat ik u - wer ge - sma-ke iet!  
Had ik u, min - ne ge - bra - ke niet. Al mijn ver - nooi wa - re ver -  
dre - ven. Ai, He - re wilt — mij — ge - ven Uw  
va - der - lij - ke min - ne daar toe Zo blijf ik eeu-we - lij - ke vroe.

# Op het stuk

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

bew. Lieven Duvosel

**Zang** *Vlug en krachtig* **f**

1. Dzing - rusch... De zon - ne bijt.  
 2. Dzing - rusch... Mijn pik - ke schaaardt.  
 3. Dzing - rusch... 't Is in ak-koord.

**Klavier** **f sfz**

5 **mf**

Dzing - rusch... De pik - ke snijdt. Het ko-ren gaat o-ver, de sne-de gaat o - ver. De  
 Dzing - rusch... Mijn vin - ger blaart. We drui-pen van 't zweet en de zon-ne steekt fel - der We  
 Dzing - rusch... Ge - vie - rig voort. En neer-stig maar, zon-der te mor-ren of mik - ken. Ge -

**sfz p mf p**

9 **f**

ke-len zijn he-ser en de o-ren zijn do - ver.  
 beu-len ons dood om wat pap en een pel - der. Dzing - rusch... Al - hier, al-hier!  
 bo-gen, een-ba-re - lijk pik-ken is pik - ken!

**sfz sfz sfz**

13 *klagend* **mf** *tegenh.* **mp** *in tijdmaat*

Dzing-rusch... Een zeu - pe bier! De boer is een be - lo - - ver! \_\_\_\_\_  
 't Is koel - der in den kel - - der! \_\_\_\_\_  
 Of an - ders wij ver - stik - - ken. \_\_\_\_\_  
*in tijdmaat*

**mf p tegenh. p**

4. Dzing - rusch... Het

*sfz* *sfz* *sfz* *f* *8va*

wordt zo laf! Dzing - rusch... Die hoek moet af! Dan dan-sen en draai-en de tie-ren-de

*8va* *sfz* *sfz* *sfz* *mf* *p*

kop - pels, Een hoep-sa-de - rie-re op de ste-ken-de stop - pels. Dzing-rusch... Al -

*mf* *p* *sfz* *f* *mf* *trager* *sfz* *sfz* *mf* *trager*

hier, al-hier! Dzing-rusch... Een zeu - pe bier! En 't a - vond elk twee drop - - pels. —

*mp* *sfz* *sfz* *ff* *breed - triomferend* *sfz* *breed* *sfz*

# Op kerstdag 1922

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Aan mijn vrouw, mijn Ria (Haar 30<sup>ste</sup> geboortedag)

*Allegretto grazioso*

Zang

Klavier

*mf*

6

11

17

22

*rit.*

O te dra - gen, ho - ger nu, Al - le da - gen saam met u! Zou - de ik to - nen wel - ke smart, Met uw o - gen, met uw o - gen op mijn hart. In uw zoe - nen warm in mij, warm in mij, warm in mij, En de groe - ne hoop daar - bij.

29

O te dra - gen, ho - ger nu, Al - le da - gen

35

saam met u! Zoudt gij to - nen wel - ke

40

smart, Met uw o - gen, met uw o - gen op mijn hart. Kla - gen

46

nooit waar zon - ne strooit In lief - de geeft en

51

't won - der weeft, Waar lief - de in zor - gen streeft, Daar is de he - mel!

*rit.*

# Op Kerstdag is geboren

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

**Zang** *mp Andante*

1. Op Kerst-dag is ge - bo - ren in een scho - ne, kla - re  
 2. Op Kerst-dag heeft ge - klon - ken der eng - len eeu - wig  
 4. Ik zie de lief - de glo - ren in al - ler - hoog - ste

**Piano** *mp*

4  
 nacht, mijn heil, mijn uit - ver - ko - ren, die mij de lief - de  
 lied. Dat heeft zij mij ge - schon - ken; en 't won - der is ge -  
 pracht. Op Kerst - dag is ge - bo - ren die mij den he - mel

8  
 1. bracht. - - - - -  
 bracht. - - - - - schied. 3. En 't won - der is ver -

13  
 sche - nen ge - lijk een scho - ne ster. *mf poco mosso* *Blik*

16  
*f* *poco rall.* *a tempo*  
 op, mijn vreugd, daar - he - nen. Uw stond is niet zo - ver. (4. Ik)

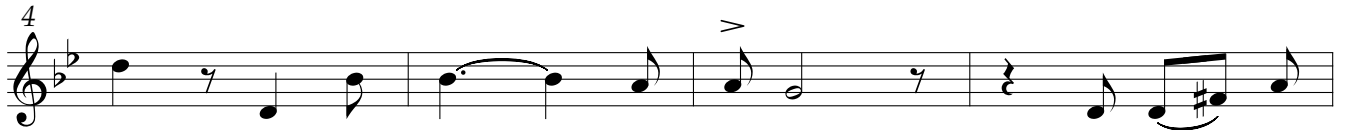
The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante' and the dynamics are 'mp'. The lyrics are in Dutch and describe the birth of Jesus. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'cresc.', 'f', 'poco rall.', and 'mf'. There are also first and second endings indicated by '1.' and '2.' above the vocal line.

# Op 't geruis der bomen

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Hartstochtelijk, niet te traag*



Op 't ge - ruis - der bo - men volg ik \_\_\_ de



wind, die vaart naar 't land van mij - ne dro - men, waar de



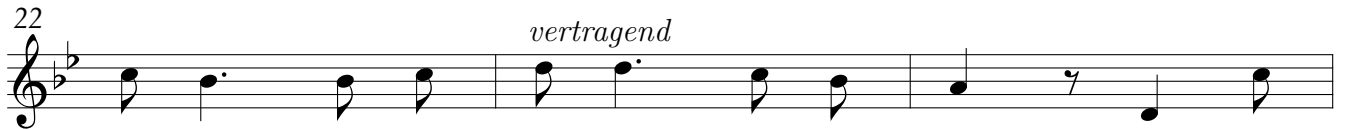
to - rens staan ge - paard. Op 't ge - ruis - der bo - men



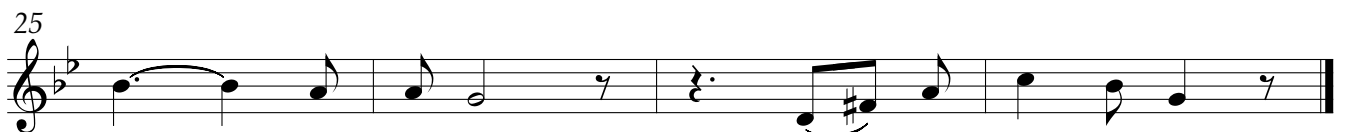
laat ik \_\_\_ mijn har - te gaan. Ik zie de Schel - de



stro - men en de da - ken don - ker staan. Ach, wan - neer zal



ko - men die mijn lief - de nooit ver - geet? Op 't ge -



ruis - der bo - men schreit mijn ar - me leed.

# Oude koppel

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

vierstemmige bewerking: Didier Debels (2010)

S.  
A.

T.  
B.

Piano

1. Wel neen, een ro-zen - rui-ker da's  
2. Toen gij mij leer-de ken-nen, dan  
3. Uw Tre - ze-ken, mijn San-der, zijn

8

voor de jon-ge, Jan! Wat kof - fie en wat sui-ker dat past ons be-ter, man. Daar - op een drop-pel  
*was ik al be-kanst.* *Doch, weet-je, bij de den-nen,* heb ik met u ge-danst. *Hoe sto - ven daar de*  
in de he-mel ginds, zo - lan - ge bij mal-kan-der als wij op aar-de sinds. *Hoe of zij gin-der*

15

kla-re.  
*pa-ren!* Schink, drink mijn Jan, schink, drink. En ve - le ve-le ja - ren! Ve-le ja - ren!  
va-ren?



# Over wolken en wouden

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Moderato*

Zang

O-ver wol-ken, o-ver wou-den, vaart de vol-le kla-re maan.

8

Ho-ge lief-de, u moet ik hou-den stra-lend op \_ mijn le - vens-baan. Ho-ge

16

lief-de, ho - ge vre - de, neem van mij al aard-se druk, dat ik

23

el - ke stond be-ste-de aan uw lied van rein \_ ge - luk.

Klavier

*mp*

*f*

# Pater bibamus

René De Clercq (1877-1932)

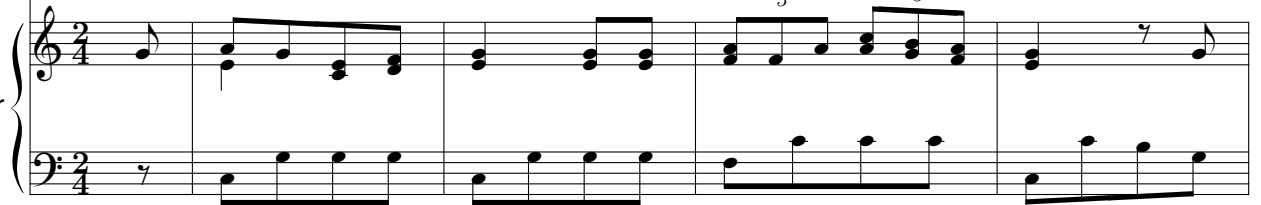
René De Clercq (1877-1932)

Zang

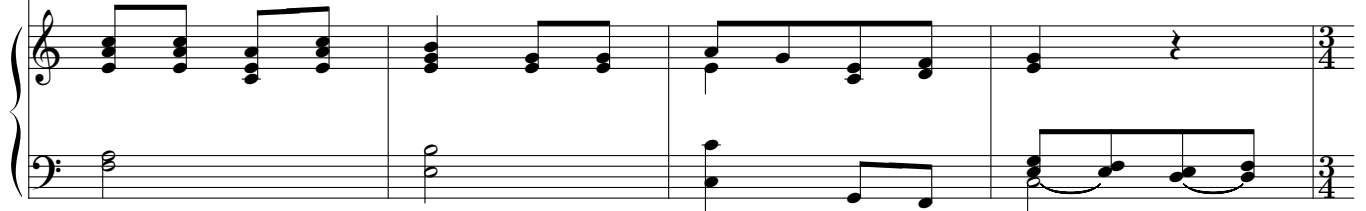


1. Al woon ik in het kloos - ter, van steen is mijn har - te niet. De  
2. Van al - le goei - e din - gen is het bes - te nog de wijn. Wil  
3. Gij hoort, mijn stem is hel - der als het vocht in mij - ne kruik. De  
4. Het schijnt u al - len won - der, hoe vol \_\_\_ mijn wan - gen zijn. Dat  
5. Het staat niet in een boek - ske, wat ik \_\_\_ ten he - mel bid. Zet  
6. Al noemt men mij eer - waar - de, 'k Maak u \_\_\_ geen leu - gens wijs: daar

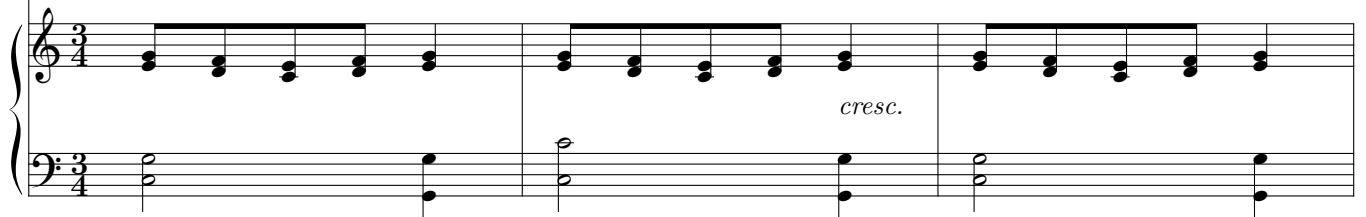
Klavier



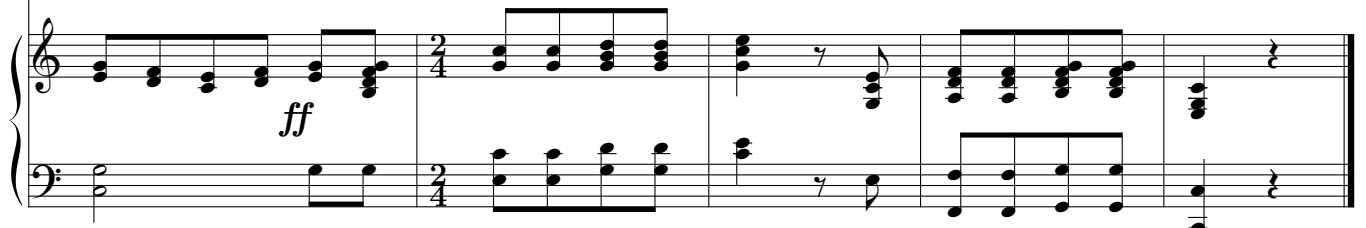
wijn is mijn ver - troos - ter, \_\_\_ vas - ten mijn ver - driet.  
pa - ter vro - lijk zin - gen, daar moet ge - dron - ken zijn.  
sleu - tels van de kel - der, die rin - klen op mijn buik.  
komt van rooie Bour - gon - der, dat komt van gou - den Rijn.  
mij maar in het hoek - ske waar va - der No - ach zit.  
is een hel op aar - de, maar ook een pa - ra - dijs!



Bi - - ba - mus, zegt de pa - ter, lie - - ver \_\_\_ wijn



dan \_\_\_ wa - ter. Bi - ba - mus! Drinkt, ge - lijk uw ziel in 't he - mel - rijk.



# Plaveiers

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Allegro moderato*

*mf*

Zang

Piano

Straat - pla - vei - ers,  
Zie, door dor - pen

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. It starts with a whole rest for two measures, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. It begins with a forte (f) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 4 and includes the lyrics: "markt-ram - mei - ers, stap-pend, stam-pend, één voor één, laat uw deu - nen, heen - ge - wor - pen, ijlt uw weg van stad tot stad, on - der bo - men,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

The third system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 8 and includes the lyrics: "drei-gend dreu - nen, klaar lijk ij - zer valt op steen. Ru - we kam - pers, o - ver stro - men, voert ge - vleu-geld paard en rad. Gij gaat traag - zaam,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

The fourth system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 12 and includes the lyrics: "zwaait uw stam - pers, dat de grond u na - ver - zucht; bukt ver - draag - zaam o - ver uw ver - we - zen werk,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

15 D.C.

gloeit uw ban - den om de lan - den daar ge smeedt in o - pen lucht.  
 dat u moed kost, zweet en bloed kost, meer dan 't bou - wen van een kerk.

19 *mf*

Hoog uw a - rmen,

22

mach - ti - ge ar - men, gij die baan - breekt om wat brood! Hoog uw hoof - den,

*sf sf*

26 *rit.*

af - ge - sloof - den, die hier lijdt al - leen is groot.

# Regendroppels

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Zang

5

Re - gen-drop-pel op de ruit blijft een aar-zling blin - ken, kiest een an-dre

10

drop - pel uit om te zaam te zin - ken, om te zaam te

*poco rit.*

14

zin - ken. Re gen - drop-pels, re - gen - drop-pels, re - gen-drop-pels

*a tempo*

19

schouw ik aan, Voel twee le-vens on - der-gaan, voel twee le-vens on - der-gaan.

# Ring-King

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)  
bew. Lieven Duvosel

*Fors en krachtig*

*f*

Zang

1. Hoort
2. Het
3. Ik
4. Hij
5. Nu

Klavier

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/8 time signature. It begins with a whole rest followed by a quarter note G4. The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. It features a steady eighth-note bass line in the left hand and a melody in the right hand. Dynamics include *sff*, *ff*, *f*, and *mf*. There are accents and slurs throughout.

The second system of music includes the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "gij dien ronk van ij - zer, Ring-king? Nu lui - der  
aan - beeld spuw-de gen-sters, Ring-king; een meis - je  
volgd' haar in de ka - mer, Ring-king; daar - ne - vens  
smeedd' hem, dat hij vas - te, Ring-king, op mij - nen  
dicht ik voor mijn vrouw-ke, Ring-king, een aar - dig". The piano accompaniment continues with similar dynamics and articulation as the first system.

The third system of music includes the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "en dan lij - zer, Ring - king? 't Is in die  
wies de ven - sters, Ring - king; en ik ver -  
viel de ha - mer, Ring - king; haar va - - der  
vin - ger pas - te, Ring - king; en dat er,  
douw-douw-douw-ke, Ring - king; En zie, 't is". The piano accompaniment continues with similar dynamics and articulation.

14

smis - se, ring-king-king, dat ik te vrij - en  
 gat den ring-king-king, al om dat lie - ve  
 smeed - de, ring-king-king, zijn doch - ter - ken 'nen  
 met 'nen ring-king-king, zijn doch - ter - ken aan  
 van den ring-king-king, dat ik haar wieg - lied

*sfz* *f* *verbreiden*

*sfz* *sf* *f* *verbreiden* *sfz*

19 *ff* *In tijdmaat*

ging. \_\_\_\_\_  
 ding. \_\_\_\_\_  
 ring. \_\_\_\_\_  
 hing. \_\_\_\_\_  
 zing. \_\_\_\_\_

*In tijdmaat*

*sf* *sf* *sfz* *sfz*

23

*Slot*

*mf* *mp* *p* *pp* *ppp*

# Rood Pioeneke

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Gratioso*

Zang

Rood pi - oe - ne - ke, lief ka - poe - ne - ke, ei, daar ligt ge

Klavier

*mf*

4

los - ge - speld, vro te wroe - te - len, hoog te voe - te - len, klaar van leu - te en

*wat tegenhouden*

*sf* *sf* *poco ritard*

8

klein ge - weld. Zwem - mend pui - te - ke, klet - se - klui - te - ke, met uw knie - tjes

*mp a tempo*

12

*cresc.*

wijd ver - scheên, kom ik kri - be - len, schie - lijk wie - be - len,

*cresc*



15 *molto rit.* *mp a tempo*

schie - lijk schob - ben — ze o - ver - een. En ge wik - kelt u,

18 *molto rit.* *mp a tempo*

wringt en wik - kelt u, 't ro - zig lijf - je in bloe - mig bloed, en ge kraait er bij,

22 *wat tegenhouden*

lief - la - waait er bij, dat geen haan - tje het zo doet.

25

*sf sf mp f sf*

# Sarlotteke

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Allegretto*

**Zang**

1. O, als ik u zacht in mijn ar - men neem, lief  
 2. Uw oog is zo bruin en zo zoet als zeem, van  
 3. Van lief-de de val - heid, van vals-heid geen zweem,  
 4. Ach, kus-sen we el-kan-der, gij lacht en ik schreem, lief

**Piano**

5 *poco rit.*  
 zot - te-ken,  
 't pot - te-ke.  
 hert - botte-ke!  
 zot - te-ke.  
 En weet-je voor ons — niet een hut-je van leem, Sar -

8 *accel.*  
 lot - te-ke? Jo - chei, jo - chei, een hut - te-ke in — de hei! Jo -

13 *ff* *rall.* 1.-3. 4.  
 chei, jo - chei, een hut - te-ke in de hei! 2. Uw  
 3. Van hei.  
 4. Ach,

# Schareslied

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Andante*

**Zang**

1. De lucht is grijs en 't smok-kelt. De wind speelt in mijn  
2. Eens klonk mijn lied stand-vas - tig, En 't wiel-ke leek mu -  
3. Dan droeg het wijf de kor - ven, Met spijs en drank ge -

**Piano**

6

vest. Een be - te broods ge - brok - keld! De trek-hond krijgt de rest. Dan  
ziek. Nu valt me 't ad-men las - tig, En 't wiel-ke zucht lijk ziek. Hoe  
lâan. Nu is het wijf ge - stor - ven; Ik suk-kel ach-ter - aan. Al

11 *Poco rit. a Tempo.*

voort, met de ou-de kar - re, Ronk-bonk, door hoog en diep. Krijts, deur-ken, op uw har - re.  
't werk aan scheers en scha - re, Me door de vin - gers liep!... Wie wil den wroe-te - la - re?  
do-ver zijn mijn o - ren, 't Is of de we - reld sliep. Ik kan me schier niet ho - ren:

17 *f* *mf*

Scha - re-sliep! Scha - re-sliep!

*f* *mf*

# Scheiden, beiden.

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Allegro moderato* *p*

Zang

Schei-den, bei-den, schei-den, bruid! Ach, wan -

Klavier

*f* *mp*

6 *p rit.*

neer is 't schei-den uit? Schei-den, bei-den, schei-den, bruid! Ach, wan-neer is 't schei-den uit?

12 *mf a tempo*

Ste-den, wou-den, hei - den, Len-te en Win-ter tus - sen

17 *f poco rit.* *mp a tempo*

ons. Doch waar-om wij schrei - den weet de he - mel bo-ven ons. Schei-den, bei-den,

*poco rit.* *mp a tempo*

23

schei-den, bruid! Ach, wan-neer is 't schei-den uit?

*mf*

# Scheiden valt hard

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Adantino con gratia*

Zang

Schei-den valt hard voor wie zo teer be - min-nen. Naar bui - ten straalt de vreugd. De

Klavier

7 *rit.*

smart naar bin-nen. Schei-den valt hard; doch al-le, al - le da-gen, zal

13

ik het bloei-en van uw hart in 't mij - ne dra-gen. Schei-den valt hard. Mijn

19 *poco rit.*

lie-ve, laat u troos-ten: al is de nacht ver-vaar-lijk zwart, eens licht het Oos-ten.

# Schommelschuitje

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Matig*



1. Zon - ne lacht op 't ruit - - je.  
2. Ver - - re ver ge - - va - - ren,  
3. Wolkt de lucht, en krij - - sen



Va - - der zeilt \_\_\_\_\_ in zee.  
Waar hij, voor \_\_\_\_\_ ons brood,  
Meeu - - wen om \_\_\_\_\_ den top,



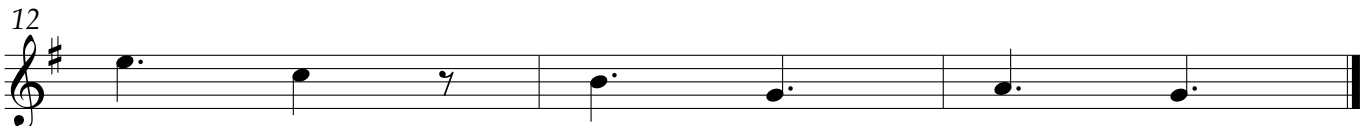
Schom - mel, scha - - mel schuit - - je,  
Op de don - - kre ba - - ren  
En - - gel - vleu - - gels hij - - sen



Wie - - gel, wieg - - je, meê. \_\_\_\_\_  
Kampt \_\_\_\_\_ met nood en dood! \_\_\_\_\_  
Wij \_\_\_\_\_ tot zei - - len op. \_\_\_\_\_



Schuit - je zon - der mast \_\_\_\_\_ of touw, Voer mijn kind \_\_\_\_\_ naar  
Moe - der zal, vol troost \_\_\_\_\_ en trouw, Staan vóór kind \_\_\_\_\_ en  
Arm der ar - men, Lie - ve - Vrouw, Ze - gen kind \_\_\_\_\_ en



va - - der...  
va - - der... Douw Douw Douw Douw.  
va - - der...

# Sinte Maartensavond.

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

7 Sin - te Maar - tens - a - vond. De to - ren gaat naar Gent. Mijn moe - der - ke bakt wa - fels, En  
 14 'k zit er geern om - trent. Zit ik bij de tem - per, Moe - der zegt: gij krem - per! Zit ik bij het  
 20 ij - zer, Moe - der zegt: gij knij - zer! Zit ik bij de ko - te - raar, Moe - der zegt: wat  
 27 doet gij daar? En sla - gen! En sla - gen! Moe - der - tje, bak, en sla mij maar Ik  
 kan het wel ver - dra - gen. Moe - der - tje, bak, en sla mij maar Ik kan het wel ver - dra - gen.

# Ik hoor hem nog.

René De Clercq

René De Clercq (1877-1932)

*Langzaam en heel stil*

1. Ik hoor hem nog. Die lan - ge, los - se  
 2. Ik zie hem nog. Nog die - per, nog een  
 5 3. Ik voel hem nog. Hij slui - mert nu, mijn  
 re - ken, dat kin - - der - la - - tij. O  
 beet - je, zijn mon - de - ke bloot. Lief  
 8 kleu - ter, zijn a - - dem - ke ruist. Mijn  
 kon hij nu maar spre - ken wat zou het wel zijn? Ik  
 ga - per - ken, een spleet - je is bij - na te groot. Ik  
 12 hert is toe, de sleu - ter zit vast in zijn vuist. Ik  
 hoor hem nog. Slaap, — sla - pe toch.  
 hoor hem nog. Slaap, — sla - pe toch.  
 voel hem nog. Slaap, — sla - pe toch.

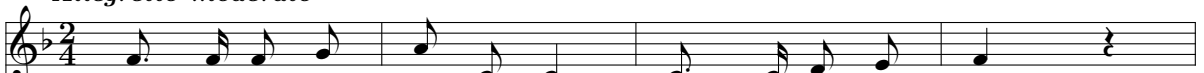
# Sinterklaas in Holland

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

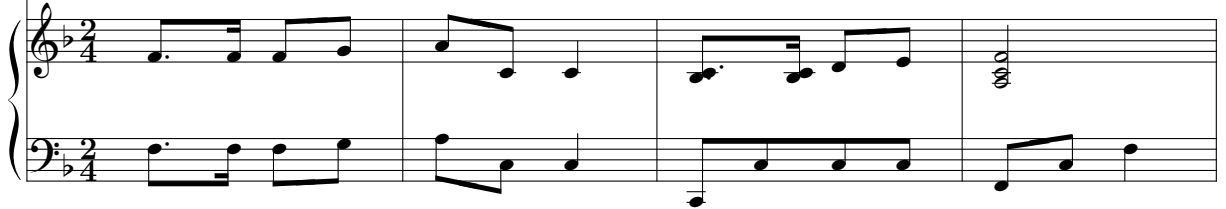
*Allegretto moderato*

Zang

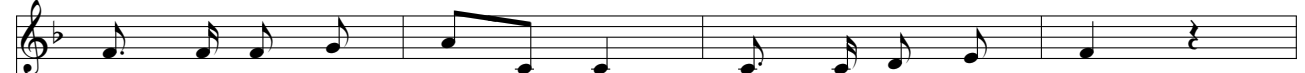


1. Kin - ders hol - len tal - len kant met ver - ward ge - tier:  
2. Eer de Sint uit Span - je kwam, Sprak hij tot zijn knecht:  
3. Zeeuw - se ha - ver, Hol - lands hooi, Heb - ben wij voor St paard.  
4. Mor - gen mor - gen is hij daar Rijdt van deur tot deur.  
5. Voor gij weer naar Span - je trekt, Naar uw schoon pa - leis,

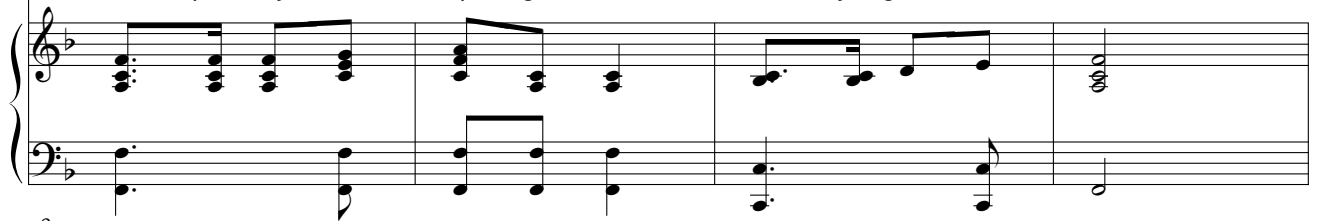
Piano



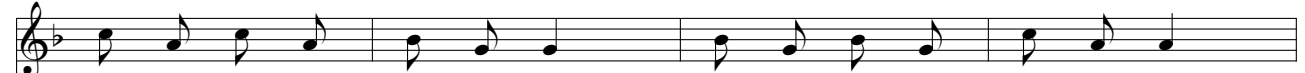
5



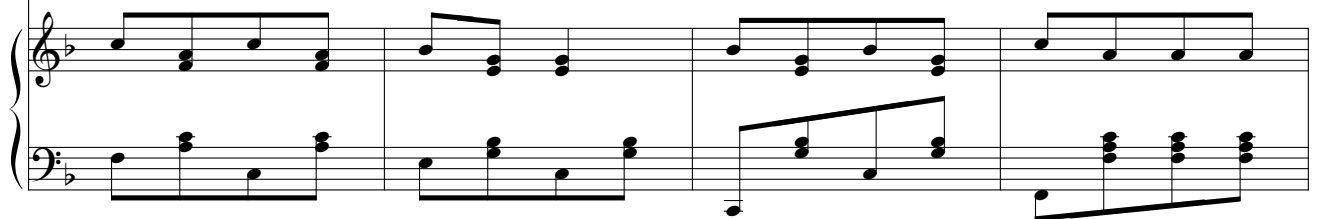
Sin - ter - klaas is in het land, Mor - gen is hij hier!  
Piet, wij gaan naar Am - ster - dam Piet zegt: re - gel - recht.  
Sint wat staat je mij - ter mooi, En je wit - te baard!  
Sint - je, zie mijn schoen staat klaar. Stel mij niet te - leur.  
Roe - pen wij al op - ge - wekt: Sint - je, goei - e reis!



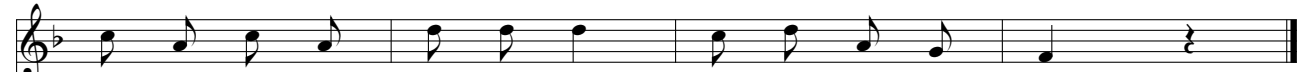
9



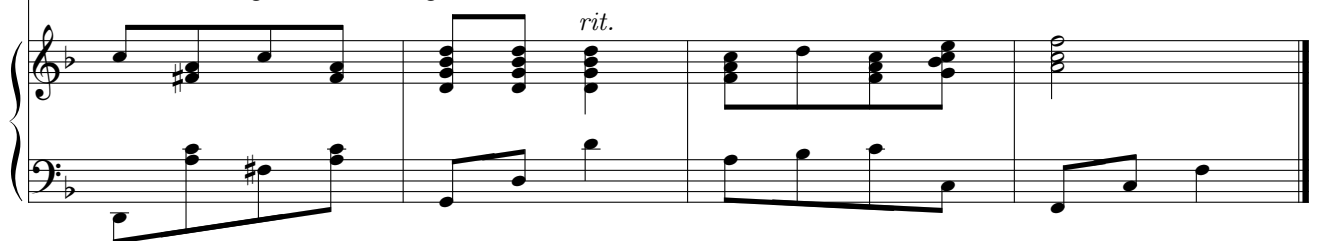
Rij maar, rij maar, Sin - ter - klaas, Door het land van Rijn en Maas.



13



Deel uw ga - ven goe - de Sint, aan het Hol - lands kind.





# Sinterklaas zal 't avond komen

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Allegretto*

**Zang**

1. Sin - ter - klaas zal 't a - vond ko - men, Sin - ter - klaas, de mij - ter - man,  
2. Trouw be - zoekt hij al - le wij - ken, Sin - ter - klaas, de mij - ter - man,  
3. Hoor, daar is hij met zijn wa - gen Sin - ter - klaas, de mij - ter - man,

**Piano**

5

Recht uit Span - je komt hij an Heeft den kort - ste weg ge - no - men. Rijdt al wat hij  
Denkt aan Griet - je, denkt aan Jan Komt in ie - der huis - je kij - ken Houdt er stil met  
Wat niet op zijn wa - gen kan Dat zal Zwar - te Piet wel dra - gen. Kin - dren, heet hem

10

rij - den kan.  
zijn ge - span. Sin - ter - klaas, Sin - ter - klaas, Sin - ter - klaas, de  
wel - kom dan.

14

mij - ter - man. Sin - ter - klaas, Sin - ter - klaas, Sin - ter - klaas, de mij - ter - man.



The image shows a musical score for the song 'Sinterklaas zal 't avond komen'. It is written for voice (Zang) and piano (Piano). The score is in 2/4 time and G major. It consists of four systems of music. The first system includes three verses of lyrics. The second system continues the lyrics. The third system has a shorter line of lyrics. The fourth system concludes the piece with a final line of lyrics. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

# Smids dochterke

René De Clercq (1877-1932)

*Bene marcato*

René De Clercq (1877-1932)

*f*

Zang

Gij lief ver - ra - der-ke, Smid-

Klavier

*ff*

7

je - smee, Gij hebt van uw va - der - ke Een aard - ke mee.

13

*mp* *poco rall.*

Uw blau - we kij - ke - rkes, Schoon en schuw, Ze

*poco rall.*

*mp*

19

*a tempo*

slaan mij met spij - ker - kes Vast aan u.

*a tempo*

*f*

26

*f*

En of ik nu spar - tel en Of ik mij keer; Ze mo - k'ren en

32

*mp* *rall.*

mar - te - len Mij nog meer. En roep ik: er - ber-men!

39

En roep ik: Moord! Gij lacht om mijn ker-men En

46

ha - mert voort!

# Sneeuwvlokjes

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Grazioso* *mp*

Zang

Sneeuw-vlok-jes zij - gen rus - tig - ne - der,

Klavier *mp*

7

op - de - da - ken, op - de - twij - gen, ma - ken la - ken en - schoon

*mf* *poco rit.*

14

we - der. Ik ging zo geern, - heel ver te voe - te, wist ik mijn

20

zoe - te in sneeuw te ont - moe - ten.

*f*

# Sportpark De Ruyterlied

t. en m. René De Clercq (1877-1932)

*Marstempo*

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Marstempo'. The score consists of six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Dutch and describe a Dutch sailor's story. The piano accompaniment includes various rhythmic patterns, including triplets and chords. The score ends with a double bar line and a fermata over the final chord.

6  
A - dri-aan Mi - chiel - tje

11  
Droeg een hol-lands kiel - tje Heeft wat flink aan sport ge-daan Eer hij is in zee ge-gaan

17  
La - ter werd een held op het wa-ter - veld Blijft hij ons in

22  
eer zo lang goed Hol - lands geldt! *f* Sport - park De Ruy - - ter

29  
Tracht naar ei - gen brant in ei - gen land. \_ Zijn leu - ze luidt

36

*FINE*

er: Jeugd en vreugd in scho - ne band. Ou - - ders wordt

42

hier weer kin - dren met uw kin - - dren.

45

Voelt u weer jong, ge - niet als jeugd ge -

48

niet. Komt dan een feest, geen

51

leef - tijd mag u hin - - dren Dat gij zingt

54

*poco rallendo*

mee het sport - park de Ruy - ter - lied.

# Teer liedeke

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Andante*

2 Niet al - tijd kan het hart zijn

4 pijn Als wel - lust dra - gen. Er ko - men

6 da - gen Dat onze lie - - de - ren zuch - ten

8 zijn. *f* Dan, zo het re - gent *p* om ons

10 huis, Wij zien het stro - men En droe - vig  
*tegenhouden*

12 dro - men Van bloe - sem - leed in drop - ge -

14 ruis. *tegenhouden* Doch mor - gen zul - len wij mis -  
*a tempo*

16 schien, *f* Juist om het drop - pen, Wat scho - ne

17 knop - - pen Ge - - lijk ons

hart half o - - pen zien.

# Te wandelen onder uw bloemen

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Allegro moderato*

Zang

Klavier

Te

5

wan - dlen on - der uw bloe - men, bo - men en strui - ken,

9

uw le - ven-de bloe - men die roe - ren met\_ de twij - gen;

13

te luis - tren naar\_ uw rui - sing, rij - ker geur\_ te

*rit.*

*a tempo*

*mp*

*mf*



17 *mp poco rit* *molto rit.*

rui - ken, en stil te staan voor schoon - heid, voor schoon - heid die — doet

22 *a tempo*

zwij - gen. *a tempo* Te wan - dlen on - der uw bloe - men,

*pp*

27 *cresc.*

blin - kend uit de bla - dren, die, met der aar - de lief - - de en

31

't le - ven van — de win - den, zo vrij - lijk los en hoog de

35 *f rit.*

blau - we he - mel na - dren, en in het ei - gen hart de -

*f rit.*

40 *molto rit.*

zelf - de bloei te vin - den! Wie - gelt,

45

wie - gelt, goud - re - gen, kas-tan - jen, se - rin - gen, zwart - ro-de scher-men

49 *f* *mp*

van den mei-dorn, wie - - - gelt. Mijn lief - ste buigt naar

53 *molto rit.* *pp*

wa - ter, dat uw schoon weer-spie - gelt, al wan-dlend, wan-dlend

58 *ppp*

door her-in - ne - rin - - gen.

# Toen mijn vader jarig was

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Alegretto*

Zang

Toen mijn va - der ja - rig\_ was stond de kamer geu - rig Geld -

Klavier

5

je rin - kel - de in mijn tas en mijn strik zat keu - rig.

9

Vriend-jes, lie - ve vriend - jes\_ mijn, zijn wij ook geen rij - ken,

13

Bij ons zal't niet an - ders zijn, komt maar 't a - vond lij - ken.

# Tot het eind

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Aan Ria (17 april 1920)

The musical score is written in a single system with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The melody is simple and lyrical, with a mix of quarter, eighth, and half notes. The lyrics are in Dutch and describe a journey to the end, where love is found. The score is divided into measures, with measure numbers 3, 5, 7, 10, 12, 16, 19, and 21 marked at the beginning of their respective lines. The lyrics are: 'Tot het eind, tot het eind, za - lig trots te sa - - men \_\_\_ zijnd, za - lig trots te sa - - men \_\_\_ zijnd, schrij-den wij de da - gen door. Nie-mand zoe-ke een ken-lijk spoor, nie - mand zoe - ke een ken - lijk spoor, want de weg is hoog en hard, hard en hoog. Maar wie goed \_\_\_ de we - reld tart, volgt en vol - hardt tot het eind, tot het eind vindt ons waar de lief - de, vindt ons waar de lief - - de lief - de schijnt, lief - de schijnt.'

# Treed in mijn huis

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Andantino con grazia* *mp*

Zang

Treed in mijn huis, schoon zon - ne - kind,

Klavier

*p*

4 *poco cresc.*

treed in mijn huis. Uw ha - ren zijn vol mor - gen - wind

*poco cresc.*

8 *a tempo*

en uw klee d vol blij ge - ruis. De

*poco rall.*

*a tempo*

12

da - ge - raad zijt gij voor - ge - gaan, ro - zig door - gloeid. De

16

tui - len, die in 't oos-ten staan, zijn haas - tig na - ge-bloed.

20

*mf*

*poco rall.*

O - ver uw hoofd is gou - den schijn, be -

*a tempo*

24

*f*

*decresc.*

we - ge - lijk blauw. De paar - len van uw o - gen zijn

*f* *molto* *sf* *p*

28

*rall.*

door-beefd van dauw.

*rall.* *a tempo* *molto rit.*

*mf* *p*

# Troostliedeke

René De Clercq (1877-1932)

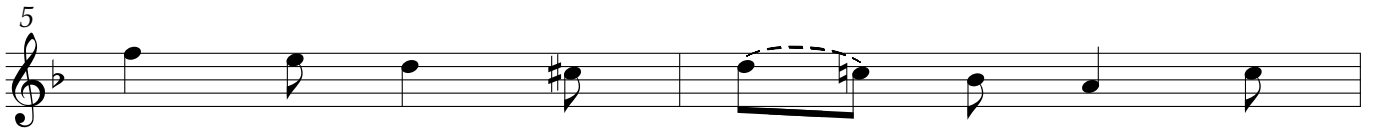
René De Clercq (1877-1932)



1. Mijn zoet - zoet - zoe - te lie - - ve - ke, Wat  
2. Ei, laat \_\_\_ de men - sen pra - - te - len, Gij  
3. En steekt \_\_\_ het met \_\_\_ een vin - nig - heid Waar -



komt u nog - - maals \_\_\_ aan? Ik  
kent me be - - ter, \_\_\_ gij. 't Zijn  
bij uw hert - - je \_\_\_ beeft; Geen



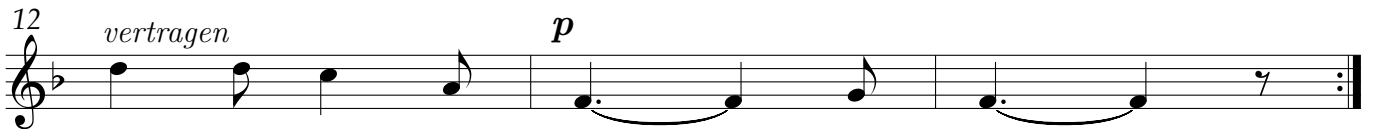
lees weer in uw brie - - ve - ke In  
mo - - len - tjes die ra die - - te - len Met  
an - - gel raakt er de in - nig - heid Waar



ie - - der woord een traan.  
wind \_\_\_ van ja - - loe - - zij. Schrei - - en,  
zoe - - te lief - de leeft.



schrei - - en kunt \_\_\_ ge niet, \_\_\_



Of uw vent - je heeft \_\_\_ ver - driet. \_\_\_

# Uw ogen heb ik lief

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Molto Andante*

Zang

Piano

Uw — o — gen heb ik lief om hun-ne  
kracht — en pracht. Een we-reld ligt daar-in, zee - diep, met dag en  
nacht. Dag als zij hoog en hel - - der  
staan, nacht als zij dof en moe. Ach, eer mijn licht zal on - der-  
gaan, — sluit ze niet toe.



# Vaarwel

## Het Westen staat in brand

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Zang

*f*

Het  
Nog

Wes - ten staat  
ligt uw hand

in ro - de  
in mij - ne

Klavier

*f*

*f*

8<sup>va</sup>

4

brand. \_\_\_\_\_ De zon gaat zin - - ken.  
hand. \_\_\_\_\_ Uw o - gen blin - - ken.

8<sup>va</sup>

7

En ik moet la - ten wat ver - blijdt  
De he - mel bloedt, de zon zinkt snel.

8<sup>va</sup>

11

*poco rall.*

tot an - der tijd.  
Schoon lief, vaar - wel.

*mf*

*p*

8<sup>va</sup>

# Van de boever

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

bew. Lieven Duvosel

*Krachtig en opgewekt*

Zang

*ff* > > > > > *mf*

Ronk - bonk. Klit - se - klets. Weg en wa - gen ou - der - wets;

Klavier

*ff* *p*

5

weg en ke - le poe - der - droog; 't stro ligt hui - zen hoog. Ronk - bonk.

*f* > *ff* >

*sfz* *ff*

10

Wer - rie, Vos, loop zo lui niet als een os, loop zo lui niet als een koe,

*mf*

*sfz sfz* *p*

15 *weinig tegenh.* **f** *in tijdmaat* **ff** **mf**

of mijn zwe-pe, toe! Ronk - bonk. Ju - to, houw', 't Bier is lek - ker

20 *weinig tegenh.* **f** **mp** *in tijdmaat*

in — "de Bouw". Ro - ze, Ro-ze, een pin - te bruin, wa - ter voor den

24 **ff** **mp**

ruin. Ronk - bonk. Ro - ze, — dag. O die lon - ken,

28 *stilaan tegenh.* **mf** *in tijdmaat* **ff**

o die lach! Was de boe-ver nu maar boer, me - de — moest ze op 't voer!

*stilaan tegenh.*

# Van de zanger

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)  
bew. Lieven Duvosel

*Met blijde kracht*

Zang

Klavier

*f*

5

*f*

1. Ik ook ben een zanger en bo - ven 't ge-meen, Al klinkt er mijn lied in het
2. Ik leer mij-ne lie - de-kes langs het land. Ze han-gen in 't ko-ren te
3. Ik zing voor het werk en het spel en den dans, En drink er mijn pint en mijn
4. En krijg ik som-wij - len den krop in de keel; En voel ik een traan in het
5. Hup! Knech-ten en mei-den! Hup! Rept er uw been, En doet er een sprong in het

*p* *f*

9

*f* *f*

wil - de. En zo - als ik zin - ge, zo zingt er niet één In gans de ge-vleu - gel-de  
rui - sen. Ze waai - en als wind, en ze laai - en als brand; Lijk ha - gel, zo bui - en ze en  
drop-pel. Ik zing voor de vrou - wen, ik zing voor de mans, Maar liefst voor een bleu-zen-de  
pin-ken; Ik hoor het al gauw, het is vals wat ik speel, En 'k laat mijn lier \_\_\_\_ maar  
wil - de: Uw zan - ger, hij is er wel bo - ven 't ge-meen, Zo goed als de bes - te der

*f*

13 *f* in tijdmaat > > *mp*

gil - de. 't Is  
brui - sen. En  
kop - pel. Van koe-koek, en 't ring-tjing, en tier - lie - re, \_ hoor! De  
zin - ken. 't Moet  
gil - de. 't Is

*tegenh.* *In tijdmaat*

*f* *mp*

16 *strelend* > *weinig tegenh.* > *f* in tijdmaat > >

veu - gel-kes flui - ten me voor! \_

't Is  
En  
Van koe-koek, en 't ring-tjing, en  
't Moet  
't Is

*tr* *strelend* *p* *mp* *in tijdmaat*

19 *mp* *tegenh.* *f*

tier - lie - re, \_ hoor! De veu-gel-kes flui - ten me voor! \_\_\_\_\_

*weinig tegenh.* *tegenh.* *f*

# Van Pier de mandenmaker

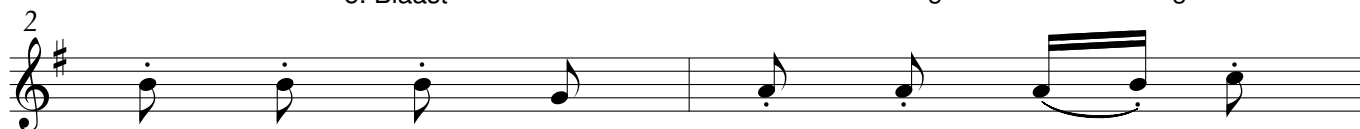
René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Allegretto*



1. Pier	zei:	ik	weet	een
2. Een	huis -	- ke	met	een
3. We	ko -	men,	met	ons
4. En	kun -	nen	wij	wat
5. Blaast	dan	een	gun -	- stig



woor -	de -	ke,	Een	woor -	de -	- ke	voor
ho -	ve -	ke,	Een	keu -	ken	met	een
han -	de -	kes,	Wel	mak -	k'lijk	aan	den
stui -	ver -	kes	Be -	- spa -	ren	op	't ge -
win -	de -	ke	Het	won -	der -	schip -	ke al -



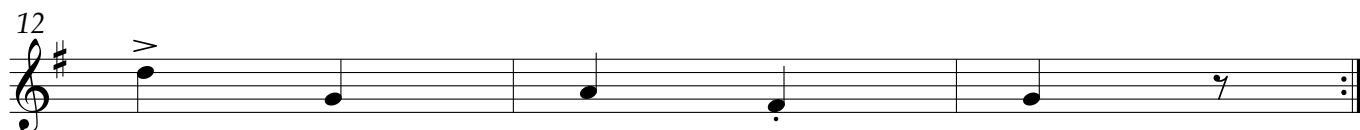
u.	We	trek -	ken	't kor -	te
schouw;	Wat	stoe -	len	en	een
kost.	Ik	maak	er	voort	mijn
win,	Ze	gaan	al -	zeer	en
hier,	We	ko -	pen	ons	een



koor -	de -	ke,	Ka -	- trien,	we	trou -	wen	nu.
sto -	ve -	ke,	En	wij	daar	man	en	vrouw.
man -	de -	kes,	Mijn	win -	kel	wordt	uw	post.
zui -	ver -	kes	Den	aar -	den	spaar -	pot	in.
kin -	de -	ke,	En	he -	ten	't Trien -	tje of	Pier.



Trien - - lief, is dat geen plan, Trien - -



lief, is dat geen plan?

# Van 't spinsterke

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Opgewekt*

5 Nog zie 'k dat bril - lend wij - ve - ke, dat spin, span, spon, la-ri-don, ge -  
9 span - nen in \_\_ haar lij - ve - ke, dat schier niet toe en kon. Ze  
13 werk - te voor \_\_ een klee - nig - heid, en spin, span, \_ spon, la-ri-don, daar -  
*tegenhouden*  
17 bui - ten op \_\_ haar ee - nig - heid... in 't wiel - ke zat \_\_ de zon. Haar  
21 voor - hoofd had geen rim - pe - le, geen spin, span, spon, la-ri-don; ze  
*tegenhouden in tijdmaat*  
26 was daar - toe te sim - pe - le: nauw wist ze wat ze won. Waar - om is 't volk ook  
*meer en meer geestdriftig*  
30 nooit te \_ vree? als spin, span, spon, la-ri-don, als Meel met Tist \_ de  
35 met - ser vree, het ging er an - ders ton. Men ker - mis - te en men bom - mel - de van  
40 spin, span, spon, la-ri-don; Meel zat naast Tist, die trom - mel - de, trom - mel - de,  
45 trom - mel - de, van bo - ven op een ton. Ja, Tist de met - ser  
*in tijdmaat trager*  
49 za - li - ger, ei, spin, span, spon, la-ri-don, daar was geen een pok -  
*in tijdmaat*  
da - li - ger; maar wer - ken dat hij kon! Ze had - den al de

54 *steeds trager*

58 der - de ban; maar spin, span, spon, la-ri-don, Tist mets-te een schouw en

63 viel er van... Ach, Me - le, word gij non. — Neen,

67 men - sen, dat — en word ik — niet, want spin, span, — spon, la-ri-don, daar

72 is — een die mij ge - ren ziet, en trou - wen doet geen non. Nu *pp* *zeer traag*

76 ble - ven vreugd en vrien - den weg... zij spin, span, spon, la-ri-don, en

81 moet ik gaan, ik weet mijn weg, — en, Tist, we trou - wen *iets vlugger*

86 ton! Daar vie - len wiel en rok - ken stil, het spin, span, spon, la-ri-don. Meel *in tijdmaat*

91 kuis - te 't glas van ha - ren bril... en 't spin-nen her - be - gon. *opgewekt*

96 Weer sloeg haar dub - bel kin - ne - ke, van spin, span, spon, la-ri-don; ze

101 zong van 't her - de - rin - ne - ke of van Na - po - le - on. Oud *innig en trager* *steeds trager*

106 moe - der - ke, — waar zit - je nu, gij spin, span, spon, la-ri-don?... daar *verbreden*

is geen plaats-je meer voor u, — hier on - der de ou - de zon! —



# Vlaamse kermis

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

bew. Lieven Duvosel

*Levendig en opgewekt*

Zang

The first system of the score shows the vocal line (Zang) and the piano accompaniment (Klavier). The vocal line is mostly rests, indicating the start of the piece. The piano accompaniment begins with a forte (*ff*) dynamic and includes the instruction *verminderen...* (diminuendo).

The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a forte (*f*) dynamic.

1. Be - zem uit! — 't Is ker - mis! Knech - ten, mei - den,  
 2. Zon - der wuf - te poe - ders zon - der val - se  
 3. Ke - rels, kloek als ei - ken, ro - de guit en  
 4. Trouwt en kweekt ge kin - dren, wordt ge van de

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment includes dynamics *p*, *sfz*, *f*, and *p*.

vrou - wen, mans, heel de bon - te zwerm is lus - tig aan den  
 lok in het haar, schoon ge - lijk uw moe - ders over der - tig  
 brui - ne kwant, tre - den voor en rei - ken kluch - tig u de  
 ou - de tijd, komt geen jonk - heid hin - dren als ze speelt en

The fourth system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment includes dynamics *f*, *sfz*, *sfz*, and *p*.

12

*p*

dans. Een an - der groep aan ta - fel eet vis en worst en  
jaar. Mijn blon - de, ron - de deer - nen, blau - we o - gen lijk lan -  
hand. Nu dra - ven lijk de veu - lens! Nu draai - en lijk de  
vrijt. Oud - moe - der - ke en oud - man - ne - ke, kruipt dich - ter bij het

16

*tegenh.*

wa - fel. Oud - wijf - je schinkt, oud - vent - je drinkt, oud - lied - je deunt en  
teer - nen! Een mond be-roosd, een wang, die bloost, een borst die zucht - jes  
meu - lens! Tot - dat ge hijgt, ter - ne - der zijgt, en war - me kus - sen  
kan - ne - ke, en drinkt ver-heugd, op al dat deugt, op ou - de en jon - ge

20

*in tijdmaat*

klinkt:  
loost.  
krijgt.  
jeugd.  
Niets zo leu - tig - fraai en fris als be - zem-boe - ren - ker - re - mis!

25

*in tijdmaat*

Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam - se le - ven is!

# Vlaandren ons Vaderland

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*mp* *Breed*

1. O d'eer - ste daad, o d'eer - ste dag! Mijn Vlaan - dren,  
 2. O hei - lig recht, o hoog - ste goed, be - ze - geld  
 3. Zo lang de zon in 't oos - ten daagt, zo lang de

3  
 dat be - gra - ven lag, is uit den dood ver -  
 met het rein - ste bloed ten dag der Gul - den  
 we - reld vol - kren draagt, blijf, Vlaan - dren, een der

6  
*Stilaan versterken*  
 re - zen. Al rooft ge - weld zijn naam en faam ons  
 Spo - ren; o recht, waar - voor ge - stor - ven is, dat  
 eer - ste. Wie vlaams, van ei - gen land ge-waag, hoort

9  
 volk spant har - der krach - ten saam, wil  
 rood en groot ver - wor - ven is, o  
 11 *f* nim - mer meer de de schan - de - vraag of  
*Refrein*

Vlaan - dren, slechts Vlaan - de - ren we - zen!  
 vrij - heid, nooit gaat gij ver - lo - ren! O  
 13 *mf* poit een vreem - de er heer - ste.

16  
 Vlaan - dren, vlam - mend leeu - wen-land, uw vrij - heid wreekt der  
 18  
 eeu - wen schand. Uw jeugd doet trots den  
*ff* *tegenhouden*  
 eed ge-stand: Wees Vlaan - dren, ons Va - der - land.

# Vlaanderen, verblijden

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Met wijding*

Zang



1. Vlaan-dren, ver-blij-den, wilt in uw lij-den, 't hert om be - vrij-den tot da - den wendt;  
2. Recht, geen ge-nade! Re-kent op da-den, dat's van al - le kwa-den uw groot-ste kruis.

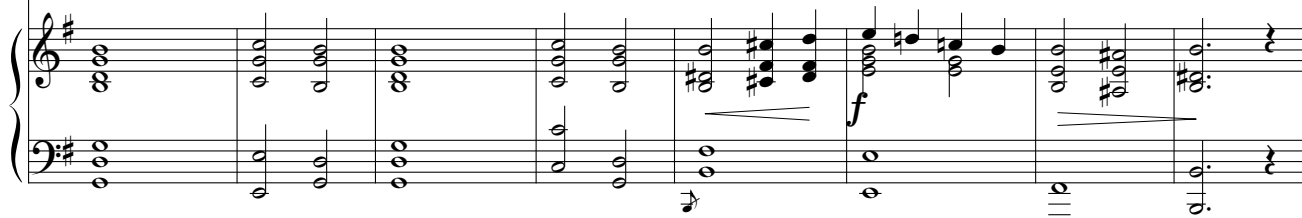
Piano



9



Went u tot strij-den, wilt sla-pen mij-den, 't zijn kwa-de tij - den, 't is bij de end.  
Dat die u sma-den, ho-nen, ver-ra - den, mees-ter tot scha-de, zijn in uw huis.



17



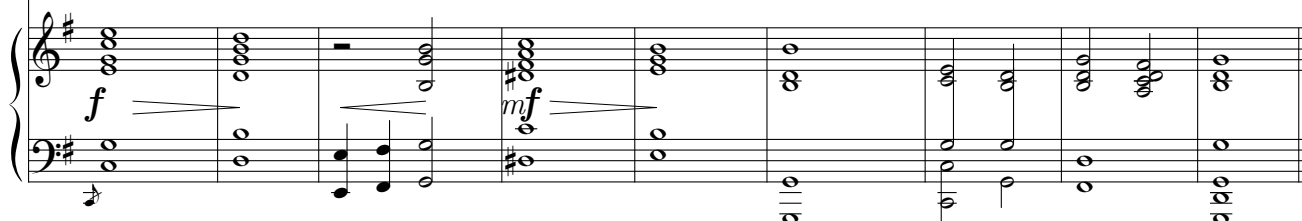
't Ge-weld \_ om-ringt u 't al - len zij-den; zijn oud be - nij-den is u be-kend. Blijft uw  
De vij - ver velt eer 't wordt te spa-de, breekt zij-ne dra-den, stort zijn ge-bouw. Blijft uw



26



volk om-trent, Blijft uw volk om-trent! Vlaan-dren zo blijft gij on - ge-schend.  
volk ge-trouw, Blijft uw volk ge-trouw! Vlaan-dren, zo rijst gij uit de rouw.



# Vlinderig vleierke

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Allegro moderato*

Zang

Klavier

3

1. Vlin - de-rig vlei - er - ke, Bloem op den wind, \_\_\_\_\_ La - cher-ke, schrei-er - ke,  
2. Pluk maar de gras-sel-kes, Graaf in den grond, \_\_\_\_\_ Plets in de plas - sel-kes,  
3. Zitje in een hoek - je nu? Ach - ter een struik? \_\_\_\_\_ Koe-koek, wat zoek-je nu?

6

Schat van een kind, \_\_\_\_\_ Ai, 'k en vraag nog ent-wat nog ent - wie  
Hup - pel er rond, \_\_\_\_\_ Vlieg, doch niet ver, niet te verre, mijn bie,  
Pie - per-tje duik! \_\_\_\_\_ Pak! Daar hangt ze met-een aan mijn knie,

9

*D.c.*

Als ik je hoor \_\_\_\_\_ en zie. \_\_\_\_\_  
Dat ik je hoor \_\_\_\_\_ en zie. \_\_\_\_\_  
Zot en ge - luk - kig voor drie! \_\_\_\_\_

# Vloei zachtjes, o Leie

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq(1877-1932)

*Liefelijk* *p*

Zang

Vloei zacht - kes, o Lei - e, door wei - de en lan -

Piano

*p*

*pp*

6

douw. Gij spie - gel des he - mels, jij beeld rei - ner trouw. Mijn

11

lie - ve - ke slaapt bij de lief - lij - ke stroom. Vloei zacht - kes, o

16

*mf* *meer bewogen*

Lei - e, en stoor niet haar droom. Gij bos - duif roe - kor - kend in bruin - ro - de  
kron - kelt, o Lei - e, hoe slin - gert jij

*mf* *meer bewogen*

22

beuk, jij me - rel ten mei - doorn, vol ra - tel en reuk, Gij, groen - kuif - de  
voort, met vlas in uw wa - tren, met vlas op uw boord. Daar kom en daar

28

goud-specht, uw schreeu-wen laat zijn, ik vraag het, laat rus - ten de sluim - ren-de  
 keer ik, daar wan - del ik geern, daar zoek ik, daar vind ik mijn sluim - ren-de

34

1. mijn. Hoe deern. 2. Vloei zacht - kes, o Lei - e, door

40

wei - de en lan - douw. Gij spie - gel des he - mels, gij beeld rei - ner

45

trouw. Mijn lie - ve - ke slaapt bij de lief - lij - ke stroom. Vloei

50

zacht - kes, o Lei - e, en stoor niet haar droom.

# Vreugd, geboren uit verdriet

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*p* *molto tranquillo*

Vreugd, ge - bo - ren uit ver - driet, wol - ken schei - den,  
4  
heem - len duis - tren Vreugd, ge - bo - ren uit ver - driet,  
7  
*pp* *mf*  
zingt een schoon, blauw, lied. Al de ster - ren, uit - ge - treên,  
11 *a tempo*  
om te luis - tren, om te luis - tren, al de ster - ren  
14 *retard.* *p a tempo*  
uit - ge - treên, schui - ven traag, traag, heen. Lief - ste, lief - ste,  
18 *mf* *ritard.*  
hoort gij 't niet om de to - rens, on - ze to - rens,  
21 *p* *pp*  
lief - ste, lief - ste, hoort gij niet 't won - der - schoon, blauw, lied?

# Ria's ogen

René De Clercq

René De Clercq (1877-1932)

*Andante con moto*

Ri - a's o - gen, Ri - a's o - gen in een klein schoon  
4  
kin - - de - kij, en die o - - gen  
6  
in — mijn o - gen, ach, dat zal de he - mel zijn!



# Waar moet ik heen

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Andante*

Zang

Klavier

Waar moet ik

4

heen — met mijn lust en zang? De Len-te is weg en de roos uit de

7

heg. De nach-te-gaal zwijgt al lang. — Waar moet ik

11

heen — met mijn zwart ver-driet? Mijn lief - ste wacht — naar licht in den

14

nacht. Haar nacht en mijn nacht — zijn de - zelf - de niet.

17

Waar moet ik

20

heen, — met mijn ar-beid heen? Het le - ven wenkt, de lief - de

23

*rit.*  
schenkt, en ik zit met den dood \_ in mijn hart, al-leen!

# Wanneer gedenkt ge mijn?

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Andante*

Zang

Wan-ner ge-denkt ge

6

mijn? Wan-ner ge-denkt ge mijn? Als de zon in de mor- gen staat  
Als de da- gen ten a - vond zijn  
Als het nacht voor uw o- gen wordt

11

en mijn lied naar de wol-ken gaat, Lief- ste mijn, denk ik dijn, ho - pend  
en mijn bloed in den laat- ste schijn, Lief- ste mijn, denk ik dijn, stra - lend  
en de bloem op mijn graf ver- dort, Lief- ste mijn, denk ik dijn, eeu - wig

16

*Andante*

dijn. \_\_\_\_\_  
dijn. \_\_\_\_\_  
dijn. \_\_\_\_\_

*mf* *p* *dim.*

# Wat is 't dat gij in handen houdt?

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Moderato*

Zang

Wat is 't dat gij in han-den houdt? Een

7  
hart van zui-ver zon-ne-goud. Moet gij zo hard dat har-te slaan? Ach, laat het

14  
zin - dend in zich staan. Het hart is mijn, mijn, mijn! *acc.* Moet al-tijd

21  
luid en bran - dend zijn. En als het har-te bre-ken mocht?

28  
Ik heb daar-in uw ziel ge - zocht.

Klavier

# Wijding

## Gij hebt mijn lied

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Zang

Klavier

Gij hebt mijn lied de lui - de stra - ten doen ver -  
la - ten; waar hij viel mijn blij - moed op - ge -  
richt. Nu weet ik in uw han - den  
al de no - den mij - ner ziel,  
en kan mijn hart zien bran - den als zui - ver licht.

*ff*

# Wel te ruste

## Die de dag door aan mij denkt

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Moderato*

Zang

Die de dag door aan mij

Klavier

4

dacht, met mijn angst uw ang - sten sus - te, wel te

8

rus - te, wel te rus - te. Blauw en zui - ver zij de

*rit.* *a tempo*

13

nacht. Ne - der dau - we ster - ren-pracht. En - gel, die mijn voor-hoofd

*poco ritardando*

17

*a tempo*

kus - te, wel te rus - te. Houd de kracht,

*a tempo*

22

die ons heil te za - men bracht: lief - de,

*f*

26

lief - de, on - uit - ge - blus - te. Wel te

*ff*

30

*pp pp*

rus - te, wel te rus - te.

# Zal ik klagen

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Allegretto grazioso (zacht bewogen, vol gevoel)*

3  
6 Zal ik kla - gen, kla - gen nu, om de  
10 da - gen ver van u? Zal ik to - nen we - ke smart  
13 met uw o - gen op mijn hart, en uw zoe - nen,  
17 warm in mij, en de groe - ne hoop daar-bij? Kla - gen niet, ver -  
20 *lan a tempo* gen zeer, tot ik in uw ar - men keer.

9 maart 1920



# Zagers

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

bew. Lieven Duvosel

*Matig, fors en somber* *p*

Zang

1. Met woest ge-rucht, in 't noest ge-hucht, daar hoor ik, zin - drend  
(2. Om) - hoog hun zaag, om-laag hun zaag, die tan - den toont, bij

Klavier

*mf* *mp* *p*

6 *mf*

op ge-zang, een za - ge da - gen lang. Be -  
el - ke terd, al bij - tend in het berd. En

11 *f* *tegenh.* *in tijdmaat*

zie - dien ruk, dat knie - ge - buk, en o - ver - ands, zo klein, zo groot, die twee, lijkt Tijd en Dood!  
stam na stam, en boom na boom, en beuk, en berk, en eik, en olm, 't valt al in plank en molm!

17 *p* *tegenh.* *in tijdmaat* *p* *mf*

1. *p* *stilaan sterker*  
2. Om - 3. Zo wordt en stort een pracht - ge - slacht, een  
*stilaan sterker*

22 *tegenh.* *f* *p* *zeer langzaam*

boom, een bos, een huis, een staat, tot molm in stof ver - gaat.

*tegenh.* *f* *f* *p* *sfz* *f*

# Zie, lieve, uit zachte hemel

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Andante*

Zang

Klavier

*mp*

Zie, lie - ve, uit zach-te

5 he - mel hangt de kla-re maan naar aar-de neer, en met haar zil-vren ze-gen

9 hei - ligt on - ze we - gen, ter-wijl zij - zelf, door 't eeu-wig blauw, vol-trekt haar

13 *f* *mp* *mf* baan. Zo wan-delt on - ze lief - de een don-kre we-reld te-gen,

18 *mf* maar houdt de hoog-te waar de ster-ren staan.

*mp* *mf* *p* *pp*

# Zijt gij Dood, de beste borg

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Andante* *mf Con gran espressione*

Zang

1. Zijt — gij, Dood, de  
2. Wie de — Dood in

Klavier

*f*

5

bes - te — borg, kom, wij zijn be - reid. Eeu - wig - heid is  
lief - de — dacht voelt de go - den - dicht. Eeu - wig rein in

9

*f*

al - le — zorg: blauw van eeu - wig - heid. \_\_\_\_\_  
eeuw - ge — nacht Straalt het diep - ste licht. \_\_\_\_\_

*f* *p*

# Zoet sterreke

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Andantino grazioso* *p*

Zang

Klavier

*p*

8

blauw en bui-ten stof, kent geen ge - rucht in u - we hof.

*dolce*

16

Zoet ster - re-ke, klaar van vreugd, zo hoog heeft zij mijn ziel ge -

23

*rall.* *rit.* *a tempo*

bracht, dat u ge - heugt een scho-ne nacht. Zoet ster - re-ke, bui - ten-waarts ge -

*rall.* *rit.* *a tempo*

32

*rit.*

vonk van Gods ge - hei - me - nis, straalt om wat aards en he-mels is.

*rit.*

# Zorge

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Moderato* *p*

Zang

1. Zor - ge, zor - ge,  
2. Zor - ge, zor - ge,

Klavier *p*

6 *mf* *ff* *rit.*

bouw mijn huis. Tim-mer, tim-mer, tim - - mer.  
weef het kleed dat de da-gen spin - - nen.

12 *dolente* *3*

Eerst uw kruis, en dan uw huis... Ach, een  
Eerst het leed, en dan het kleed... Ach, een

17 *smorzando* *f* *molto accelerando*

huis voor im - - mer.  
kleed van lin - - nen. Zie, de

*smorzando* *f* *molto accelerando*

22 *decresc.*

nacht is zwoel en zwart, Sluit mijn

*decresc.*

26 *dolente retard. p*

o - gen, zor - ge. Eerst uw o - gen,

*dolente retard. p* *molto retard.*

32 *mf accelerando ff*

dan uw hart. Heeft mijn hart geen mor - -

*mf ff*

38 *ritardando*

gen?

# Aan Sterre

C Huygens(13 aug. 1634)

René De Clercq (1877-1932)

*Andante con moto*



1. Hoe is 't be - lo - - ven van ons - ver - ga - ren  
 2. Het zoet ver - bei - - den van jouw ge - - na - ken  
 3. Zoek ik in 't ho - - ge van 's he - mels ron - den,  
 5. Ga ik be - ne - - den langs 't aard - rijk - wer - ren,



zo haast ver - sto - - ven  
 kon mij het schei - - den  
 straks zegt mijn o - - ge:  
 straks zegt de re - - de:



met wind en ba - ren? Ai, ei - gen Ster - -  
 min bit - ter ma - ken. Maar stou - te Ster - -  
 jij bent ge - von - den. Maar schoon - ste Ster - -  
 daar staan geen ster - ren. Ai aard - se Ster - -



re, ai, ei - gen - Ster - re, die mij van ver - -  
 re, maar stou - te - Ster - re, die je toen ver - -  
 re, maar schoon - ste - Ster - re, die ik van ver - -  
 re, ai aard - se - Ster - re die ik eens ver - -



re, die mij - van - ver - - re  
 re, die je - toen - ver - - re van  
 re, die ik - van - ver - - re  
 re, die ik - eens - ver - - re



ziet - en niet ziet, - - - - - ziet - en niet ziet: - - - - -  
 on - trouw ge - liet, - - - - - van on - trouw ge - liet: - - - - -  
 zon en maan be - nij, - - - - - zon en maan be - nij: - - - - -  
 van de he - mel koos, - - - - - van de he - mel koos: - - - - -



Ster - re waar - om - en ver - schijnt gij - niet?  
 on - trou - we Ster - re, jij en meen - de 't niet.  
 Ster - re, daar is er geen - als jij.  
 Ster - re, en maak er de re - de re - de - loos.

# Ach, scheiden

Gerbrand Adriaensen Bredero(1585-1618)

René De Clercq(1877-1932)

Zang *Andante mp*

1. Ach, schei-den bit - ter schei - den schei - den met droef-heid groot, Gij  
2. Zo ik de dood moet sma - ken be - heer ik de - ze\_ beed, De

Klavier *mf mp*

6  
gaat mijn jeugd be - rei - den een o - ver droe - ve dood. O kom o  
hui - zen met zwart la - ken rou - wig en sta - tig kleedt Luid op het

12  
troost aan-zie mijn nood O kom o troost aan-zie mijn nood Zie hier dit hart  
droef-ste dat men weet Luid op het droef-ste dat men weet O dra - gers hoort

19  
Vol pijn en smart van lief en hulp ont - bloot. 2. Zo  
gaat ras niet voort maar droe-ve schre - den treedt.



# Al droevet die tijt

Hadewijk

*Andantino con moto*

René De Clercq(1877-1932)

4 Al droe-vet die tijt en-de vo - ghe-li - ne, Dat en darf niet  
9 doen die her - te fi - ne Die dore min - ne wilt do-ghe pi - ne. Hi sal we-ten ende  
14 kin - - nen al Suede en - de\_ wreet, Lief en - de\_  
19 leet Wat men ter min - nen ple - - ghen sal.  
24 Der min-nen ple-ghen es on - ghe-hoert, Al-se hi wel kint dies he - vet be -  
28 coert, Want si in mid - den den troe - ste stoert. Hi-ne can\_ ghe -  
33 due - - - ren Dien min - ne ghe-naect; hi\_ ghe -  
38 smaect Vele on - ghe - noem - der u - - - ren.  
43 Bi wi - len licht, bi wi - len swaer, Bi wi - len don-cker, bi wi - len  
47 claer, In vri - en troest, in be - dwon-ghen vaer, \_ In\_ ne - men  
52 en - de in ghe - ven, Moe - ten die sin - ne Die do - - len in  
min - ne, Al - toes\_ hier\_ le - - - ven.

# Aloëtte

Oude tekst

*Moderato*

*mp*

René De Clercq (1877-1932)

Zang

A - lo - et - te, vo - ghel klein, Dijn na - tu - re es

Klavier

6  
zoet en - de rein, So es dijn e - del zanc. Daer dienst du met den

11  
he - re al - lein Te lo - ve om si - nen danc. Daer omme ben

16  
ic met di ghe - mein. An - der vo - ghel will - ic ghein Dan

21  
di, mijn le - ven lanc. A - lo - et - te, vo - ghel klein,

27 *f poco rall.*

Dijn na - tu - re es zoet en - de rein, So es dijn e - del zanc. Ni - der boos, on -

33

rei - ne vi - lein, De rouc die es wel dijn com - pein, Neemt dien in u be - dwanc!

39 *mp*

Laet min - lic hert - zen sijn bi - eyn Son - der loos be - vanc! —

45

A - lo - et - te, vo - ghel klein, Dijn na - tu - re es zoet en - de rein, So

50

es dijn e - del zanc.

# Als de most te no bedwongen

J. Cats 1577-1660

René De Clercq (1877-1932)

Zang *mf* *Moderato*

1. Als de most, te nauw be - dwon - gen, Lijdt en wor - stelt, lijdt - en - zucht, Zon - der  
 2. Al - le ban - den, al - le dui - gen, Die het vrij, het e - del nat Hiel - den  
 3. Als een ko - ning vrij - e lie - den, Op een on - ge - wo - ne - voet, Uit een  
 4. Stren - ge prin - sen, har - de vor - sten, Die met al te nau - we band Druk - ken

Klavier *mf*

5  
 a - dem, zon - der lucht, - Zie, dan doet hij vreem - de - spron - gen; Zie, dan  
 in het en - ge vat, - Moe - ten wij - ken, moe - ten - bui - gen Voor de  
 trot - se o - ver - moed, Al te vin - nig wil - ge - bie - den; Daar en  
 op het gan - se land, - Doen het al in stuk - ken - bors - ten; Want een

9 *f*  
 riekt de gan - se - vloer Naar de dam - pen van de - moer: Zie, dan  
 krach - ten van - de - wijn, Hoe ge - wel - dig dat - ze - zijn. Voor de  
 is geen twij - fel - aan, Of 't en moet er kwa - lijk - gaan. Daar en  
 rijk van en - kel - dwang Duurt ge - meen - lijk niet te - lang. Want een

13 *rall.* 1.-3. 4.  
 riekt de gan - se - vloer Naar de dam - pen van de - moer: 2. Al - le  
 krach - ten van - de - wijn, Hoe ge - wel - dig dat ze - zijn. 3. Als een  
 is geen twij - fel - aan, Of 't en moet er kwa - lijk - gaan. 4. Stren - ge  
 rijk van en - kel - dwang Duurt ge - meen - lijk niet te - lang.

*rall.*

# Boerengezelschap

G.A. Bredero *Allegro moderato*

René De Clercq (1877-1932)

**Zang** *mf*

1. A - rent Pie - ter Gy - sen, met Mieu-wes, Jaep, en Leen, En  
 2. A - rent Pie - ter Gy - sen die was so reyn in 't bruyen, Sen  
 3. Maer Meu - wes, en Leen - tjen, en Jaap-je, Klaas en Kloen Die

**Piano** *mf*

3  
 Klaes - jen, en Kloen - tjen, die tro - cken t'sa - men heen, Naer 't dorp van Vin - cke-veen Nae  
 hoedt met bloem flu - wiel die sat hem vry wat kuyn, Wat scheef-jes en wat schuyn, Wat  
 wa - ren e kliet noch op het out fit-soen, In 't root, in 't wit, in 't groen, In

6 *rit.* *a tempo*  
 't dorp van Vin-cke-veen. Want ou - we Frans, die gaf zijn Gans, Die  
 scheef-jes en wat schuyn, Soo dat se bloot, ter nau - wer noot Stonght  
 't root, in 't wit, in 't groen, In 't grijs, in 't graeuw, in 't paars, in 't blaeuw, Ghe-

*rit.* *a tempo*

9  
 werd er af - e - reen. Die werd er af - e - reen.  
 hal - lif op sen kruyn. Stonght hal - lif op sen kruyn.  
 lijck de Huys - luy doen. Ghe - lijck de Huys - luy doen.

# Bruiloftzang

Joost van den Vondel(1587-1679)

René De Clercq (1877-1932)

Zang *Tempo di marcia*

1. Toen A - lex - an - der Grie - ken - land en Per - zen trouw-de aan-  
 2. Hij zong ze voor, zij zon - gen na: Hier heeft het oor - log  
 3. Hoe past mijn hoofd dees ro - zen - krans, Nog scho - ner dan mijn  
 4. Die ro - zen - krans draagt Ve - nus zelf Te Pa - fos op 't al -

Klavier

4

een nam hij de jof - fers bij de hand De tent viel hem te  
 uit. Wij win - nen 't rijk tot nie - mands scha, Noch vlam - men op vrij -  
 kroon! De bloe - men ge - ven ee - ler glans Dan 't goud van 's Kei - zers  
 taar, Wan - neer fes - toe - nen 't kerk - ge - welf Ver - sie - ren jaar op

8

kleen, Voor hon - derd brui - goms, hon - derd bruids. Wij vol - gen 's ko - nings trant, Goed  
 buit. Wij bou - wen noch wij ker - men niet. Wij staan naar nie - mands bloed. Het  
 troon, Dan ste - nen, dan kar - bon - kel - gloed. Ge - steen - te geeft geen geur, Als  
 jaar In 't hart - je van den koe - len Mai, Daar zich met mijr - te - blaau

13

rond goed Zeeuws, in Ne - der - duits; Wij zin - gen hand aan hand. 2. Hij zong ze  
 is al blijd - schap wat men ziet. Wat smaakt dees brui - loft zoet! 3. Hoe past mijn  
 ro - zen met A - do - nis bloed Be - spren - keld deur en deur. 4. Die ro - zen -  
 De jeugd be - kranst, rei bij rei Haar of - fert duif en zwaan.

# Daar moet veel strijds gestreden zijn

D.R. Campenhuysen(1586-1627)

René De Clercq(1877-1932)

*Rustig, met overtuiging*

Zang

Daar moet veel strijds ge - stre - den zijn, Veel last en leeds ge - le - den zijn, Daar

Piano

5

moe - ten ei - gen ze - den zijn, Een nieu - we weg be - tre - den zijn, En veel ver - raads ver -

10

me - den zijn, Sterk als 't ver - le - den 't he - den zijn: \_\_\_\_\_ Zo zal 't een -

15

maal Vlaams en vre - de zijn. \_\_\_\_\_

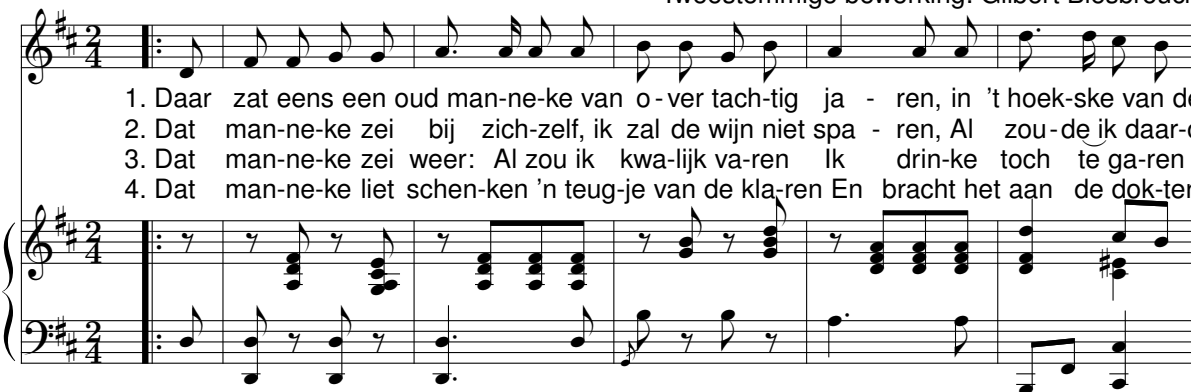
# Daar zat een oud manneke

Dichter onbekend

René De Clercq (1877-1932)

Tweestemmige bewerking: Gilbert Biesbrouck

**Zang**



1. Daar zat eens een oud man-ne-ke van o-ver tach-tig ja - ren, in 't hoek-ske van de  
2. Dat man-ne-ke zei bij zich-zelf, ik zal de wijn niet spa - ren, Al zou-de ik daar-om  
3. Dat man-ne-ke zei weer: Al zou ik kwa-lijk va-ren Ik drin-ke toch te ga-ren  
4. Dat man-ne-ke liet schen-ken 'n teug-je van de kla-ren En bracht het aan de dok-ter,

**Piano**

6



haard, — met 't lijf vol fle - re - cijn. De dok - ter die raadd' — hem, wel zou hij  
lij - den nog zo gro - te pijn. De dok - ter daar - te - gen met tie-ren en ge -  
een teug-je Rijn-se wijn. De dok - ter daar - te - gen: Hij zitt' dan op de  
de — gro - te me - di - cijn. Ter - wijl dat men zong — en speel-de op de

12



va - ren, Hij zou zich toch wach-ten van de Rijn - se wijn.  
ba - ren: Zo wil — ik niet lan - ger uw dok - ter zijn.  
bla - ren Die 't lust zich te bran - den; ik houd het voor ve-nijn. O Rijn - se  
sna - ren, Een lie - de-ke ter e-re der Rijn - se wijn.

18



wijn, gij maakt geen fle-re - cijn. Ik moet, zei dat oud man - ne-ke, nog

23



drin - ken me-nig kan - ne-ke, ik moet zei dat oud man-ne-ke, nog dik-wijls vro-lijk zijn.



# Daar zat een oud manneke

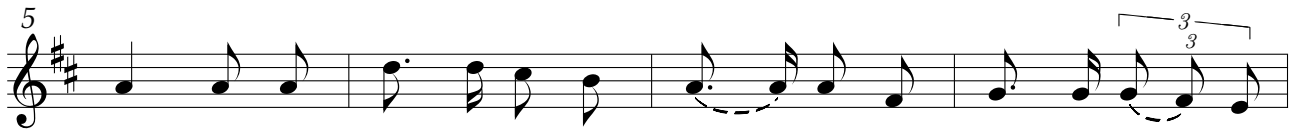
Onbekend

René De Clercq (1877-1932)

Tweestemmige bewerking: Gilbert Biesbrouck



1. Daar zat eens een oud man - ne - ke van o - ver tach - tig  
 2. *Dat man - ne - ke zei bij zich - zelf, ik zal de wijn niet*  
 3. Dat man - ne - ke liet, als a - dieu, een Rijn - wijn bo - ven -



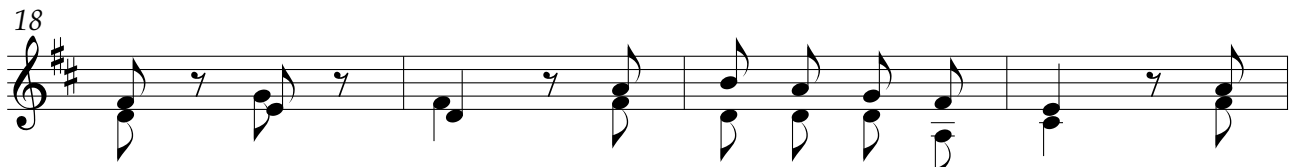
ja - ren, in 't hoek - ske in zijn ze - tel, heel stijf van 't fle - re -  
*spa - ren, want daar - van zou ik af - zien en voe - len gro - te*  
 ha - len. Zij proef - den bei - den uit - ge - breid dat lek - ker me - di -



cijn. De dok - ter ge - bood hem om lijf en leed te spa - ren, te  
*pijn. De dok - ter zei: "luis - ter goed, als gij niet gaat min - d' ren, dan*  
 pijn. En laat op de a - vond, dan zon - gen zij te sa - men, een



stop - pen van drin - ken van de Rijn - se wijn.  
*wil ik niet lan - ger meer uw dok - ter zijn."*  
 lied - je ter e - re van de Rijn - se wijn.



Rijn - se wijn, gij maakt geen fle - re - cijn. Ik



moet, zei dat oud man - ne - ke, nog drin - ken me - nig kan - ne - ke, ik



moet zei dat oud man - ne - ke, nog dik - wijs vro - lijk zijn. zijn.

# Dans der zielen

Bertha Jakobs(1427-1514)

René De Clercq (1877-1932)

Zang

1. Die min - ne heeft een ro - - zen krans, Die  
 2. Der min - ne - glans is zo \_\_\_\_\_ ge - daan, De  
 3. Die min - ne zit ten ho - - gen troon, Zeer  
 4. Hoe won - der blinkt der min - - nen kroon In  
 5. Wie zal de ho - ge dans \_\_\_\_\_ ver - staan, Dat

Klavier

3

le - li - en ma - ken e - nen dans, Zij zijn \_\_\_\_\_ ge - sierd van  
 le - li - en bui - gen, zij blij - ven staan. De min - ne wil ho - ger  
 blin - ken - de bo - ven - ma - te schoon; Daar zijn \_\_\_\_\_ de Che - ru -  
 't o - ver - ste van \_\_\_\_\_ de ho - ge troon; Daar zijn \_\_\_\_\_ de Se - ra -  
 nij - gen, dat zwij - gen, dat stil - le staan Dat zwe - ven om - me en - de

6

bin - - nen. Zij tre - - den \_\_\_\_\_ aan, \_\_\_\_\_ Zij  
 rij - - zen. De le - - li - en zwe - ven in  
 bin - - nen. Zij zin - - gen \_\_\_\_\_ won - - der -  
 fin - - nen. Zij hou - - den de al - - ler -  
 om - - me? Dat tre - - den \_\_\_\_\_ van, \_\_\_\_\_ dat

8

zwe - ven \_\_\_\_\_ aan Naar ho - ger eisch der \_\_\_\_\_ min - - ne.  
 weel - de \_\_\_\_\_ na. Wie kan de min - ne vol - prij - - zen?  
 lijk \_\_\_\_\_ dis - cant Tot ho - gen lo - ve der min - - nen.  
 hoog - ste \_\_\_\_\_ toon; Zij doen die min - ne \_\_\_\_\_ sprin - gen.  
 zwe - ven \_\_\_\_\_ an Die snel - le ho - ge \_\_\_\_\_ spron - gen?

# De beste bruiloftgast

G.A. Bredero

René De Clercq (1877-1932)

Zang



1. Dat is de bes-te brui-loft-gast die weet waar dat de vreug-de wast. Te  
2. Toen op het feest de wijn ont-brak in aar-den kruik en le-ren zak, De  
3. "Schenk uit" de Rab-bi sprak "Schenk uit." Men dronk op brui-de-gom en bruid en

Piano



5

Ca - na was't, te Ca - na was't, dat wa - ter werd tot wijn. Houdt  
Rab - bi sprak, de Rab - bi sprak: "Haalt wa - ter uit de put en  
roem - de luid en roem - de luid De laat - ste wijn is puik. Dit

9

gij van de - ze Rab-bi niet die bra - ve men-sen drin-ken liet! Gij kunt geen  
vult de krui-ken tot den boord." De die-naars de - den naar zijn woord. Ge-hoor-zaam-  
won - der meldt al-leen Jo - han - nes. Ge - looft dat hij ge-loof-baar man is: Hij leeg-de

13

eer - - lijk hei-den zijn. Houdt gij van de - ze Rab-bi niet die  
heid heeft veel-tijds nut "en vult de krui-ken tot den boord." De  
graag een vol - le kruik. Dit wond - er meldt al-leen Jo - han - nes. Ge -

17

bra - ve men-sen drin-ken liet! Gij kunt geen eer - - lijk hei-den zijn.  
die - naars de - den naar zijn woord. Ge-hoor-zaam-heid heeft veel-tijds nut.  
looft dat hij ge-loof-baar man is: Hij leeg-de graag een vol - le kruik.

# De goede hovenier

Bertha Jakobs 1427-1514

René De Clercq (1877-1932)

*Moderato*

Zang

Klavier

1. Ik  
2. Een  
3. Mijn  
4. Die

5

was in mijn — hof - ken om — kruid ge - gaan, Ik en vond er niet dan  
boom was hoog ge - was - sen in — kor - ten tijd, Dien vond ik uit der  
hof - ken moet ik wie - den ten — al - le tijd, Noch - tans kan ik het  
le - liën ziet hi gaar - ne, die — min - naar mijn, Als zi te rech - te

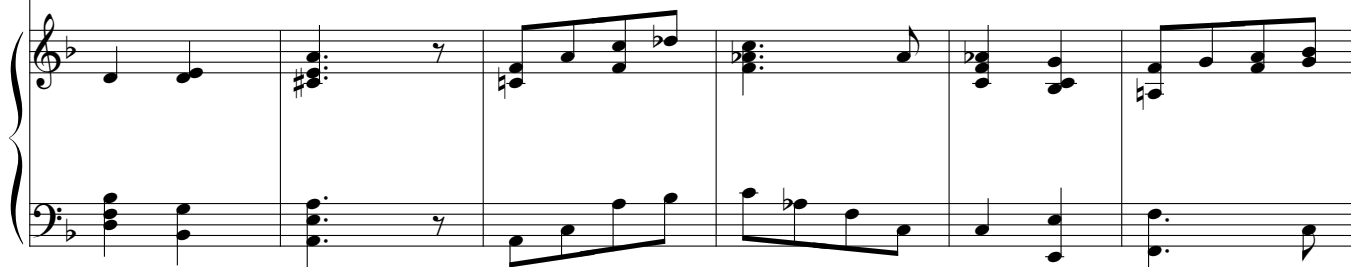
10

dis - tel en — do - ren staan. Den dis - tel ende den do - ren die  
aar - de ge - bren - gen niet. Dat hin - der van den bo - me —  
klaar ge - hou - den — niet. Hier - in zo moet ik zaai - en —  
bloeien ende zui - ver — zijn. Als die — ro - de ro - zen daar -

15



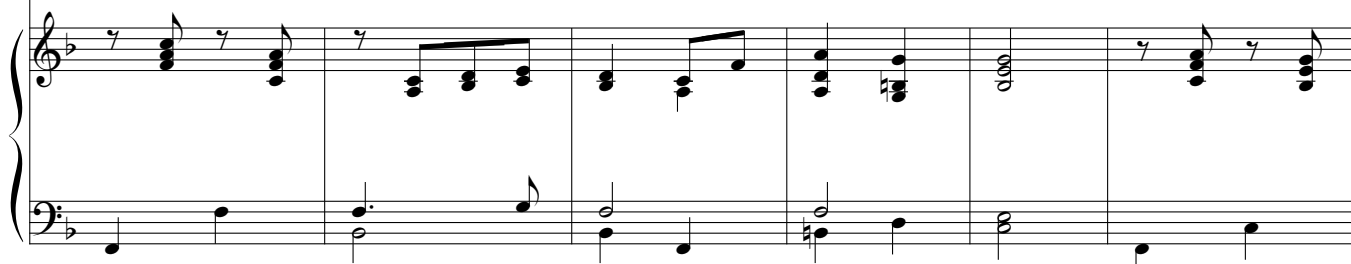
wierp ik — uit, Ik zou - de gaar - ne plan - ten — an - der kruid.  
 merk - te hi waal, Hi toog hem uit der aar - de — al - te - maal.  
 le - li - en - zaad, Dit moet ik vroeg be - gin - nen in der da - ge - raad.  
 on - der — staan, Zo laat hij zijn zoe - te — dauw daar - o - ver gaan.



21



Nu heb ik een ge - von - den, die gaar - den kan; Hi wil die zor -  
 Nu moet ik hem — we - zen — on - der - daan, Oft hi en wil —  
 Als hi daar - op laat dau - wen, die min - naar mijn, Zo zal dit zaai -  
 Je - zus is zijn na - me, die — min - naar mijn! Ik wil hem eeu -



27



- - ge — gaar - ne — ne - men an. 2. Een an.  
 — dat — gaar - den — niet be - staan. 3. Mijn staan.  
 - - ken — schier be - kle - ven zijn. 4. Die zijn.  
 we - lijk die - nen en zijn ei - gen zijn. zijn.



# De Herders

Jakob Reefsen

René De Clercq (1877-1932)

*Andantino*

**Zang**

1. Win - de - ken uut het pa - - ra - dijs  
2. Want doe ick gi - ster - - a - - vont \_\_\_ laet  
3. Con - di - gen hoord' ick op \_\_\_ dat \_\_\_ pas  
4. Al - le die door af - - keer - lijck - heyt

**Piano**

3

Op \_\_\_ mijn pijp - ken blaest den prijs Van Gods So - ne,  
Sach \_\_\_ en daech - schen da - ge - raet My om - van - gen,  
Dat \_\_\_ de Heer ge - bo - ren was. En wan - neer ick  
Wijckt \_\_\_ van Go - des heer - lijck - heyt Comt hier bin - ne'

6

Dat ick to - - ne Door de bos - schen,  
De ge - san - gen Van des He - mels  
Sach soo deer - lick Lig - - gen u - - we  
Soeckt sijn min - ne, Die dees sa - lich

8

voor het wilt 't Kin - de - ken daer de doot voor trilt.  
blij - den rey Ga - ven my tot u het ge - ley.  
lee' - kens teer Keer - dy u ooch - gens tot my weer.  
uyr ver - smaet Treur - ter wel om alst is te laet.

# De nachtegaal die sanc een lied

Dichter onbekend

*Andantino*

René De Clercq (1877-1932)

Zang



1. Die nach - te - gaal die zanc een lied, dat leer - de ik. \_\_\_\_\_ Ik  
2. Die moe - der van den bed - de sprank, ont - stak haar licht, \_\_\_\_\_ zij  
3. Hij en was mij al - zo vreemde niet, hij had mij lief. \_\_\_\_\_ Hij  
4. Daar twee goe lief - kens sa - men aan den dan - se gaan \_\_\_\_\_ hoe

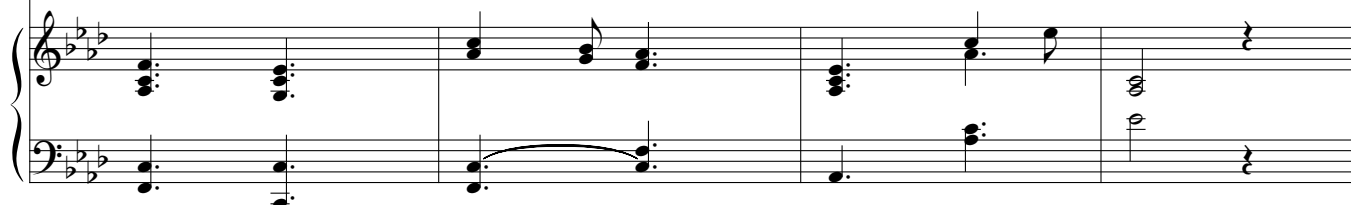
Klavier



5



heb er een ver - ho - len lief, die vrij - de ik \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_  
vand haar jong - ste doch - ter op haar bed - de nicht. \_\_\_\_\_ Waar  
voer - de mij al \_\_\_\_ o - ver die hei, mis - dee mij niet. \_\_\_\_\_ Hij \_\_\_\_  
vriend - lijk dat zij \_\_\_\_ haar oog - skens op \_\_\_\_ mal - kan - der \_\_\_\_\_ slaan



9



die \_\_\_\_ wil ik niet la - ten. Ik ho - pe nog een kort half nacht in  
is \_\_\_\_ zij nu ge - gan - gen? Nu is mijn jong - ste doch - ter weeg met  
voer - de mij o - ver de hei - den, daar twee schoon lief - kens sa - men gaan, hoe  
ge - lijk \_\_\_\_ die mor - gen - ster - re. Mijn hart - ken is van

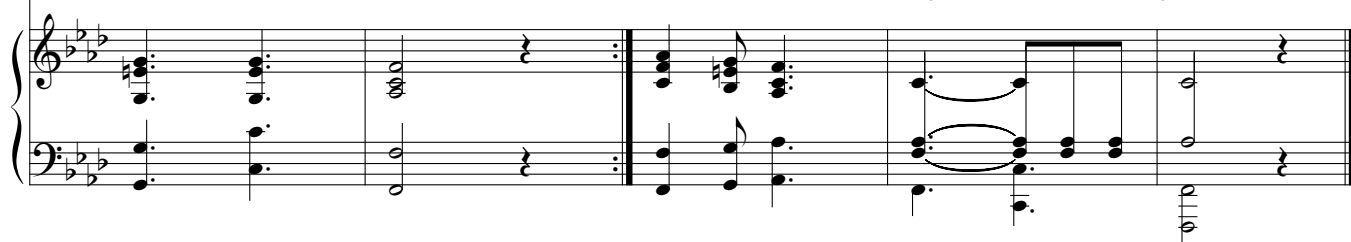


13



mijn liefs arm te sla - pen. 2. Die  
een zo vreem - de man - ne. 3. Hij  
no - de is't dat zij schei - den! 4. Daar

zul - ker aard, bruin oog - skens zie ik geern



# De schelpen

Jacob Cats 1577-1660

René De Clercq (1877-1932)

Zang *mp*

Klavier *p*

Als van twee ge-paar - de

6  
schel - pen D'e - ne breekt, of wel ver - liest, Nie-mand zal u kun-nen hel - pen.

11  
Hoe men zoekt, hoe nauw men kiest Aan een, die met ef - fen ran - den

15  
Juist op d'an-der pas-sen zou. D'oud-ste zijn de bes - te pan - den,

19 *poco rall.*  
Niets en gaat voor d! eer-ste trouw;

*p* *pp*



# De zwaan

Joost van den Vondel(1587-1679)

René De Clercq (1877-1932)

*Tranquillo con moto*

Zang

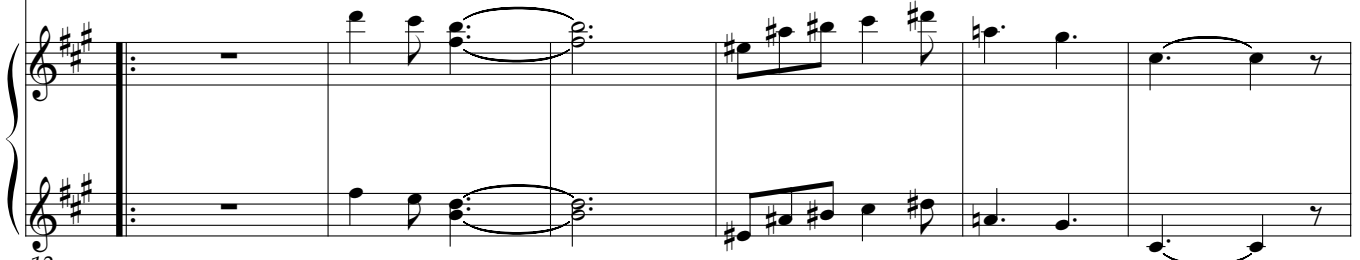


Klavier



1. Zou het al zin - - ken en ver - gaan,  
 2. 't Lust haar te nest - len op de vloed,  
 3. Vlie - gen - de jon - - gen zwem - men mee  
 4. Ster - ven - de zingt \_\_\_ ze een vro - lijk lied  
 5. Ster - ven - de zoekt \_\_\_ haar flauw ge - zicht

Waar bleef de  
 Zij kweekt de  
 Door stroom en  
 In 't sui-ker -  
 Nog eens het



zwaan? \_\_\_\_\_  
 gloed, \_\_\_\_\_  
 zee, \_\_\_\_\_  
 riet, \_\_\_\_\_  
 licht, \_\_\_\_\_

Waar bleef de zwaan, \_\_\_\_\_  
 Zij kweekt de gloed \_\_\_\_\_  
 Door stroom en zee. \_\_\_\_\_  
 In 't sui-ker - riet. \_\_\_\_\_  
 Nog eens het licht, \_\_\_\_\_

De  
 Met  
 Zij  
 Zij  
 De



18

zwaan, dat vro - lij-ke wa - ter - dier, De zwaan, dat vro - lij-ke  
*ha - re vro - lij-ke we - der - ga, Met ha - re vro - lij-ke*  
 groeit in 't le - ven-dig e - - le - ment, Zij groeit in 't le - ven-dig  
*tart de nij - di-ge dood uit lust, Zij tart de nij - di-ge*  
 bruid - schat van de na - tuur te leen De bruid - schat van de na -

21

wa - ter - dier, \_\_\_\_\_ Nooit zat van kus - - - sen?  
*we - der - ga, \_\_\_\_\_ En kipt ha - re ei - - - ers,*  
 e - le - ment, \_\_\_\_\_ En wast de ve - - - ren,  
*dood uit lust, \_\_\_\_\_ Met win - ke - le - - - ren*  
 tuur te leen \_\_\_\_\_ Aan elk ge - ge - - - ven,

25

Geen waa-tren blus - - - sen Haar min - ne - vier. \_\_\_\_\_  
*en acht geen schrei - - - ers, Noch vreesst geen scha. \_\_\_\_\_*  
 En vaart spans - se - - ren Tot 's le - vens end. \_\_\_\_\_  
*En tri - om - fe - - - ren, En sterft ge - rust. \_\_\_\_\_*  
 Om blij te le - - - ven: Zo vaart ze heen. \_\_\_\_\_

30

# Diogenes

W. G. van Fockenbroch (ca. 1630-1675)

René De Clercq (1877-1932)

*Poco allegro*

Zang

1. Di - o - ge - nes, de wij - ze, die woon - de in een vat. Hier - uit kan men be -  
2. De gro - te A - lex - an - der sprak te - gen Di - o - geen: In - dien ik was een

Klavier

6  
wij - zen dat wijs - heid woont in 't nat. In - dien gij dan de wijs - heid mint, in  
an - der 'k wens - te in uw plaats te treën. Wordt ons hier dan niet klaar ver - toond dat

12  
't vaat - je — gij die vindt. Komt volgt dan met mal - kan - der de gro - te — A - lex -  
in het vat — de wijs - heid woont.

18  
an - der naar 't hol - le — vat, — naar 't hol - le — vat. Komt volgt dan met el - kan - der de

24  
gro - te — A - lex - an - der naar 't hol - le — vat, — waar Di - o - geen in zat.  
en houdt u bij het nat.



# Diogenes

Woorden: W. G. van Fockenbroch – René De Clercq

René De Clercq (1877-1932)

Vierstemmige bewerking: Didier Debels

*Allegretto* (♩ = 100)

S.  1. Di - o - ge - nes, de wij - ze, die woon - de in een  
2. De gro - te A - lex - an - der sprak te - gen Di - o -

A.  Doem doem doem doem doem

T.  1. Di - o - ge - nes, de wij - ze, die woon - de in een  
2. De gro - te A - lex - an - der sprak te - gen Di - o -

B.  Doem doem ... .. doem

6  
vat. Hier - uit kan men be - wij - zen dat wijs - heid woont in 't nat. In -  
geen: In - dien ik was een an - der 'k wens - te in uw plaats te treên. Wordt

doem vat vat Hier - uit kan men be - wij - zen dat wijs - heid woont in 't nat. In -  
doem geen geen In - dien ik was een an - der 'k wens - te in uw plaats te treên. Wordt

8  
vat. Hier - uit kan men be - wij - zen dat wijs - heid woont in 't nat. In -  
geen: In - dien ik was een an - der 'k wens - te in uw plaats te treên. Wordt

doem vat vat Hier - uit kan men be - wij - zen dat wijs - heid woont in 't nat nat nat. In -  
doem geen geen In - dien ik was een an - der 'k wens - te in uw plaats te treên treên treên. Wordt

11  
dien gij dan de wijs - heid mint, in 't vaat - je - gij die vindt. Komt  
ons hier dan niet klaar ver - toond dat in het vat - de wijs - heid woont.

dien gij dan de wijs - heid mint, in 't vaat - je - gij die vindt. Komt  
ons hier dan niet klaar ver - toond dat in het vat - de wijs - heid woont.

8  
dien gij dan de wijs - heid mint, in 't vaat - je - gij die vindt.  
ons hier dan niet klaar ver - toond dat in het vat - de wijs - heid woont.

dien gij dan de wijs - heid mint, in 't vaat - je - gij die vindt.  
ons hier dan niet klaar ver - toond dat in het vat - de wijs - heid woont.

17

volgt dan met el - kan - der de gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat, —  
 volgt dan met el - kan - der de gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat, —  
 8 de gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat, —  
 de gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat, —

22

— naar 't hol - le vat. Komt volgt dan met el - kan - der de  
 — naar 't hol - le vat vat vat. Komt volgt dan met el - kan - der de  
 8 — naar 't hol - le vat. de  
 — naar 't hol - le vat vat vat. de

26

gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat, waar Di - o - geen in zat.  
 en houdt u bij het nat.  
 gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat waar Di - o - geen in zat.  
 en houdt u bij het nat.  
 8 gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat waar Di - o - geen in zat.  
 en houdt u bij het nat.  
 gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat waar Di - o - geen in zat.  
 en houdt u bij het nat.

# Drinkliedeke

Constantijn Huyghens (1596-1687)

René De Clercq (1877-1932)

Zang *Allegretto*

1. Er zat een oud man-ne-ke van ta - chen-tig ja - ren In 't hoek-ske van de  
 2. Dat man-ne-ke dat zei: — ik zal de wijn niet spa - ren. Al zoud' ik daar-om  
 3. Dat man-ne-ke zei weer: — al zou ik kwa-lijk va - ren, Ik drin - ke toch een  
 4. Dat man-ne-ke: — schen-ken een teug-je van de kla - ren En bracht het aan de

Klavier

7

haard — Met 't lijf vol fle - re - cijn De dok - ter die raadd' hem wel — zou hij  
 lij - den nog zo gro - te pijn. De dok - ter daar - te - gen met tie-ren en ge -  
 teug - den - ske — Rijn - se wijn. De dok - ter daar - en - te-gen: Hij zit dan op  
 dok - ter de gro-te me-de - cijn Ter - wijl dat met zong en — speel-de op de

13

va - ren, Hij zou zich toch wach - ten van de Rijn - se wijn.  
 ba - ren, Zo wil ik niet lan - ger jouw dok - ter zijn. Van Rijn - se  
 de bla-ren, Die 't lust-te zich te bran-den. Ik houd 't voor ve - wijn.  
 sna - ren Een lie - de - ke ter — e - re van de Rijn-se wijn.

19

wijn gij maakt geen fle - re - cijn Ik moet zei dat oud man - ne-ke, nog

24

drin - ken eens een kan - ne-ke. Ik moet zei dat oud man-ne-ke, nog een-tjes vro - lijk zijn.

# Een oud man en een jong meisje

P. W. De Koning

René De Clercq (1877-1932)

Zang *mf*

1. Een oud man en een mooi meis - je, was jong. Hoe lus - tig dat er de  
(2. Toen) trok hij er aan zijn mooi - ste goed En stak er een roos - je al  
(3. Dan) trek er maar aan je mooi - ste goed en steek er zo roos - je al

Klavier *mf*

4

koe - koek zong Al in de koe - le mei - e Al in de koe - le  
op zijn hoed Dat moest haar hart ver - blij - en Dat moest haar hart ver -  
op uw hoed Dat zal ons hart ver - blij - en Dat zal ons hart ver -

*mf*

8

mei - - e  
blij - en. Schoon lief, laat ons span - cee - ren  
blij - en.

*f*

11

gaan al op de groe - ne wei - e. 2. Toen e.  
3. Dan e.

# Een rechte dichter

Jan Boendale (ca. 1275-1350)

René De Clercq (1877-1932)

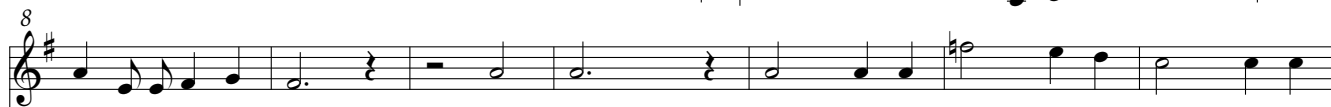
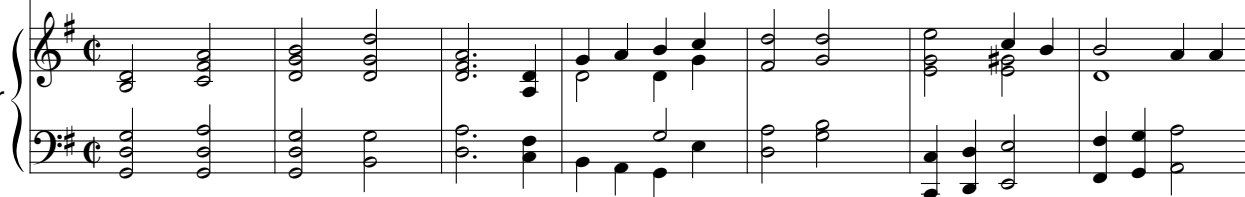
*Moderato*

Zang



Een rech-te dich-te-re, God weet, Al waar hij in e-nen won-de, Dat hij nim-mer meer en zon-de Van

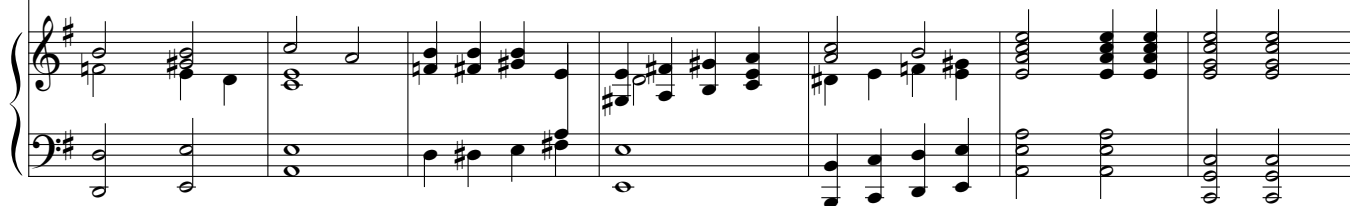
Klavier



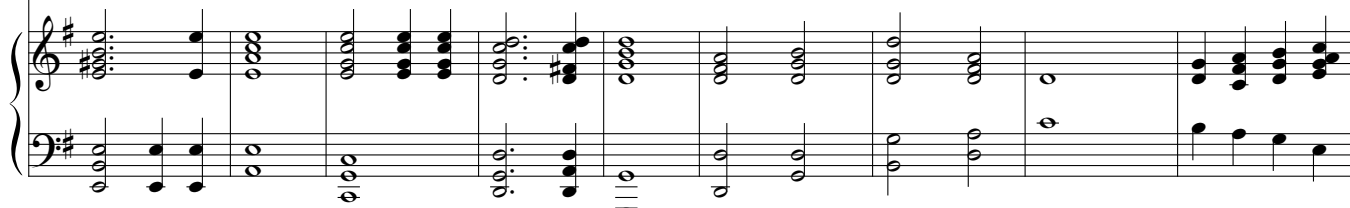
dich-te-re heb-ben dank, Noch - tans Zou - de hij har - de on - dank Son-der



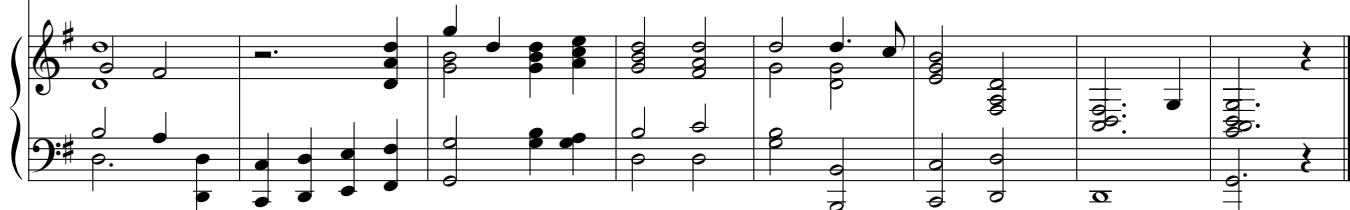
dich-ten daar ge - du - ren; Het hoort tot zij - ne na - tu - ren: Hij er mochts niet la-ten, al



won - de hij. ————— Dich-ten moet uit har-ten vrij ————— Ko - men en kla-ren



zin - ne, Daar God be-hou-de in - ne el - ke dich - ter die waar - heid mint.





# Er was een kindeke

Dichter onbekend

René De Clercq (1877-1932)

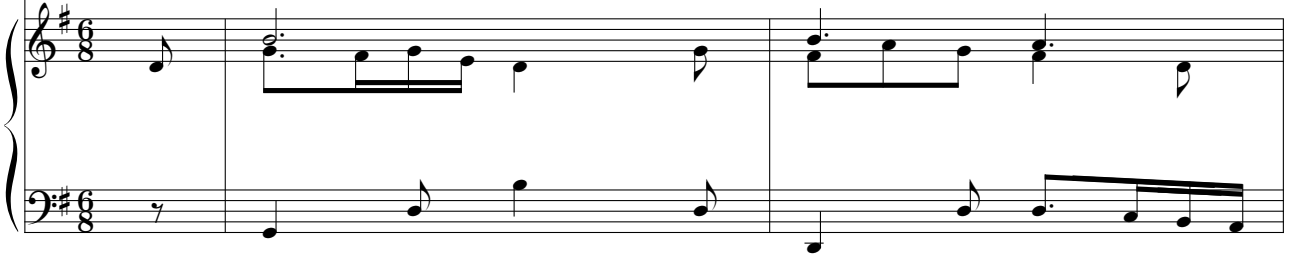
*Allegretto*

Zang



1. Daar was \_\_\_ een \_\_\_ kin - de - ke ge - bo - ren op stro. Daar  
 2. Het had \_\_\_ twee schoon hand-jes zo zui - ver als was. Het  
 3. Het leer - de \_\_\_ tim - me - ren aan Jo - zef de man. Het  
 4. Het maakt' \_\_\_ een \_\_\_ bed - de - ke en 't lei er hem in. Het  
 5. Het maakt' \_\_\_ een \_\_\_ ven - ster - ke en het keek er door. Het

Piano



3



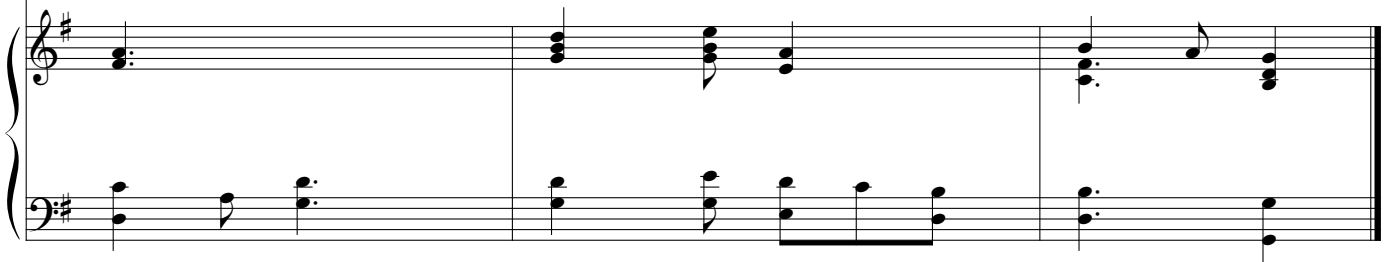
was \_\_\_ een kin - de - ke ge - bo - ren op stro. Het lag in een krib - be ge -  
 had \_\_\_ twee schoon hand-jes zo zui - ver als was. Het had twee schoon oogjes die blon -  
 leer - de \_\_\_ tim - me - ren aan Jo - zef de man. En 't maak - te een ta - fel - ke en 't zet -  
 maakt' een bed - de - ke en 't lei er hem in. Zijn Moe - der die dek - te't tot \_\_\_  
 maakt' een ven - ster - ke en het keek er door. En 't zag er de ko - ning van



6



dekt met hooi. Het \_\_\_ lag in een krib - be ge - dekt met hooi.  
 ken als glas. Het \_\_\_ had twee schoon oogjes die blon - ken als glas.  
 te hem an. En 't maak - te een ta - fel - ke en 't zet - te hem an.  
 over zijn kin. Zijn \_\_\_ Moe - der die dek - te't tot \_\_\_ over zijn kin.  
 't heel - al door. En 't zag er de ko - ning van \_\_\_ 't heel - al door.



# Gespele

Dichter onbekend

René De Clercq (1877-1932)

*Andantino*

Zang

1. Ge - spe-le, ik kan 't ver-zwij-gen niet. Nu wilt mijn o - ver - zwaar ver-driet In trou-we hel-pen  
2. De an-der sprak: Bij mij-nen eed, Het is mij waar-lijk al - zo leed. Ge - spe-le, ik wil u

Klavier

6

he - len. Toen ik laatst-maal van u schied Toen heeft hij mij al -  
kla - gen, Waar is uw zui-ver om-me-kleed? Nu moet gij u - wen

12

*rit.*

leen be-spied En ik ging met hem, ik ging met hem spe - len. Ge - spe - le, wil be -  
leen be-spied En ik ging met hem, ik ging met hem spe - len. Waar is uws har - ten -

18

ra - den mij Op - dat mijn eer be - hou-den zij. Bij wij - zen ra - de. Ik  
toe - ver-laat? Ik kan u lei - der ge - nen raad meer ge - - ven. — Wind

24

wene ik kom hem nim-mer-bij. Wat zal ik doen, o wach, o wij! Het is te spa-de.  
op uw haar, uw gul-den draad. Waar is uw vrien-de - lijk ge - laat ge - ble - ven?

# Gouden eeuw

D. Volkertsz. Coornhert (1522-1590)

René De Clercq (1877-1932)

Zang



1. Wel - za - lig wa-ren de eer-ste tij-den,  
2. Geen ver - wen smet-te toen de vel - len,

Ver-noeyd met ak-kers  
Het gra-zig groen was

Piano



5  
klein en - trouw. Geen wel - lust mocht ie-mand ver-blij-den Wel-les on-maat al - tijd  
't bed be - reid. De beek ver-dreef het dor - stig kwel-len, De bre-de lind gaf



9 *mf piu mosso*  
eindt met rouw. 't spa-de hon-grig wroe-ten Placht zeer licht te boe - ten  
scha - - duw breid. Want gij nog niet zeil-den, Ook geen wa-ren veil - den,



13 *f*  
De ei-kel rauw en hard. Nie-mand meng-de wij-ne Met zoe - te ve-nij - ne. Dat - der zin ver -  
O-ver zee - en zand. Geen uit-heem-se gas-ten Hun na-buur ver-ras-ten. Elk bleef - in zijn



17  
wart.  
land.



# Graflegging

Onbekend, 2de strofe: René De Clercq (1579-1630)

René De Clercq(1877-1932)

*Adagio*

Zang

1. Ik leg mij ne - der in mijn graf.  
2. Het graf waar - in ik ne - der - lig

Klavier

4

Heer, neem al mijn zon - den, mijn zon - den van mij af.  
Heer houd' al mijn zon - den, mijn zon - den diep in zich.

7

Bij da - ge, bij nach - te, bij da - ge, bij nach - te,  
Ge - hei - ligd ik rij - ze, ge - hei - ligd ik rij - ze,

10

dat ik in mijn zon - den niet ver - smach - - te.  
dat ik eeu - wig ging ten pa - ra - dij - - ze.



# Harba lori fa

Hertog Jan I van Brabant (1235-1294)

René De Clercq (1877-1932)

*Poco Allegro*

Zang

1. Eens mei-en mor-gens vroeg — Was ic op-ghe-staan; In een  
 2. Doe ic ver-sach dat sco-ne cruut In 't boem-gar-de-kijn, En-de ic  
 3. Doe groet-te ic de al-re-scoen-ste die daer on-der stont. Ic liet

Klavier

7

scoen boem-ger-de-ki-ne Soud-ic spe - len gaen. Daar vant ic drie jonc-frou-wen staen,  
 ver-hoor-de 't sue-te luut Van den mag-he-den fijn, Doe ver - bli-de dat her - te mijn,  
 mi-ne ar-me al om-me gaen Doe ter sel - ver stont; Ic — wou-de-se cus-sen an ha-ren mont;

13

Si wa-ren so wa-le ghe-daen, De-ne sanc voor, dan-der sanc na:  
 Dat ic — moes-te sin-ghen na: Si sprac: "Laet staen, laet staen".

19 *poco accel.*

Har - ba har - ba lo - ri fa, har - ba har - ba lo - ri fa — 1.-2. Doe fa  
 3. Doe fa

*poco accel.*

# Herderslied

J. Reefsen (1587)

*Andantino*

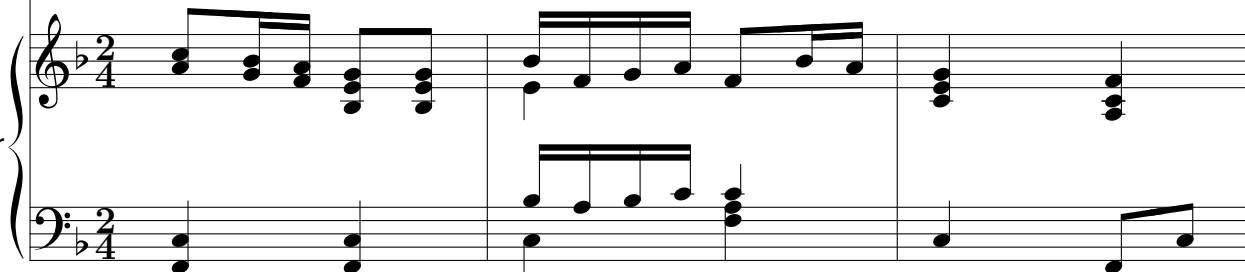
René De Clercq (1877-1932)

Zang



1. Win - de - ken uit het pa - ra - dijs Op — mijn pijp - ken  
2. Want doe ick gis - ter - a - vont — laet Sach — en daech - sen  
3. Con - di - gen hoord' ick op — dat — pas Dat — de Heer ge -  
4. Al - le die door af - keer - lijck - heyt Wijckt — van Go - des

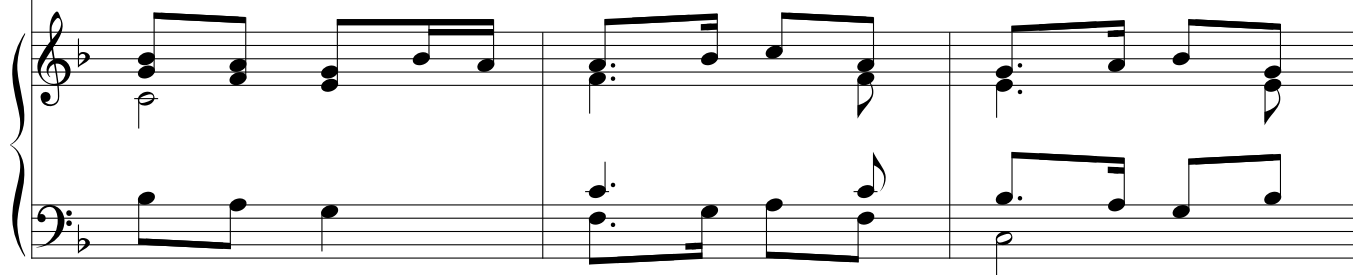
Klavier



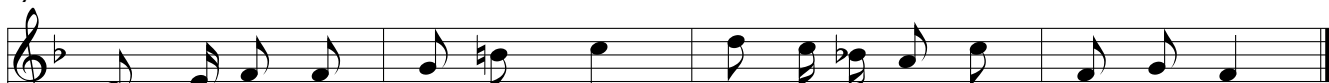
4



blaest den prijs Van Gods So - ne Dat ick to - ne  
da - ge - raet My om - van - gen, De ge - san - gen  
bo - ren was. En wan - neer ick Sach soo deer - lick  
heer - lijck - heyt Comt hier bin - ne' Soeckt zijn min - ne,



7



Door de bos - sen, voor het wilt 't kin - de - ken daer de doot voor trilt.  
Van des He - mels blij - den rey Ga - ven my tot u het ge - ley.  
Lig - gen u - we lee' - kens teer Keer - dy u ooch - gens tot my weer.  
Die dees sa - lich uyr ver - smaet Treur - ter wel om alst is te laet.



# Het geld

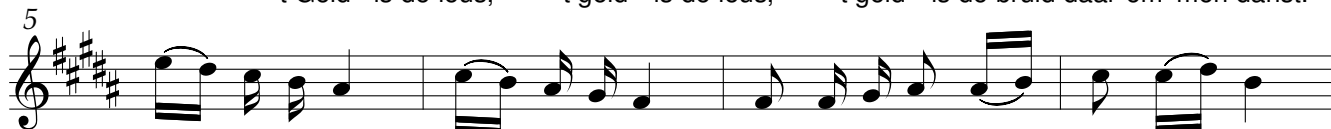
G. A. Bredero (1585-1618)

René De Clercq (1877-1932)

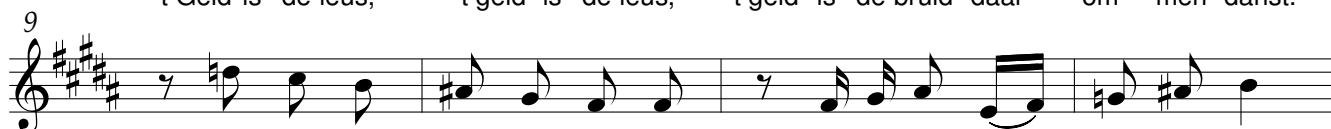
*Allegro*



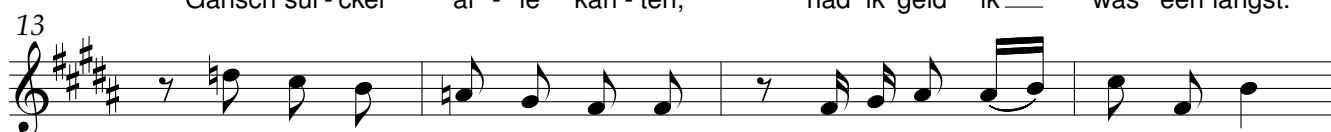
't Geld is de leus, 't geld is de leus, 't geld is de bruid daar-om men danst.



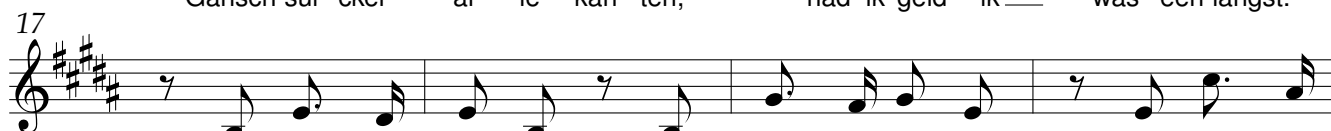
't Geld is de leus, 't geld is de leus, 't geld is de bruid daar - om men danst.



Gansch sui - cker al - le kan - ten, had ik geld ik \_\_\_ was een langst.



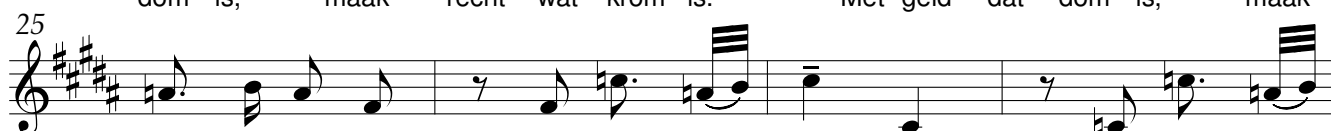
Gansch sui - cker al - le kan - ten, had ik geld ik \_\_\_ was een langst.



Met geld dat dom is, maak recht wat krom is. Met geld dat



dom is, maak recht wat krom is. Met geld dat dom is, maak



recht wat krom is. Met geld dat dom is, maak recht wat



krom is. En geld ge-weld en gunst breekt recht \_\_\_



ze - gel en kunst. En geld ge - weld en




gunst breekt recht \_\_\_ ze - gel en kunst. O baas \_\_\_

43



O baas Het geld dat weet wat die daar

48



heeft. Wat er klinkt, die is o - ver - al wel - le - kom en krijgt dat er

52



*Fine*  
springt, die is o - ver - al wel - le - kom en krijgt dat er springt.

56

*Moderato*



Daar is geen meer - - der schand, noch

59



ook geen gro - - ter zon - de, dan

61



dat men gel - de - loos en arm worde be - von - den.

64



Al leeft men noch zo - wel een

67



eer - lijk ar - - rem man, zijn

69



rij - ker zal hem nauw - lijks wil - len spre - - ken

71

*Allegro* *D.C.*



om geld! geld! geld!



# Het wayt een windeken coel

Dichter onbekend

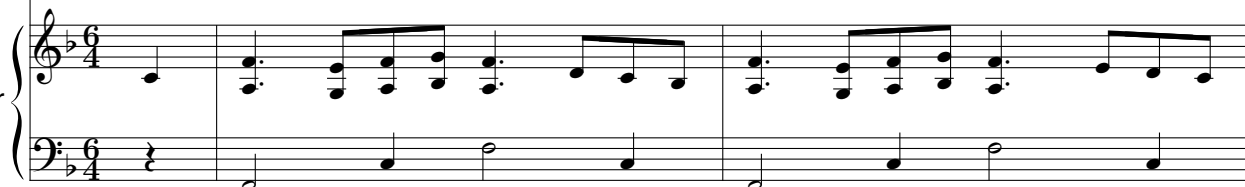
René De Clercq(1877-1932)

Zang

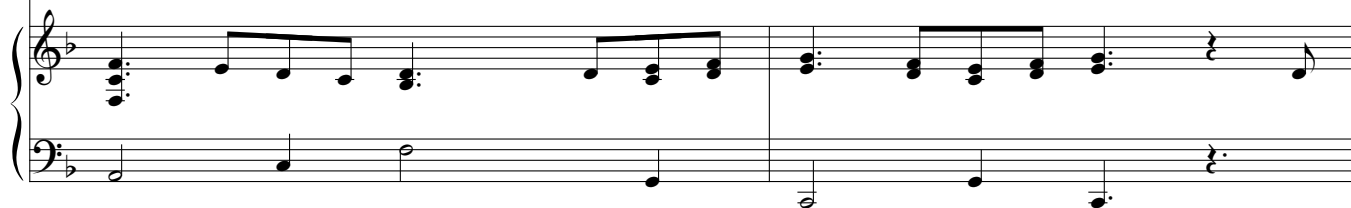


1. Het wayt een win - de - ken coel uu - ten oos - ten. Hoe  
2. Ic was een clerc - xken, ic lach ter scho - len, Den  
3. Noch weet ick een lief - ken uut - ver - co - ren, daer

Klavier



lus - te - lijc staet dat groe - ne wout! Die  
rech - ten wech heb ic ghe - mist. Schoon  
waer ic al - so gaer - ne bi. Wat



vo - gel - kens sin - gen; wie sal mi troos - ten? Vrou - wen ghe - peyns is  
jon - ghe vrou - wen doen mi do - len. We - der te kee - ren dat  
ic - se min - ne, tis al ver - lo - ren. Cran - cken troost so



me - nich - fout. Vrou - wen ghe - peyns is me - nich - fout.  
dunct mi best. We - der te kee - ren dat dunct mi best.  
gheeft si mi Cran - cken troost so gheeft si mi



# Hoe schoon is't waar wij samen zijn

P. W. De Koning

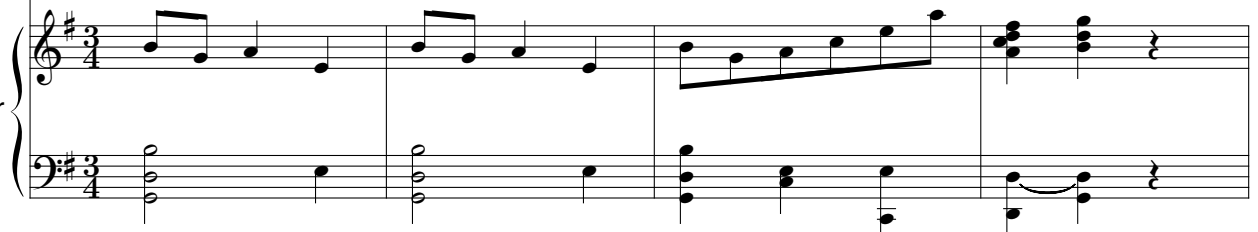
René De Clercq(1877-1932)

Zang



1. Hoe
2. Moog
3. Moog

Klavier



5



schoon is't waar wij sa - men zijn in houw en trouw als goe-de vrien - den. Hoe schoon is't in de  
steeds o bra - ve va - der Rijm uw heil-dronk on-ze har-ten bin - den En nooit de kwaal der  
waar de ber - ke - mei - ers klinkt hij al - le leed en zorg ver - ja - gen En wie de diep - ste



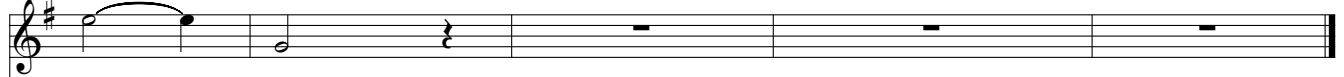
10



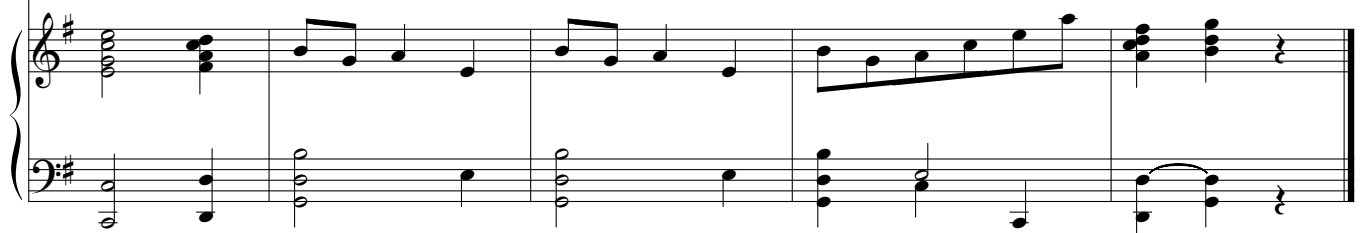
gou - den wijn de dro-men van zijn hart te vin - den.  
fle - re - cijn de weg tot on-ze kui - ten vin - den. O je! O je!  
teu - gen drinkt voor hem de blijd-ste mor - gen da - ge



15



O je!



# Ik gaf een klop

G. R. Bredero

*Poco allegro*

René De Clercq (1877-1932)

**Zang**

1 Ick gaf een klop Met vre - sen en met ho - pen.

**Piano**

*f* *mp*

6 *f* *mp* *meno mosso*

En seydt doet op, Sy seydt: ick doe niet o - pen, Wy sor-ghen

*f* *meno mosso*

12 seer, Kooft mor-ghen weer, Wilt bor-ghen Tot mor-ghen,

19 *mf*

Koimt mor-ghen weer En eyscht dan u be -

25 geer.

*f* *mp* *p*

# Ik was wild ik ben gevaen

Oude tekst, bewerkt door René De Clercq

René De Clercq (1877-1932)

**Zang**



*f*

Ik was wild ik ben ge-vaen en - de bracht in min-lij-ke

**Piano**



*f*

6



ban - de; dat heeft ee-ne ma-get ge-daan. Ik was wild ik ben ge - vaen.



11



Wel wensch ik die mij ter vrij - heid raan een al - soo zoe - te



*p*

16



schan - de. Ik was wild ik ben ge-vaen. Ik was



*p*

22 *cresc.* *f*

wild ik ben ge - vaen en - de bracht in min - lij - ke ban - de; Wie kan de min - ne weer -

*poco crescendo* *f*

27 *mp*

staan? Ik was wild ik ben ge - vaen. Al

*mp*

32

mocht ik, ik wou - de haar niet ont - gaan dus zet ik mijn trou - we te pan - de. Ik was

*f*

37 *rit.*

wild ik ben ge - vaen en - de bracht in min - lij - ke ban - - de.

*rit.*

7 nov. 1921

# Jan Broeder

Oud lied

René De Clercq (1877-1932)

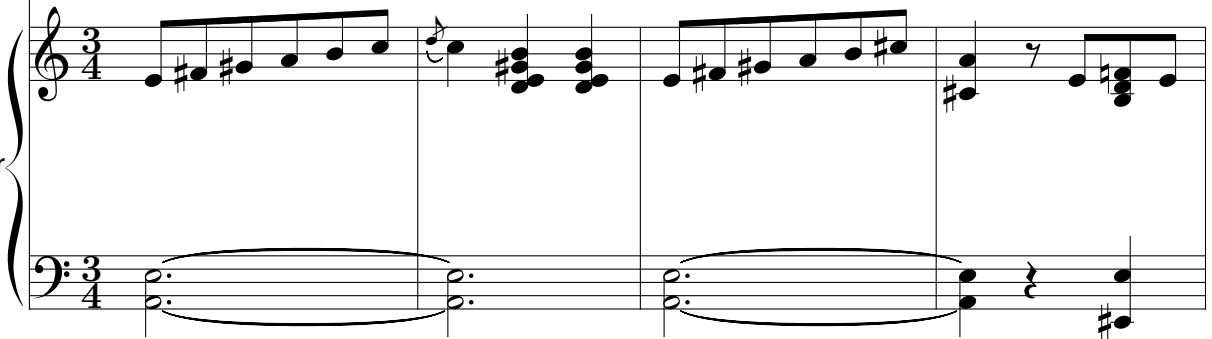
*Allegretto*

Zang



1. Jan
2. Het
3. Jan
4. Waer
5. Jan
6. Als
7. Als
8. Hy

Klavier

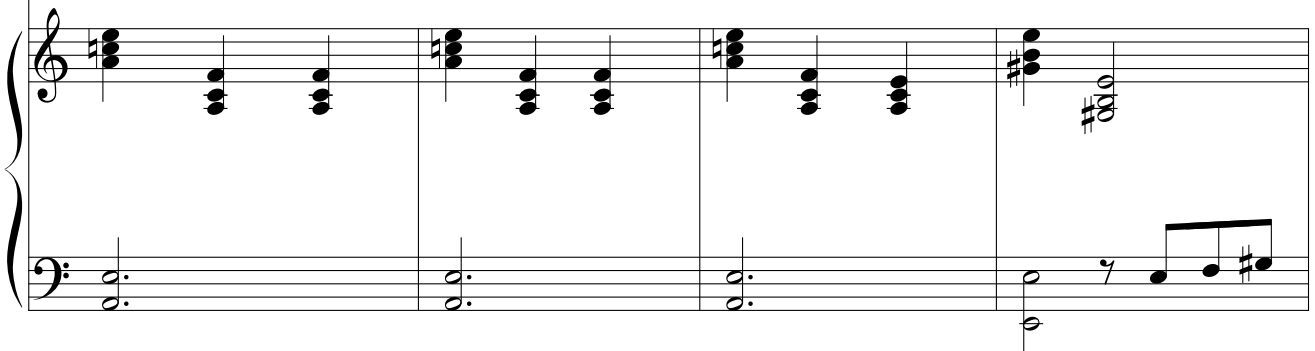


5



Broe-der vrijt een meis-je zoet,  
werd twa-lef van den nacht, de  
broe-der over het kerk-hof kwam,  
ik van den nacht ge-ble-ven heb,  
broe-der in het kloos-ter kwam,  
Jan broe-der dat had ver - staen,  
hy een eind wegs ge - lo - pen  
die dit lie-deke heeft ge - dicht,

een meis - je bo-ven ma - te, en  
klok - ken lui - de-gen al - le; dat  
de preek - heer kwam hem zeg - gen; de  
dat en zal ik my nooit be - rou - wen, ze  
d' in-woners ba - de-gen al - le den  
dat hy zou worden ge-van - gen, met  
had, toen keek hy nog eens om - - me;  
en ja ook heeft ge - zon - gen, dat



9

als haar va - der niet thuis en is hy gaet er al wat by pra - ten,  
 meis-je te - gen Jan broe-der sprak: ga en lees a ge - ty - en,  
 preek-heer te - gen Jan broe-der sprak waer zedde van de nacht ge - ble - ven?  
 dron-ken daer bier en ze tap - ten daer wijn, en ze spra - ken er al van vrou - wen,  
 e - nen te - gen den an - de - ren sprak: Jan broe-der zal wor - den  
 den e - nen sprong hy 't ven-ster uit, hy liet zijn kappe daer han - gen,  
 hy riep: o kap, gy dui-vels kap, gy krijgt mij niet weer - om - me,  
 was nen pa - ter hy hee-tege Jan, en hy is zyn kap ont - spron-gen,

13

Hop - sa - sa, ri - be - doe - be - da, hop - sa - sa, ri - be - doe - be -

17

da, hy gaet er al wat by pra - ten Fa, la, la!

# Jezus bloemhof

Dichter onbekend

René De Clercq (1877-1932)

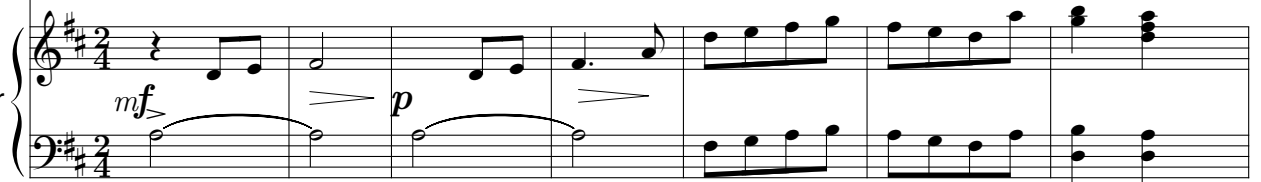
*Allegretto*

Zang



1. Heer Je-sus heeft een ho-ve-ke, daar schoon bloem-kens
2. Die le-lie-kens, die ik daar zag, zijn zui-ver-
3. De scho-ne pur-per-ro-ze was de lijd-zaam-
4. Nog was er een, die bo-ven al span-de de
5. Maar d'al-ler-schoon-ste bes-te bloem al in dat
6. Och Je-sus, al mijn ge-bed en al mijn za-lig-

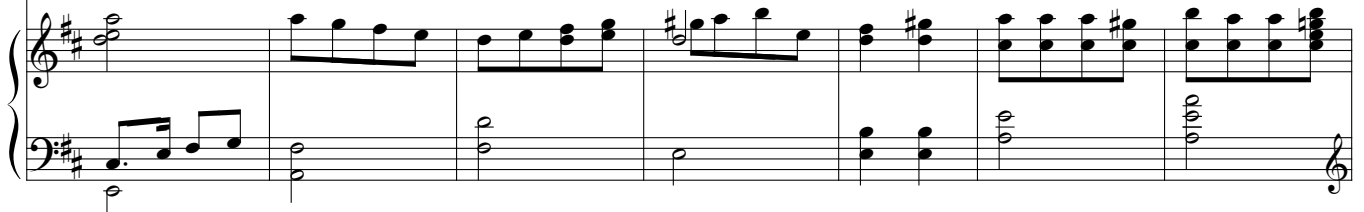
Klavier



8



staan. Daar - in zo wil ik pluk-ken gaan, t is wel ge - daan.  
heid, die zoe-te vi - o - let-ten zijn oot - moe - dig - heid.  
heid, de schoon ver-gul-de gou-de-bloem ge-hoor-zaam - heid.  
kroon: Co - ron im-pe-ri - a - le, 't was de lief - de schoon. Men  
hof, Dat was den He-re Je-sus zoet, dus zij Hem lof.  
heid, Maak van mijn hert Uw ho-ve-ke, het is be - reid.



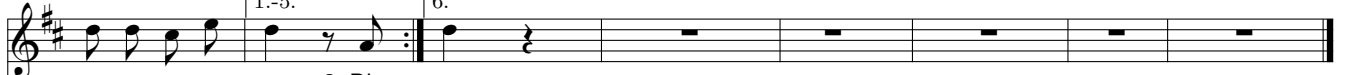
15



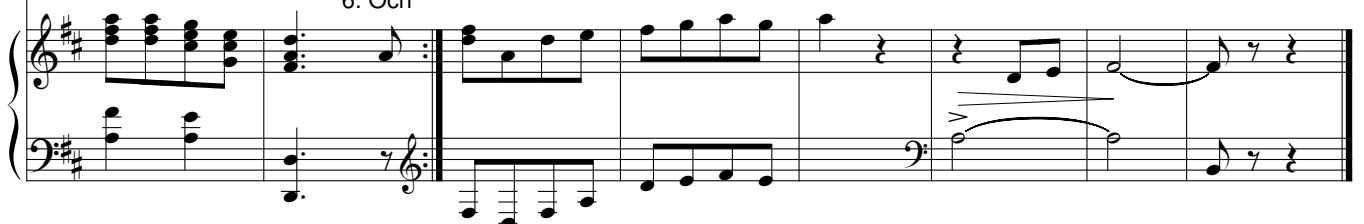
hoort daar niet dan en-ge-len-ge-zang en har-pe-ge-spel, Trom-pet-ten en kla-ret-ten en die



22



veel-kens al zo wel.  
2. Die  
3. De  
4. Nog wel.  
5. Maar  
6. Och





# Jezus en Sint Janneke

Pater Poirters(1606-1675)

René De Clercq (1877-1932)

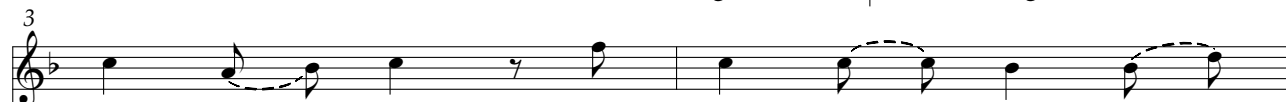
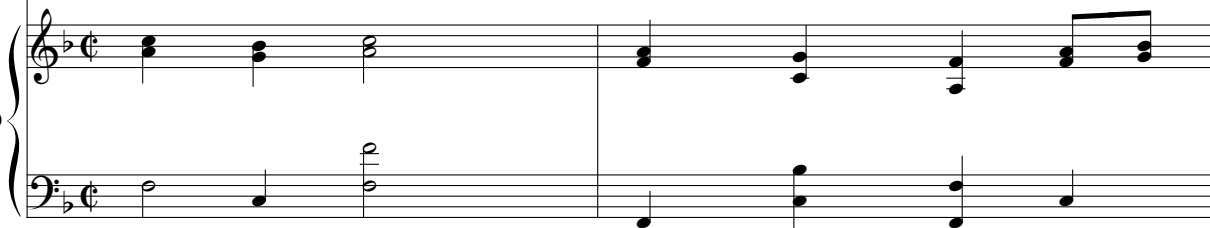
*Poco allegro*

Zang

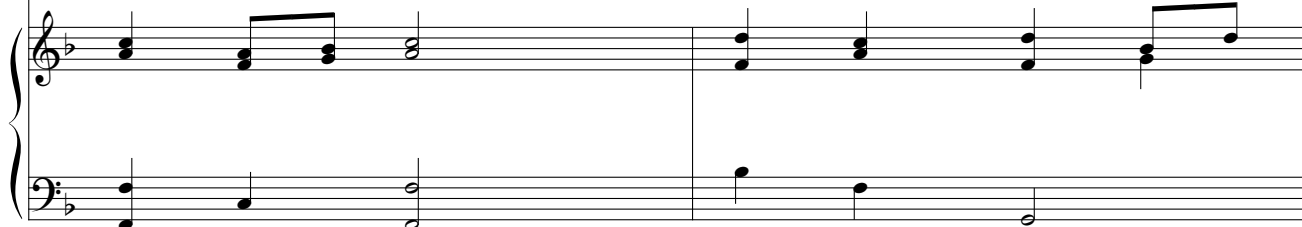


1. Lest - mael \_\_\_ op \_\_\_ e - nen \_\_\_  
 2. Die wit - te, vet - te voet - jens die  
 3. D'een troe - - tel - - de dat Lam -  
 4. En als \_\_\_ het \_\_\_ dan - sen \_\_\_  
 5. lo - an - - nes \_\_\_ zijn kleyn \_\_\_  
 6. Sy sa - - ten, en re - den al  
 7. De Moe - der \_\_\_ die maeck - te  
 8. Naer ta - - fel \_\_\_ soo danck - ten

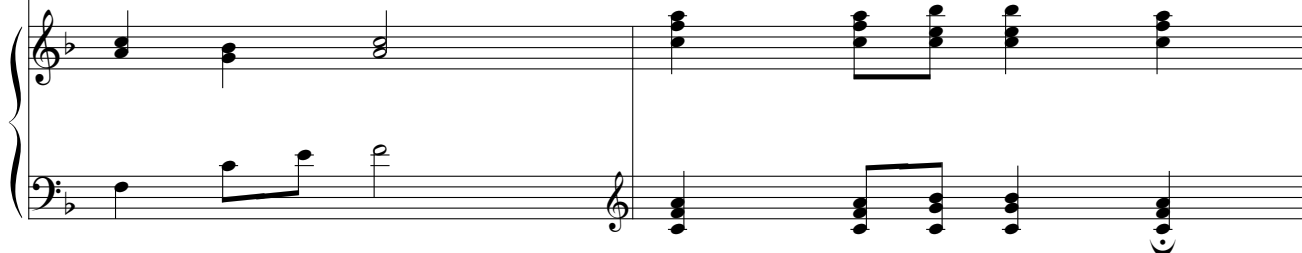
Piano



So - mer - schen dagh: Maer hoort wat \_\_\_ ick be - -  
 wa - ren \_\_\_ bloot, Hun Lip - pe - kens als co - -  
 me - ken zijn hoot, En d'an - der kit - tel - de't on -  
 was ge - - daen, Soo most het \_\_\_ Lam - me - ken  
 Neef - ken \_\_\_ nam, En set - te \_\_\_ hem bo - -  
 o - ver - handt, En rol - den, \_\_\_ en tuy - mel -  
 op staen - de voet Van suy - cker, en melck een \_\_\_  
 sy on - sen Heer, En vie - len \_\_\_ beyd' op hun -



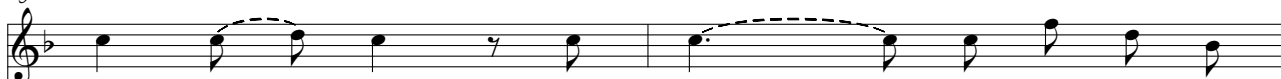
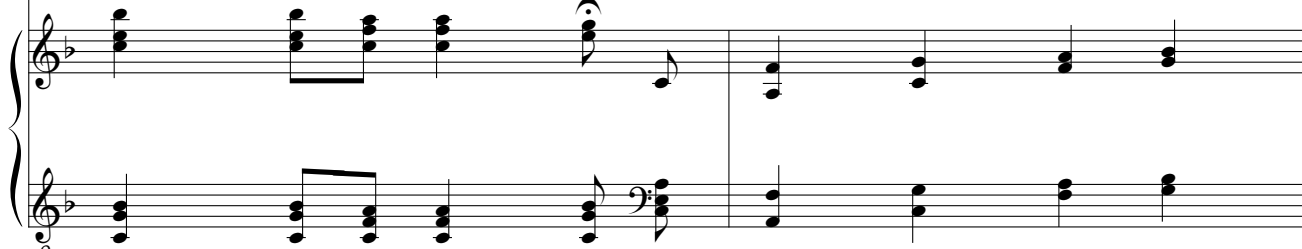
val - ligh \_\_\_ sagh Van le - sus \_\_\_ en Sint lan - ne - ken, Die  
 rael soo \_\_\_ root, Die soe - te \_\_\_ vet - te pra - ter - kens Die  
 der sij - nen poot; Het Lam - me - ken gingh sprin - gen, \_\_\_ En  
 e - ten \_\_\_ gaen: En le - sus \_\_\_ gaf wat broy - ken, \_\_\_ En  
 ven op het lam: Schoon man - ne - ken ghy moet rey - en, Ick  
 den in het sandt, En de - se \_\_\_ twee kleyn' jonck - skens, Die  
 pap - pe - ken soet; Daer sa - ten die twee bab - baer - tjens, Daer  
 ne knie - kens neer, Ma - ri - a \_\_\_ gaf een Cruy - se - ken, Daer



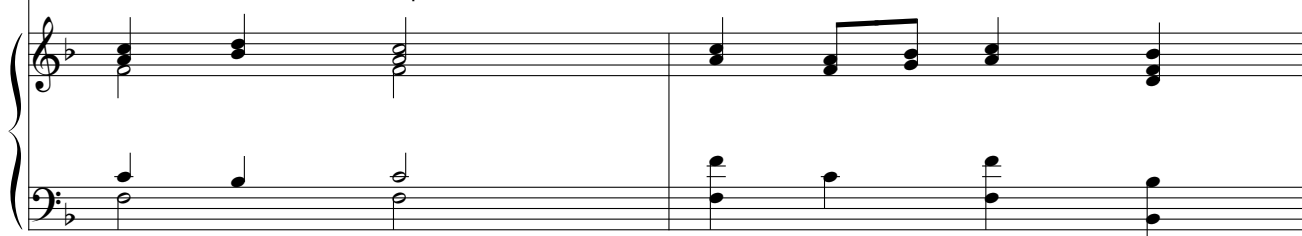
7



speel - den \_\_\_ met een Lam - me - ken Al in \_\_\_ het \_\_\_ groen ge - -  
 sa - ten \_\_\_ by de wa - ter - kens; Het Son - ne - ken scheen daer \_\_\_  
 lan - ne - ken gingh sin - gen, En hup - pel - de, en trip - pel - de  
 lo - an - nes gaf wat hoy - ken: Ter we - relt was - - ser noyt  
 sal u \_\_\_ naer t'huys gaen ley - en: Want Moer - ken \_\_\_ die sal \_\_\_  
 de - den \_\_\_ er sul - cke spronck-skens, En al de kin - der - kens sa - -  
 a - ten \_\_\_ die twee slan - naer - tjens, En wa - - ren \_\_\_ vro - lijck, \_\_\_  
 toe een \_\_\_ suy - cker huy - se - ken, En songh \_\_\_ hem \_\_\_ stil - le - -



kla - vert \_\_\_ landt, Met \_\_\_ een Pap - scho - tel -  
 al - soo \_\_\_ heet Sy de - - den mal - kan - der met  
 door de \_\_\_ Wey, En de krol - le - bol - le - kens  
 meer - der \_\_\_ vreught, Als de - - se twee Cou - sijn - tjes  
 zijn in pijn, \_\_\_ Waer dat \_\_\_ wy soo langh ge -  
 gen hen \_\_\_ aen, Tot dat sy ten les - ten zijn  
 en soo \_\_\_ bly, Geen Ko - - ninghs ban - quet en  
 kens in den slaep; En naer \_\_\_ het stal - le - ken

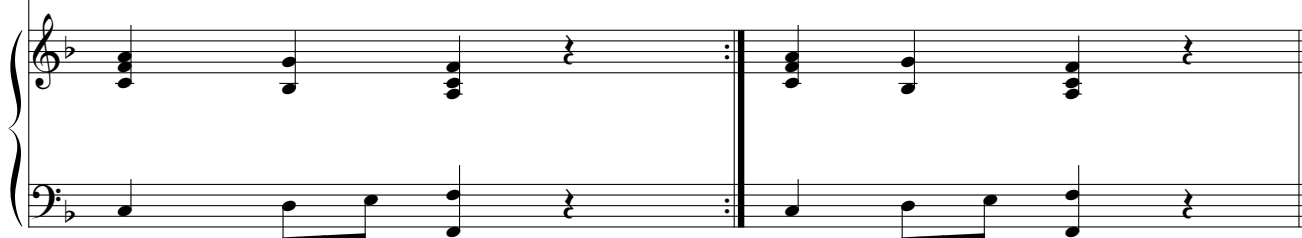


11



tje in \_\_\_ hun \_\_\_ handt. 2. Die  
 Mel - cxken be - scheidt. 3. D'een  
 dans - ten al - le bey. 4. En  
 wa - ren ver - heught 5. lo  
 ble - - ven \_\_\_ zijn. 6. Sy  
 t'huys \_\_\_ ge - - gaen. 7. De  
 heef - - ter \_\_\_ by. 8. Naer

gingh het schaep.



# Klare

P.C. Hooft (1581-1647)

René De Clercq (1877-1932)

*Andantino*

Zang

Kla - re, wat heeft uw hart - je ver - lept

Klavier

3

Dat het ver - driet uit vro - lijk - heid scheidt, En al - tijd e - ven be -

6

ne - pen ver - dort, Ge - lijk een bloemp - je, dat dau - we - tje schort?

9

Krielt het van vrij - ers niet om uw deur? Moog je niet gaan te

12

kust en te keur? En doe je niet branden, en bla - ken, en braën Al waar 't u op lust \_ een

16

lonk - je te slaan? An - ders en speelt het win - de-tje niet, Op el-zen-tak - ken, en

20

leu - te-rig riet, Als: lus - tig-jes, lus - tig-jes. Lus - tig-jes gaat Het wa - ter - tje waar 't te-gen

24

't wal - le-tje slaat. Kla - re, wat heeft uw hart - je ver - lept

27

Dat het ver - driet uit vro - lijk - heid schept, En al - tijd e - ven be -

30

ne - pen ver-dort, Ge - lijk een bloemp - je, dat dau - we - tje schort?

33

Ziet d'o - pen - har - ti - ge bloe - me - tjes staan, Die u tot al - le blij -

36

gees - tig - heid raën. Zelfs 't zon - ne - tje wenst u wel be - ter te moe, En

39

werpt u een lie - fe - lijk o - ge - lijn toe. Maar zo ze niet, door

42

al hun ver - maan, Ste - ken met vreugd uw zin - ne - tjes aan, Zo

45

*rall.* zult gij ma - ken aan 't schrei - en de bron, De bo - men, de bloe - men, de zui - ve - re zon. *molto rall.*

# Kunst is de kracht

Zang *f*

1. Kunst is de kracht, het hoog-ste recht op le - ven, kunst waar geen  
2. Kunst is het volk van Ne-der-land ge - ge - ven, dies, wat ook

Piano *f*

6

macht ter we-reld hand op legt. Groot heer-lijk volk, wat klinkt als een kla -  
val - le, Ne-der-land staat recht!

12

roe - ne zo koe - ne o - ver noord en zuid? 't Vlaams lied voor -

16

uit met vroom ge-luid! Daar is nog recht \_\_\_\_\_ te doe - - - ne.

# Meibloemken

Dichter onbekend

René De Clercq (1877-1932)

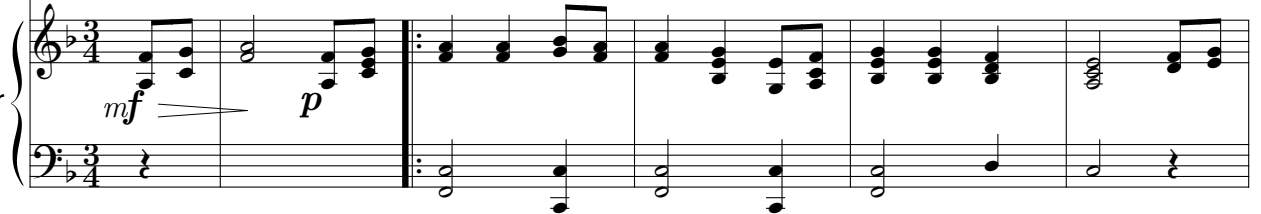
*Allegretto*

Zang

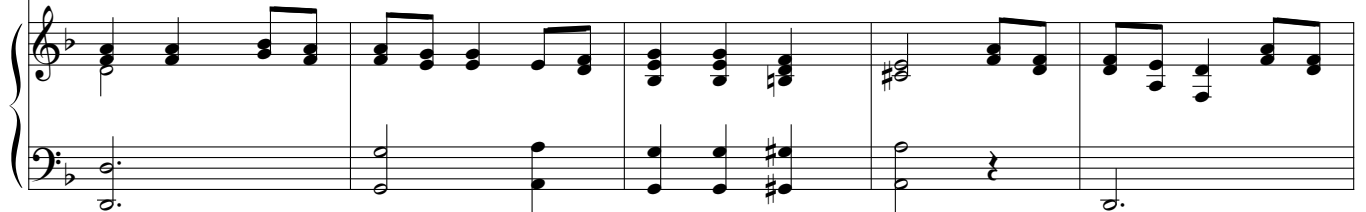


1. Te — mei had ik een bloem-ken in mijn hert-ken ver - koorn Dat  
2. Zal ik van u — schei-den, goed lief dat valt mij zwaar

Klavier



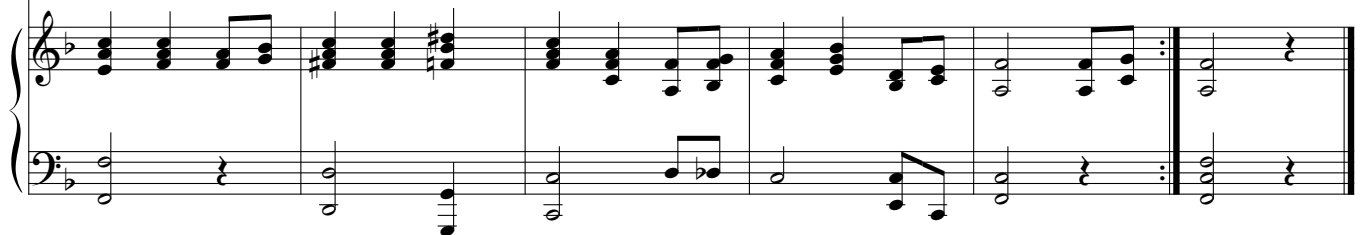
is mij dees kou-den win - ter dat — is mij af - ge - vroorn Te — mei had ik een  
Zo zet ik al mijn ho - pen en - de troost in 't nieu-we jaar. in — 't nieu-we jaar, in —



bloem-ken te — mei had ik een bloem-ken Dat bloem-ken ligt ver - bor - gen on - der den kou-den  
't nieu-we jaar, in — 't nieu-we jaar, in 't nieu-we jaar. 't nieu-we jaar dat ko - met met vreug - den



snee Zal — ik van u — schei-den, goed lief dat doet mij wee. 2. Zal  
aan lk — hoop dat zij mijn boel - ken nog wor - - den zal



# Narcis

Joost van den Vondel

René De Clercq (1877-1932)

Zang *Moderato*



1. Toen Nar - cis het wa - ter\_ klief-de, Met de stra - len van zijn o - gen, Hy op  
2. Zij - ne hant, zo blank en\_ te - der Bood hy aen den schyn op trou-we, Die bood  
3. Als geen trou hem moght ge - beu-ren, En hy zij - ne wens most der-ven, Ging de

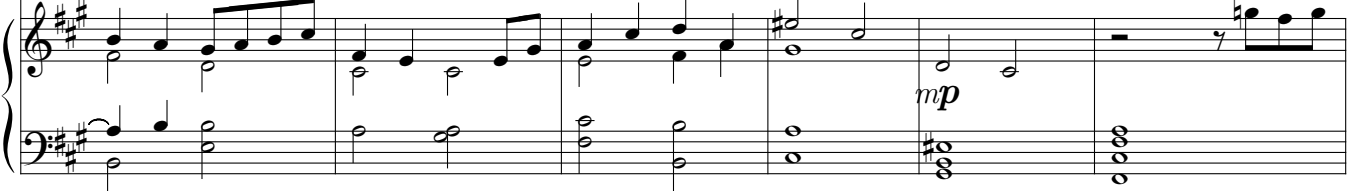
Klavier



5 *mp*



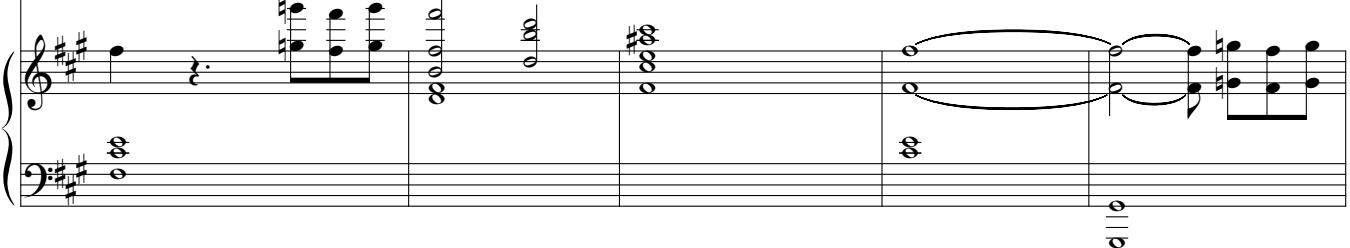
zij - ne schijn ver - lief-de, En, van min-ne-gloet be - wo - gen, Om te blus-sen  
hem de hant ook we-der: Doch ver - geefs, dies hy, vol rou - we, Schrei-de: waer-om  
vry - er leg - gen treu-ren, En ver - loor zijn scho-ne ver - ven. Al de schoon-heit,



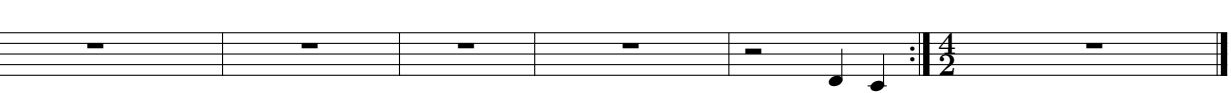
11



de wa-ter-brant, Riep: ay trouw me toch hant aen hant. \_\_\_\_  
ver-smaet-ge my, Die u vie - righ uit lief - de vry. \_\_\_\_  
zo groot van roem, Werdt ver - an - dert in een bloem. \_\_\_\_



16



2. Zij - ne  
3. Als geen





# Niet

G. Gezelle (1830-1899)

René De Clercq (1877-1932)

Zang

Klavier

$\bullet = \text{ca. } 120$

1. Daar wan - del - de \_ op \_  
2. En 't e - ne van de \_

6  
'n zo - mer - dag een neus - wijs ach - ter \_ 't land, waar hij twee klei - ne \_  
meis - kes zei: "Wel, he - re, zo \_ ge \_ ziet wij zit - ten hier, wij \_

10  
meis - kes zag die speel - den in het \_ zand. Zei neus - wijs: "Maar,  
zit - ten, hei! wij zit - ten, en doen niet." "Maar niet," zo zei

15  
wat doet gij daar, gij meis - kes al - le \_ bei? Wat doet ge  
de neus - wijs mij, "dat is een ding, ge - wis, een ding dat

20  
daar gij, gij blond van haar, gij meis - kes, in \_ de mei?"  
niet een van bei, niet weet wat dat het is."

25

3. "Ik wel," zei 't ou - der\_\_ meis - ke boos, en

29

't wist ent - wat\_\_ er - van "niet is een kou - se\_\_ voe - te - loos, en

33

zon - der been daar - aan."

38

42

# Oud kerstliedje

Dichter onbekend

René De Clercq (1877-1932)

Zang *mf*

1. Daar was — een kin-de-ke ge - bo - ren op stro. Daar  
 2. Het had — twee schoon' hand-jes, zo zui - ver als was. Het  
 3. Het leer - de — tim-me-ren bij Jo - zef de man. Het  
 4. Het maak - te een bed-de-ke en 't lei er hem in. Het  
 5. Het maak - te — een ven-ster - ke en 't keek er door. Het

Klavier *mf*

*cresc.*

was — een kin-de-ke ge - bo - ren op stro. Het lag in een krib-be-tje, ge -  
 had — twee schoon' hand-jes, zo zui - ver als was. Het had twee schoon' oog-jes, die blon -  
 leer - de — tim-me-ren bij Jo - zef de man. En — 't maak-te een ta - fel - ke en 't zet -  
 maak - te een bed-de-ke en 't lei er hem in. Zijn moe - der die dek-te't tot o -  
 maak - te — een ven-ster-ke en 't keek er door. En — 't zag er de ko - ning van

*cresc.*

*dim*

dekt met hooi. Het — lag in een krib-be-tje, ge - dekt met hooi.  
 ken als glas. Het had twee schoon' oog-jes, die blon - ken als glas.  
 te er hem an En — 't maak-te een ta - fel - ke en 't zet - te er hem an  
 ver de kin. Zijn moe - der die dek-te't tot o - - ver de kin.  
 't heel - al voor. En — 't zag er de ko - ning van — 't heel - al voor.

# O Vader, du bist in hemelrijk

W. van Zuylen van Nyevelt (ca. 1453)

René De Clercq (1877-1932)

Zang *mp* *Andante*

O Va - der, du bist in he - mel-rijk, maak on ge-bed be -

Klavier

5 *cresc.* *mf*

kwaam. Wij ko - men tot U al ge - lijk. Ge - hei - ligd zij Uw naam. Dijn

10 *f* *ff* *mp*

rijk laat ons ge - weer - - den, Dijn glo - rie laat ons zien. In

14 *p*

he - mel zo op eer - den Moet Dijn - ne wil - - le ge - schiën. Geef ons

18 *mp* *p*

he - den ons daag - lijks brood. Scheld on - ze zon - den kwijt, ge -

22

lijk wij doen ons mee-ge-noot Al - hier op de-zer tijd. Leid ons in geen temp-

*p*

27

ta - ci-en, Van kwa - de maak ons vrij. In on - ze tri - bu -

31

la - ci - en Zo sta ons al - le bij want U al-leen be - hoort \_ het

*mf* *cresc.*

35

rijk de kracht en heer - lijk - heid. Dijn uit - ver - ko - ren

*f*

39

ze - ker - lijk Hebt Gij dat toe - be - reid.

*decresc.*

# Prinselijk Troostken

Anna Bijns(1494-1575)

René De Clercq (1877-1932)

*Allegretto*

Zang

Prin - se - lijk troost - ken mijn vriend - spe - ci - a - le, Al min ik u

Klavier

3  
mijn schuld ik maar be - ta - - le. Dus moet ik u

6  
groe - ten en he - ten u wel - le - kom dui - zend ma - le, Bloem - ken daar

9  
ik ho - nig van troost op ha - le. Wie ken u ver - zoe - ken! Ik lag ik

13  
ziek, gij helpt mij op de voe - ten, Geen kwa - le zo groot of gij kunt ze

16

boe - ten. Ach ik ver - schrik - ke wan - neer wij on - voor -

19

ziens mal - kan - de - ren ont - moe - ten Ik lon - ke, ik

22

knik - ke, ik kan u niet aan - schou - wen te dik - ke. Ik wens naar u

25

al - le o - gen - blik - ken. Hier - om wees be - leefd. Ik ben toch

29

gij - e en gij zijt ik - - ke. Ik wil - de gij - dit van stik - ke tot

33

stik - ke in uw hert - ken schreeft. Mijn jong - ste aan u,

36

lief, zo vas - te kleeft. Als ik hoor van schei - den mijn her - te

39

beeft. Con - for - teer met troost mij, con - for - teer met troost mij ar - me

43

dom - me. Nooit lief en was lief - ste zo wel - le - kom - me. Nooit lief en was

*poco rall.*

47

lief - ste zo wel - le - kom - - me.



# Reine liefde

P.C. Hooft

René De Clercq (1877-1932)

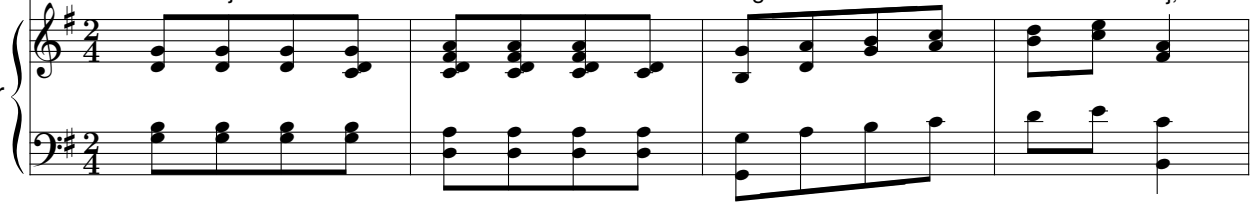
*Allegretto*

Zang

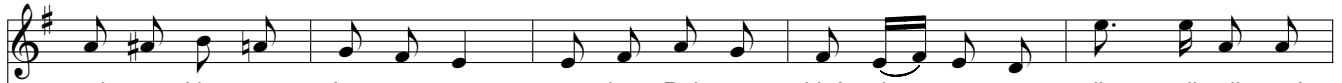


1. Als Jan Sij - brech zou be - le - zen en haar sprak van lief - de an,  
 2. 'Rei - ne Liefd' van d'al - ler - rein - ste', zaid' hij, 'Sij - brech, bol - le meid!  
 3. Vijf - tig bui - len in twee sla - gen smeed hem laatst de bo - ze feeks  
 4. Z'heeft een zweep ont - boên uit Po - len, die ze bij haar kam - men hangt.  
 5. Jan be - stond zijn wijf te vra - gen: 'Was het u al Rei - ne Liefd'?'  
 6. 'Wel, ver - draag dan ook mijn smij - ten', zei - de Jan, en stel - de doe  
 7. Wil - dij Rei - ne Liefd' doen du - ren? Voegt er Rei - ne Lief - de bij,

Klavier



5



zei ze: 'Ja, maar Jan - ne - man, zou het Rei - ne Lief - de we - zen, die gij mij geeft  
 'Wel', zei zij, 'dat's goed be - scheid, 't huw' - lijk is op 't al - ler - hein - ste, Jan, ik wil 't met  
 met een wak - k're sleu - tel - reeks. Als hij toen be - gon te kla - gen, zei ze: 'Jan, wat  
 Als haar dan een lust be - vangt, zegt ze: 'Jan, licht op uw zo - len, hip - pel luch - tig,  
 Sij - brech zei - de: 'Ja 't ont - dieft! Daar - om moet gij mij ver - dra - gen als ik lust heb  
 ook een bos met sleu - tels toe. En als zij be - gon te krij - ten, kreet hij daar weer  
 want de Liefd' aan e - ne zij kan in kor - te tijd ver - zu - ren. Hangt ze bei - de



10



te ver - staan?  
 u be - staan.  
 gaat u aan?  
 on - be - laên. Rei - ne Liefd', Rei - ne Liefd', Rei - ne Liefd' kan  
 wat te slaan.  
 te - gen aan:  
 zij - den aan:



14



niet ver - gaan! Rei - ne Liefd', Rei - ne Liefd', Rei - ne Liefd' kan niet ver - gaan!



# Rondeelken

Oude tekst, bew. door René De Clercq

René De Clercq(1877-1932)

*Allegro moderato*

Zang

Ik was wild, ik ben ge - vaân en - de

Klavier

*f*

*mf*

5

bracht in min - lij-ken ban - de dat heeft e - ne ma-ged ge - daan. Ik was

9

*mp*

wild, ik ben ge - vaân Wel wens ik die mij ter vrij - heid raân een

*mf*

14

*poco rall*

al - zo zoe - te schan - de. Ik was wild, ik ben ge -

*ff*

*poco rall*

18 *mf*

vaân Ik was wild, ik ben ge - vaân en - de

*f a tempo*

23

bracht in min - lij-ken ban - de Wie kan der min-ne weer-staan? Ik was

27

wild, ik ben ge - vaân Al mocht ik ik wou - de

31

haar niet ont-gaan, Dies zet ik mijn trou-we te pan - de. Ik was

*ff*

35

wild, ik ben ge - vaân en - de bracht in min - lij-ken ban - - de.

# Rozemond

P. C. Hooft (1581-1647à)

René De Clercq (1877-1932)

*Andante gratioso*

Zang



1. Ro - ze-mond, hoor\_ je spe - len noch zin - gen?  
 2. Al - le wei-den, en dui-nen en da - len,  
 3. t We - li - ge vee op zijn gra - zi - ge zo - den,

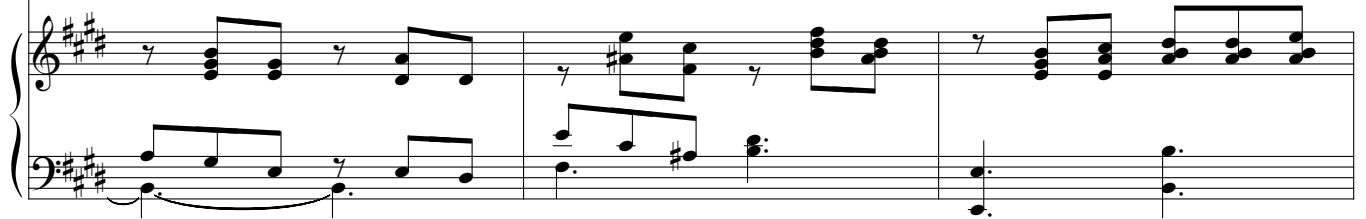
Klavier



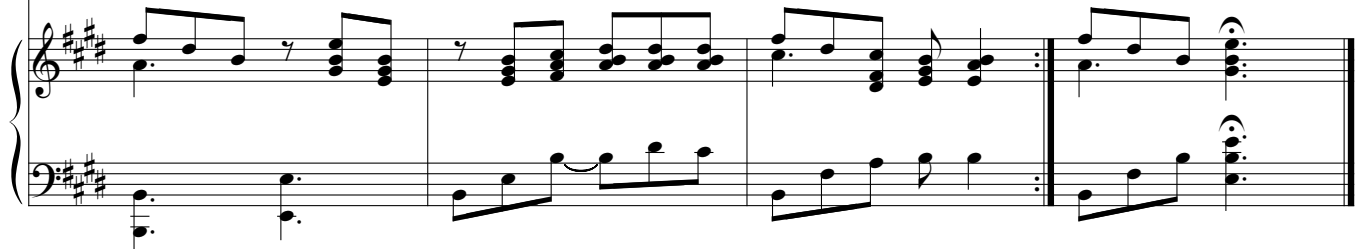
Zie\_ de da-ge-raad aan ko-men drin - gen, Dar-te - le dui-ven en zwa-nen en mus - sen  
 Ha - re aêm met ver - heu-gen op - ha - len, 't Heu-ge-lijk jaar met zijn vro - lij - ke tij - en,  
 O\_ mijn min, ons te brui-lof - te no - den. Al haar ge-zicht, haar ge - baar en haar spre - ken,



Zou - den de vaak uit uw o - gen wel kus - sen, Zo tu lust - te de  
 Is rech - te - voort op zijn kwik - ste te vrij - en. Krui - en, bloe - men en  
 Lo - pen in t end van de min - lij - ke tre - ken. Op, op, op, eer de



do - de te rui-men Om de lust van de le - ven - de plui-men.  
 bo - men ver - o - vren, En zich sie-ren met le - ven - de lo - vren.  
 zon in de dauw schijn. Laat ons al - le ge - dier - te te gauw zijn.



# Scheepspraat

Constantijn Huyghens (1596-1687)

René De Clercq (1877-1932)

Zang *Moderato*

Klavier *mf*

1. Mou-ring die de vrij-e
2. Mou-ring, schip-per zon-der
3. Mou-ring was te kooi ge-
4. Schip-per Mou-ring, maar je

6

sche-pen Van de ze-ven-land-se buurt Veer-tig ja-ren on-be-  
 weer-ga, Die zijn on-ver-wijn-lijk heid Waar de zon op-, waar zij  
 kro-pen En de ein-de-lo-ze slaap Had zijn wak-ker oog be-  
 ligt er, Maar je legt er plat ge-veld, Stout ver-we-rrer, trots be-

10

gre-pen On-be-kro-pen heeft ge-stuurd; Mou-ring die ze door de  
 neer-ga t'Al-ler o-ren heeft ge-preit<sup>1</sup>; Mou-ring die de zee te  
 slo-pen En hem, leeuw, ge-maakt tot schaap. Ree-ërs en ma-tro-zen  
 vech-ter, Bei te zee-wort en te veld. Kijk, de ta-kels en de

14

ba-ren Van zo me-nig te-ge-n-tij- Al en  
 nauw hiel Voor zijn zei-len en zijn want, Die de vo-ge-len te gauw viel Al be-  
 rie-pen: Och! de gro-te schip-per, och! Watzou'tschaan; als wij al slie-pen, Waak-te  
 tou-wen, en de vlag-gen en het schut Staan en prui-len in de rouw en Al-te-

19

**f***Piu mosso*

was't maar wind op zij;  
zeil - de hij naar 't zand  
schip - per Mou-ring nog!  
ma - len in de dut.

5. Dut - ten? sprak mooi Heint-je, dut-ten? Stil-le maats, een toon-tje  
6. 'k zal hem lich-te - lijk zo kla-ren Dat ik vlag-gen schut en

24

min.  
touw,

Dut-ten? wacht dat zal ik schut-ten, Ben ik an-ders die ik bin.  
En de maats die met me va - ren Vrij-en zal van druk en rouw.

29

'k Heb te lang om Noord en Zui - en Bij de baas te roer ge - staan  
Ree - ers (jou-wer-lief - de mien ik), Die van ver op 't kus-sen vicht,

33

'k Heb te veel ge-snor van bui - en O - ver de - ze muts zien gaan.  
Wil - j'er an? Ke-daar, jou dien ik Jou al - lie-nig, bij dit licht.

37

7. "Weer an," rie-pen de ma - tro - zen, "t Is een man of 't Mou - ring waar!"

41

En de ree - ërs die hem ko - zen: "Weer an," 't is de jon - ge vaar!"

45

Hein - tje peur-de<sup>3</sup>strak aan 't stuur en Haal - de 't an - ker uit de grond, 't Scheep - je

*Maestoso*

49

ging door 't zee - sop - schu - ren, Of er Mou - ring nog aan stond.

# Slaap, kindje, slaap

Guido Gezelle

René De Clercq (1877-1932)

*Andantino*

Zang

Klavier

5 *mp*  
Slaap, slaap, kind - je slaap, En doet uw oog - skes

8  
toe, Uw pin - klen - de win - klen - de oog - skes daar, uw

11  
pin - klen - de win - klen - de oog - skes daar, 'k ben 't wie - - gen

14 *f poco accell.*  
al zo moe: 'k en kan u niet meer wie - gen, 'k en

*f*

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line that is mostly silent, followed by a piano introduction. The vocal line starts at measure 5 with the lyrics 'Slaap, slaap, kind - je slaap, En doet uw oog - skes'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The score is divided into systems, with measure numbers 5, 8, 11, and 14 marking the beginning of new lines of music. The tempo is marked 'Andantino' and the dynamics range from mezzo-piano (mp) to fortissimo (f). The piece concludes with a 'poco accelerando' (poco accell.) marking and a final fortissimo (f) dynamic.



18

ga u niet meer wie - - gen, Slaap, — slaap, —

22

toe! — *mf* g'hebt er uw hert-je en uw mond - je vol-daan,

26

g'hebt al uw krin - klen-de krul - le-kes aan, ach en 'k en kan van uw wieg-ske niet gaan:

30

*dim.* Slaap, — slaap. — *a tempo* Slaap, slaap, kind - je slaap, En

34

doet — uw oog - skes toe, — Uw pin - klen - de win - klen - de

37

oog - skes daar, uw pin - klen - de win - klen - de oog - skes daar, 'k ben

40

't wie - gen al \_\_\_\_\_ zo moe: 'k en kan u niet meer

*f*

44

wie - gen, 'k en ga u niet meer wie - gen, slaap, —

48

slaap, \_\_\_\_\_ toe! \_\_\_\_\_ Slaap,

52

kind - je, slaap, kind - je, slaap, — slaap. \_\_\_\_\_

# Studentenmars

## De Dietse blazers

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

The musical score is written for piano accompaniment in 2/4 time, B-flat major. It consists of 43 measures, divided into systems of two staves (treble and bass clef). The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The dynamics are marked as *f* (forte) at the beginning, *mf* (mezzo-forte) at measure 7, and *ff* (fortissimo) at measure 29. The piece concludes with a *Fine* marking at the end of the final system.

# Trio

50 Zang

Hol-lands, Vlaams, Zuid-A - fri - kaans. Slechts de naam is

58

an - - ders. Bo - ven 't vlak des o-ce-aans. Bo-ven ruim - te, bo - ven

66

tijd. Staan wij in der gees - ten strijd. In weel -

73

- de en nood. Trots krijg en dood.

80

Drie - - e - nig groot Groot - Ne - der - lan - - ders.

# Sion verblijden

Carel van Mander

René De Clercq (1877-1932)

Zang

Klavier

Si - on ver - blij - den, wilt in uw lij - den 't Hert om be - vrij - den te

Go - de wend. wend u tot strij - den, wilt sla - pen mij - den, 't Zijn kwa - de

tij - den, 't is bij den end. 't Ser - pent om - trent u 't al - len zij - den.

Zijn oud be - nij - den is u be - kend. Blijf de Heer om - trent.

Blijf de Heer om - trent. Si - on zo blijft gij on - ge - schend.

*f*

*cresc.*

*p*

# Sion verblijden

Tekst: Carel van Mander

Muziek: René De Clercq (1877-1932)

Bewerking voor 4 gemengde stemmen: Dirk Blockeel

*mf Andante.*

Sopraan  
Alt

Tenor  
Bas

Si-on ver-blij-den. Wilt in uw lij-den. 't Hert om ver-blij-den te  
Si-on ver-he-ven. Hei-licht uw le-ven. Ho-ger uw stre-ven voor

7

te Go-  
voor Go-  
de wendt. Wendt u tot strij-den. Wilt sla-pen mij-den,  
Go-des roem. Dat elk ge-boor-ne, U, on-ver-loor-ne

13 *cresc.* *f* *p*

den  
me

't Zijn kwa-de tij-den, 't is bij den end. 't Ser-pent om-trent u 't al-len  
Bij de uit-verko-re-ne uw na-me noem. Geen macht kan u-we kracht ver-

20

den.  
len.

den  
len

zij-den. Zijn oud be-nij-den is u be-kend. Blijft de Heer om-  
nie-len. Gods trou-we zie-len ducht geen el-lend.

oud  
trou-

27 *mf* *f*

gij ge-

trent, Blijft de Heer om-trent, Si-on zo blijft gij on-ge-schend.

om- ge-

# Versgeboren zag ik

Joh. Stalpert van der Wiele(1579-1630)

René De Clercq(1877-1932)

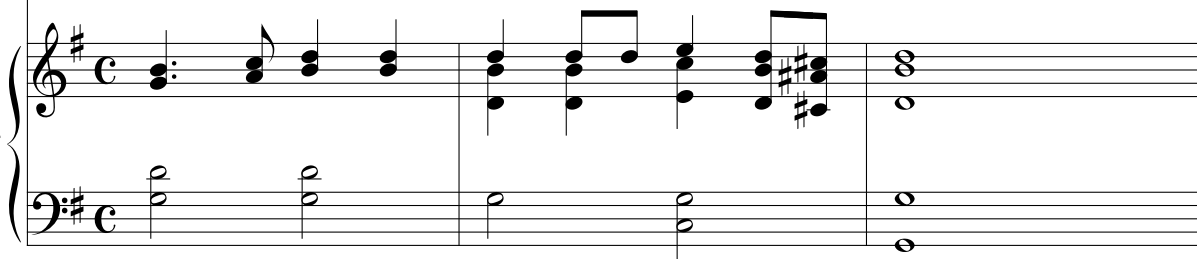
*Moderato*

Zang



1. Vers - ge - bo - ren zag ik een kind - ling klee - ne  
 2. Voor de he - mel hebt gij nu een spe - lon - ke,  
 3. Door u zon - gen tien - hon - derd - dui - zend gees - ten  
 4. Voor Uw kle - ding van ster - ren en van zon - nen,  
 5. U kwam eer toe een kei - zer - lij - ke Moe - der,  
 6. Maar wyl u nu be - lieft, mijn uit - ver - ko - ren,

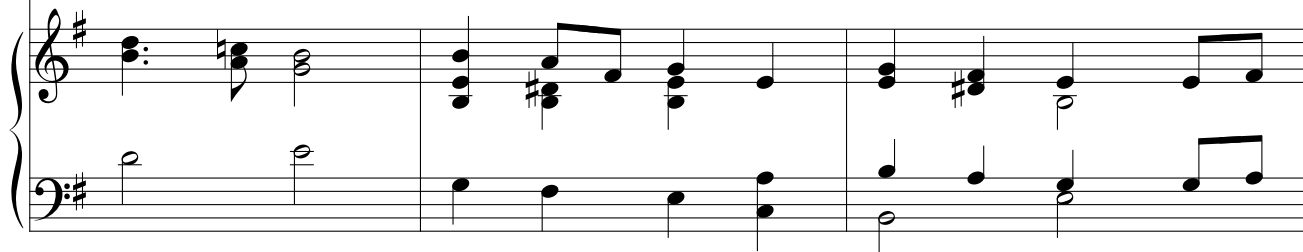
Klavier



4



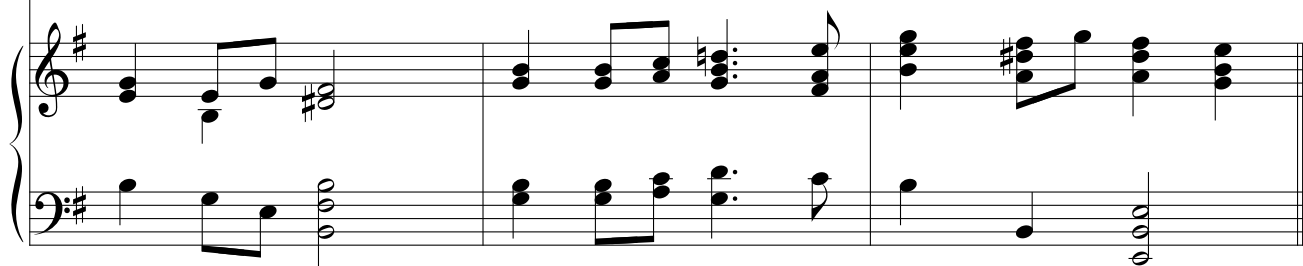
Zuch - ten en traan - tjes we - nen. "G'hebt groot ge -  
 Koud, zon - der vier of von - ke, Voor Uw tro -  
 Daar loei - en nu twee bees - ten, Die voor hym -  
 Moet gij nu zijn gewon - nen. In de lui -  
 Au - gus - tus tot een voe - der; Want de de -  
 Uit mij te zijn ge - bo - ren, Zo ge - na -



7



lijk, dat gij kla - get" sprak daar een vrouw, die moe - der was en ma - get.  
 ne een kreb - be, Met wei - nig hoois in plaats van wol en web - be.  
 nen, voor psal - men, Met lau - wen aam uw te - re leen be - wal - men.  
 e - ren en doe - ken, Die mijn ar - moe bij - een heeft kun - nen zoe - ken  
 zen U zou - den Ver - e - ren met schar - la - ken en rood gou - de.  
 dig u - we han - den Te la - ten woe - len in deez' ar - me ban - den.



# Vrouw Venus Zal nimmermeer gebeuren

P. C. Hooft (ca. 1453)

René De Clercq (1877-1932)

*Moderato*

Zang

Klavier

8

Zal nim-mer-meer ge - beu - ren mij dan na de - ze stond de

15

vriend-schap van uw o - gen, de wel - lust van uw mond? De vriend-schap van uw o - gen, de

21

wel - lust van uw mond, de guns-te van uw har - tje dat voor mij o - pen - stond. Zo

27

zal ik noch-tans blij - ven u eeu - wig on-der - daan; maar mijn ver-strooi-de zin-nen\*, wat



33

zal hun a - ne-gaan? Mijn zin - nen mo-gen zwer - ven de lei - de lan - ge tijd, nu

39

zij, mijn o - ver - scho - ne, zijn hun - ne leid - ster kwijt. De schoon' borst uit tot

46

tra - nen, 't en baat-te geen be-dwang; de traan-tjes rol-den ne - der van de een en de ander

52

wang. De scho-ne traan-tjes de - den meer dan een la-chen doet: al in zijn hoog-ste

58

lij - den zij troost - ten zijn ge - moed. Vrouw Ve - nus met haar ster - re, thans

63

klaar - der dan de maan, be - spied - de die vrij - a - ge en zag 't mi - ra - kel

68

aan. En heb - ben te - re traan - tjes, zei zij, zo gro - te

72

kracht, waar - om en is het schrei - en niet in der go - den

76

macht? De traan - tjes rol - den ne - der, maar de go -

80

din - - ne zoet: Beid, lie - ver zou ik

84

schen - den, zei zij, mijn ro - - zen - hoed.

88

En eer zij kon ge - do-gen dat ie-mand die ver-trad,

94

ving zij de lau - we traan - tjes in een koel ro - zen - blad.

101

Wat geef ik om mijn ro - zen of - 't maak - sel van mijn

105

krans; ik - zal gaan ma - ken paar - len van on - ge-me - ne

109

glans. De tra - nen wer - den paar - len,

113

zo ras haar 't woord ont-ging, die zij met goud door - boor - de en

117

aan haar o - ren hing. Als Ve - nus in de spie - gel

121

haar vindt met dit sie-raad, zij wenst geen to - ver - rie - men noch kran - sen tot haar

*gva*

126

baat.

*gva*

# Waer is nu dat hart?

Bredero

René De Clercq (1877-1932)

Zang

1. Waer is nu dat hart? — waer de ge-dach-ten?  
2. Dat Sta - ten en Ste - den en Vors - ten - dom - men  
3. Dat hart kan sich brey - de - len noch be - dwin - gen

Klavier

6

Waer 't ge - moet? Dat — so man - ne - lijck con - de ver - ach - ten 's We - relts goet,  
En 't ge - welt — En t'ram - len in Rid - der - lij - cke som - me Van — hart gelt,  
In zijn leet, — Dat soo groot - moe - dig - lijck al - le dingh - en Eerst ver - smeeet.

11

Dat de Croon En — de Heer - lijck - heen En de s' Cep - ters schoon  
Ja t'Cie - raet En 's Aart - rijcx hoogh - ste pracht Vaack heeft ver - smaet  
O ver - driet! O pijn! o quaal! o smart! Ghy — maalt tot niet

17

Sou trots ver - treen  
En groots ver - acht?  
Dit gro - te Hart.

# Ware adel

Jacob van Maerlant (2de helft 13de eeuw)

René De Clercq (1877-1932)

*Allegro moderato*

Zang

El - ke man ook al

Klavier

5  
had - de hij geen groot - goed, zo hij is be - schaafd en vreed,

9  
van wat lan - de dat hij zij, ook al we - ze zijn ge - slacht niet vrij,

13 *f*  
wa - re hij ge - he - ten van goe - de ze - den, men zou - de hem e - ren 't al - len ste - den. *mf*  
Want die -

17  
ge - ne is e - del al - le - ne. Die is hoofsch van - ze - den en - de ree - ne.

# Wijnavond

J. Janszoon Starter(1594-1626)

René De Clercq (1877-1932)

*Refrein Allegretto*

**Zang**

Wij wil-len de a-vond bij de wijn on-be - veinsd en vro-lijk zijn. Wie weet of wij

**Piano**

6 *Fine*

bin - nen 't jaar dus ver - ga - ren met el - kaar.

1. Dat men eens van drin - ken spraak,  
 2. Dit zijn tra - nen die Bac-chus schreit  
 3. Ruim wat op \_ mijn huis - ge - zin, \_  
 4. O het is \_ geen no - ble geest \_

11

zou dat zijn \_ zo \_ gro - te zaak?  
 als hij door \_ het \_ per - sen scheidt  
 daar - - mee komt \_ er een Frans - man in.  
 die voor zulk een \_ een roe - mer vreest.

13

Ik denk \_ neen of 't zo ge - wil,  
 van de \_ druif de dol - le moer  
 Ho, ho, hij ligt al in mijn huid.  
 On - ze ou - ders, o - ver hon - derd jaar,

15

want de gla - zen staan hier stil. Wel, dit neem'k er  
die in va - den her - waarts voer. Als dees traan leidt  
Dies de klok van vreug - de luidt. Dat men 't nu zo  
maak - ten zulk een geut wel klaar. Buur - man dus, tast

18

eerst bij op. Ha, dat e - - d'le  
daar zij op. Ha, dat e - - d'le  
vol weer lijf schonk aan, brengt als doe dat zij het ge - vreem - - de  
vro - lijf aan, doe ge - lijf ik

20

kla - re sopl Wist ik wie be - -  
kluch - ten voort: de een ik die praat en ik  
heb het ge - dronk. Waar' die no het - dig: glaas - want  
heb ge - daan: Heet het glaas - je

22

scheid doen wou, zo wist ik wie ik 't bren - gen zou.  
de an - der springt, de der - de zoe - te deun - tjes zingt.  
mijn met - ge - zel kon't zich an - ders bel - gen wel.  
wel - le - kom, drink het uit en keer het om.



# Wijnken

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Allegretto*

Zang

Piano

1. Wijn-ken, gij zijt groe-ne. Gij maakt mij veel te doe-ne. Gij moet door mij - ne  
2. Wijn-ken rood als bloed. Gij maakt mijn dag weer goed. Gij moet door mij - ne

7

hals Als ik u heb ge - dron - ken. Ge - lijk ge mij zijt ge - schon-ken, Zo ken ik Diets noch  
keel Als ik u heb ge - dron - ken. Ge - lijk ge mij zijt ge - schon-ken, Het is mij nooit te

13

Waa's, Zo ken ik Diets noch Waa's, Nu Wijn-ken ga daar in. Nu Wijn-ken ga daar  
veel, Het is mij nooit te veel.

19

in. Wat ba - ten ons dui-zend no - be-len Als wij be-gra-ven zijn? Dui-zend no - be-

25

len(\*). Dui-zend no-be-len. Wat ba-ten ons dui-zend no-be-len Als wij be-gra-ven zijn?

*f*

(\*): nobel: gouden munt, voor het eerst in Engeland geslagen

# Ae fond kiss

Robert Burns(1759-1796)

René De Clercq (1877-1932)

*Andante*

**Zang**

**Piano**

1. Ae fond

5

kiss, and then we se - ver; Ae fare - weel, and then for - e - ver! Deep in

9

heart-wrung tears I'll pledge thee, War-ring sighs and groans I'll wage thee.

13

Who shall

17

say that For-tune grieves him, While the star of hope she leaves him? Me, nae

21

cheer - fu' twin - kle lights me; Dark de - spair a - round be - nights me.

26

I'll ne'er

30

blame my par - tial fan - cy, Nae-thing could re - sist my Nan - cy; But to

34

see her was \_ to love her; Love but her, and love for - e - ver.

38

Had we

42 *rit.*  
 ne - ver lov'd sae kind - ly, Had we ne - ver lov'd sae blind - ly, Ne - ver

46  
 met, or ne - ver par - ted, We had ne'er been bro - ken - hear - ted.

51 *Andante*  
 Fare thee

55  
 weel, thou first and fair - est! Fare thee weel, thou best and dea - est! Thine be

59  
 il - ka joy — and trea - sure, Peace. en - joy - ment, love, and plea - sure!

# Afton water

Robert Burns(1759-1796)

René De Clercq (1877-1932)

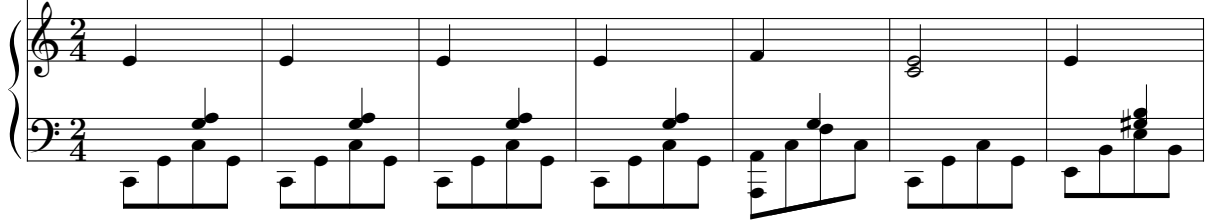
*Andantino gracioso*

Zang

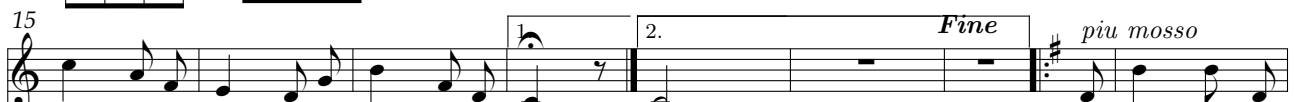
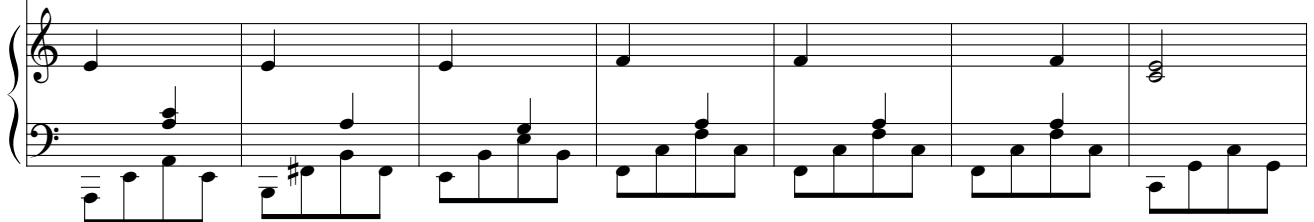


Flow gent - ly, sweet Af - ton, a - mong thy green braes, Flow gent - ly, I'll

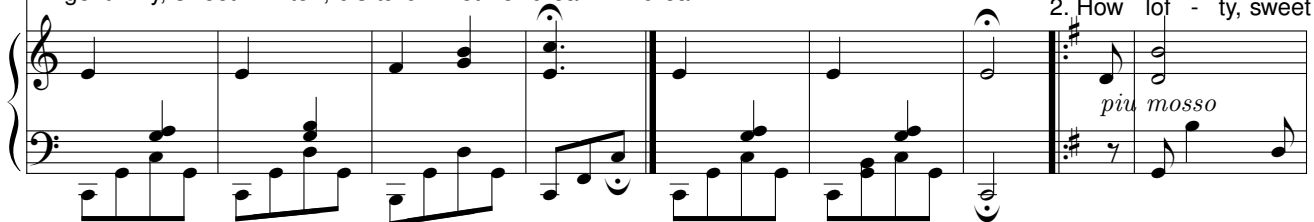
Piano



sing thee a song in thy praise; My Ma - ry's a - sleep by thy mur - mu-ring stream, Flow



gent - ly, sweet Af - ton, dis-turb not her dream. dream. 1. Thou stock-dove whose 2. How lof - ty, sweet



e - cho re-sounds through the glen, Ye wild whist-ling black-birds in yon thor-ny den, Thou  
Af - ton, thy neigh - bo-ring hills, Far mark'd with the cour - ses of clear win-ding rills; There



green-cres-ted lap - wing, thy scream-ing for-bear, I charge you dis-turb not my slum - be-ring fair.  
dai - ly I wan - der as noon ri-ses high, My flocks and my Ma - ry's sweet cot in my eye.



# For a' that, and a' that

Robert Burns(1759-1796)

René De Clercq (1877-1932)

*Moderato*

**Zang**

Is there for ho - nest Po - ver-ty That  
 What though on home - ly fare we dine, Wear  
 Then let us pray that come it may, As

**Piano**

5

hings his head, an' a' that; The co - ward slave, we pass him by, We dare be poor for  
 hod - den grey, an' a that; Gie fools their silks, and knaves their wine; A Man's a Man for  
 come it will for a' that, That Sense and Worth, o'er a' the earth, Shall bear the gree, an'

10

a' that! For a' that, an' a' that. Our toils ob - scure an' a' that, The  
 a' that: For a' that, and a' that, Their tin - sel show, an' a' that; The  
 a' that. For a' that, an' a' that, It's co - ming yet for a' that, That

15

rank is — but the gui - nea's stamp, The Man's the gowd for a' that.  
 ho - nest man, tho' e'er sae poor, Is king o' men for a' that.  
 Man to — Man, the world o'er, Shall bro - thers be for a' that.

# Go, fetch to me a pint o' wine

Robert Burns(1759-1796)

René De Clercq(1877-1932)

**Zang**

Go, fetch to me \_\_\_\_\_ a pint o' wine, And fill it in a sil-ver  
The trum-pets sound, \_\_\_\_\_ the ban-ners fly, The glit-tering spears are ran-ked

**Piano**

5

tas-sie; That I may drink \_\_\_\_\_ be-fore I go, A ser-vice to my bo-nie  
rea-dy: The shouts o' war \_\_\_\_\_ are heard a-far, The bat-tle clo-ses deep and

9

las-sie. The boat rocks at \_\_\_\_\_ the pier o' Leith; Fu' loud the wind blows frae the Fe-ry;  
bloo-dy; It's not the roar \_\_\_\_\_ o' sea or shore, Wad mak me lan-ger wish to tar-ry!

14

The ship rides by the Ber-wick-law, And I maun leave my bo-nie Ma-ry.  
Nor shouts o' war that's heard a-far. It's lea-ving thee, my bo-nie Ma-ry!

# My love is like a red red rose

Robert Burns(1759-1796)

René De Clercq(1877-1932)

*Andantino*

**Zang**

1. O my Luvie is like a red, red rose, That's

**Piano**

new - ly sprung in June: My Luvie is like the me - lo -

die, That's sweet - ly play'd in tune.

As fair art thou, my bo - nie lass, So deep in luvie am I; And

I will luvie thee still, my dear, Till a' the seas gang dry. Till a' the seas gang



19

dry, my dear, And the rocks melt wi' the sun; And I will luv thee still, my dear, While the

24

sands o' life shall run. And

29

fare - thee-weel, my on - ly Luv! And fare - thee-weel, a

32

while! And I will come a - gain, my Luv, Tho' it

35

were ten thou - - sand mile!

# O aye my wife

Robert Burns(1759-1796)

René De Clercq (1877-1932)

*Allegro moderato*

**Zang**

O aye my wife she dang me, An' aft my wife she

**Piano**

*Fine*

4

bang'd me, If ye gie a wo - man a' her will, Gude faith! she'll soon o'er - gang ye.

9 *mp*

On peace an' rest my mind was bent, And, fool I was! I mar - ried; But  
Some sairie com - fort at the last, When a' thir days are done, man, My pains

*mp*

14

ne - ver ho - nest man's in - tent Sane cur - sed - ly mis - car - ried.  
o' hell on earth is past, I'm sure o' bliss a - boon, man, O

# O lay thy loof in mine

Robert Burns(1759-1796)

René De Clercq (1877-1932)

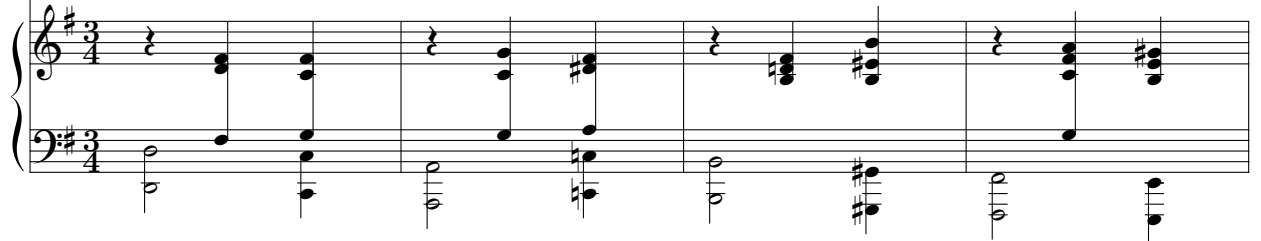
*Andante*

**Zang**



A slave to love's un-boun-ded sway, He aft has wrought me mei-kle  
There's monie a lass has broke my rest, That for a blink I hae lo'ed

**Piano**



5



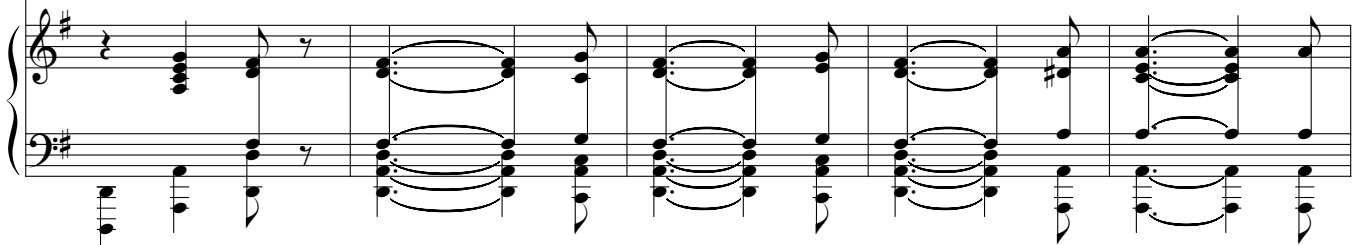
wae; But now he is my dead-ly fae, Un-less thou be my  
best; But thou art queen with-in my breast For e-ver to re-



9



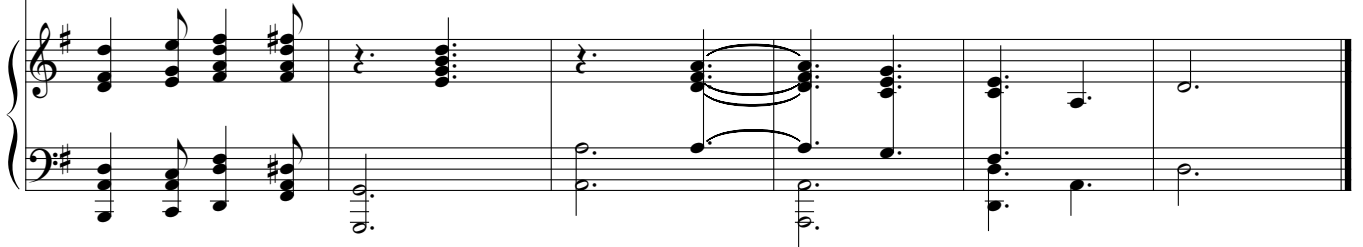
ain. \_\_\_\_\_  
main. \_\_\_\_\_ O lay thy loof in mine lass, In mine lass, in mine lass, And



14



swear on thy white hand lass, That thou wilt be \_\_\_\_\_ my ain. \_\_\_\_\_



# Of a the airts

Robert Burns(1759-1796)

René De Clercq (1877-1932)

**Zang**

1. Of a' the airts the wind can blaw, I dear - ly like the  
2. I see her in the de - wy flowers, I see her sweet and

**Piano**

4

west, For there the bo - nie las - sie lives, The las - sie I lo'e  
fair: I hear her in the tune - fu' birds, I hear her charm the

8

best: There's wild-woods grow, and ri - vers row, And mo - ny a hill be -  
air: There's not a bo - nie flower that springs, By foun - tain, shaw, or

12

tween: But day and night my fan - cys' flight Is e - ver wi' my Jean.  
green; There's not a bo - nie bird that sings, But minds me o' my Jean.

# Open the door to me

Robert Burns(1759-1796)

René De Clercq (1877-1932)

*Andante*

**Zang**

1. Oh, o - pen the door, some pi - ty to shew, Oh, o - pen the door to  
3. The wan Moon is set-ting be-yond the white wave, And Time is set-ting with

**Piano**

5  
me, oh, Tho' thou hast been false, I'll e - ver prove true, Oh, o - pen the door to me, oh.  
me, oh: False friends, false love, fare - well! for mair I'll ne'er trou-ble them, nor thee, oh.

10  
3. Cauld is the blast up - on my pale cheek, But caul-der thy love for  
4. She has o-pen'd the door, she has o-pen'd it wide, She sees the pale corse on

15  
me, oh: The frost that free-zes the life at my heart, Is nought to my pains frae thee, oh.  
the plain, oh: "My true love!" she cried, and sank down by his side, Ne-ver to rise a - gain,

# O Whistle, an' I'll come to ye

Robert Burns(1759-1796)

René De Clercq (1877-1932)

*Alegretto*

**Zang**

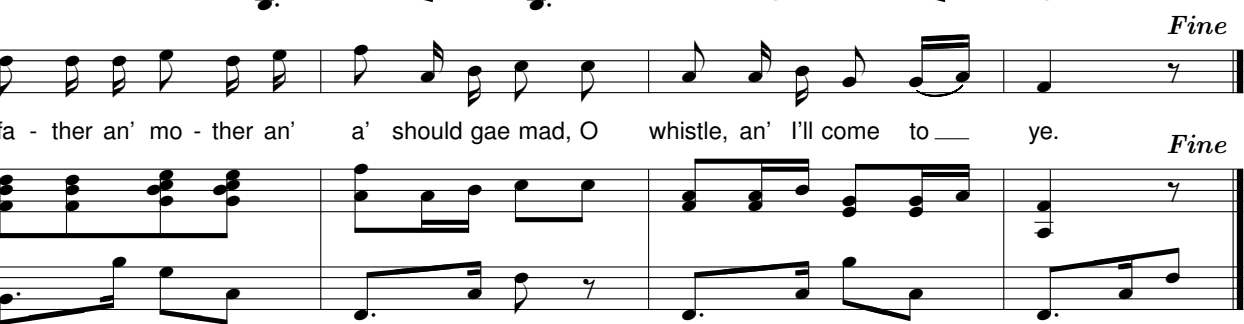
O Whistle, an' I'll come to ye, my lad, O whistle, an' I'll come to ye, Tho'

**Piano**



5

fa - ther an' mo - ther an' a' should gae mad, O whistle, an' I'll come to — ye. *Fine*



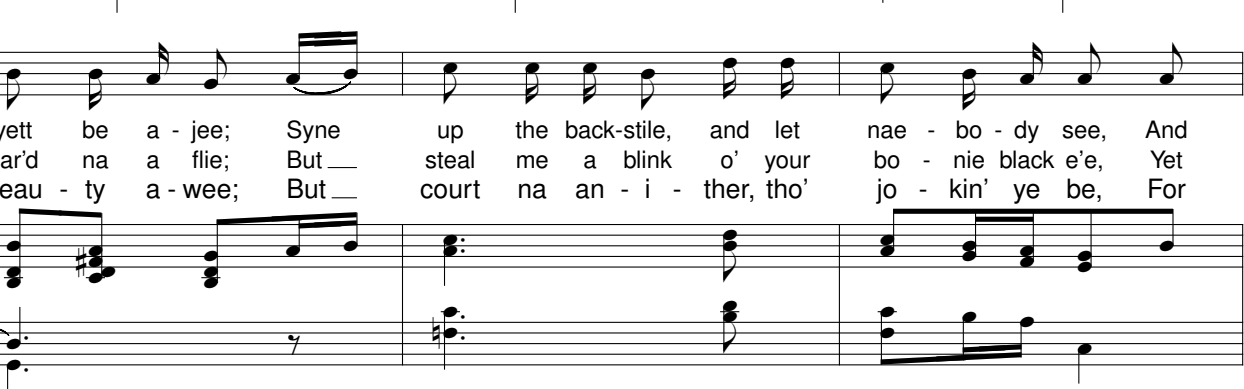
9

1. But wa - ri - ly tent when ye come to court me, And come nae un - less the back -  
2. At kirk, or at mar - ket, when e'er ye meet me, Gang by me as tho' that ye  
3. Aye vow and pro - test that ye care na for me, And whiles ye may light - ly my



13

yett be a - jee; Syne up the back-stile, and let nae - bo - dy see, And  
car'd na a flie; But — steal me a blink o' your bo - nie black e'e, Yet  
beau - ty a - wee; But — court na an - i - ther, tho' jo - kin' ye be, For



16

come as ye were na co - min' to me, And come as ye were na co - min' to me.  
look as ye were na loo - kin' to me, Yet look as ye were na loo - kin' to me.  
fear that she wile your fan - cy frae me, For fear that she wile your fan - cy frae me.



# She walks in beauty

Lord Byron (George Gordon) (1788-1824)

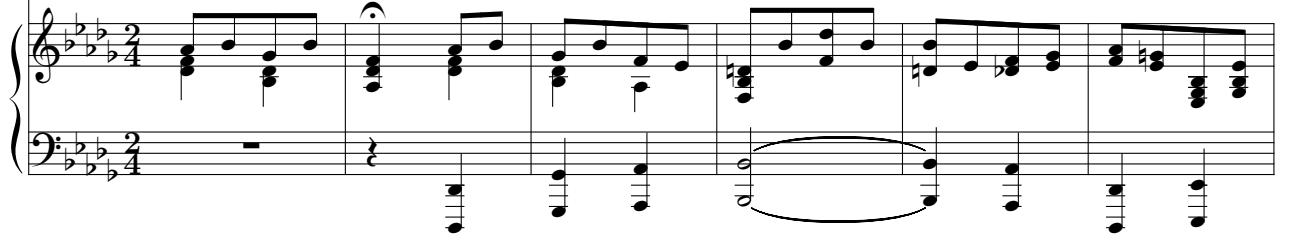
René De Clercq (1877-1932)

**Zang**



She walks in beau-ty, like the night \_\_\_\_\_ Of cloud-less climes and star-ry  
One shade the more, one ray the less, \_\_\_\_\_ Had half im-paired the name-less  
And on that cheek, and o'er that brow, \_\_\_\_\_ So soft, so calm, yet e-lo -

**Piano**



7



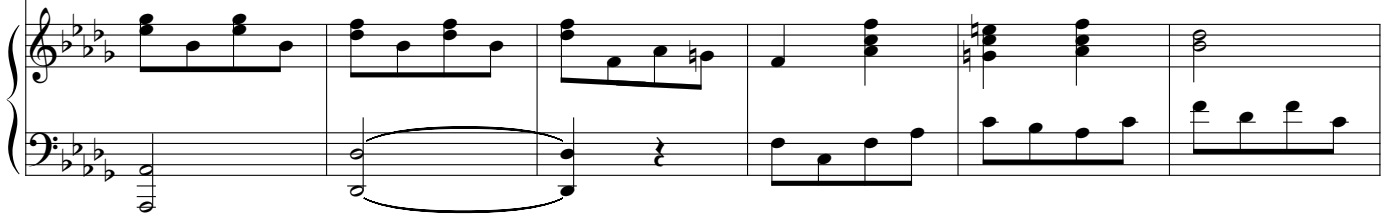
skies; \_\_\_\_\_ And all that's best of dark and bright \_\_\_\_\_ Meet in her as - pect  
grace \_\_\_\_\_ Which waves in e - ve - ry ra - ven \_\_\_\_\_ tress, Or soft - ly ligh - tens  
quent, \_\_\_\_\_ The smi-les that win, the tints that \_\_\_\_\_ glow, But tell of days in



13



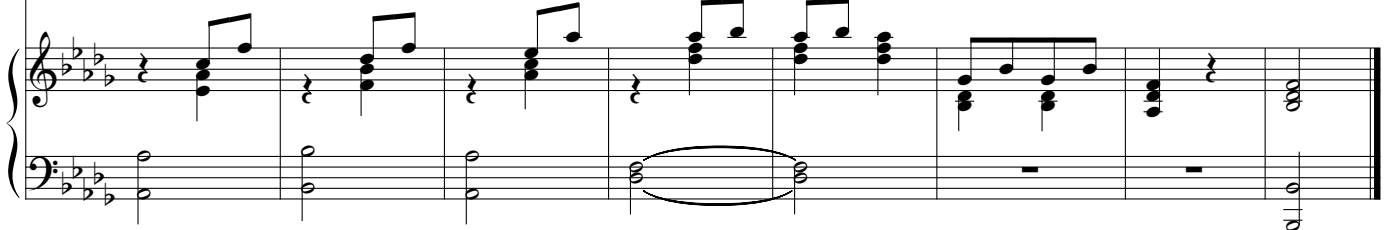
and her eyes; \_\_\_\_\_ Thus mel-lowed to that ten-der light \_\_\_\_\_ Which  
o'er her face; \_\_\_\_\_ Where thoughts se-rene-ly sweet ex-press, \_\_\_\_\_ How  
good - ness spent, \_\_\_\_\_ A mind at peace with all be - low, \_\_\_\_\_ A



19



heaven to gau - dy day de - nies. \_\_\_\_\_  
pure, how dear their dwel - ling - place. \_\_\_\_\_  
heart whose love is in - no - cent! \_\_\_\_\_



# Stay, my charmer

Robert Burns (1759-1796)

René De Clercq (1877-1932)

**Zang**

1. Stay my char - mer, can you  
2. By my love so ill - - re -

**Piano**

6  
leave me? Cru - el, cru - el to de - ceive me; Well you  
qui - ted, By the faith you fond - ly pligh - ted, By the

12  
know how much you grieve me; Cru - el char - mer, can you  
pangs of lo - vers sligh - ted, Do not, do not leave me

18  
go!  
so!

1. 2.



# There was a bonie lass

Robert Burns(1759-1796)

René De Clercq (1877-1932)

*Poco allegro*

**Zang**

There was a bo-nie lass, and a bo-nie, bo-nie lass, And she lo'ed her  
O-ver sea, o-ver shore, where the can-nons loud-ly roar, He still was a

**Piano**

6  
bo-nie lad-die dear; Till War's loud a-larms tore her lad-die frae her  
stran-ger to fear; And nocht could him quail, or his bo-som as-

12  
arms, Wi' mo-ny a sigh and tear. There was a bo-nie  
sail, But the bo-nie lass he lo'ed sae dear.

19  
lass, and a bo-nie, bo-nie lass, And she lo'ed her bo-nie lad-die dear.