



René de Clercq  
GEDICHTEN





# ROO' ROZEN SERIE



RENÉ DE CLERCQ  
GEDICHTEN

tweede  
Vermeederde druk

•••

BOEKVERSIERING VAN  
J.B.HEUKELOM



AMSTERDAM, S. L. VAN LOOY  
1911









## MORGENSTILTE.

**A**l stil . . . Alleen de schaduwen verschuiven.  
Het nieuwe blad ontvouwt zich, vezel-teêr,  
En monkelt in het warme licht, wanneer  
De windekens met zonnewaaiers wuiven.

Op breede vleugels domplen witte duiven  
Vlug-blinkend achter 't pannendakje neer,  
En 't wordt een wereld, weemlend weg en weer  
Van gouden diertjes die de lucht doorstuiven.

Al stil . . . Het lichte leven zelf is kalm ;  
En weeldrig zwelt, gelijk een wierookwalm,  
Het zoet gevoel dat mijne ziel omvademt.

Al stil . . . Doch 't praamt me een zonderlinge lust  
Om hoog te juichen in die heilige rust,  
Waar mijne borst zoo storensbang in ademt.

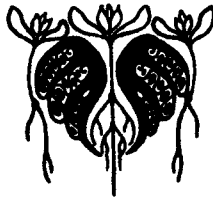
## ALS 'T BRUINE VELD.

**A**ls 't bruine veld  
 Groen openzwelt  
 Met bloem en halm en loover,  
 Dan waait de wind  
 Er welgezind,  
 Dan licht de zon er over.

De leeuw'rik zit  
 In 't blauwste wit  
 Zijn vreugden uitbazuinend,  
 Om ál dat licht  
 In 't vergezicht,  
 En ál de boomen kruinend.

En veld en lucht,  
 En leeuwriksvlucht,  
 En wolken, hooggedreven,  
 Slaan zuiver in  
 Mijn klaren zin  
 De blijdschap van het leven.

Blij zingen moet  
Het jong gemoed,  
Blij zingen 't jong verlangen,  
En, stijgend door  
Den zonnegloor,  
In diepen hemel hangen.



## MORGENLUCHT.

**H**et morgenfloers is, wit van grauw,  
Gescheurd en opgeschoven.  
Goudbronnen borrelen door het blauw.  
De zonne bolt heur boven!

Heur gouden ziele schijverzingt  
In wonderwild gewemel;  
En de aarde ontschietend, draait ze en dringt  
Al hooger op den hemel.

Het wordt ál licht, al licht en laai,  
De rozige richels roosten.  
De zonne bolt, en elke draai  
Verdraait het vlamvend oosten.

## O DONKRE BEUKENBOOM.

O donkre beukenboom,  
Op witten morgendoom  
Zoo oud  
En koud,  
Zoo doodsch  
En grootsch,  
Hoe zuilt ge door de struiken  
Die in den nevel duiken.

Opkronklend uit uw kop  
Uw takken slangen op  
Bruin-zwart  
Verward,  
Gesplitst,  
Gesplitst,  
Den kluwen uitgedrongen  
Met scherpe bladertongen.

Vergeefs, naaktschoon, veracht  
Gij de uiterlijke pracht!  
    Uit top  
    Bij top  
    Barst knop  
    Op knop  
En 'k zie een wonderregen  
Uw zijden doorgezegen.

Dra wordt dit strenge mooi  
Geborgen in geplooi  
    Van geel  
    Fluweel  
    En zacht  
    Smaragd,  
Tot volle draperijen  
Zwaargroen ten gronde glijen!



## DE LINDE.

De linde lost  
 Haar knoppen uit hun kneep,  
 Omdekt en dost  
 Haar kruin met blad en kegel,  
 En, zon-omlaaid,  
 Daar schuift haar schaduwsleep  
 Breed uitgezwaard  
 Alover haag en wegel.

Hoe zwierig-zwaar  
 Die dichte looverhut,  
 Met, hier en daar,  
 Een lichte gabbe er tusschen,  
 Waar, 't in de gauwt',  
 Als er de wind aan schudt,  
 Lijk grijzegrauw  
 Van meezen en van musschen.

Nu staat ze stil,  
 Een heerlijk vrouwenbeeld  
 Vol gracie, gril,  
 Vol zuiver weelde en waarde;  
 Met blad en bast  
 Door gouden zon omspeeld,  
 En moedervast  
 Met breedten voet in de aarde!



## DE MORGEN IN 'T BOSCH.

Een witte nevel over 't bosch  
 in vliezig-dunne waterlagen,  
 waardoor de vroegzon, eenmaal los,  
 met gouden bezemen zal vagen.

Hoe lieflijk scheidt de wee  
 het boomenhulke in twee;  
 en bindt, met beek en baar,  
 ze beide weer te gaar!

Hoe schieten al die boomen op  
 met stijven stam en open kroon,  
 van aan den voet tot aan den top  
 zoo jong en schoon!

Lichtbuigend blinkend-blanke berken,  
 naast bruine beuken, purpere populieren,  
 kromme eikjes die zich uit de struiken werken  
 en lage wilgen die de beek omzwieren.

En al dat groen, dat groeiend groen,  
 dat, als de knoppen springen,  
 en glad  
 en plat

hun plooitjes opendoen,  
 uit zwart en bruin, door roze en geel,  
 geweven wordt tot evenveel  
 verscheiden tint- en tintelingen.

Dat groen! Dat groen! Die duizend groenen,  
 die nederhangen in festoenen,  
 en door de beizen, over 't gras,  
 al grauwer, grauwer, loopen, loopen,  
 om aan het overzijdsch gewas  
 zich hel aan heller groen te knoopen.

De waterlelies, rozig-wit,  
 de boterbloemkes, o zoo geluw,  
 staan op van hunne natte peluw  
 en zoeken waar de zonne zit.

Tio-tio,  
 ti-ti-tio,  
 ti-ti-ti-tiet!

daar schatert en schiet  
 uit alle kruinen, uit alle tronken,  
 hoog in de lucht en laag in het riet,  
 met korte roepen en lange ronken,

wio-wio,  
 wi-wi-ti-wiet,  
 en weg en weder,  
 en op en neder,  
 een duizendstemmig ochtendlied.

En vraag niet waar ze vliegen of springen:  
 Ze zijn er, ze zijn er, ze zijn er, en zingen!

Het kettert en schettert  
 van bij en van ver,  
 en klettert, klabettert,  
 gedurig van her.

't Is scheppen en schieten dat schuifelen, schuifelen!

lijk water bij emmers, lijk graan bij ruifelen!

Gil, gil op gil!

nu tieren en tuiten  
de kleine schavuiten  
luidschreiend en schrill;  
en ruiten  
rammelen,

bin-bin-bon-bammelen,  
naar onder met rinklend geril...  
dan stiller weer, stil...

Tjiep, tjiep! doen de musschen;  
de meezen ti-tee!

de merel daartusschen  
fluit mannelijk mee.

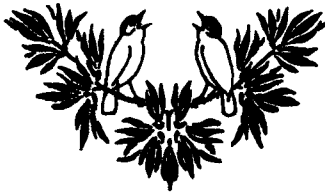
De nachtegaal, hoor! Al trager trekkend,  
daar zwelt een laatste en zware toon,  
zachtslepend, lang en langzaam rekkend,  
gemeten schier en eendlijk schoon.

Het is alsof de boomen spreken,  
en tranen, tranen, tranen leken  
uit elke kroon.

Doch snijdend weer snapt het,  
en piept het en klapt het,  
of blaast het,  
en raast het,  
en roept het dooreen;

En boven, daarboven, ti-ti-ti-tieren,  
lierlieren, lierlieren,  
de leeuwriks die hooger den hemel inzwieren,

zoo heerlijk alleen!  
De boschjes, die met elkander ijveren,  
de boschjes, alle twee,  
ze slingeren, slaan en schijveren  
de klanken over de wee.  
De bloemen fluisteren tooverwoorden;  
en 't beekje, vol tot aan zijn hooge boorden,  
trilt rimplend mede in 't wonderschoon geschal,  
en mengt  
en brengt  
de duizenden akkoorden,  
te zaam tot éénen rhythmenva!



## LENTEREGEN.

Slagwater plast de regen.  
 De zonne scheurt de lucht  
 En teekent op de wegen  
 Haar tooverende vlucht.

Het giet, het giet gestadig!  
 Geen losse druppels meer;  
 Maar vast en ijzerdradig  
 Rechtreesemend en zeer.

Het ruischt en kruist en dwerelt,  
 Het spokt en spat uiteen.  
 Witschuim komt opgepereld  
 En perelt weer verscheên.

Al schubbe, al schubbe en schilfer,  
 Met kleuren duizendvoud.  
 Mijn zole druipt van zilver,  
 Mijn oog is blind van goud.

Kijk! wolken in de plassen,  
 Gescheld, geschipt, geschaapt;  
 En hemels, die verrassen  
 Met blauw, dat donker gaapt.

Het is of met de vlage  
De lucht aan flarden vloog:  
Een grijsdoek zakt omlage,  
Een blauwdoek trekt omhoog.

Het grijze krimpt alsan en  
Daar wordt nu met geweld,  
Een speierboog gespannen  
Totdat hij springt en smelt.

Al matter en al minder.  
In tweeën valt de rond.  
De stukken zitten ginder  
Te gloeien in den grond.

Het blauwe spreidt zich open  
Oneindig, klaar en diep.  
De zonne schudt, en dropen  
Die peerlen uit dien iep?

De wolken staan geheuveld,  
Heel ver, lijk stapels wol,  
Geplukt en uitgestreuveld,  
Al barmenwijze en bol.

En al de zwarte boomen  
Wit-druipen van het vocht;  
En al de wateren stroomen  
Naar beek en bekebocht.

De hallemkes omhelzen  
Elkaar in zwaren zwijm ;  
En op den bast der elzen  
Blinkblankt een lage lijm.

Ei, ziet die bonte duiven  
Wegtuimlen door het licht!  
Ei, voelt die winden wuiven!  
Dien gloed in uw gezicht!

O Lente, o zon, o regen!  
O licht- en luchtgeweld!  
Er waait een sterke zegen  
Gevleugeld over 't veld!



## DEN AVOND ZIJGT ALS ZEGEN.

Den avond zijgt als zegen  
Om heide, weide en zand.  
Vaag worden al de wegen,  
Eéndonker met het land.

De grijze verte nadert,  
Onhoorbaar, kalm en zacht.  
In 't blauwende gebladert  
Daalt stille vredenacht.

De hemel heeft zich rustig  
Om de aarde heengeveid,  
En zoent haar nu, wellustig,  
In zwijgende eenzaamheid.



## SCHOONE NACHT.

Schoone nacht! De sterren  
Liggen op de lucht.  
Door de donkre sperren  
Ruischt niet één gerucht.

Wonderzoete geuren  
Walmen uit de wei.  
Beek en wilge treuren  
Duister allebei.

Vager zijn de verven,  
Al in één gebracht.  
Alle levens sterven . . .  
Droeve, schoone nacht!

## DE NACHTEGAAL.

De mane monkelt door de doomen;  
 De derve beke vangt een straal;  
 En eensklaps hoor ik uit de boomen  
 Een orgelenden nachtegaal.

Horkt, hij begint, en 't rolt gegoten!  
 Gezapgig, zeker, zoete en luid.  
 Met: tu, tu, tu, drie klare noten  
 Getrokken door een lange fluit.

Allengerhand al gladder, gladder;  
 En, eer ge 't wel geware wordt,  
 Daar loopt hij van zijn hooge ladder  
 En trillert op de laagste sport.

Nu vloeit het, reis en reis het water,  
 Van de eene bocht naar de andre bocht;  
 En met een keer, een hel geschater  
 Als van een leeuwrik op de locht.

Maar doffer duwt en dopt hij dobbel  
 Zijn stuivers op 'nen houten toog,  
 Of blaast een langen brobbelbrobbel  
 Lijk met een strooijpke in de loog.

Dan meet hij weer en mikt een wijlke,  
 Luurlure-lure-liet! liet! liet!  
 Totdat hij, zjuut, zijn vlammenpijlke  
 Met éénen trek de lucht in schiet.

Een poos: hij pijn't, en trotsch en treurig,  
 Verkropt hij nauw zijn nood en nijd.  
 Hij zet zijn zaag, en zabberzeurig,  
 Verbergt hij onder spot zijn spijt.

Twie-twiere-twie, hij zweept zoo vinnig,  
 Tot wervelstriemen, stralen bloeds,  
 En tuo-tuo-tu, uitzinnig  
 In 't machtig breken des gemoeds.

Nu moet het al en teenemale  
 Bij snakken, snikken uit zijn keel.  
 Nu moet zijn leede, lieve kwale  
 Gewiegd op waterklaar gekweel.

En lijze vaart hij voort, gedreven  
 Door lichte golving van de stem,  
 Als zongen de oude lust en leven  
 En de eerste liefde weer in hem.

Hij tureluurt vol tonggetoover,  
Hij zoetevoost, hij zingezangt . . .  
't Is of hij los van tak en loover  
Op liederen en vleugels hangt.

Hij rijst, hij rijst, in wilde repping,  
Op hemelheimnisvol geluid;  
En wonderbaarlijk wordt een schepping  
En sterft voor schooner schepping uit;

Een dageraad, een zonnezegen,  
Een bron, een stroom, een zee van licht;  
Een avondblauw, een sterrenregen,  
Een maan op 't meer in dubbelzicht.

En hooger, hooger, en daarboven,  
Hij zwiert op breede melodij,  
Langs tulpentuinen, rozenhoven,  
Het gouden Paradijs nabij.

Plots waait de wind; de kruinen weenen;  
De schuifelaar verschiet en tuit;  
En, daar! hij valt, en ik meteenen,  
Op manke vlerk den hemel uit.

## HET PUITEKEN.

**G**een kloef en kletst er  
In 't krakende kruid,  
Of, plompe! daar pletst er  
Een puiteken uit.

Het dompelt in 't water  
Zoo pootig te per,  
En een kringetje gaat er  
Een voetje ver.

Het schiet hem zoo stille  
En het rept meteen  
Zijn buik en zijn bille  
En zijn achterbeen.

Het strekt hem en strijkt, en  
Hoe dieper het duikt,  
Hoe lomper het lijkt, en  
Hoe dikker gebuikt.

Het sribbelt en strevelt,  
En, eer ge 't ziet,  
Daar kruipt het en krevelt  
In 't roerende riet.

En maak maar gedruisch, en  
Stamp maar een keer:  
Het zit in zijn kluis en  
En toont hem niet meer



## ROND DE WEIDE.

**E**en nevelige morgen!  
 De gierige zonne, zit  
 benauwd als 't ware, en wit  
 van waken, zien en zorgen,  
 in 't grijs geluchte, en houdt  
 er al haar goud  
 verborgen.

Hoe donker schijnt de meersch,  
 waar bloemen zonder geuren,  
 bleekgeel en blauw en peersch  
 in treuren.

Beweegloos staat de koe  
 in 't gras, en ziet niet hoe  
 rond haar, de malle kippen  
 de wei doortrippen,  
 en 't groen aftippen.

Ze rekt, van 's morgens moe,  
 den rooden hals, roept geuwend,  
 schreeuwend:  
 boe!

en sluit haar muil, traag, toe.  
Geen meesjen in den hagedoren;  
geen hemelleeuwrik stijgt  
en laat zijn hooglied hooren.  
De morgen droomt en zwijgt;  
geen aarke nijgt  
in 't koren.  
Ik hoor alleen een hol  
tweevoudig roepen, vol  
en diep, als 't ware  
de klare  
zware  
stem, van een die lijdend zit  
ten gronde;  
die boet en bidt  
en klaagt in 't ronde...  
koekoek! koekoek!  
Daar komt ginds, boven de elzenhaag  
een lompe  
donkerbruine vogel, laag,  
met plumpe  
vleugelslagen, traag, heel traag,  
wegscherend over meersch en zompe.



## DE MEREL.

Een halve rave, doch oneindig fraaiër,  
 Vervliegt de merel, twee, drie beuken ver,  
 Schuift beetende zijn staart gelijk een waaier  
 In bekken toe . . . en . . . stil, . . . 't begint van her.

Geen zingen is 't, maar lustig-helder fluiten,  
 Op snok, alzoo een mannemensch op straat;  
 Ruw-juiste, luid, al bont en al van buiten,  
 En stompe klompen kleunen op de maat.

Het rolt er uit, vol zoete binnenleute,  
 Met zekerheid van zake, en zonder haast, —  
 Een zware galm die uitstroomt, in één geute,  
 Hoog boven al dat roezemoest en raast.

't Is: tlu-om-tlu, een feestgelui van klokken,  
 Met, kort daarop, een rassen orgeldraai . . .  
 Tom-tom! den inklop . . . tlu . . . om . . . tlu . . . in brokken  
 Hetzelfde, met een zucht bij elken zwaai.

In kwinten tracht hij naar omhoog te kwinken.  
Ta-jahu-ahu-ahu, hoort hem doen!  
Wel zesse, zeven keeren zegend zinken,  
En dan een klets, lijk stokken in het groen.

't Zijn bengels in den boomgaard! Lijv'lijk dompelen  
De rijproode appels speitend in de gracht.  
En weder schudden, weder schuifelen . . . mompelen  
Dan, binnensmonds, en frazelen heel zacht.

Het druppelt trekjes, schijnbaar onbeduidend,  
Maar vol gevoel, vol innigheid die bindt;  
Liefteederlijke klachtjes, droef verluidend,  
Gelijk een douwlied bij een ziekelijk kind.

Tuurluhuja! Hij zeemt en zabbert, smoorlijk  
Verliefd! Tuurluhuja! . . . Doch, al met eens,  
Hij kropt, hij kraait, hij schreeuwt, en 't is niet hoorlijk  
Zooveel gejubels na zooveel geweens.

Een schrille kreet nu, net een kraai die kraste;  
Een schettering, een ekster nagenoeg;  
Een dol gesnap van wijven aan de waschte;  
Een helsch lawaai van bolders in de kroeg.

Hij buischt op tafel, boven het gebabbel,  
Of tuischt om noten om een halven kluit;  
Wint slag op slag, gooit heel den boel te grabbel  
En lacht het teerlingventje vierkant uit.

En gulzig binnen giet hij, bek wijd-open,  
Slokslokt dat 't stroomt en staan blijft in de keel,  
En, spijtig om 't gestorte, draait bezopen  
Zijn nekke scheef en bei zijn oogen scheel.

Hij kan niet meer . . . scheurhaperend op de tronken  
Relt nog een ratel door het boomgewelf;  
En . . . uit! . . . De merel hoort het vaag verronken  
En zet zich suf te mijmeren bij zichzelf.

## UCHTEND AAN ZEE.

**D**e morgenzuivre zon wordt zichtbaar over zee.  
 De wateren, die er witte vreugd om hebben,  
 gaan langzaam voort hun breede zwalpenzwee  
 van statig ebben.  
 Het stroomt van 't strand . . . en, waar nog pas  
 een stuwing was  
 van baren aan het dansen,  
 strekt nu een laag van levend glas,  
 dunglinsterend met spiegelglansen.  
 Daarboven praalt de zon, en rijst . . .  
 Daaronder daalt ze groot, en grijst . . .  
 Niet heel gedoofd, maar teeder zijn haar tinten,  
 als ze in een vlottend vlies verdwijnt,  
 daar blinkend,  
 zinkend,  
 schooner schijnt,  
 en er haar pronkbeeld in gaat printen.  
 Doch evengauw  
 nu, tipt ze,  
 glipt ze,  
 en valt in 't blauw,  
 gekogeld!

De spiegel droogt;  
het licht verhoogt;  
en 'k zie het zeegevogelt',  
    grauw,  
het duin ontvluchtend,  
    met flauwe schauw  
opschieten in den hoogen uchtend.



## JONGE TERWE.

De terwe staat te blaaiërblekken,  
 Breëblaarde en blad op blad gevlijd,  
 Met ijde plaatsen, zware plekken  
 Vol donkerdikke groenigheid.

Noch steel noch auwe! Al effen pluimen,  
 Gelijk van lisch, gelijk van gras!  
 De wind vergooit, in gekke luimen,  
 Dat waaigedweë vloeigewas.

Kijk, hier en daar, en ginder nog, ge  
 Bekent ze aan haren stekeltop,  
 Zwiert rilde en recht de dunne rogge  
 Haar blootgevochten schachten op.

Geen vogelkens die vechten, aaien!  
 De wind is dol, de wind gaat diep!  
 En, of hun stemme mocht verwaaien,  
 En geven ze noch pst! noch piep!

Maar, weg en weder, waagt en wentelt  
De veelgevoorde korenwee,  
En draaft en draait, en draalt en drentelt  
Gelijk een lage zomerzee.

Nu open, dat het goudt en geluwt!  
Nu toe weer, dat het grijst en grauwt!  
En, woe! het donkert! woe! het deluwt!  
Het blinkeblankt, het blutseblauwt!

Ho, laat de vogelkens maar zwijgen;  
De terwe tiert, de terwe zingt!  
En ieder opslaan, ieder zijgen,  
Flikflakt en fluit en schuiferlingt.

Het is al weelde en jonge leute.  
De wind is dol; hij mag, hij mag!  
De terwe schiet, bij elke scheute,  
Gekriebeld, in een schaterlach.

## EEN VINKSKE.

Een vinkske! Een vinkske!  
 Daar zit het, zwijg, —  
 Een levend dingske,  
 Op een dooden twijg.

Het borstje bibbert;  
 Het keelke zwelt;  
 Het bekske slibbert  
 Van 't klankgeweld.

't Zijn versjes, zeere,  
 Onvatbaar kort,  
 In éénen keere,  
 Der-uit gestort.



Tzit-tzit-tzit-dap-dapper  
Dewingihee!  
Tzit-tzit-tzit-rap-rapper  
De heele ree!

Tzit-tzit-tzit, een ander!  
Nog één, nog één!  
Tzit-tzit-tzit, wie kan-der  
De voeten scheên?

Tzit-tzit-tzit, 't gesnepper  
Wordt dom en dol.  
Tzit... halt! Ik heb er  
Mijn ooren vol!



## HET VLAS STAAT IN DE BLOM.

Het vlas staat in de blom,  
 Al groen en blauwig;  
 En 't windje vliegt er om  
 Zoo vleiend lauwig.

De herels rechten flinks  
 Hun teere topkens,  
 En keeren, rechts en links,  
 Hun kleene kopkens.

Hoe zot en preusch ze zijn,  
 Elk met zijn vaantje  
 Van hemelblauw satijn  
 Op 't groene staantje!

Hier beet een bruine bie;  
En ginder, ginder,  
Vlug weg en weder, zie!  
Een witte vlinder!

En voort, tot waar dat blauw  
En groen in 't koren,  
Vol lokkend grijs en grauw,  
Verloopt, verloren;

Zoo ver als omdom  
Het oog kan dragen,  
Het vlas staat in de blom  
Te wiegewagen.



## EEN LEEUWERIK.

De zonne schingt en schettert  
 Hoogfeestelijk in 't blauw.  
 Het koren glanst... en 't spettert  
 Een leeuwrik uit den dauw.

Een scheute, nog een scheute!  
 En telkens hij verschiet:  
 Trrr ti-ti-ti, vol leute,  
 Trrr... ti-ti-ti-tiet!

Ter kermis roeperoepelt  
 Hij 't luchtvolk op de been;  
 En trippelende troepelt  
 Dat kleuterras dooreen.

Klabetter! gaan hun blokjes.  
 Tik-tikke-tikke-tik,  
 Ze kletsen met hun stokjes  
 Op ketelkes van blik.

Rettettetet: trompetjes!  
 Tirli-tirli-tirluit:  
 Een reesem klarinetjes  
 Met hier en daar een fluit.

Nu schraaft een houten sterre  
 Krikras-krikras-krikras.  
 Dan terrelerrelerre  
 Een rotelaar van glas.

Schavuitengoed slaat flikkers,  
 Zwaait tierend hoed en klak,  
 En 't vallen ronde knickers  
 Al knietsend uit hun zak.

De meisjes zottebollen,  
 Lierlierelierela;  
 En pikkelbeenen rollen  
 De kaatseballen na.

Nog guitiger! Een giller  
 Brie-brierwe brierwe brieruw!  
 Gooit triller uit op triller  
 En . . . 't roezemoest opnieuw.

Hoe schoone! Danseresjes,  
Die schateren van pret,  
Met kleeren van prinsesjes  
Al zijde en satinet!

Ze kiere-kiere-kieren,  
En, mouwen opgesloofd  
Ze zwirrelen en zwieren  
Hun armkes om hun hoofd.

Ze krinkelen, ze kruisen,  
Ze maken een figuur.  
Hun sluiers speierruischen  
Vol zonneverve en vuur.

En nog eens overplooiën,  
En plooiënd overgaan,  
En nog een lok vergooien,  
En rustig stille staan,

Dra, de eerste der danseusjes  
Hupt lachende te voor;  
Beziet heel gracieusjes  
Haar voetje van ivoor;

Dan, buigen doen haar beentjes,  
Ze schommelt en ze schuift,  
Tiptippelt op haar teentjes  
Waiwaaiewaait en wuift.

Omhoog als van een veere,  
En klerri, klerri, breed,  
Ze hurkt haar neere, neere,  
En open spreidt haar kleed.

Daar zit ze, lijk onmachtig,  
Maar klerri-kler, in terts,  
Ze richt haar op, alprachtig,  
Vol schittering en scherts.

En rapper, immer rapper,  
Ze schijvert als de wind,  
Totdat ze, in luid gewapper,  
Draaizwijmelend verzwindt.

Bra-bravo-brieuw! ze razen 't  
Trom, koper, snaargetuig,  
Ze roeren 't, strijken 't, blazen 't...  
En stijgen met gejuich.

Al voorts! vol kleurgewemel!  
Al voorts! in rechte lijn!  
't Is of de diepe hemel  
Niet diep genoeg zal zijn.

Doch halt!.. Daar hangt een wolkje,  
De leeuwrik staakt zijn vlucht,  
Stort neere, en zendt zijn volkje  
Weer wandelen op de lucht.





## EEN HELLE HEMEL.

De velden sluimeren rustig  
in middagzonneshijn.

Wellustig

boeit het blauwe kristallijn  
den blik, die niet verzaad wil zijn.

Een watten wolkje kuiert  
traag vóór de zon, en, goud  
geworden, houdt

ze omsluiert

in een floers dat 't oog doorschouwt.

Hoe blinkend branden

die ronde randen,

waar de zon haar licht op giet,  
waarover ze gouden schichten schiet!

Daar valt een schaduw, levend  
uit de lucht;

een schaduw als een zucht,  
die zwevend

op, en bevend

over de vlakke vlucht.

De boomen,  
lang zoo lauw en luw,  
ontwaken schuw  
uit hunne loome droomen.  
De haver wiegelt bel op bel  
en klingelt als een klokkenspel;  
De rogge buigt haar reuzelende aren;  
en 't kleinste kruid gevoelt zich wel  
daar 't koeltje is omgevaren . . .  
Weer steekt de zon, en alles ligt  
te sluimeren onder 't zware licht.  
Hoor, flitseflits!  
Ginds fladderen witte duiven  
achter 't grauwe  
koren op.  
Ze stijgen snel. Ik zie geen kuiven  
meer, slechts nog geen flauwe  
schemering van hals en kop.  
Ze zijn zoo hoog, zoo klein, en schuiven  
nauw zichtbaar langs de blauwe  
lucht, ver boven tin- en torentop.

## IN 'T SPERRENBOSCH.

Het zonlicht wriemelt  
 zich langzaam los,  
 en kruipt en kriemelt  
 in 't sperrenbosch.

De schauwen  
 van de kruinen  
 verflauwen  
 en verbruinen  
 zijn wemelenden gloor;  
 en honderd strepen glijden  
 de stammen af, en snijden  
 er luchtig,  
 vluchtig,  
 door.

Hoe vlug dat spel en vurig!  
 hoe dartel-ongedurig!  
 Het geurig gers,  
 met mossig grauw  
 doorspikkeld,

waar, vallend-versch,  
 de dauw  
 op dikkelst,  
 hangt net en nersch  
 in licht en schouw  
 gewiegewikkeld.  
 De gele brem, kijkt hooggekleurd  
 op 't bloede  
 roode  
 bloemken af, dat kruipend  
 treurt,  
 en dat ge, stuipend  
 slechts, bespeurt.  
 Doch hoog en laag, op vale veder,  
 fladdert en fluit het weg en weder.  
 Het schettert,  
 kettert,  
 al dooreen.  
 Ze roepen  
 en snoepen,  
 ze piepen  
 en kriepen,  
 elkaar verguizend  
 in 't gemeen.  
 Ze zingen met duizend:  
 Ik hoor er geen!

## O HEIMLIJKHEID DER ZWARE BOSSCHEN.

O heimlijkheid der zware bosschen,  
 O heerlijk-wondre samenwas  
 Van boomen, struiken, varens, mossen,  
 Bedekkend loof en donker gras!

De boomen! Eiken, olmen, beuken!  
 En hier een spar, en daar een berk!  
 En al die zangen, al die reuken,  
 Als in de koren van een kerk.

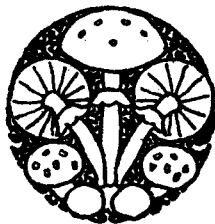
En laat er zonnegoud door sprietelen,  
 En smelten om een hoogen halm!  
 En laat er wolkenweelde uit gietelen  
 Als water van gewijden palm!

Neen, geen muziek van haren snaren  
 Zoo malschgemeten en zoo juist,  
 Lijk als daarboven, door de blaren  
 Een zachte regen zijpelruischt.

Maar ook geen stilte, zoo verheven,  
Als waar de val der voeten smoort,  
De bladerkens op adems beven,  
En 't zuchten der geliefde stoort.

Kom dan alleen, om lui te luistren,  
Bewondrend en bewogen, bij  
Het wilde fluiten, flauwe fluistren  
Van wind en vogel, beek en bij.

En lig er lang, en droom er droomen  
Van al-natuur, al-heerlijkheid,  
Zoo hoog, dat 't schutgewelf der boomen  
Geen schepsel van den Schepper scheid'!



## OVERTROKKEN LUCHT.

Zwartgrauwe wolken wegen  
Uit lage luchten.  
Gezapgig zijpt de regen  
Op al de vruchten.

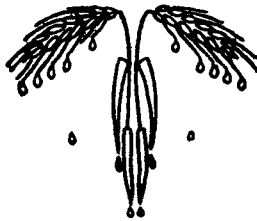
De korenaren wiggelen  
Zwaar weg en weder;  
En dikke druppels biggelen  
Hun stekels neder.

De beeten, waar een bijze  
Zoo wild in klatert,  
Ze lutsen, lijze, lijze,  
Blauw overwaterd.

De klaargeblomde klaver,  
Zoo schetterkleurig,  
Ze ligt nu met den daver  
En dobbert treurig.

De zadenvolle bollen  
Die 't vlas omtoppen,  
Verrillen en verrollen  
In 't droevig droppen.

Er waait een klagten, weenen,  
Een ziekelijk zuchten,  
Altoos en allenthenen  
Door al de vruchten.





## BEETEN.

Vlug zaaien zonne-  
En windgeweld  
Een wilde wonne  
In 't beetenveld.

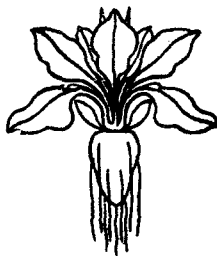
Het waait als een webbe  
En over en her.  
't Gelykt een ebbe,  
Gezien van ver.

Aanschouw me die tinten  
Van blank en blauw,  
Uitlopend als linten  
Door groen en grauw.

De grove groeze  
    Ze lacht en lutst;  
En hoor eens, hoe ze  
    Klakkleuterend klutst.

Ze prevelt en pruttelt,  
    Ze kreukekraakt;  
En 't loover ruttelt  
    Dat loover raakt.

Nu worden de reken  
    Weer donker en stil:  
Het is of 't er spreken  
    En zwijgen wil.



## KORENLOOP.

't **G**roen geboren  
 jonge koren  
 schiet zich in den zonnelach,  
 zienderooge  
 recht omhoog,  
 drie, vier duimen, elken dag.

Al de pijlen  
 ijlen, ijlen,  
 vóór het kruipend-lage kruid,  
 en ze stroopen  
 onder 't loopen  
 hunne lichte kleeren uit.

Dan, verflauwend,  
 grijzegrauwend,  
 gaan ze mijde, gaan ze moe,  
 hijgend, zwijgend,  
 nederzijgend,  
 naar den heeten zomer toe.

Oud geworden,  
goud geworden,  
ei, daar liggen ze overhoop,  
en nog spreken,  
ze in de reken,  
van den lastig-langen loop.



## ZOMERVLAAG.

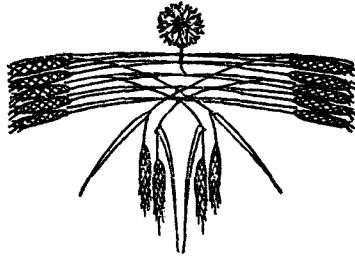
**R**egen en hagel, al dooreen!  
 Ruischend  
 en bruisend,  
 in eens beneên,  
 klettert  
 en spettert  
 het, steen op steen.  
 Gruisdikke dansen de beiers in 't rond,  
 en plekken  
 en dekken  
 den grauwen grond.  
 Goten gieten  
 water en schuim.  
 Grebben groeien  
 ongestuim;  
 vlieten  
 vloeien  
 rustig ruim.

De regen valt schuiner;  
de hagel houdt op;  
de grond wordt bruiner  
bij elken drop.  
't Plankiertje ligt nog dikbeleid  
met korrelronde wittigheid,  
die bleeker,  
weaker,  
saamgepakt,  
flets wegdooit waar een zool in zakt.  
Het water kruipt  
en krimpt al lager.  
De regen druipt,  
maar trager, trager . . .  
Heisa! Daar zijn de jongens! Hop!  
De broeken op!  
Blootbeende  
en druistig, dretst  
en plast en pletst  
er één de  
bende voor, in 't water!  
De zonne schingt en licht om hun geschater.

## PLAT KOREN.

**A**l morgen en al licht!  
 Over wegen,  
 over voren,  
 ligt  
 het platgeslegen  
 koren  
 roerloos op zijn aangezicht.  
 Stil, stam op stam, en aarke op aarke.  
 Zacht leest het windje een zilverdrop  
 van 't zwaarbeladen hoofdje op:  
 doch nergens roert een haarke.  
 Kijk, daar steekt een auwblauwblom  
 haar kroezelkopke tusschen.  
 Ginds nog één, nog,  
 zoovele, en, och,  
 zoo dik als naalden op een kussen.  
 En in en uit, en omendom,  
 fliefladderend vliegt,  
 en kriipt en klaagt, en gekte en liegt,  
 een bende grauwe musschen.

Maar wie toch zit en leuwerikt  
zoo tijdig  
ginder boven?  
Hij tiereliert en wiekenwikt  
aardmijdig  
opgestoven;  
hij klimt en kleint, hij blinkt en blik  
half nijdig  
in den zonnenoven . . .  
De hemel brandt, en alles ligt te stoven.





## HET EKSTERJONG.

**V**eel jongens woelen in het land,  
 en kletsen met hun hand,  
     in 't zand:  
     Kalle, kalle, kalle!  
     Het malle  
     ding komt, bont en vet,  
 tot hen getrippeld, tred voor tred.  
 Het wipstaart, schuddebolt, verzet  
     heel zoetjes  
     zijn kallevoetjes;  
     doet, met  
     pretentie,  
     zijn reverentie;  
     kropt even, en belet  
     zichzelf met welgevallen,  
     net  
     als Juffer Niemendalle.  
 En, op den zandweg, proesten alle  
     het uit van pret.

## WIT GEITJE.

Wit geitje, gebonden  
Aan koord en paal,  
Weidt, ronden op ronden,  
Zijn kantje kaal.

Het scharrelt en krabbelt  
Zoo danig en dol;  
En knaagt en knabbelt  
Zijn buikje vol.

Het staat nu te kroppen,  
En terdt meteen,  
Op de uiterste toppen  
Van zijne teen.

Het velt, alvorens  
Het verder drit,  
Zijn kop en zijn horens  
En beukt in 't wild.

Bee, bee! Nog een mager  
Klein beetje gestekt,  
Dat korter en trager  
In 't muilke trekt;

Dan, neer op zijn knieën,  
Daar bidt het bedaard  
Zijn litanieën  
In zijnen baard.



## IN DE GLOEIING.

Vol smoren en vol smook  
Hangt de aarde rings te stoven,  
En duikt met dikken rook  
Den geluw-rooden oven.

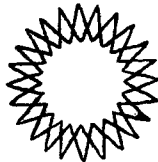
Het blaakt, het vunst, het smeult.  
De bladeren verbruinen.  
En, langzaam afgebeeld,  
Zikzakken al de kruinen.

Zie! veld en wei doorstaan  
Een schrikkelijke gloeiing;  
En knop en vrucht vergaan  
In een gemeene schroeiing.

Gebloemte, gras en klaver,  
Besterven 't flets en fleeuw;  
Alleen de witte haver  
Draagt hoog haar zomersneeuw.

Doefdof, als met een zucht,  
Ontbrandt de roode terwe,  
En laait nu met de lucht  
In ééne vlammenverwe.

De dag, die rood begon,  
Zal rijpend nog verrooden;  
En 't avond licht de zon  
Op duizend stille dooden.



## DRIEWIELKAR.

Een driewielkar in drie wagenslagen.  
 Een aalbak er op en een boever er vóór.  
 Een vos en een baai die steertevagen,  
 Met ronkende dazen rond hun oor.

De speken kraken, de bossen piepen,  
 En 't heele getrek verrollebokt,  
 Alover den hoogen, aldoor den diepen,  
 Naar rechts en naar links geschud en geschokt.

De kantkorst valt gebrokkebrijzeld  
 Onder het wiel, dat schuinend draait,  
 En komt er weer uit, gemalemijzeld  
 Tot zand, dat wolkend den weg omwaait.

Steeds verder in 't breede spoor geschommeld,  
Doch zijlings op de barmen geschoord,  
Put-in, put-uit, daar bommebommelt  
De karre langs 't witte karierken voort.

Steeds verder. De peerden trekken trager;  
Het piepend en kriepend gerucht verflauwt;  
En 't verre gevaarte wordt vager en vager,  
Vernepen naarmate de weg vernauwt.

Waar zijn nu de boever, die zat op den dissel?  
De donkere baai en de glimmende vos?  
De draaiende wielen en 't spekengewissel?  
Het ronde beslag en de bultende bos?

Onzichtbaar, onhoorbaar, gezakt en gezonken!  
Alleen op den zonnigen zandweg, blijft  
Het logge karteel nog, zon-omblonken,  
Dat slepend tusschen de grassen drijft.

## INHALEN.

De schooven staan geschakeld  
In stuiken over 't land.  
De sterke zonne bakelt,  
En steekt ze in brand.

Met koninklijk behoorte,  
Om koninklijken buit,  
Rijdt nu de boer de poorte  
Der hofstede uit.

De paarden eerst, gekoppeld;  
De wagen achteraan;  
De boever aardeschoppelt  
In 't vlugge gaan.

Twee, drie, en nog . . . Met rukken  
Klinkt ijzer, bokkelt berd.  
Het schokt, of 't al aan stukken  
Getrokken werd.



Ze rijden, hu! ze rollen  
Door 't baardig stoppelveld.  
De schooven schuddebollen  
Van 't wielgeweld.

De zweepen vallen, zwenken . . .  
De boevers zien den boer  
Met hooge handen wenken,  
En staken stoer.

Ze staan: Schuimpaarden blazen,  
Schuddend, met staart en kop,  
Nauw net en dikke dazen  
Wipdansend op.

Een ademing gebeid, en  
Daar vallen ze aan het werk,  
De mannen en de meiden,  
Als mannen sterk.

Ze trekken bij de banden  
De stuiken overhoop;  
Snijden door 't stroogoud van den  
Gewrongen knoop;

Bevechten, uitgelaten,  
En ruig en zwaar en heet.  
De strooehoed bergt gelaten  
Schoon-bruin van zweet.

Ver gaan ze, lijk vermindrend,  
Kortbroekte, wijdgerokt.  
De wagen, zakkend, zindrend,  
Komt nageschokt.

Aanzie me daar, vol leven,  
Den greep in handen, staan,  
Eén man om op te geven  
Voor twee die laân!

Hij spiest de schooven, zwaarig,  
Keert ze om, en tilt, en torst.  
Zijn hemde gaapt, en, harig  
Ontbloot de borst.

De man daarboven vangt ze —  
Het ruischt als lisch en loov'r —  
En, met een armzwaai, langt ze  
Den derden ov'r.

De derde, gretig grijpend,  
Vergooit ze, schikt en tast,  
En duwt ze, knieënknijpend,  
Met vuisten vast.

Gelijkgeleide lagen  
Gaan goudig in de lucht,  
Zoodat de zware wagen  
Van dragen zucht.

De kabels! Hup! Ze spannen  
Ze nijdig, strekken straf.  
Een dubb'le knoop . . . De mannen  
Slierhanden af.

Vooruit! De paarden straffelen.  
Het kraakt door berd en bos.  
De zwepe knalt. Ze tjaffelen . . .  
En 't voer komt los!

Het beukt, het bokt, het bommelt,  
Op, neder, recht en scheef,  
Een gouden berg, die schommelt  
Door draai en dreef.

Dat schaliedak! . . . Die toren! . . .  
Die burcht, met wal en muur!  
Daar bergt de boer zijn koren  
In schelf en schuur.

En weder komen, gaan ze,  
Van 't veld tot aan de poort.  
En weder lossen, laân ze,  
En rijden voort.

Doch warmte en licht verflauwen;  
De zonne, schijverschuin,  
Verlengt de vage schauwen  
Van stam en kruin.

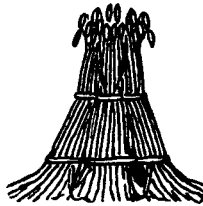
Nu staan, op stuk en stoppel,  
De boever, 't volk, de boer,  
En baaide paardenkoppel  
Vóór 't laatste voer.

De zonne, die in 't zinken  
Haar zomerwerk beschouwt,  
Laat roode blijdschap blinken  
In bos van goud.

Jochei! Nu 't al gelaân ligt,  
Jochei! den Mei geplant!  
En zingend, zon in 't aanzicht,  
Verlaten 't land!

Uit lucht en aarde, stralen!  
Op lucht en aarde, stoet!  
Roo-wolk en wagen pralen  
In avondgloed.

En in dat wonder weemlen,  
Vol zang- en lichtgeweld,  
Bedankt den Vorst der heemlen  
De vorst van 't veld.



## AARDEBRAND.

Omhoog, en schier in 't loof verscholen,  
Van elzenhaag en dorenstruik,  
Ontwaar ik weer den witten molen  
Met ronde kap en ronden buik.

Pal staat hij, de oude windenwachter,  
Scherp loerend om den gouden hil,  
En houdt, op zijnen rug van achter,  
Nog alle vier zijn armen stil.

Verdrietig ziet hij van zijn hoogte  
Om klaverdries en weideland,  
Den stommen strijd van natte en droogte;  
Het worden van een aardebrand.

Bleekblauwe wazig-dunne doomen  
Slaan ringsom uit en trekken op,  
Heel trage, trage, door de boomen,  
En blijven drijven om hun top.

En even trage, trage, zinken  
 De grauwe lauwe luchten laag.  
 De naaste velden braân en blinken,  
 Maar al de verten kleuren vaag.

Het licht wordt flauwer, immer flauwer;  
 En 't hofje, waar de zon in zit,  
 Wordt zelf al grijzer, zelf al grauwer;  
 Alleen de molen is nog wit.

't En wil niet waaien! zucht de wijze.  
 't En wil niet waaien! zucht de rook.  
 En al de boomen, lijze, lijze:  
 't En wil niet waaien! zuchten ze ook.

Doch ei! De zonnestralen scheuren  
 De nare nevelen uiteen.  
 Het landschap klaart in blijde kleuren:  
 De witte molen treurt alleen . . .



## ZWARTGROENE POPULIER.

Zwartgroene populier,  
Die in de zonne klettert,  
Wat wil dat wild getier  
Daar uwe kruin van schettert?

Wat is er dan met haast  
Zoo dievelings vergaderd?  
En rept en roert en raast  
In 't ronkende gebladert?

Daar woelt en walewiept  
Een wereld kleine gekjes;  
En piepe-tjiepe-kriipt  
Met schrille snebberbekjes.

Meteen een dof gezoef,  
Bijwijlen aan 't versterken  
Door hier en daar een roef  
Van openslaande vlerken.

Al vogels, links en rechts,  
Die snoepend, ondertusschen,  
Pikpikken als de spechts,  
En moorlen als de musschen.

Als vogels in uw muit  
Fliefladdrend op en neder.  
Geen ééntje valt er uit  
Of toont me kop of veder.

Doch langer niet, o boom,  
Verdraagt gij al dat leven.  
Gij schiet uit uwen droom  
En al uw bladjes beven.

Gij schuddebolt... en... schuift!  
Al schreien en al schreeuwen,  
Neer uit uwe kruine, stuift  
Een dikke duizend spreeuwen.

## DE EENDEN.

**H**et avondt grijze-lijze;  
 de lucht is koel;  
 processiewijze  
 gaan de eenden uit den poel.  
 Geen happen nu, geen wroeten,  
 geen kwakend hennengroeten;  
 maar kop heel hoog, en kuit heel laag,  
 gewichtig-traag,  
 met vasten val van roode voeten,  
 en spannend vlies van teen tot teen,  
 draai-waggelen ze achtereen.  
 Voorop de woerd, licht te onderkennen  
 aan breê gestalte en statigheid,  
 een glanzig-groenen kop, en glanzig-groene pennen  
 op grauwe pluimkes plat geleid.  
 Hij steekt den weg uit, metend  
 zijn stap, door aarde en stroo, langs kot en stal;  
 en treedt, en trapt, en kijkt niet om, wel wetend  
 dat heel zijn volkje volgen zal.

En wit en bruin, met stof bespikkeld,  
 daar komen ze ook, op manke maat,  
     zoo goed het gaat,  
     gat-op, gat-neer, gewringewrikkeld;  
 en geene en druischt, en geene en draalt,  
     noch overschrikkelt,  
     noch achterhaalt.

En nog, én nog, én nog! Ze trekken,  
 een heele reke gele bekken.

Een oude goele, met haar broed,  
 sluit stom den stommen stoet.

De kiekskes, drollig,

    wollig-

    wit,

    verlengen, in 't kleene,

    't ééne

    gelid.

Van jongs af wijs bedijgend  
 staartwippelen ze zwijgend.

Tot zelfs de kale kakkernest  
 haasthuppelt bij de rest.

Om heel het hof, zoo gaan ze, komen

    en gaan ze, in rang,

    hun vromen

    ommegang.

Dan, al opeens, het waait, het donkert in hun veeren,

    de lange lijne kronkelt krom,

en woerd, en eend, en kieken keeren

    den schuurhoek om.

## DE KERNHOND.

Vroegmorgens, eer de zonne bernt,  
 loopt, in de schaduw, achter 't huis,  
 de hond in 't wiel, en kernt.  
 Hij klimt, hij klimt, en 't draaigedruisch  
 van as en speek en beurend berd,  
 volgt steeg en staag,  
 gelijkig-traag,  
 de mate, die hij terdt.  
 En af en aan  
 de pooten gaan,  
 de voorste voren, links en rechts,  
 en de achterste achter, links en rechts;  
 hij knieëknikt;  
 hij teenentikt;  
 zijn groote kop slaat weg en weer  
 en heel zijn tong roodt neer.  
 Zoo voort en voort!  
 Hij ziet noch hoort.  
 En als de zon al hooger reikt,  
 en over 't dak omneder kijkt,  
 dan ziet ze hem op zijn berdelbaan,  
 na zooveel uren wegs gedaan,  
 op de eigen plekke staan.

## IN DE DREVEN.

**D**e middagwolken schuiven  
 log en eeuwig  
 lang gelijfd,  
 sneeuwig-  
 wit, of blauw als druiven,  
 lager, laag . . . De hemel drijft.  
 Geel op een wolkrand, ijlings  
 verfraaid,  
 zit schrijlings  
 de zon, die licht en laai,  
 en door de holte  
 zijlings  
 een volte  
 vuren zaait.  
 De dreven  
 leven!  
 In 't lachend kruid  
 slaan al de boomen schaduw uit.  
 Wat eksterkopjes!  
 twee, drie, vier!  
 Pikzwarte dopjes,  
 met streepjes vier.  
 Ze trippelen,  
 wippelen:

rek, rek, rek!  
en tippelen,  
snippelen,  
bek op bek.  
Opvliegend en vlugjes  
weer neergevlijd,  
daar gaan ze,  
daar slaan ze,  
vol koddigheid,  
hun blinkende rugjes  
met goud beleid.  
Weer rijden ze regelmatig  
en rekewijs in 't rond;  
en sleepen, stijf en statig,  
hun staarten langs den grond.  
Nu schijnt er een veder,  
een kopje wit!  
dan worden ze weder  
zoo zwart als git.  
Doch uit is 't geflonker;  
spelensmoe,  
slaan licht en donker  
den hemel toe.  
De middagwolken trekken  
te zamen, zoom bij zoom.  
En de eksters gerrebekken  
ginds op een hoogen boom.

## AAN 'T STRAND.

**H**oe jong de zee nu joelt en ruischt  
 Van waar de branding rookend bruist,  
 tot aan die wolkenhoven,  
 aangrijpelijk wit op grauw,  
 met blauw  
 van lucht daarboven,  
 is 't roeren-doen  
 van groen op groen,  
 maar zonder hoogworp, haast al even,  
 zoodat men aan den ronden rand  
 nog spatten ziet van waterbrand  
 op breede ruggen leven.  
 Bontkleurige zeilen, klein en groot,  
 en bleek en grijs, en bruin en rood,  
 draaldrijven om of plompeploegen  
 op donkre boegen.  
**H**oe vreemd daar, achter blaas en vouw  
 van tentendoeken, karrenhuiven,  
 met strepen waterblauw van druiven,  
 die burcht in rouw  
 toe-schijnt te schuiven!



Doch hier aan 't strand, bij zonnelach,  
groeit dik een meeuwenkermisdag.  
Als eenden gaan ze zedig zitten,  
of vliegen op met ravenslag,  
wegzwaluwen en witten.  
Het wit, het waait, al sneeuw en pluim.  
Of 't zeilen zijn, of meeuwen, schuim?  
't Vliegt alles licht op zware  
bare.



## OVER 'T GROENSTE WATERBLAUW.

Over 't groenste waterblauw,  
 Klaar als dauw,  
 Loomt de lucht nu lavend;  
 En 't beroosde wolkenwoud  
 Laat zijn goud  
 Duistren met den avond.

Verre valt aan rimpeldans  
 Schuine glans,  
 Bronzig en gebroken.  
 Zonne zelve zit entwaar  
 In het haar  
 Van een wolk gedoken.

Zie, daar schijnt ze, toont een tip,  
 Lijkt een schip,  
 Wankelt om, en, woelend,  
 Komt in halve, in volle volt',  
 Uitgeboid,  
 Rood tot blauw verkoelend

Zonder kroon en zonder straal,  
Louter staal,  
Dooft ze 't kleurgeklater  
Van de golfjes; maar in ruil  
Zet een zuil  
Rooder goud in 't water.

Rook van rare schouwen slaat  
Ze in 't gelaat  
Grijsgevlotte vlekken.  
En een zwarte vooglenlijn  
Vliegt er fijn,  
Fijn gescheid door trekken.

Lacy! Eer ze zinkt in zee  
Ligt ze alreê  
Dood in 't grauw gedompeld.  
Lijze, lage, trage en zacht  
Daalt de nacht . . .  
't Water mist en mompelt.

## ZEILENPROCESSIE.

De zee ligt duister lijk arduin.  
 Ginds verre vormen, kruin op kruin,  
 De lage wolken vage lanen.  
 En zijwaarts, voor de vlaag gevluht,  
 Staan huid'rig tegen nevellucht  
 Veel zeilen als processievanen.

Ze zouden, over golvengroen,  
 Een morgenmooien omgang doen,  
 En paarlENZAaiend, zingend zegenen,  
 Nu dobberen ze, doodsch, verdoofd,  
 En klagend steken hoofd bij hoofd:  
 't Zal regenen, Heer, och Heer, 't zal regenen!

Doch zie, de zeezoom flonkert flauw  
 Met donkere strepen waterblauw,  
 Die groeien, groenen en verfijnen.  
 De grillige wolken schieten grond;  
 De lucht verbleekt; het licht verblondt:  
 Uit elke scheur kan Zon verschijnen!

Daar straalt ze, en plots, in kleurgeweld,  
In zilver, goud en purper, stelt  
De statige stoet zich in beweging.  
't Zijn staven, standaards, heel een rij,  
Kazuivels, stelen, mijters bij!  
En wind er in, of 't orgel meëging!

Hosannah! Heer! Hosannah! Hoor!  
Er ruischt een heilig jubelkoor  
In 't stijgen-zijgen van de baren.  
Hosannah! Zegen zee en wolk,  
En wind en zeil, en visch en volk,  
Uw volk in armoede en gevaren!



## SCHUITJESDANS.

**N**auw zichtbaar zwelt  
 De vloed, door weidenzang gezuid,  
 En 't grijze Scheld  
 Breidt kalm zijn vlakke wijder uit.  
 Al hooger maar,  
 Totdat de branding openbreekt,  
 En de eene baar  
 Zich rimpelend aan de andre reekt.

Voor goed begint  
 De lange, lange golvengang,  
 Traag, tegen wind,  
 Met korten slag en dof gezang.  
 Hoor, klotseklots:  
 Een schommelende schuimkadans!  
 En, plotseplots,  
 Zijn al de schuitjes aan den dans.

Het scheurt, het schuimt;  
De bootjes steken neer en op  
Hun wit ompluimd-  
En wiegelend-onvasten kop.  
Vol wilde pret,  
Diepduiklend en weer opgegooid,  
Daar gaan ze, met  
Den stroom, die ringsom paalen strooit.

Steeds vlugger woet  
De woelwind, die versterkt, verscherpt,  
Totdat de vloed  
Het schuimwit op den oever werpt,  
En 't bevend riet  
Zijn halmen tot de weiden vlijt  
Puur van verdriet  
Om al die dolle darterheid.



## AVONDZANG.

Laag drijft den avond in het wolkenlogge.  
 Uit grond en gracht, uit gras en jonge rogge  
 waait frissche kalmte, walmt gedegen geur.  
 En boomgaardboomen, boomen uit de bosschen,  
 kasteel en hoeve, en zware zwoegende ossen  
 verdonkeren van kleur.  
 't Verdonkert al: bloeiwit en blaarfluweelen,  
 het geluwgroen, het purperbruin,  
 op rozige struweelen  
 't gesmeden brons dier beukenkruin,  
 en verre, verre, in de allerhoogste toppen,  
 zwarte eksternesten die de mikken stoppen.  
 Heusch, uit de slotwei, groet  
 een vlasblond meisje. Voet voor voet  
 treedt ze achterwaarts, aan slappe zeelen leidend  
 in de eene hand, drie koeien wit van kop  
 en zwart van lijve, weidend  
 de grazing op.  
 Daar plompt iets. Kijk! Een ratjen op de gracht.  
 Het zwemt, bruinharig, langgelijfd, veel rimpels  
 opstuwend, naar het boordje . . . Wacht! . . .  
 Het klautert, vlug, door lisch en halmenwimpels  
 den graskant op, krimpt neer, en zit  
 met glinstergit



in de oogjes, in zijn eentje . . . 't Luistert . . .

Als meegeduisterd  
met bosch en beemd,

vergalmen stiller,  
weemoedig vreemd,

gekweel, gefluit, gelispel en getriller.

De vinkenslag verflauwt.

De mees verzacht haar schertsen  
tot bleeke tertsen  
en piept benauwd.

De goudspecht op een eiktak tokkelt.

De meerle in de oude treuresch, brokkelt

haar zoet gefluit  
onachtzaam uit.

En telkens weder:

huhu, huhu,

verneem ik u,

klaar bekje dat ik niet kan vinden

in 't loof der linden.

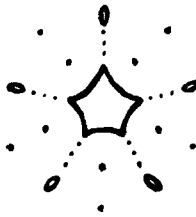
Maar stil . . . Het blondje zingt . . . hoe teer die toon,

trilzacht op strakke kinderkeel volhouden,  
afrollend dan zich rondend, zwaar en schoon,  
zonlicht dat duistert om weer op te gouden.

Hoor: breede golfslag brekend in gestraal,  
vlokschuim wegglinstrend tot een enkele peerle  
als sloot een trilnoot van den nachtegaal  
den afgebroken deun der moede meerle.

Voort kronkelt door een stille streek  
een klankenbeek

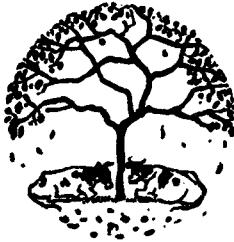
met rimpeltraag vertrillen,  
die door 't geboomt'  
verloren stroomt  
en stervend nog doet rillen.  
Was 't blijdschap? Neen. Of smart? Ook niet.  
Volheerlijk roert en blijft het lied  
op boomen, water, kruiden,  
nog lang, nagalmend, luiden.



## BOOMGAARDWEIDE.

**D**e boomgaardweide bergt omdoornhaagd en omtuind,  
 in teêre licht- en schaduwvlekken,  
 frischlachend in den speierdauw, vol plekken  
 geel blaargestrooi, dat bruint.  
 't Is herfst, en wind en vogels zitten stommer...  
 Er heerscht iets zoetelijks, iets vrooms...  
 De koeien treden uit de lommer  
 des appelbooms,  
 en klimmen, klimmen, daar het luwer wordt en warmer,  
 al knagende,  
 vertragende,  
 vermoeid en zwaar,  
 en knikken, knielen, liggen door malkaam,  
 withuidig, blinkend, klaar  
 gekapt uit marmer.  
 Hun halzen, koppen, stijf  
 gelijk hun hoornen, steken boven  
 het logge lijf.

Hun muilen staan gekloven ;  
hun neuzen blazen ;  
hun oogen, neen,  
hun oogen speuren ginds de kalvren niet, alleen  
aan 't grazen.  
In 't vergezicht,  
waar, langs de populieren, licht  
en donker samenheulen,  
weidt, traagzaam gaande,  
en steerteslaande,  
een merrie met haar veulen.



## DE KOBBE.

**H**aar wiel en haar speken  
Zijn afgeraakt;  
**M**et sterke steken  
Rij-vast gemaakt.

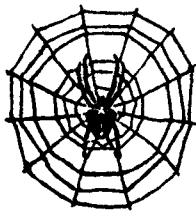
**E**n, dobbedobbe,  
Daar gaat en slaat  
**D**e dikke kobbe  
Van draad tot draad.

**Z**e rept haar pootjes,  
Ze draait haren kop,  
**E**n klimt, met stootjes,  
Haar ladderken op.

Haar zijde smijt ze  
Elk sporteken om;  
En rond weer rijdt ze,  
En keert weerom.

Dus zonder garen  
En zonder twijn,  
Spant zij haar haren  
Netteken fijn.

Dan kruipt ze te midden  
Van haar gespin;  
En zit er te bidden  
Voor haar gewin.



## AVONDMIST.

**Z**oetjes, over heel de vlakte,  
 scheert en sprietelstraalt  
 't roze licht des avonds . . . In de warme wakke  
 hijgt het land daar 't ademhaalt.  
 Langs den graskant en op 't bloote,  
 waar, verspreid,  
 eene groote  
 kudde weidt,  
 trekken op en sluierslepen,  
 versche strepen  
 wittigheid.  
 Donker schijnt daarop de wittigheid der vachten.  
 Leunend op  
 zijne schop,  
 in gedachten  
 staart de schaper in den smoor.  
 Bei zijn honden, zwart en spichtig,  
 nu al achter, dan al vóór,  
 schieten ruw of gaan omzichtig,  
 gansch de grijze kudde door.  
 Schichtig,  
 hupt een lam,  
 bij zijn moeder op den dam.

Ver somtijds en buiten ooge,  
 beurt een bruine kop omhoog,  
 bokt en bult een jonge ram.  
 De andren drommen, druilen,  
 dicht bijeen, of keeren slechts  
 met veel rooi, hun zoete muilen  
 links of rechts.  
 Langzaam en gelaten,  
 moede alvast,  
 dobberen ze en blaten . . .  
 En de nevel wast.  
 Hunne  
 dunne  
 pooten staan  
 overstroomd, en onderaan,  
 duiken  
 reeds de buiken.  
 De oude wolle klamt en klist.  
 Borsten, schoften, koppen, ooren,  
 gaan verloren  
 in den mist.  
 't Is al wit, al zee, al doomend leven!  
 Zon en kudde zijn vermoord;  
 en de schaper, die nog even  
 't zwarte lijf naar boven boort,  
 vlot, als 't ware, op ongewisse golven voort.



## PAD OF PUIT?

L  
angs de gracht, in 't slijk verscholen,  
Half in 't water, half er uit,  
Oogskens met den glans van kolen!  
't Lijkt nu pad en dan weer puit.

Logge rekklomp, geel als slibber,  
Zeemvel weggegooid in 't zand:  
Kwabbig-stil . . . Een flauw gebibber  
Waar het vlies der pooten spant.

En 't en wijkt niet, en 't en beeft niet,  
Hapt naar mug, noch blaast naar worm;  
En 't en sterft niet, en 't en leeft niet,  
Louter steen in dierenvorm.

Stap ik, stamp ik, niets ontkrumpelt.  
Kop noch lijf en komt ter lee.  
Roer ik 't water, 't water rimpelt,  
't Ding daar blijft en rimpelt mee.

Arme dikkerd, vieze peinzer,  
Lui en leelijk, stomp en stug...  
Krek! Daar kruipt het, en ik deins er  
Walginghuivrend voor terug.



## DE NOTELAARS.

**D**e notelaars, ze nijgen  
Vol zilver en vol goud;  
Ze zwichten en ze zwijgen  
Ze worden stilaan oud.

Nu staan ze daar, verwilderd,  
Met leemten allerlei,  
Maar schooner nog geschilderd  
Dan midden in den Mei.

Nu staan ze daar, en zwijgen,  
Geknakt, geknord, geknuit,  
En slaan hun bruine twijgen  
Als armen om hen uit.

Een zijdeweefsel, wuiven  
Hun blaren om hen heen;  
Ze schijveren en schuiven  
En tuimelen beneen.

Daar liggen zij, al geluw,  
Al lijze, lijze, los,  
Gepolkt in hunne peluw  
Van muntegeurend mos.

De notelaars, ze nijgen,  
De notelaars zijn oud;  
De kruidekens nu krijgen  
Hun zilver en hun goud.



## SCHEURLUCHT.

't Is regenlaf. Het log geluchte staakt  
Zijn slentrend traag en onbestemd gekuier,  
En sloft en sleurt, al lager en al luiër,  
Zijn rouwsleep die den dooden heuvel raakt.

Het zijgt en zakt, totdat een zware bui er  
Zich lomp uit lost, er scheur op scheur in maakt,  
En weggeslingerd als een sleetsche sluier  
Met honderd tippen in de boomen haakt.

Zie! Stuk voor stuk wordt nu de lucht doorreten!  
De spleten splitsen zich in nieuwe spleten,  
Die zelf hun scheuring dragen in hun schoot.

Uit duizend wolken, die zich wild verwarden,  
Dreigt naar en na de duisterende dood,  
En de aarde duikt zich in des hemels flarden.

## HERFSTWEE.

In reke,  
 langs de beke,  
 en lijk bijeengevluht,  
 vol schamelheid en schaamte,  
 geraamte bij geraamte,  
 de boomen in de schemerlucht.  
 Hoog rijzen ze in hun rildheid,  
 die reuzen, bronzig-bruin,  
 en steken, vol gestildheid,  
 lijk stommen, kruin bij kruin.  
 Hun breede voeten  
 duiken ze in het boordevolle bed  
 der beeweggaande wateren, die met  
 een lagen zang hun hooge smert verzoeten.  
 Grauw omendomme ligt de wee  
 die 's zomers groenegroeiend deinde,  
 en zong gelijk een zachte zee,  
 geluidloos in een weedom zonder einde.

Geen kalfjes rond een luie koe  
 die hippewippend huppelen.  
 Geen koeien kerft een wilgeroe  
 tot wisschen en tot knuppelen.  
 Alleenig ligt het gras nu, moe  
 en tenden tot bestervens toe,  
 vol dikke, matte druppelen.  
 En lijze, onhoorbaar haast,  
 doch zichtbaar aan den drijf der avonddoomen,  
 blaast  
 een doodenadem nog een looverke uit de boomen,  
 rolt het, glazig-nat en nersch,  
 alover 't streuvelende gers,  
 tot in de biezen die de beek omzoomen;  
 en laat het dan,  
 gevallen, van  
 het laagste lisch, heel langzaam boven 't water  
 stroomen.



## LABEUREN.

Onder grijzen overhang,  
Altijd drooger, altijd droever,  
Eén van lijn en één van gang  
Paard en ploeg en boever.

Rechtevoorts en diep genoeg  
Trekt de man zijn voor tot tenden,  
Waar hij, langzaam, paard en ploeg  
Weer zal ommewenden.

Door de ploegschaar afgeveurd,  
Slaan de schellen op de schellen,  
Dat de bouwlaag, omgebeurd,  
Zwart begint te zwellen.

En zoo gaat het, jutojuk!  
Altijd droever, altijd drooger.  
't Avond ligt het heele stuk  
Schier een vuistjen hooger.



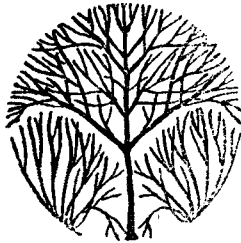
## NAAKTE BOOMEN.

De wreede winter heeft de boomen  
 Met stalen voeten vastgestampt,  
 En laat hen, schut en scherm benomen,  
 Boutstille, krankend weggekrampt,  
 Hun oudendaagsche deel bekomen  
 In wat er rouwt en rampt.

Ai zoo de stammen, zoo de takken!  
 Geribd, gekerfd, geblutst en bloot!  
 Geen bladje meer. 't Ligt al in pakken,  
 Van geluwzwart en geluwrood,  
 Vuildikke en daverend te wakken,  
 Vol dervigheid en dood.

Beneden al die nare zwartheid  
 Van strekkende armen in de locht,  
 Benauwd in neevlige benardheid,  
 En raak aan 't ijs, schier toegerocht,  
 Weeklaagt om klem- en boeienhardheid,  
 De beke door de bocht.

Doch gij, o boomen, kale koppen,  
Vol armen trots, vol doove kracht,  
Gebondenen die moet verkroppen  
Dat de insche Winter met u lacht;  
Voert hooger heen uw taaie toppen,  
Lijdt zwijgend, en veracht!



## RAPEN.

**G**eel uitgeslagen  
Daar ligt het loof,  
In lage lagen  
Heel doodsch en doof.

Verslenst, versleukerd,  
Geplet en plat,  
Verknakkekneukerd  
Hangt blad op blad.

De bollen bulten  
Half-in, half-uit,  
Hun knollen, knulten,  
Hun haar en huid.

Al wit! Soms tijden  
Gepokt, geplekt,  
Met groene zijden  
Waar rood uit blekt.

Zoo doen ze, dunnend,  
Van dag tot dag,  
Niet luid meer kunnend,  
Hun stil beklag.

En met de koude  
In 't aangezicht,  
Trekken ze 't oude  
Groen mutseken dicht.

## SNEEUW.

**V**lokken, vlokken, vlokken,  
 gesteven schuim,  
 met scheuten en schokken  
 door 't ruim!  
 Ze zakken  
 bij pakken,  
 en, als er wind in zit,  
 waaien ze, waaien ze,  
 draaien ze, draaien ze, —  
 de lucht is donker van wit.  
 Eenbarelijk buien!  
 De grond wordt zat;  
 en dikker kleven de kuien  
 wat.

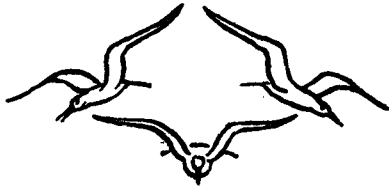
Ze leven,  
die losse wittigheên!  
Ze wervelweven,  
ondereen,  
een kleed, waarmede ze de aarde kleên.  
Er ligt al een deksel van vlekkeloos laken,  
gericheld,  
geticheld,  
op al de daken.  
Het wordt een stiller, een warmer weer,  
en zachter zijgen de ziertjes neer.  
Het vloggewiegel  
sterft teenemaal.  
Een zonnestraal  
loopt glinstrend door den speierspiegel. .  
En geen beweging, geen geluid.  
De zwarte boomen springen uit!



## MEEUWEN.

**W**itte zon op zee en zeilen.  
 't Water ruischt en meeuwen keilen.  
 Gevleugeld schuim,  
 de baar onttrokken,  
 vliegen ze in 't ruim,  
 en vlokken.  
 Een tuimelvlucht!  
 Als zwaluwen zeere, en zonder  
 gerucht,  
 van boven naar onder,  
 van onder naar boven tot tegen de lucht;  
 dan, zakkende,  
 zwakkende,  
 zwenk op zwenk,  
 in een wenk  
 in 't zicht, in een wenk in 't water —  
 een spatte licht op 't grauw geklater!  
 Hooghangend, hel,

nu lijken 't wel  
papierkens in de lucht gedreven,  
al snippersnel  
vol wikkelspel,  
en blinkeblankend leven.  
Maar tegen tij, al verder nog,  
vervlieggen ze en vervluggen.  
Daar zijn ze, neen! Daar zijn ze toch!  
Zijn 't meeuwen dat of muggen?  
'k En weet 't niet meer, 'k en ziet 't niet meer,  
maar als ik, bots, mij ommekeer,  
'k zie nog gedurig iets als muggemeeuwen  
sneeuwen.





## DE VELDEN DOOIEN.

De velden dooien in 't doomende goud,  
 Dat drijft tusschen aarde en hemel.  
 En als ge vlak in de zonne schouwt,  
 Ze slaat u met blindend geschemel.

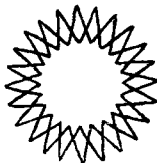
De beken breken hun kluisters in twee,  
 En lachen om 't klare geklater.  
 De vlakten, waarover we schaatsenreên,  
 Zijn weder een spiegel van water.

De landen gaan open; de kluiten gaan los;  
 De sneeuw krimpt grijs in de voren.  
 De wegel wordt zwart en dan bruin en dan ros,  
 En loopt in het licht verloren.

En het zwart, en het bruin, en het ros, en het groen,  
't Is alles met goud bespeierd.  
Den ijsel, die blonk aan het grauwe plantsoen,  
Druipt neer aan de toppen, en beiert.

De mesthoopen rijzen in kroonen van rook  
Al ronde, blootopene heerden.  
En de delvers zijn daar, en de boevers ook,  
En de karren met ossen en peerden!

O de dooi, o het groen, o de zilverdrop!  
O de zonne op de dijken en dammen!  
De kraaien gaan weg, en de leeuweriks op.  
Al de outers der Lente vlammen!



## DAGERAAD.

De wolken liggen in lagen  
Van balken op balken gespreid,  
Met gouden beslag beslagen,  
En blauwe belegsels beleid.

Roosgele glabben en kerven  
Gaan beurtelings open en dicht.  
Nog nauwlijks geboren, sterven  
Te zamen, schaduw en licht.

En alle de wolken gloeien  
Van boven tot beneên.  
En vlakker, al vlakker, vloeien  
Ze in goudene waters uiteen.

De zonne wankelt en wiggelt  
Op 't klinkklaar koperen veld,  
Met rozige reten doorricheld,  
En speierende spelden doorspeld.

Nu wappert in vurige vouwen  
De vlammeende morgenvlag,  
En de schamele boomen aanschouwen  
Den heerlijk rijkzenden dag.

## BESTORMING.

De hemelburcht valt klaterend in kloven.  
Haar muren rammend, dat ze vlammen spritsen,  
Vliegt de ijle wind in ééne vlucht naar boven,  
En sloopt en slecht de zwarte torenspitsen.

De zon sticht brand, en schiet haar laaie schooven  
Ver door de wanden, die de stormen splitsen.  
En 't log gebouw gelijk een reuzenoven,  
Vol bliksemstralen en vol zonneflitsen.

Nu ligt het al in éénen gloed te gloeien;  
En in de stilte ruischt het vleugelroeien  
Van zegeboden die de lucht doorreppen.

De hemelburcht, allengskens uitgeblaaierd,  
Zakt plots ineen en wordt een woeste baaierd,  
Waaruit een nieuwe god nieuw licht zal scheppen.

## DE LENTE KOMT.

Goud op de wegen en zilver op 't water,  
 Boomen alkleurig geblaard en geblomd;  
 Windgewuif en vogelgeschater;  
 Vreugd aan de wereld! De Lente komt!

Komt met heur klavers, komt met heur korens,  
 Komt met heur weiden, zoo groen en zoo malsch;  
 Komt met heur koeien met krommende horens,  
 Komt met heur hengsten met glimmenden hals!

Laat nu de durvende kinderen dartelen,  
 Breken de brem aan de bruisende bron;  
 Laat ze nu spelen, laat ze nu spartelen;  
 Laat ze nu zingen onder de zon!

Laat nu de jonkheid haar voorhoofd omgroenen  
 Dansende gaan op de veldschalmei!  
 Laat nu de zonen de dochters zoenen;  
 Laat ze nu planten een heerlijken mei!

Heisa! de Lente, het licht en het leven!  
 Heisa! de woelende, joelende jeugd!  
 Heuvelen huppelen, bergen beven...  
 Heisa! de Lente, de wereldvreugd!





## SMIDJE-SMEE.

Gij lief verraderke,  
Smidje-smee,  
Gij hebt van uw vaderke  
Een aardke mee.

Uw blauwe kijkerkes,  
Schoon en schuw,  
Ze slaan mij met spijkerkes  
Vast aan u.

En of ik nu spartel en  
Of ik mij keer;  
Ze mook'ren en martelen  
Mij nog meer.

En roep ik: erbermen!  
En roep ik: Moord!  
Gij lacht om mijn kermen  
En hamert voort!



## HEMELSCHE LIEFDE.

**H**el is de liefde die licht in mij!  
 Hel is de liefde,  
 Hemelsche liefde!  
 Berg nu voor eeuwig de zon voor mij —  
 Hel is de liefde,  
 Heller dan zij!

Breed is de liefde die bruist in mij!  
 Breed is de liefde,  
 Hemelsche liefde!  
 Dood nu de bronnen des levens in mij —  
 Laat me de liefde,  
 En 'k leef er bij!

Sterk is de liefde die werkt in mij!  
 Sterk is de liefde,  
 Hemelsche liefde!  
 Leg nu den last van een wereld op mij —  
 Sterk is de liefde —  
 Ik draag hem blij.

## UIT DE ZIJDE VAN UW HAREN.

Uit de zijde  
 van uw haren  
 is een golvend net geweven,  
 waarin blijde  
 schuifelaren  
 vrijheid laten ende leven.  
 Arme vink, nu fladder ik,  
 muitend in den mazenstrik.

Uit de vensters  
 van uw oogen,  
 waar een felle brand in knettert,  
 komen gensters  
 opgevlogen,  
 op en neer en uitgespetterd.  
 Hoe die gensters, krak-krak-krak,  
 regenen op mijn strooien dak.

Uit de rozen  
 van uw lippen,  
 waarin weelde en wonne welmen,  
 gaan, bij pozen  
 geuren glippen,  
 die betoovren en bedwelmen.  
 O, die roode rozeblaân,  
 laat ze mij kussen en vergaan!

## GEEN LACHJE KAN MIJN LIJDEN SUSSEN.

**G**een lachje kan mijn lijden sussen,  
 Geen lachje mild.  
 Ik wil het op uw mond uitkussen,  
 Almachtig-wild!  
 Dan zal ik gaan mijn verre gangen,  
 In heiligen vreë;  
 En dragen liefde en liefdelangen  
 In 't harte meê.

De winter zal zijn weedom waaien  
 In 't kranke bosch;  
 En, zuchtend, gele blaren zaaien  
 Op 't grauwe mos.  
 Dan zal ik klagen in die klachte  
 Mijn liefdelied;  
 En gij zult weenen bij het zachte:  
 Vergeet-mij-niet!

Weer zullen zomernachten zingen  
 Met stille stem.  
 En gij zult van den bedde springen:  
 Daar hoor ik hem!  
 Dan zal ik komen en u vinden  
 Vóór uwe deur;  
 En bloemen in uw haren winden  
 Vol kussengeur.

## HERINNERING.

Ik zie me nog ijlen door regen en wind,  
Met den hoest van een kranke en de haast van een kind.

Ik zie me nog ijlen tot onder uw dak,  
Eu ik hoor nog uw mond en het woord dat hij sprak.

Ik zie u nog komen, ik zie u nog gaan,  
Zoo eindelijk verlegen, zoo eeuwig verlaan.

O die deernis, die angst, o die jagende zorg!  
Die troostvolle lach die me tranen verborg!

O dat innige lijdē dat schreide uit uw oog,  
En meer dan mijn smart mij tot weenen bewoog!

Hoe sloegt ge om mijn hals uwen streelenden arm!  
En koosdet mijn killige wangen weer warm!

En zoendet mijn lippen en lenigdet dus  
De koorts van mijn kwaal in de koorts van uw kus!

En God! nu ik denk aan dagen vol pijn,  
Ik wenschte om die liefde weer lijdend te zijn!

## HET DUIVEKEN DER ZONNE,

Wie weet er van het duivekijn,  
 Dat in den hemel wilde zijn,  
 In 't land van licht en wonne?  
 Het was zoo minzaam en zoo mooi,  
 Met zijnen witten vedertooi,  
 Het duiveken der zonne.

Eer 't henenreisde, zat het krank  
 En gansch alleen, op eene rank  
 Die bloemen droeg noch blaren.  
 Het at niet meer, het dronk niet meer,  
 Maar klaagde luid, en treurde zeer,  
 En bleef ten hemel staren.

Dan vloog het weg, gezwind en vlug,  
 Met gouden glanzen op zijn rug,  
 Langs wijde azuren paden.  
 Het vloog zoo ver, het vloog zoo hoog,  
 Dat alle volgend menschenoog  
 't Verliezen moest en raden.

't Verdween in 't blauwe, en sedertdien  
 Heeft niemand het ooit weergezien . . .  
 Het wou naar 't land der wonne!  
 Wie weet er meer van 't duivekijn,  
 Dat in den hemel wilde zijn,  
 Het duiveken der zonne?

## STORMZEE.

**H**oog in den storm, den wilden, ongestuimen,  
Ombruist de zee den steilen rotsenwand;  
En woedt en woelt, om zich een weg te ruimen,  
En, vrij, te wentlen over 't lage land.

Doch scheurend valt ze, en lager, lager, schuimen  
Haar golven door de rotsen overmand.  
Dan zucht ze en zwaait haar zwanedonzen pluimen  
Als zoenen om den zonnelichten rand.

Zoo bruist en breekt, door wanhoop hoog gezwollen,  
Geweldig, woest, een stormzee op een rots,  
Mijn wilde ziel op uwen harden trots.

Verwonnen wijkt ze, en, witte baren, rollen  
Haar wenschen op zijn vonkelenden voet,  
En zegenende zingt ze, klagend-zoet.

## HOORT GIJ DEN EIK?

**H**oort gij den eik, o bloote boomen?  
 Hij ruischt daar, zwaar en zwart!  
 Hij droomt zijn donkere droomen,  
 De boom van mijn hart!

Zijn stam is rond, zijn kruin nog ronder,  
 Zijn schors is ruw en hard.  
 Hij plooit noch boven noch onder,  
 De boom van mijn hart!

Waai stout, mijn eik, alover 't bloode,  
 Uw hooge vreugd en smart,  
 Gij levende onder de doode,  
 Gij, boom van mijn hart!

Het ruischt te nacht door mijne ziele,  
 Wanneer gij zingt en sart.  
 Val op mijn hoofd als ik kniele,  
 O boom van mijn hart!

## HET AVONDT UIT AL DE WOLKEN

**H**et avondt uit al de wolken,  
Het land is al één rust.  
O die nu op zijn dorpel  
Zijn eigen vrouwtje kust!

O die nu met zijn kindren,  
Het brood der armoê breekt,  
En vaderlijk-eenvoudig  
De taal der liefde spreekt!

Mijn hert is zonder liefde,  
Mijn hemel zonder ster! . . .  
Het avondt uit al de wolken,  
Nabij en ver.



## WEDERZIEN.

Ik sprak haar zoolang en ik weende en ik loeg,  
Ze zei mij niet veel maar ze zei mij genoeg.

Ik moest haar verhalen mijn schuld en mijn spijt.  
Mijn lijden, mijn wanhoop, mijn lastigen strijd.

Ik sprak haar zoolang en nog langer ik wou,  
Van al wat ik wenschte en van al wat ik zou.

En als ik haar weer om vergiffenis vroeg,  
Ze zei me niet veel maar ze zei mij genoeg.

En weder hernam ik, en weder begon,  
En voelde niet dat ik niet eindigen kon.

En weder hernam ik, en stamelde, en zei,  
Totdat ze op mijn mond haar klein handeken lei;

Totdat er een traan in haar oogelijn hing,  
En 't woord me voor goed op de lippen verging.

Dan zweeg ik en weende, dan zweeg ik en loeg,  
Ze zei mij niet veel maar ze zei mij genoeg.

## ZIJT GIJ NOG WARELIJK,

**Z**ijt gij nog warelijk  
 zooals  
 'k u eerst ontmoette,  
 leg dan uw hand op mijnen hals,  
 en zeg het zoete,  
 mijn zoete,  
 zeg all's  
 en zeg 't eenbarelijk.

Uw mond en tandekens,  
 als melk  
 en bloed zoo zuiver,  
 ai, lachen zij ook op al en elk,  
 ik drink er en huiver,  
 en huiver,  
 dien kelk  
 vol zoete offrandekens,

Kus mij, kwaperteken,  
ik nig  
mij tot uw kleinheid,  
kus mij, en zucht, en lach en zwijg,  
vol rust, vol reinheid,  
vol reinheid,  
en zijg  
dan op mijn herteken.

O zoo onmetelijk,  
mijn dag,  
is uw betrouwen,  
en moest ik uw liefde verliezen, ach,  
uw zoet aanschouwen,  
aanschouwen,  
uw lach,  
bleef onvergetelijk.



## O LIEVE.

**O** lieve, laat uw zuchten zijn,  
 En woel in weelden.  
 De schaduw boordt met zonneshijn  
 Haar bonte beelden.  
 De merel merelt in het groen  
 Haar lieve lusten,  
 En al de jonge blaren doen  
 Alsof zij kusten.

O zie, de zomer bloemt en bloeit  
 Vol klare kleuren!  
 De wijde weide glanst en gloeit  
 Vol warme geuren!  
 De zaden bobbelen op het kruid;  
 De vlinders krielen;  
 Het leven ademt leven uit.  
 De zielen zielen.

Kom, lieve, en laat een kus, een lach,  
Uw wangen droogen.  
Laat blijde blauwen als de dag  
Uw blinkende oogen.  
Kom mee, kom mede, kom, wij gaan  
Langs gouden wegen,  
Waar alle zonnen ondergaan,  
Den avond tegen.

En waait de wind in zwaren nacht,  
Door zwarte boomen;  
O zijg aan mijne zijde zacht  
Om zoet te droomen.  
Ik zal u hangen om den hals  
En waken, waken;  
En niets en zal uw mondeke als  
Mijn lippen raken.



## OF HIJ ZAL KOMEN.

**H**oe schoon de dag! Hoe spreidt het kruid  
 Zijn wilde aromen!

Ei, zie maar door uw venster uit

Of hij zal komen.

En trek maar aan dat zonnig kleed,

Voor hem gekozen;

En leg voor hem een tuil gerced

Van roode rozen.

Daar zal hij zitten, naast u neer,

En u belonken;

En aan zijn oogen drinkt ge weer

Uw oogen dronken.

Gij hoort, al zijn ze nog zoo stil,

Zijn zoete zuchten.

Gij ziet dat hij u zoenen wil,

En kunt niet vluchten.

Hij streelt uw haren, bleekend-bruin,

Kust wild uw wangen,

En op zijn schouder laat ge schuin

Uw hoofdje hangen.

Dan . . . Hebt gij op den aardeweg

Die stem vernomen?

Och, blijf maar van uw venster weg:

Hij zal wel komen!

## TI-TI-TI-TIERE.

De lucht is blauwig, het zonneken blindt.  
De leeuwerik zit er zoo leutig gezind  
Te ti-ti-ti-tieren,  
Lierlieren, lierlieren,  
Ze kijkt of ik komme, mijn kind.

Ze kijkt over 't haagsken, en zoekt en zint,  
Totdat ze weer zoetjes het liedje begint  
Van „ti-ti-ti-tiere,  
Lierliere, lierliere,  
Hij had er maar ééne bemind.”

De bloemkes, die ze met bleekblauw lint,  
Zoo vlug in haar vlottende vlechtekens bindt,  
    Zijn ti-ti-ti-tiere,  
    Lierliere, lierliere,  
Roo-roos en blauw hyacint.

Ei, bind ze maar rustig, en wind, en wind,  
En kijk nu maar niet uw blauwe oogskens blind;  
    Ik kom! ti-ti-tiere,  
    Lierliere, lierliere,  
Ik kom om uw kussen, mijn kind!

O vlammente leeuwerik, vlieg gezwind,  
Vlieg vóór tot waar ge mijn lieveken vindt,  
    Al ti-ti-ti-tierend,  
    Lierlierend, lierlierend, —  
Hoe waait ge niet weg in den wind?



## DEN AVOND IS ZOET.

Den avond is zoet als uw wangen gloeien,  
Uw oogekens stralen, uw lippekens bloeien;  
Den avond is zoet in uw minnende macht.

Mijn lief, gij zijt schoon als die blauwende sperren,  
Die dalende zon en die rijzende sterren;  
Mijn lief, gij zijt schoon als een avondgedacht.

O, spreken we stiller, met stemmen van kinders,  
En woorden, die vliegen als vlerkende vlinders;  
O, spreken we stiller, en zoenen we zacht.

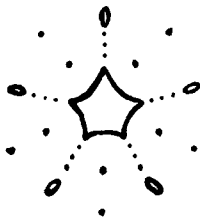
De lucht van uw oogen met kussen te luiken,  
Om, weenend van weelde, mijn tranen te duiken;  
De lucht van uw oogen die lichtende lacht!

Aan den kelk van uw mond uwe ziel te drinken,  
En zalig vanzelf in uw armen te zinken;  
Den kelk van uw mond aan mijn lippen gebracht!...

O wellust, o liefde, o zoo te sterven!  
Mijn bevenden mond op uw lippen te ontverven!  
O wellust, o liefde, die 't leven niet acht!

Mijn engel, wees rustig... Nu slapen en droomen  
De weiden, de wouden, de beken, de boomen.  
Mijn engel, wees rustig en kalm als de nacht!

God en de sterren houden de wacht!



## ZOMERNACHT.

In manelicht en schaduwzwart,  
 Stil lachen de velden mij liefde in het hart,  
 En teedere, teedere droomen.  
 De molen monkelt op den dam,  
 En kruinen zingen om den stam  
 Van duizend sperreboomen.

De hemel is zoo blauw als uw oog,  
 Zoo rein als uw ziel, en hoog, zoo hoog!  
 En o, ik wou er in vliegen!  
 Nu moet, nu moet een nachtegaal,  
 Een helle, blijde nachtegaal,  
 Mijn wilde weelde wiegen!

Nu moet het klinken uit elke sper,  
 En helmen, helmen, jubelend ver,  
 Tot aan uw huis in de delling!  
 Het geurt, het bloemt, het zomert in mij,  
 En mijn kweelende ziel wil los en vrij  
 In een wondere wonnige welling.

Doe dicht uw venster, mijn zuster, mijn bruid!  
 Geen nachtegaal zingt en uw liefste is uit:  
 Zijn voetstappen kunt ge niet hooren.  
 Mijn engel kusse uw oogen dicht;  
 En sta vóór u, in liefdelicht,  
 Een beeld der hoop, te gloren!

## NACHTLIED.

Twee zustersterren wenken,  
Twee zusterzielen denken.  
Zij denkt aan mij, ik denk aan haar:  
De goê gedachten gaan te gaâr.

Waar voert gij, trage voeten?  
Blijft staan, de sterren groeten!  
En sterrentaal is hoog en waar:  
De goê gedachten gaan te gaâr.

O liefde voelt geen verte;  
En, klopt het eene herte,  
Licht wordt het ander het gewaar:  
De goê gedachten gaan te gaâr.

Het stroomt als Godes zegen,  
Elkander zalig tegen.  
De hemel is éénblauw, éénklaar . . . .  
De goê gedachten gaan te gaâr.

## HEMELSBLAUW.

Mij lokt en wekt een heimnisvolle macht  
 Uit de ijle diepten die de lucht doorblauwen,  
 Die 's morgens bleeken en des avonds grauwen,  
 En donk'ren met den donkerenden nacht.

Mij lokt en wenkt die eenvoud en die pracht,  
 Dat weeldrig glansverhoogen en verflauwen,  
 Dat naar verblijden en dat zoet benauwen,  
 Dat wonderwoord, waar ik vergeefs op wacht.

Dat alles, alles ééne, 't wonderbare,  
 Dat in de diepte ook van uw oogen licht,  
 Alsof hun blauw uit 't blauw des hemels ware —

Dat alles ééne, 't ongeweten ware,  
 Vol eeuwig duister en vol eeuwig licht,  
 Vervult mijn ziel gelijk een godsgedicht.

## WONDERLAND.

Sta op, mijn lieve Harte, neem mijn hand,  
En wandel over de aarde met mij mede.  
Ik zal u leiden in een wonder land,  
Waar eeuwge Lente waait en eeuwge Vrede.

De dorre heide wijkt van lieverlede.  
De klare beek omklatert gouden zand.  
Een nieuwe bloem ontbloeit bij elke trede,  
Een nieuwe bron ontbruist bij elken stand.

Ei zie; de zilvren mist vergaat in honing!  
En in de verte vlamt een torentin,  
Opdoemend uit een kristallijnen woning.

Nu zijn wij in het wonderland der Min.  
Juich, Lieve, hier wordt elke dichter Koning,  
En kroont zijne Schoone tot zijn Koningin!

## VERWELKOMING.

**V**an den heuvel hangen blauwe kruinen,  
 Zwaar, lijk wolken over wolken hangen.  
 Uit de blaren schudt een bloemenadem  
 Zonnedroppelen en vogelzangen.  
 Zie, de wei, hoe lachend! Riek, hoe geurig!  
 Voel, hoe zacht, hoe zuiver al die zoden!  
 Kom, mijn engel, kom: nog is dit dal een  
 Speeltapijt voor feeën en voor goden.

Kom, en deel met mij die levensweelde,  
 Waar de zielen ook in smart genieten;  
 Waar de weelden onuitputbaar borrelen,  
 Waar ze, wonder! blijven daar ze vlieten.  
 Kom, en zonder aarz'len, zonder argwaan,  
 Arm om arm, en ziel om ziel omstrengeld,  
 Stappen wij vereenigd naar de toekomst,  
 Door een dubb'le menschlijkheid verengeld.

Buig u spiegkend over 't klare water . . .  
 Hoe die bruidskroon bloemig u omloovert!  
 Hoe die glimlach, zuiver weergegeven,  
 Nieuwe glanzen om uw wezen toovert.  
 O mijn Vrouw, gij eenige volmaakte,  
 In uw schoonheid éénig, in uw deugden,  
 Toen de Godheid u op aarde stelde,  
 Juichte ze in haar hoogste scheppingsvreugden.

Rood en rooder bloeien op uw wangen  
 Wilde rozekens die niet verwelken;  
 En uw mondje ligt daarin, gesloten,  
 Als een schuchter knopje in open kelken.  
 In uw oogen stijgt en zingt een ziele,  
 Lijk de leeuwrik in den hemel . . . Stiller,  
 Loover, water, winden! Zwijgt en luistert:  
 't Beeft een eeuwigheid in elken triller.

Zacht doorloopt mijn hand de zij dier vlechten,  
 Vlottend om uw witten hals en schouders,  
 En ik kus u, met den Paradijskus  
 Van onze eerste godgeboren ouders.  
 En ik kus u, en ge kust mij, zalig,  
 Driemaal zalig in een zoet omhelzen.  
 Knoppen springen in de lucht van liefde,  
 Teer omstrengeld trillen veil en elzen.



Lijk het eerste, alzoo het laatste omarmen.  
Gansch alleen, door roem en nijd vergeten;  
Van Natuur en Schepper weer ontvangend  
Wat de wereld weigrig heeft versmeten:  
Onschuld, trouw, eenvoudigheid der ziele,  
Liefde, teederheid, en al die gaven,  
Zegenbronnen uit Gods hart gesproten,  
Waar de menschenkindren zich aan laven.

Ruste omvangt ons! Ruste ruischt, gevleugeld,  
Uit de kweelende innigheid der twijgen;  
Licht, o zoete, op 't levend was der wangen;  
Zaligt in de weelden van het zwijgen.  
Heil, nu scheurt de gloeikorst mijner blijdschap,  
En mijn ziele stijgt den afgrond boven!  
God, Natuur, verheven Zwier van 't leven!  
Liefde alleen kan 't werk der Liefde loven!



EIGEN HAARD  
IS  
GOUD WAARD

DE HUISKRING



## RING-KING.

**H**oort gij dien ronk van ijzer,  
 Ring-king?  
 Nu luider, en dan lijzer,  
 Ring-king?  
 't Is in die smisse, ring-king-king,  
 Dat ik te vrijen ging.

Het aambeeld spuwde gensters,  
 Ring-king;  
 Een meisje wiesch de vensters,  
 Ring-king;  
 En ik vergat den ring-king-king,  
 Alom dat lieve ding.

Ik volgd' haar in de kamer,  
 Ring-king;  
 Daarnevens viel de hamer,  
 Ring-king;  
 Haar vader smeedde, ring-king-king,  
 Zijn dochterken 'nen ring.

Hij smeedd' hem, dat hij vaste,  
Ring-king;  
Op mijnen vinger paste,  
Ring-king;  
En dat er, met 'nen ring-king-king,  
Zijn dochterken aan hing.

Nu dicht ik voor mijn vrouwke,  
Ring-king;  
Een aardig douw-douw-douwke,  
Ring-king;  
En zie, 't is van den ring-king-king,  
Dat ik haar wieg Lied zing.



## GEDRIEËN.

De kamer ligt 't nieuw leven meê te leven,  
 Vol zonneshijn.  
 De vreemden zijn  
 Nu allen weg, en vader heeft daareven  
 Zijn stoel gezet  
 Bij moeders bed.

Geluierd nog de lenigheid der leden,  
 Het rozerood-  
 e kopke bloot,  
 Doorwoelt het kind de witte slappigheden  
 Van kleed en borst,  
 En lescht zijn dorst.

Reeds grijpelen de kleverige handjes  
 Het zacht albast  
 Met vuistjes vast;  
 De tepel, in dat mondje zonder tandjes,  
 Een rozeknop  
 Met bladjes op.

Aan 't kussenvleeschje, pappig-week en warme,  
 Lijmt zich in 't lang  
 De lieve wang;  
 En moeder strijkt met malschgebogen arme,  
 Het gazig licht-  
 e rokje dicht.

En; „Venteke, waar zit-je met je voetjes?  
 Het steekt entwaar  
 Een teentje daar.  
 Ei, zatterikske, zeeveraarke, zoetjes! . . .  
 Ach, kijk 'nen keer;  
 't En kan niet meer.”

Het slaapt, . . . en vromer gaan die litanieën,  
 Zoo vreemde, voor  
 Een vreemd gehoor.  
 Hoe zalig, o, dus één te zijn gedrieën,  
 Waar 't kleinste wis  
 't Bijzonderste is.

En God! hoe arm, den rijkdom niet te weten  
 Van 't diepste, dat  
 't Gevoel bevat;  
 En niet zijn oog te hebben blij gekreten  
 In de innigheid  
 Waar liefde schreit!

## KARMKINDEKE.

**O**ns kindeke zit er te karmen,  
 Dat lief-lief manneke;  
 Ons kindeke zit er te karmen;  
 Hoe zwijgt het niet?  
 Zijn papke staat te verwarmen,  
 In 't blauw-blauw panneke,  
 Zijn papke staat te verwarmen;  
 Dat krijgt het niet.

Och, moederke, kun-je niet komen?  
 Straks brandt zijn papken aan.  
 Ach, moederke, kun-je niet komen?  
 Je weet dat 't wacht.  
 Uit 't stoelke wordt het genomen,  
 En krijgt zijn lapken aan.  
 Uit 't stoelke wordt het genomen,  
 En eet dat 't lacht.



## ROOD PIOENEKE.

Rood pioeneke,  
Lief kapoeneke,  
Ei, daar ligt ge losgespeld,  
Vroo te wroetelen,  
Hoog te voetelen,  
Klaar van leute en klein geweld.

Zwemmend puiteke,  
Kletsekuiteke,  
Met uw knietjes wijd verscheên,  
Kom ik kriebelen,  
Schielijk wiebelen,  
Schielijk schobben ze overeen.

En ge wikkelt u,  
Wringt en wrikkelt u,  
't Rozig lijfje in bloemig bloed,  
En ge kraait er bij,  
Liefawaait er bij,  
Dat geen haantjen het zoo doet.

Rood pioeneke,  
Lief kapoeneke,  
Wist ge wat ik zottelend zeg, —  
't Rijpt tot verzekens,  
Zoete kerzekens,  
Die 'k voor u van kante leg.

## MOEDERKE ALLEEN.

**W**ie zal er ons kindeke douwen  
 En doet het zijn moederke niet?  
 Wie zal er zijn dekentjes vouwen,  
 Dat 't schaarsch door een holleke ziet?  
     Kleine, kleine,  
     Moederke alleen,  
 Douw-douw-douwderideine,  
     Kleine, kleine,  
     Moederke alleen,  
 Kan van uw wiegske niet scheên.

Wie zal naar ons kindeke kijken,  
 Dien bleuzenden stouten kapoen?  
 Wie zal er zijn hemdeles strijken,  
 Zijn haarken in krullekes doen?  
     Kleine, kleine,  
     Moederke alleen,  
 Douw-douw-douwderideine,  
     Kleine, kleine,  
     Moederke alleen,  
 Kan van uw wiegske niet scheên.

Wie zou voor ons kindeke derven  
Haar laatste kruimelke brood?  
Wie zou er, wie zou er voor sterven,  
En lachen op kind en op dood?  
    Kleine, kleine,  
    Moederke alleen,  
    Douw-douw-douwderideine,  
    Kleine, kleine,  
    Moederke alleen,  
Kan van uw wiegske niet scheên!



## MIJN BLEUZERKE.

Mijn bleuzerke, mijn kriekske,  
 Daar lig-je al uitgestrekt;  
 Gezond gelijk een bliekske,  
     En dicht gedekt.  
 Weet, kindjes die goed slapen  
 Zijn later flinke knapen.  
     Douw, douw.

Kijk, kijk, zijn vuistjes ballen,  
 Zoo koddig alle bei!  
 Kijk, och, de steken vallen  
     Van mijnen brei.  
 Maar 't kindje moet eerst slapen  
 Eer ik die op kan rapen.  
     Douw, douw.

Geen vliegske mag er zoeven,  
 Geen bloemken opengaan.  
 Wil moederke nog toeven,  
     't Moet stille staan.  
 Uit kinderkens die slapen  
 Zijn de engelkens geschapen.  
     Douw, douw.

## SCHOMMELSCHUITJE.

Zonne lacht op 't ruitje.  
 Vader zeilt in zee.  
 Schommel, schamel schuitje,  
 Wiegel, wiegje, meê.  
 Schuitje zonder mast of touw,  
 Voer mijn kind naar vader... Douw —  
 Douw.

Verre ver gevaren,  
 Waar hij, voor ons brood,  
 Op de donkre baren  
 Kampt met nood en dood!  
 Moeder zal, vol troost en trouw,  
 Staan vóór kind en vader... Douw —  
 Douw.

Wolkt de lucht, en krijschen  
 Meeuwen om den top,  
 Engelvleugels hijschen  
 Wij tot zeilen op.  
 Arm der armen, Lieve-Vrouw,  
 Zegen kind en vader... Douw —  
 Douw.

## MIJN VENTJE SLAAPT.

Mijn ventje slaapt en de sterrekens blinken  
 Goudgeluwgroen.  
 Ze lonken lief en ze lachen en pinken  
 Als oogskes doen.  
 O kreeg ik nu, uit de hand van een engel,  
 Een sterrenkroon;  
 Ik zette haar op uw koppeken, bengel . . . .  
 Hij slaapt zoo schoon!

Mijn ventje slaapt, en de bloemekens treuren,  
 Lijk moedernaakt,  
 Ze duiken derf hunne kleuren en geuren,  
 Tot hij ontwaakt.  
 Hij bloeit en stoeit er om lelieënstengel,  
 En rozentroon.  
 O, zelf een bloem is mijn blozende bengel . . . .  
 Hij slaapt zoo schoon!

Mijn ventje slaapt, en de meezeken zwijgen,  
 Geen vinkje fluit.  
 Maar morgen slaan ze weer hel in de twijgen,  
 Waar 't venster sluit.  
 Dan, open 't raam! en hun schatergemengel  
 Ontwekt mijn zoon.  
 Doch stil nu, vogelkes, laat er mijn bengel . . . .  
 Hij slaapt zoo schoon!

## KLEIN MOEDERKE.

Moeder zit te drieën  
Aan een mantelzoom.  
Zusje moet nu wiegen:  
Zoeteke, slaap en droom.  
Broederke, broederke mijn,  
Laat mij uw moederke zijn.

Dekken zal u zusje,  
Ligt ge blootgewoeld;  
Kussen met een kusje  
Dat ge bijna niet voelt.  
Broederke, broederke mijn,  
Laat mij uw moederke zijn!

Moet ge meê naar schole,  
Dwars door weer en wind,  
Kom dan stil gescholen  
Onder dien mantel, kind.  
Broederke, broederke mijn,  
Laat mij uw moederke zijn.



## BLAKENDE BLOZELAAR.

Blakende blozelaar,  
Bloemig en bloot,  
Draagt er een rozelaar  
Levender rood?

Aders in marmer en  
Kronklen niet uit,  
Zoo ze daar, warmer en  
Hoog in zijn huid.

Ai, en dat mondeke,  
'n Duimke maar breed,  
't Zit met een rondeke  
Lachjes gereed.

't Zonneke en 't wemelend  
Zomerzeeblauw,  
Zien bij zijn hemelend'  
Oogekens flauw.

'k Wed, om zoo'n bengelkens  
Liefelijkheid,  
Zouden zelfs engelkens  
Weenen van spijt.

## KIND VAN MIJN LIEFDE.

Kind van mijn liefde,  
 schoone knaap;  
 bloeiende roze,  
 rood in slaap;  
 rustende sterkte,  
 komende kracht;  
 dageraad van mijn nacht!

Stijg nu, mijn ziel, op  
 melodij,  
 menschen en wereld  
 hoog voorbij;  
 draag waar de hemel  
 zont en start,  
 't kind van mijn liefde en hart!

Leven te geven:  
 menschentrots!  
 Eeuwigheid schenken:  
 fierheid Gods!  
 Straal in de glorie  
 van mijn lied:  
 Kindren van dichters  
 sterven niet!

## MIJN KLEEN, KLEEN DOCHTERKE.

Gelijk een daske zijt ge dik,  
 Gelijk een kwartelke van kwik,  
 Gelijk een moorke soms zoo zwart,  
 Mijn kleen, kleen dochterke, mijn hart!

Maar nu gewasschen je daar zit,  
 Daar is geen engelke zoo wit,  
 Daar is geen lammeke zoo zoet,  
 Mijn kleen, kleen dochterke, mijn bloed!

Ik hef je op de okselkes omhoog,  
 Ik zie een sterreke in elk oog,  
 En voor mijn armoë word ik blind,  
 Mijn kleen, kleen dochterke, mijn kind!

## HET WAFELETERKE.

**H**eel alleen aan 't tafelke,  
Eet ons kindje een wafelke.  
Hapt alhier een hoekske,  
Boter vlegt zijn doekske.  
Gaapt en bijt alginder,  
Weer een putteke minder  
Dan in 't wilde, zeere, zeer,  
Altijd voort en altijd meer:  
Wafel in zijn handekes,  
Wafel in zijn tandekes,  
En zijn gretige oogskens gaan  
Naar het bord waar de ander staan.

## HOLLEKE-PIEP.

**T**oe, mijn aardig molleke, diep!  
In uw donker holleke, piep!  
Ruk noch doek noch deken af,  
Of ik kom en straf.  
Steek in 't krullend haarke  
Knippende mijn schaarke;  
Zet op 't kriekend wangske,  
Vingers tot een tangske;  
Scheur uw mondje, als rozenpluk,  
Met mijn stoute lippen stuk.  
Ventjen, om te stelen,  
Droom maar van uw spelen;  
Moeder, aan uw beddeken,  
Droomt van uw geluk.

## DE BIETEBAUW.

**K**leine, kleine stouterik,  
 zoudt ge moeder tergen?  
 wacht, ik zal hem roepen, ik,  
 uit de zwarte bergen.  
 Grijp, grap, grimmeland,  
 zonder lip of zonder tand,  
 grijp, grap, grauw!  
 de bietebauw!

Hoor hem, met zijn berenkop,  
 op de deuren bonzen.  
 Krak! hij kruipt een zolder op,  
 oei, oei, oei, den onzen!  
 Grijp, grap, grimmeland,  
 zonder lip of zonder tand,  
 grijp, grap, grauw!  
 de bietebauw!

Recht naar bedde komt hij, boe,  
riekt aan de gordijne,  
doe maar zeere uw oogjes toe,  
of ge ziet de zijne!  
Grijp, grap, grimmeland,  
zonder lip of zonder tand,  
grijp, grap, grauw!  
de bietebauw!

Neen, neen, neen! Naar buiten, beast,  
om de stoute knapen!  
Moeders kind is braaf geweest;  
kan zoo schoone slapen.  
Douw, douw, kindje douw;  
zwicht u voor den bietebauw,  
douw-douw-dijn;  
en zoete zijn!

## IN 'T GROOTE BED.

**L**igt een kindeke temet,  
 bij de schoulers,  
 van zijn ouders,  
 in het groote, groote bed;  
 't wrijft zijn snoetjen,  
 keert zijn kop;  
 steekt zijn voetjen  
 uit en op;  
 moe van woelen,  
 komt zich schoren  
 op zijn handjen, op zijn hielken,  
 en ze voelen  
 en ze hooren  
 maar zijn adem meer, zijn zielken.  
**L**igt een kindeke temet,  
 bij zijn ouders in het bed;  
 ongescheiden  
 doen ze beiden  
 over 't kindeke een gebed.



## VLINDERIG VLEIERKE.

Vlinderig vleierke,  
 Bloem op den wind,  
 Lacherke, schreierke,  
 Schat van een kind,  
 Ai, 'k en vraag nog entwat nog entwie  
 Als ik je hoor en je zie.

Pluk maar de grasselkes,  
 Graaf in den grond,  
 Plets in de plasselkes  
 Huppel er rond,  
 Vlieg, doch niet ver, niet te verre, mijn bie,  
 Dat ik je hoor en je zie.

Zit-je in een hoekje nu?  
 Achter een struik?  
 — Koekoek, waar zoek-je nu?  
 Piepertje duik!  
 Pak! Daar hangt zij meteen aan mijn knie,  
 Zot en gelukkig voor drie!

## KLEINE JACHT.

Roodpioeneken en Blauwoogje  
 Jagen de vinkjes in het groen.  
 Roodpioeneken spant zijn boogje,  
 Schoon Blauwoogje ziet hem doen.  
     Vogeltjen ijl,  
     Vlug is de pijl,  
 Kort is de vreugd en 't zoet verwijl.

Durft te roeren een vlerk of veder,  
 Wikkel uw staartje, keer uw kop;  
 Roodpioeneken velt u neder,  
 Schoon Blauwoogje raapt u op.  
     Vogeltjen ijl,  
     Vlug is de pijl,  
 Kort is de vreugd en 't zoet verwijl.

Ach, maar moest er een schot u raken,  
 Zingende pluimpje, vielt ge dood;  
 Roodpioeneken, wit van kaken,  
 Meed Blauwoogje deerlijk rood.  
     Vogeltjen ijl,  
     Vlug is de pijl,  
 Kort is de vreugd en 't zoet verwijl,

Vaak verlokken ons hooge wenschen;  
Laat ze vervuld, genot wordt smart.  
Kleine kinderen, groote menschen,  
Schiet uw heil niet raak in 't hart.  
    Vogeltjen ijl,  
    Vlug is de pijl,  
Kort is de vreugd en 't zoet verwijl.



## DE RIT OP DE KNIE.

Stap, stap,  
 klappeklap,  
 rijd maar recht en niet te rap.  
 Mijd dier karren  
 wirrewarren.  
 Mijd die koe!  
 hu, toe!  
 Mijd de kloefkes, mijd de schoetjes,  
 mijd de bloote kindervoetjes!  
 Zoetjes, zoetjes . . .  
 Een deur nog, een ruit,  
 en de huizekes uit!  
 Hop!  
 pas op!  
 Knietjes knijpen, handjes houden!  
 wippen zooals ouden  
 zouden;  
 zwaar, gelijk de boeren  
 voeren!  
 licht gelijk de heeren  
 leeren.

Draven, draven, dretsen, dretsen!  
     pooten  
     stooten;  
     kluiten kletsen;  
 winden wuiven;  
     zanden stuiven;  
 boomenschaüwen schuiven, schuiven .  
     Nu een wrong  
     aan den toom!  
     Ieder sprong  
     is een boom!  
     En de spoor  
     is een boor;  
     en de hoef  
     is een ploeg;  
     en de lucht  
     is een zucht  
     op uw vlucht!  
     Keer nu in  
     aan de heg.  
     Herbegin  
     uwen weg.  
     En gezweept,  
     dat het streept!  
     en gestampt,  
     dat het dampt!  
     tot de vaart  
     van uw paard  
     u vervaart

Draven weder, dretsen, dretsen!  
 schoften schuimen;  
     pluimen  
     pletsen,  
 weeken, weeken, witten, witten,  
     de aarde,  
     waar de  
     pooten spitten.  
 Velden vluchten,  
     vruchten,  
     voren.

Nader kijkt de kerketoren . . .  
     hoeven heffen lager, lager . . .  
 't moede paard loopt trager, trager . . .  
     Stil aan  
     gaan!  
     Een gevel rijst,  
     het dorpje grijs,  
     lichtjes, lichtjes,  
 vensters vol met bloemenwichtjes:  
     witte, roze en roó gezichtjes!  
     Daar ons strate,  
     daar ons huis!  
     Klets! een late  
     vledermuis!  
 Vóór de deur een zoete vrouw,  
     in de kou,  
     hou!

## ZORG EN ZEGEN.

Van 's morgens tot den avond,  
slovend,  
slavend,  
verlegen hier, en daar verlaân,  
heeft moederken nooit gedaan.

En laten allen rusten  
lasten,  
lusten,  
bij 't wiegsken houdt ze nog de wacht,  
en moederken heeft geen nacht.

Doch komt de zon maar even,  
boven  
beven;  
er kraait een kind, er klinkt een lach:  
in moederkens hert is 't dag.

## KAN ER ÉÉN ZOO KEEREN.

Kan er één zoo keeren,  
Mensch zijn zoo ontmenscht,  
Dat hij zoude weren  
Wat hij heeft gewenscht?  
Hadt ge uw liefje lief,  
Heb uw vrouwtje lief.

Komen donkre dagen  
Vóór uw deur en huis,  
Noem geen plichten plagen,  
Noch uw kroost uw kruis.  
Hebt ge uw vrouwtje lief,  
Heb uw kinders lief.

God bestiert de staten!  
Hef uw hangend hoofd.  
Hij zal nooit verlaten,  
Die in Hem gelooft.  
Hebt ge uw Vader lief,  
U heeft Vader lief.



## HEMEL-HUIS.

**D**oor mijn woning  
 Speelt een zonnig licht.  
 'k Voel me een kleinen koning  
 In mijn grooten plicht:  
 Vrouw en kind te schragen  
 Op mijn sterke jeugd;  
 En ze hoog te dragen  
 In mijn vreugd!

Daar, op 't schouwke,  
 Prijkt mijn eenig kruis.  
 Wees mijn engel, vrouwke,  
 Wees mijn hemel, huis.  
 Wees mijn stoutste roemen,  
 Wees mijn zoetste troost,  
 Frissche levensbloemen,  
 Krachtig kroost.

O, mijn kindren!  
 Graaggebroken brood!  
 Zou 't geluk vermind'ren  
 Waar de last vergroot?  
 Zou men armoe lijden  
 Om een mondje meer?  
 Och, waar menschen strijden,  
 Helpt de Heer!





## VAN DEN ZANGER.

Ik ook ben een zanger en boven 't gemeen,  
 Al klinkt mijn lied in het wilde.  
 En zóo ik zinge, zoo zingt er niet één  
 In gansch de gevleugelde gilde.  
 't Is koekoek, en 't ringtjing, en tierliere, hoor!  
 De veugelkens fluiten me voor!

Ik leer mijn liedekens langs het land.  
 Ze hangen in 't koren te ruischen.  
 Ze waaien als wind, en ze laaien als brand;  
 Lijk hagel, zoo buien ze en bruischen.  
 En koekoek, en 't ringtjing, en tierliere, hoor!  
 De veugelkens fluiten me voor!

Ik zing voor het werk en het spel en den dans,  
 En drink er mijn pint en mijn droppel.  
 Ik zing voor de vrouwen, ik zing voor de mans,  
 Maar liefst voor een bleuzenden koppel.  
 Van koekoek, en ringtjing, en tierliere, hoor!  
 De veugelkens fluiten me voor!

En krijg ik somwijlen den krop in de keel;  
 En voel ik een traan in het pinken;  
 Ik hoor het al gauw, het is valsch wat ik speel,  
 En 'k laat mijne lier maar zinken.  
 't Moet koekoek, en ringtjing, en tierliere, hoor!  
 De veugelkens fluiten me voor!

Hup! Knechten en meiden! Hup! Rept uw been,  
 En doet een sprong in het wilde:  
 Uw zanger, hij is wel boven 't gemeen,  
 Zoo goed als de beste der gilde.  
 't Is koekoek, en ringtjing, en tierliere, hoor!  
 De veugelkens fluiten me voor!

## IK BEN VAN DEN BUITEN.

Ik kreeg van mijn ouders,  
Van ieder mijn part;  
Van vader mijn schouwers,  
Van moeder mijn hart.  
Ik vocht om mijn stuiten  
Met zuster en broër;  
Ik ben van den buiten,  
Ik ben van den boer!

Bij d'eigensten pachter,  
Eerst koeier, dan knecht;  
Mijn klakke van achter,  
Mijn hoofd immer recht;  
Zoo dien 'k om mijn duiten,  
En teer op mijn toer:  
Ik ben van den buiten,  
Ik ben van den boer!

Ik zout en ik zaaie,  
Ik eg en ik ploeg;  
Ik mest en ik maaie,  
Ik zweet en ik zwoeg.  
Ik klets op de kluiten  
En glets in de moer:  
Ik ben van den buiten,  
Ik ben van den boer!

En hebben de zeisens  
Gezinderezint;  
De mallende meisens  
De wagens gepint;  
Dan zit ik te fluiten  
Van boven op 't voer:  
Ik ben van den buiten,  
Ik ben van den boer!

## DE WIEDSTERS.

**M**aria, groote, reine,  
**U** liggen wij te voet.  
 Wij zijn zoo kwaad en kleine.  
 Maria, wees ons goed.  
     Ave, Ave!  
     Maria, wees gegroet.

Ook gij hebt op der aarde  
 Gepijnd, geslaafd, gewroet;  
 Gewaardigd door uw waarde  
 Der armen arremoed.  
     Ave, Ave!  
     Maria, wees gegroet.

Geleid ons, arme lieden,  
 Schier blind van zweet en bloed;  
 En weer, als Gij zult wieden,  
 Ons uit der hellen gloed.  
     Ave, Ave!  
     Maria, wees gegroet.



## ALABA.

**A** laba!  
alaba!  
Blesse, Blare,  
kalf en koe,  
voort, te gare,  
toe!

Alaba!  
alaba!  
warme wachten  
stal en stroo.  
Van de grachten,  
roô!

Alaba!  
alaba!  
braver, braver, . . .  
rep-je nu,  
uit de klaver,  
hu!

Alaba!  
alaba!  
Sterre, u slaat er  
't kalf te zwaar;  
'k zie 't, ge gaat er  
naar.

Alaba!  
alaba!  
Lies wacht Deesten  
aan de poort . . . .  
Toe, mijn beesten,  
voort!

## HET LIED VAN HET VLAS.

Zaaiers en wiesters, slijters en booters,  
 Al dat hoeven en hekkens heeft;  
 Hooge schelvers en diepe roters,  
 Al dat zwingelt en spint en weeft —  
 Jubelt en zingt en zwaait de handen!  
 Viert het edelste veldgewas!  
 Leven de Leie en de Leielanden,  
 En 't vlas, en 't vlas, en 't vlas!

Herelkes, goud in groen gegoten,  
 Bloemekes, blauw gelijk de lucht,  
 Bollekes, dik en dicht gesloten,  
 Glanzende zaden, vrome vrucht!  
 Jubelt en zingt en zwaait de handen!  
 Viert het edelste veldgewas!  
 Leven de Leie en de Leielanden,  
 En 't vlas, en 't vlas, en 't vlas!

Eindt er een arbeid, een ander begint er.  
 Zerp is het zweet, maar zoet het loon.  
 Weelde in den zomer, weelde in den winter,  
 't Jaar is gesierd met een vlassen kroon.  
 Jubelt en zingt en zwaait de handen!  
 Viert het edelste veldgewas!  
 Leven de Leie en de Leielanden,  
 En 't vlas, en 't vlas, en 't vlas!

## DE ZWINGEL.

Roef, roef!  
 de winter waait!

Roef, roef,  
 de zwingel draait!

Een krote plakt aan 't muurke  
 van 't witsneeuwde ovenbuurke.

Roef, roef!  
 de zwingel draait zoo droef.

Roef, roef!  
 rep been en arm!

Roef, roef!  
 ons volk is arm!  
 Mijn vader heeft gezwingeld;  
 zijn hand met bloed gesingeld.

Roef, roef!  
 de zwingel draait zoo droef.

Roef, roef!  
 mijn vaders stem!

Roef, roef!  
 ik vlieg tot hem!  
 Mijn doode vader, vrede;  
 uw zoon verstaat uw bede.

Roef, roef!  
 de zwingel draait zoo droef.

## DE ZEELDRAAIER.

**M**iele-Miele-Mielke,  
 Draai maar aan uw wielke;  
 Draai maar dat de bosse kriecht,  
 Draai maar dat de peze piept.  
 Miele-Miele-Mielke,  
 Draaien is uw stielke;  
 Miele-Miele-Mielke is fraai!  
     Mielke, draai!

Miele-Miele-Mielke,  
 Draai maar aan uw wielke,  
 Vluggen dat ik vluggen spin,  
 Aarzelend mijn broodje win.  
 Miele-Miele-Mielke,  
 Met uw linnen kielke,  
 Miele-Miele-Mielke is fraai!  
     Mielke, draai!

Miele-Miele-Mielke,  
 Draai maar aan uw wielke,  
 Dol, zoolang uw leven duurt,  
 Tot de groote Baas u huurt.  
 Miele-Miele-Mielke,  
 Met uw zuiver zielke,  
 Miele-Miele-Mielke is fraai!  
     Mielke, draai!

## VAN 'T SPINSTERKE.

Nog zie 'k dat brillend wijveke,  
 dat spin, span, spon,  
                   laridon,  
 gespannen in haar lijveke,  
 dat schier niet toe en kon.

Ze werkte voor een kleenigheid,  
 en spin, span, spon,  
                   laridon,  
 daarbuiten op haar eenigheid...  
 in 't wielke zat de zon.

Haar voorhoofd had geen rimpele,  
 geen spin, span, spon,  
                   laridon;  
 ze was daartoe te simpele:  
 nauw wist ze wat ze won.

Waarom is 't volk ook nooit te vree?  
 als spin, span, spon,  
                   laridon,  
 als Meel met Tist den metser vree.  
 het ging er anders ton.

Men kermiste en men bommelde  
 van spin, span, spon,  
 laridon;  
 Meel zat naast Tist, die trommelde,  
 van boven op een ton.

Ja, Tist de metser zaliger,  
 ei, spin, span, spon,  
 laridon,  
 daar was geen een pokdaliger;  
 maar werken dat hij kon!

Ze hadden al den derden ban;  
 maar spin, span, spon,  
 laridon,  
 Tist metste een schouw en viel er van . . .  
 — Ach, Mele, word gij non.

— Neen, menschen, dat en word ik niet,  
 want spin, span, spon,  
 laridon,  
 daar is een die mij geren ziet,  
 en trouwen doet geen non.

Nu bleven vreugd en vrienden weg . . .  
 zij spin, span, spon,  
 laridon,  
 — en moet ik gaan, ik weet mijn weg,  
 en, Tist, we trouwen ton!

Daar vielen wiel en rokken stil,  
 het spin, span, spon,  
 laridon.  
 Meel kuischte 't glas van haren bril . . .  
 en 't spinnen herbegon.

Weer sloeg haar dubbel kinneke,  
 van spin, span, spon,  
 laridon;  
 ze zong van 't herderinneke  
 of van Napoleon.

Oud moederke, waar zit-je nu,  
 gij spin, span, spon,  
 laridon? . . .  
 daar is geen plaatsje meer voor u,  
 hier onder de oude zon!



## OP DEN WEEFSTOEL.

Zit ik op mijn stoeleke,  
 tiek-tak, tiek,  
 en speel ik met mijn spoeleke,  
 tiek-tak, tiek,  
 dan denk ik op mijn tjeleke  
 en zing me zot en ziek;  
 tiek-tak, tiek-tak, tiek-tak, tiek.

Weef ik aan mijn webbeke,  
 tiek-tak, tiek,  
 ik doe 't al voor mijn kebbeke,  
 tiek-tak, tiek,  
 ze snatert als een snebbeke,  
 en bleust gelijk een kriek;  
 tiek-tak, tiek-tak, tiek-tak, tiek.

Lever ik mijn lappeke,  
 tiek-tak, tiek,  
 ik koop heur mantelkappeke,  
 tiek-tak, tiek,  
 we trippen van het trappeke,  
 en dansen op muziek;  
 tiek-tak, tiek-tak, tiek-tak, tiek.

## HET LIED DER TERWE.

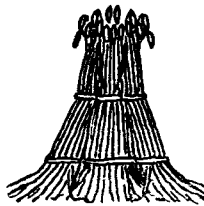
**H**eerlijke terwe,  
 Siersel der aarde,  
 Goud in uw verwe,  
 Goud in uw waarde,  
 Heerlijke terwe, vroomheid en vreugd!  
 Rijk is de boer als de terwe deugt!

Waai in de winden,  
 Straal in de zonne,  
 Edelgezinden  
 Eeuwige wonne!  
 Heerlijke terwe, vroomheid en vreugd!  
 Rijk is de boer als de terwe deugt!

Maaiers, de zeisens,  
 Hecht in de handen!  
 Volgende meisens,  
 Bindt uwe banden!  
 Heerlijke terwe, vroomheid en vreugd!  
 Rijk is de boer als de terwe deugt!

Bundels en schooven,  
Wagens die kraken,  
Voeren tot boven,  
Boomen en daken!  
Heerlijke terwe, vroomheid en vreugd!  
Rijk is de boer als de terwe deugt!

Handen die zwaaien!  
Herten ten hoogsten!  
Zalig die zaaien,  
Zalig die oogsten!  
Heerlijke terwe, vroomheid en vreugd!  
Rijk is de boer als de terwe deugt!



## NAAR FRANKRIJK.

Rijst te land de ellende,  
 Brandt de zon het hoogst,  
 Frankrijk binnen tiegt de bende  
 Om den gouden oogst.  
 Hun dorpje niet, hun Vlaanderen niet,  
 Maar de armoe zijn ze beu.  
 Een moedig lied, een laatste lied!  
 Dan, moederken, adieu!

't Gaat er op een snijden.  
 Honger scherpt de zeis.  
 Dubbel loon vraagt dubbel lijden,  
 Rust bij werk noch reis.  
 Het sloven niet, het slaven niet,  
 Maar de armoe zijn ze beu.  
 Een moedig lied, een laatste lied!  
 Dan, moederken, adieu!

Moest er één bezwijken,  
 God is daar ook thuis.  
 Bij den Heer zijn de armen rijken!  
 Moeder, kom, een kruis.  
 Hun liefde niet, hun leven niet,  
 Maar de armoe zijn ze beu.  
 Een droevig lied is 't laatste lied!  
 Oud moederken, adieu!

## OP HET STUK.

**D**zing-rusch . . . De zonne bijt.  
 Dzing-rusch . . . De pikke snijdt.  
 Het koren gaat over, de snede gaat over.  
 De kelen zijn heescher en de ooren zijn doover.  
 Dzing-rusch . . . Alhier, alhier!  
 Dzing-rusch . . . Een zeupe bier!  
 De boer is een belover!

Dzing-rusch . . . Mijn pikke schaarde.  
 Dzing-rusch . . . Mijn vinger blaart.  
 We druipen van 't zweet en de zonne steekt felder.  
 We beulen ons dood om wat pap en een pelder.  
 Dzing-rusch . . . Alhier, alhier!  
 Dzing-rusch . . . Een zeupe bier!  
 't Is koelder in den kelder!

Dzing-rusch . . . 't Is in akkoord.  
 Dzing-rusch . . . Gevierig voort.  
 En neerstig maar, zonder te morren of mikken.  
 Gebogen, eenbarelijk pikken is pikken!  
 Dzing-rusch . . . Alhier, alhier!  
 Dzing-rusch . . . Een zeupe bier  
 Of anders wij verstikken.

Dzing-rusch . . . . Het wordt zoo laf!  
Dzing-rusch . . . . Die hoek moet af!  
Dan dansen en draaien de tierende koppels,  
Een hoepsaderiere op de stekende stoppels.  
Dzing-rusch . . . . Alhier, alhier!  
Dzing-rusch . . . . Een zeupe bier!  
En 't avond elk twee droppels.



## DE DUITSCHE HOORNEN.

**H**oort gij de duitsche hoornen toeten,  
 Hoort gij de pijpers in 't gehucht?  
 Werpt nu de klompen van de voeten,  
 Werpt nu de voeten in de lucht!  
                 Jongens en meisjes,  
                 Meisjes en jongens,  
 Jongens en meisjes van 't gehucht!

Heupjeswiegend vooruitgetreden,  
 Jan naar Jelle, Trien naar Pier!  
 Vat uwe maatjes om de leden,  
 Draait en zwaait in hupschen zwier.  
                 Jongens en meisjes,  
                 Meisjes en jongens,  
 Jongens en meisjes van plezier.

Zou men niet mogen een glaasje drinken?  
 Heeft men daarom den drank in 't hoofd?  
 Zou men niet mogen een meisje winken?  
 Heeft men daarom den trouw beloofd?  
                 Jongens en meisjes,  
                 Meisjes en jongens,  
 Jongens en meisjes, hoofd bij hoofd!

Zie maar die oudjes lachen, lonken,  
 Zaten niet altijd zoo gerust.  
 Hebben gedanst en ook gedronken,  
 Hebben gevrijd en ook gekust.  
     Jongens en meisjes,  
     Meisjes en jongens,  
 Jongens en meisjes, jeugd is lust!

Eer de pijpers en hoornen zwijgen,  
 Gaan de paren niet uiteen.  
 Hupsa! die geen lief kan krijgen,  
 Moet maar dansen op één been.  
     Jongens en meisjes,  
     Meisjes en jongens,  
 Jongens en meisjes, nog niet scheên!





## DORSCHERSLIED.

Vlegels op, en vlugge,  
 Plof!  
 Kromt uw nek en rugge,  
 Plof!  
 Niets voor 't huis en al voor 't hof!  
 Vlegelt dol en dof.

Beukt de vlakke vloeren,  
 Plof!  
 Maakt ze rijk, de boeren,  
 Plof!  
 Niets voor 't huis en al voor 't hof!  
 Vlegelt dol en dof.

Volt de diepe zakken,  
 Plof!  
 O, de boer zal bakken,  
 Plof!  
 Niets voor 't huis en al voor 't hof!  
 Vlegelt dol en dof.

Geld en drank en eten,  
Plof!  
Alles nauw gemeten,  
Plof!  
Niets voor 't huis en al voor 't hof!  
Vlegelt dol en dof.

Kaf dat kunt ge krijgen,  
Plof!  
Om d'r op neer te zijgen,  
Plof!  
Niets voor 't huis en al voor 't hof!  
Vlegelt dol en dof.

Vlegels op en vlugge,  
Plof!  
Kromt uw nek en rugge,  
Plof!  
Niets voor 't huis en al voor 't hof!  
Vlegelt dol en dof.

## DE MULDER.

**W**ie heeft er hem dien naam gepast,  
 van dief en zakkenvulder?  
 Een filosoof, een goeie gast,  
 dat is de Mulder.  
 Waai, waai,  
 draai, draai!  
 Hij maalt en zingt gelijk gezind:  
 de wereld draait met wind.

Als zeilen slaan de menschen om,  
 naar onder, boven, onder.  
 Het hoog wordt laag, het recht wordt krom,  
 het simp'le wonder.  
 Waai, waai,  
 draai, draai!  
 De Mulder, steeds gelijk gezind:  
 de wereld draait met wind.

Elk ziet en volgt zijn vluchtend heil,  
 een lief, een lust, of schatten.  
 De dwazen! kan het eene zeil  
 het and're vatten?  
 Waai, waai,  
 draai, draai!  
 De Mulder, steeds gelijk gezind:  
 de wereld draait met wind!

Gezondheid, schoonheid, macht en roem:  
 al molens met gerucht in.  
 Twee steenen, en dat graan wordt bloem  
 en vliegt de lucht in!  
 Waai, waai,  
 draai, draai!  
 De Mulder, steeds gelijk gezind:  
 de wereld draait met wind.

Ei, witte Mulder, wijze man,  
 ge zit hier zoo bestoven!  
 Een filosoof heeft toch een kan.  
 Gauw, haal ze boven!  
 Waai, waai,  
 draai, draai!  
 De Mulder, steeds gelijk gezind:  
 de wereld draait met wind.

## MOLENAARS DOCHTERKEN.

Molenaars dochterken klimt op den hil;  
 't Molentje draait en mijn hart staat stil.  
 Draaiende molen, draaiende deern,  
 'k Zie je te geern, 'k zie je te geern;  
 Ach, ze stappen een steile baan,  
 Die met hun hart naar den molen gaan.

Fel is de westwind, snel is de wiek,  
 Bijster mijn oog en mijn hart is ziek.  
 Draaiende molen, draaiende deern,  
 'k Zie je te geern, 'k zie je te geern.  
 Ach, ze zwoegen zoo zwaarbelaan,  
 Die met hun hart naar den molen gaan.

Hoort gij datkreunen? Het kraakt zoo hard.  
 Tusschen twee steenen maalt ge mijn hart.  
 Draaiende molen, draaiende deern,  
 'k Zie je te geern, 'k zie je te geern!  
 Ach, ze krijgen maar gruis voor graan,  
 Die met hun hart naar den molen gaan.

## VAN PIER DEN MANDENMAKER.

Pier zei: ik weet een woordeke,  
 Een woordeke voor u.  
 We trekken 't korte koordeke,  
 Katrien, we trouwen nu.  
 Trien-lief, is dat geen plan, geen plan,  
 Trien-lief, is dat geen plan?

Een huiske met een hoveke,  
 Een keuken met een schouw;  
 Wat stoelen en een stoveke,  
 En wij daar man en vrouw.  
 Trien-lief, is dat geen plan, geen plan,  
 Trien-lief, is dat geen plan?

We komen, met ons handekes,  
 Wel makk'lijk aan den kost.  
 Ik maak er voort mijn mandekes,  
 Mijn winkel wordt uw post,  
 Trien-lief, is dat geen plan, geen plan,  
 Trien-lief, is dat geen plan?

En kunnen wij wat stuiverkes  
Besparen op 't gewin,  
Ze gaan alzeer en zuiverkes  
Den aarden spaarpot in.  
Trien-lief, is dat geen plan, geen plan,  
Trien-lief, is dat geen plan?

Blaast dan een gunstig windeke  
Het wonderschipke alhier,  
We koopen ons een kindeke,  
En heeten 't Trientje of Pier.  
Trien-lief, is dat geen plan, geen plan,  
Trien-lief, is dat geen plan?

Gij kiest uit al mijn wiegekes,  
Het allersierlijkste uit;  
En jaagt de dolle vliegekes  
Met kussen van zijn huid.  
Trien-lief, is dat geen plan, geen plan,  
Trien-lief, is dat geen plan?

## SARLOTTEKEN.

O, als ik u zacht in mijn armen neem,  
 lief zotteken,  
 En weet-je voor ons niet een hutje van leem,  
 Sarlotteken?  
 Jochei, jochei,  
 een hutteken in de hei!

Uw oog is zoo bruin en zoo zoet als zeem,  
 van 't potteken.  
 En weet-je voor ons niet een hutje van leem,  
 Sarlotteken?  
 Jochei, jochei,  
 een hutteken in de hei!

Van liefde de valheid, van valsheid geen zweem,  
 hertbotteken!  
 En weet-je voor ons niet een hutje van leem,  
 Sarlotteken?  
 Jochei, jochei,  
 een hutteken in de hei!

Ach, kussen we elkander, gij lacht en ik schreem,  
 lief zotteken.  
 En weet-je voor ons niet een hutje van leem,  
 Sarlotteken?  
 Jochei, jochei,  
 een hutteken in de hei!



## TROOSTLIEDEKEN.

**M**ijn zoet-zoet-zoete lieveken,  
 Wat komt u nogmaals aan?  
 Ik lees weer in uw brieven  
 In ieder woord een traan.  
 Schreien, schreien kunt ge niet,  
 Of uw ventjen heeft verdriet.

Ei, laat de menschen pratelen,  
 Gij kent me beter, gij.  
 't Zijn molentjes die ratelen  
 Met wind van jaloezij.  
 Schreien, schreien kunt ge niet,  
 Of uw ventjen heeft verdriet.

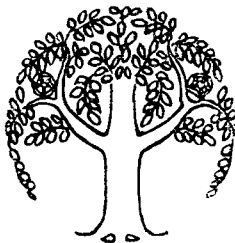
En steekt het met een vinnigheid  
 Waarbij uw hertje beeft;  
 Geen angel raakt er de innigheid  
 Waar zoete liefde leeft.  
 Schreien, schreien kunt ge niet,  
 Of uw ventjen heeft verdriet.

## GELIJK DE BOOM.

Gelijk de boom  
nabij den stroom,  
diep wortelt echte liefde.  
De zonne straalt:  
in 't water daalt  
een spiegelbeeld der liefde.  
O beeld, o boom,  
o levensstroom,  
o liefde en liefdedroom!

Doch treurt en zucht  
ge in najaarslucht,  
o boom der echte liefde,  
verduisterd is 't  
en uitgewischt  
dat speelsche beeld der liefde.  
Doch treurt en zucht  
ge in najaarslucht,  
de lauwe liefde vlucht.

Geen schaduwſchijn  
mag liefde zijn,  
of anders is 't geen liefde.  
Maar vast en trouw  
bij man en vrouw,  
o dat, o dat is liefde!  
Geen ſchaduwſchijn  
mag liefde zijn,  
maar vast in vreugd en pijn.



## BIERKENS PLAATS.

**H**et bierken, in de ton geperst,  
het levende gerst,  
het levende gerst,  
het zit er zoo noô bedwongen.  
En laat de kraan  
maar opengaan:  
het komt er al uitgesprongen!  
huppelend,  
druppelend, . . . .  
lustig dan!  
Zie me zoo geren het bier in de kan!

Het bierken, uit de ton ontsnapt,  
     in de kan getapt,  
     in de kan getapt,  
 het krijgt weer al andere luimen.  
     Ei, heft ze maar hoog,  
     en giet met een boog,  
 dat al de glazen schuimen!  
     Vlokkende,  
     lokkende, . . .  
     lustig dan!  
 Bier in de glazen, daar droom ik van!

Het bierken, in de glazen daar,  
     zoo perelklaar,  
     zoo perelklaar,  
 het staat er nog droevig te droomen.  
     Sa, vroolijke maats,  
     gij kent zijne plaats!  
 wel moge 't u bestroomen!  
     Spoelende,  
     koelende . . .  
     lustig dan!  
 Best is het bier in den leutigen man!

## VLAAMSCHE KERMIS.

**B**ezem uit! 't Is kermis!  
 Knechten, meiden, vrouwen, mans,  
 Heel de bonte zwerm is  
 Lustig aan den dans.  
 Een ander groep aan tafel  
 Eet visch en worst en wafel.  
 Oudwifje schinkt,  
 Oudventje drinkt,  
 Oudliedje deunt en klinkt:  
 Ha!  
 Niets zoo leutig-fraai en frisch  
 Als bezemboerenkerremis!  
 Niets zoo leutig-fraai en frisch  
 Als 't Vlaamsche leven is!

Zonder wufte poeders  
Zonder valsche lok in het haar,  
Schoon gelijk uw moeders  
Over dertig jaar,  
Mijn blonde, ronde deernen,  
Blauwe oogen lijk lanteernen!  
Een mond beroosd,  
Een wang, die bloost,  
Een borst die zuchtjes loost.  
Ha!  
Niets zoo leutig-fraai en frisch,  
Als bezemboerenkerremis!  
Niets zoo leutig-fraai en frisch  
Als 't Vlaamsche leven is!

Kerels, kloek als eiken,  
Roode guit en bruine kwant,  
Treden voor en reiken  
Kluchtig u de hand.  
Nu draven lijk de veulens!  
Nu draaien lijk de meulens!  
Totdat ge hijgt,  
Terneder zijgt,  
En warme kussen krijgt.  
Ha!  
Niets zoo leutig-fraai en frisch,  
Als bezemboerenkerremis!  
Niets zoo leutig-fraai en frisch  
Als 't Vlaamsche leven is.



Trouwt en kweekt ge kindren,  
Wordt ge van den ouden tijd,  
Komt geen jonkheid hindren  
    Als ze speelt en vrijt.  
Oudmoederke en oudmanneke,  
Kruipt dichter bij het kanneke,  
    En drinkt verheugd,  
    Op al dat deugt,  
    Op oude en jonge jeugd!  
    Ha!  
Niets zoo leutig-fraai en frisch  
    Als bezemboerenkerremis!  
Niet zoo leutig-fraai en frisch  
    Als 't Vlaamsche leven is!

## HET LIED VAN BACCHUS.

**M**en hoort in onze kerke  
 Den paster met zijn preek:  
 Dat elk zijn ziel versterke  
 Door vasten, week op week.  
 Maar hier, waar 't lied van Bacchus klinkt,  
 Is 't beter dan in 't sermoen.  
 De hemel drinkt, en de aarde drinkt,  
 Hoe zouden wij 't niet doen?

De paster, in zijn kuipe,  
 Praat voor een oude non;  
 Maar Bacchus spreekt de zuipe,  
 En elk zit rond zijn ton.  
 De kreuple zelf springt op en hinkt  
 Om zich daarheen te spoën.  
 De hemel drinkt, en de aarde drinkt,  
 Hoe zouden wij 't niet doen?

De mannen en vrouwen  
 Scheidt men hier niet vaneen.  
 Want ieder, die wil trouwen,  
 Mag vrijen naar ik meen.  
 En 't meisje, dat een oogje pinkt,  
 Krijgt van haar lief een zoen.  
 De hemel drinkt, en de aarde drinkt,  
 Hoe zouden wij 't niet doen?

Hier hebt gij geen miserie  
 Om alles te verstaan.  
 Het slot van elk mysterie  
 Draait open als een kraan.  
 Als 't bier maar in den beker blinkt,  
 Heeft alle latijn fatsoen.  
 De hemel drinkt, en de aarde drinkt,  
 Hoe zouden wij 't niet doen?

De pasters zeggen: amen!  
 Maar Bacchus zegt: 't Is uit!  
 En: vult het! roepen samen  
 De scharen, lang en luid.  
 De glazen op! God Bacchus schinkt!  
 Zijn hoofd is al één groen!  
 De hemel drinkt, en de aarde drinkt,  
 Hoe zouden wij 't niet doen?

## KUIPERTJEN KUIPT.

**T**on, ton . . . Een glaasje bier;  
 kuipertjen is hier!  
 kuipertjen kuint  
 een vat-vat-vat;  
 zuipertjen zuipt  
 zich zat.

**T**on, ton . . . De duigen net  
 nevens een gezet!  
 kuipertjen kuint  
 een vat-vat-vat;  
 zuipertjen zuipt  
 zich zat.

**T**on, ton . . . Het gat er in!  
 buiten dicht en bin'!  
 kuipertjen kuint  
 een vat-vat-vat;  
 kuipertjen zuipt  
 zich zat.

Ton, ton . . . Een band er op!  
kloppe-kloppe-klop.  
kuipertjen kuint  
een vat-vat-vat;  
kuipertjen zuipt  
zich zat.

Ton, ton . . . Draai op de kraan!  
kuipertjen heeft gedaan.  
kuipertjen kuint  
een vat-vat-vat;  
zuipertjen zuipt  
zich zat.



## LAPPER KRISPIJN.

**D**e schoentjes gaan er met paren,  
 En jammer, de menschen ook.  
 't Verstand komt niet vóór de jaren.  
 De liefde? Wat vuur en wat rook!  
 Ach, wisten 't de vliegende gaaien,  
 Ze werden 't vrij leven niet moe.  
 Ik zitte mijn schoentje te naaien,  
 En trekke mijn draadje toe.

Hoe groeide uit dat lustige Grietje,  
 Die knorrige, dolle katijf?  
 Een lief als een hemelbietje!  
 En nu zoo een duivelig wijf!  
 Vandaag al de winden aan 't waaien;  
 En morgen noch ba, noch boe.  
 Ik zitte mijn schoentje te naaien,  
 En trekke mijn draadje toe.

Wat heb-je aan die pinten, die pijpen?  
 Neem liever een druppel, een dop!  
 Ei, moet-je dat elsen weer slijpen?  
 Jees-Christus, wat eeuwig geklop!  
 Ik mag me noch roeren noch draaien.  
 't Is al verkeerd wat ik doe.  
 Ik zitte mijn schoentje te naaien,  
 En trekke mijn draadje toe.

Nu zit ze de passie te preeken.  
 Bij Anneken van den gebuur.  
 En, lapper, geen woordje te spreken,  
 Is 't eten te zout of te zuur.  
 Straks komt ze mij kozen en aaien,  
 Of zoeken naar bezem of roë.  
 Ik zitte mijn schoentje te naaien,  
 En trekke mijn draadje toe.

Weet iemand — daar valt mij alweder  
 Dat schoenmakersraadselken in —  
 't Verschil tusschen wijven en leder?  
 Voor mij is het klaar gelijk tin.  
 De wijven zijn vellen van haaien,  
 En leder is vel van de koe.  
 Ik zitte mijn schoentje te naaien,  
 Ik trekke mijn draadje toe.

## KLOMPENLIEDEKE.

**K**ap ik mijn wilgen blokjes,  
 Parenwijs uit den boom,  
 'k Zie ze onder broeks of rokjes,  
 Haperend aan den zoom.  
 Klómpen aan den voet,  
 Klómpen aan den voet,  
 Staat onze guitjes goed!

Glad om er in te slieren;  
 Licht om er mee te gaan;  
 Hol om er in te tieren;  
 Hard om er mee te slaan!  
 Klómpen aan den vóet,  
 Klómpen aan den vóet,  
 Staat onze guitjes goed!



Lijken ze plomp en pover,  
Leerzekens gaan niet vóór.  
Aan! En de stoppels over!  
Uit! En de beken door!  
Klómpen aan den voét,  
Klómpen aan den voét,  
Staat onze guitjes goed!

Bakt u de vorst op 't water,  
Koeken van zijn fatsoen,  
Niets, om te glijden, gaat er  
Boven een houten schoen,  
Klómpen aan den voét,  
Klómpen aan den voét,  
Staat onze guitjes goed!

Kinderen van den buiten,  
Klompekens bruin van rook!  
Op! Als de leerkens sluiten,  
Sluiten de klompkens ook!  
Klómpen aan den voét,  
Klómpen aan den voét,  
Staat onze guitjes goed!

## SINT PIETERSVLIER.

Hier met die dingen!  
alzo! alzo!

Die schavelingen  
daar op het stroo.

Die bakken  
met pemen,  
die zakken  
met lemen,  
die takken  
nemen!

Nu schieren, schoren, berd en bonk!  
en boven op de wilgetronk!

Tonder, tonder!  
het spokt al onder.

Hoor, zie,  
in één, twee, drie,  
de vlamme slaat uit, de vlamme slaat boven,  
en rood is de leute om den laaienden oven:

Sinte Pieter en Sint Jan!  
wie kan-der daar an?

Rook  
en smook!  
We vieren ook!

## SINTE MAARTENSAVOND.

**S**inte Maartensavond.  
 De toren gaat naar Gent.  
 Mijn moederke bakt wafels,  
 En 'k zit er geern omtrent.  
 Zit ik bij den temper,  
 Moeder zegt: gij kremper!  
 Zit ik bij het ijzer,  
 Moeder zegt: gij knijzer!  
 Zit ik bij den koteraar,  
 Moeder zegt: wat doet gij daar?  
     En slagen!  
     Ed slagen!  
 Moederke, bak, en sla mij maar  
 Ik kan het wel verdragen.

## ADESTE.

**H**et klinkt e klêe klokske  
 te nacht.  
 Het vliegt e wit wit vlokske,  
 heel zacht.  
 En mannen gaan, en mantels gaan,  
 met lappen en met kappen aan:  
 Adeste!

De kandelaars en keerskes  
 zien vroom,  
 op 't Kindeke van tweerskes  
 op stroo.  
 En nauwlijks terdt, die nader terdt,  
 dat 't Kindeke niet wakker werd':  
 Adeste!

Geen andere geruchtjes  
 benêen,  
 dan ademkes en zuchtjes  
 en bêen.  
 Tot helgetaald en hooggetaald,  
 een stemmeke uit den hemel daalt:  
 Adeste!

## KONINKVENTJES.

Open uw deur met een gerreke;  
't sneeuwt en 't waait.

Kijk maar eens op naar ons sterreke,  
hoe het draait!

Laat het maar sneeuwen en vriezen dat 't kraakt:  
't kindeke sluimert en moederke waakt.

't Ligt in zijn steenen krebbeke,  
zoo gerust.

Moeder heeft 't oog van haar kebbeke  
toegekust.

Laat het maar sneeuwen en vriezen dat 't kraakt:  
't kindeke sluimert en moederke waakt,

Haal van uw bed voor uw broederke  
dekens warm.

Geef er uw wijn voor zijn moederke:  
ze is zoo arm.

Laat het maar sneeuwen en vriezen dat 't kraakt:  
't kindeke sluimert en moederke waakt.

Vindt ons geladen kemelke  
Betlehem,

Jezuke zet ons in 't hemelke  
nevens hem.

Laat het maar sneeuwen en vriezen dat 't kraakt:  
't kindeke sluimert en moederke waakt.

## SCHARES LIEP.

De lucht is grijs en 't smokkelt.  
 De wind speelt in mijn vest.  
 Een bete broods gebrokkeld!  
 De trekhond krijgt de rest.  
 Dan voort, met de oude karre,  
 Ronk-bonk, door hoog en diep.  
 Krijsch, deurken, op uw harre.  
 Rrrr... Scharesliep!

Eens klonk mijn lied standvastig,  
 En 't wielke leek muziek.  
 Nu valt me 't aadmen lastig,  
 En 't wielke zucht lijk ziek.  
 Hoe 't werk aan scheers en schare,  
 Me door de vingers liep!...  
 Wie wil den wroetelare?  
 Rrrr... Scharesliep!

Dan droeg het wijf de korven,  
 Met spijs en drank gelâan.  
 Nu is het wijf gestorven;  
 Ik sukkel achteraan.  
 Al doover zijn mijn ooren,  
 't Is of de wereld sliiep.  
 Ik kan me schier niet hooren:  
 Rrrr... Scharesliep.

## BINNENTREKKEN.

**T**rage tred!  
 Niets in 't net!  
 't Weer is ziek en stokkeblet.  
 Zeil en helpt noch riemenslagen.  
 Langzaam glijdend langs de koord,  
 sleepen wij de sloepen voort . . .  
 en de steenen klagen.

Hard genoeg!  
 Veel te vroeg  
 keert de boot met hoogen boeg.  
 Hoort die arme vrouwen vragen!  
 Ziet ze kijken om en om,  
 handen neer en monden stom . . .  
 en de steenen klagen.

Wie gezwind  
 blijgezind,  
 binnenvaart met visch en wind,  
 o, die kent geen doode dagen!  
 Laas! te scheurend is 't verschil!  
 Gister stormen, heden stil . . .  
 en de steenen klagen.

## ZAGERS.

Met woest  
 gerucht,  
 in 't noest  
 gehucht,  
 daar hoor ik, zindrend op gezang,  
 een zage, dagen lang.

Bezie  
 dien ruk,  
 dat knie-  
 gebuk,  
 en overhands, zoo klein, zoo groot,  
 die twee, lijk Tijd en Dood!

Omhoog  
 hun zaag,  
 omlaag  
 hun zaag,  
 die tanden toont, bij elken terd,  
 al bijtend in het berd.



En stam  
na stam,  
en boom  
na boom,  
en beuk, èn berk, èn eik, èn olm,  
't valt al in plank en molm!

Zoo wordt  
en stort  
een pracht-  
geslacht,  
een boom, een bosch, een huis, een staat,  
tot molm in stof vergaat.



## PLAVEIERS.

Straatplaveiers,  
marktrammeiers,  
stappend, stappend, één voor één,  
laat uw deunen,  
dreigend dreunen,  
klaar lijk ijzer valt op steen.

Ruwe kampers,  
zwaait uw stampers,  
dat de grond u naverzucht;  
gloeit uw banden  
om de landen  
daar ge smeedt in open lucht.

Zie, door dorpen  
heengeworpen,  
ijlt uw weg van stad tot stad,  
onder boomen,  
over stroomen,  
voert gevleugeld paard en rad.

Gij gaat traagzaam,  
bukt verdraagzaam  
over uw verwezen werk,  
dat u moed kost,  
zweet en bloed kost,  
meer dan 't bouwen van een kerk.

Hoog uw armen,  
machtige armen,  
gij die baanbreekt om wat brood!  
Hoog uw hoofden,  
afgesloofden,  
die hier lijdt alleen is groot.

## ZIGEUNERS.

**D**oedelpijpers,  
 trommendreuners,  
 harpennijpers,  
 op, Zigeuners!  
 over berg, over dal,  
 over stroom en overal! . . .  
 Rond den ronden kogel,  
 oost of west,  
 nergens nest!  
 vlieg, vrijvogel!  
 Leven is maar zang!  
 wie kan lang  
 zingen?  
 Sterven is een sprong!  
 laat ons jong  
 springen!  
 Zonder wieg,  
 zonder woon!  
 vrijheid is zoo schoon!  
 Vrijvogel, vlieg! . . .

Doedelpijpers,  
 trommendreuners,  
 harpennijpers,  
 op! Zigeuners!  
 dicht gedrom, dof gedruis . . .  
 in het graf zijn we allen thuis.

## ZOMERGOD.

Het dorp, het veld, de vruchten,  
Bezield, bezonnestraald,  
Op landen en op luchten  
De zomer zegepraalt!  
IJlt tegen, blijde scharen,  
Den goudgelokten vorst,  
Met bloemen in uw haren,  
Met bloemen op uw borst.  
IJlt tegen,  
Hem tegen,  
Met zang en groet,  
Die weelde brengt en zegen  
En liefde in 't jong gemoed.  
Plant meien op zijn wegen,  
Werpt kransen vóór zijn voet —  
O zomergod, gegroet!

Hoe bruist door pols en ader  
Een jeugdig-blij gevoel!  
Twee harten slaan te gader,  
En 't leven krijgt een doel.  
IJlt tegen, stralende ouders,  
Den goudgelokten vorst,  
Met kindren op de schouders,  
Met kindren aan de borst.  
IJlt tegen,  
Hem tegen,  
Met zang en groet,  
Die weelde brengt en zegen  
En kracht in 't jong gemoed.  
Plant meien op zijn wegen;  
Werpt kransen vóór zijn voet —  
O Zomergod, gegroet!

## MENSCH ZIJN.

**W**aar mensch den mensche wolf is,  
 Waar volk den volke vee;  
 Waar, huilend, wie maar golf is,  
 Wil schuimen boven zee;  
 Daar perst men paarl uit traan en bloed,  
 Heet zwakheid kracht, en lafheid moed,  
 En wie een hals drukt met den voet.  
           Nékplooit gedwee!

Moet eerlijk altijd arm zijn?  
 En machtig altijd slecht?  
 Vijandig hoofd op arm zijn,  
 En 't leven een gevecht?  
 Zal nooit, in grootsche harmonie,  
 Het menschdom — kracht, gevoel, genie —  
 Al, man bij man, en knie aan knie,  
           Réchtstaan voor recht?

Zie, de aarde is aller moeder!  
 Zij wil noch slaaf noch heer.  
 Haar kind te zijn, o broeder,  
 Is de eerste en de opperste eer.  
 Want heilig is haar schoot genoeg,  
 Haar handen breken brood genoeg,  
 Wij zijn, en dat is groot genoeg,  
           Ménsch, mensch, niets meer!

## HET LIED VAN DEN ARBEID.

**Z**anger en schilder, zoeker en vorscher,  
 Gij, die beitelt en tempels bouwt;  
 Visscher en roeier, delver en dorscher,  
 Gij, die bakt en slacht en brouwt;  
     Looier en lapper,  
     Kuiper en tapper,  
     Wever en naaier,  
     Zager en draaier,  
 Hoefsmid, ploegsmid, en, nog Forscher,  
 Gij, die in dokken en mijnen sjouwt —  
 Werpt u vooruit en 't feest begonnen!  
 Zwaait met vlaggen en brandt kanonnen!  
     Stedeling, dorpeling,  
     Trotsche verworpeling;  
     Kroont met ijzer  
     Den Arbeid Keizer!  
 Voert zijn wagen door markt en kerk!  
 Hem is de kracht, de moed, het werk!  
 Hem is het land, hem is de zee!  
     Vlaanderens volk, Hoezee!



Brengt uw vrouwen en zoete verloofden,  
 Zonen en dochters, brengt ze hier!  
 Steekt uw kindeken over de hoofden  
 Dat het zijn armkens zwaaië en tier!  
     Stoetsgewijs stappend,  
     Handenklappend,  
     Dansend en springend,  
     Lachend en zingend,  
 Juichend, joelend, dolverdoofden,  
 Razend van vreugd en machtig fier —  
 Werpt u vooruit en 't feest begonnen!  
 Zwaait met vlaggen en brandt kanonnen!  
     Stedeling, dorpeling,  
     Trotsche verworpeling;  
     Kroont met ijzer  
     Den Arbeid Keizer!  
 Voert zijn wagen door markt en kerk!  
 Hem is de kracht, de moed, het werk!  
 Hem is het land, hem is de zee!  
     Vlaanderens Volk! Hoezee!

## VÓÓR 'T KANTKUSSEN.

**L**osjes, losjes, losjes,  
 Vliegen doen de klosjes,  
 Van den éénen kant,  
 Naar den ándren kant,  
 Vrouwkens komen vragen:  
 Wie zal dat kantje dragen?  
 Het liefste kind, het Koningskind,  
 Het liefste kind van 't land!

Zachtjes, zachtjes, zachtjes,  
 Reizen ons gedachtjes,  
 Van den éénen kant,  
 Naar den ándren kant.  
 Kan er iemand peizen,  
 Waar die gedachtjes reizen?  
 Naar 't liefste kind, naar 't Koningskind,  
 Naar 't liefste kind van 't land!

Losjes, losjes, losjes,  
 Kinders gaan als klosjes,  
 Van den éénen kant,  
 Naar den ándren kant.  
 Kinderkens der armen,  
 Wie reikt er u zijn armen?  
 Het liefste kind, het Koningskind,  
 Het liefste kind van 't land!

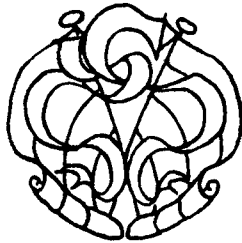
## PRINSENLIED.

**D**e trommels slaan,  
 De troepen staan;  
 De kinders brengen bloemen aan.  
 Wie zwaait geen hand, wie kan er zwijgen,  
 Als Prins, Prinses en Prinsjes nijgen,  
 Vóór 't blijde feestgeruisch?  
 Geen welkom of het wacht op U,  
 Geen woning of zij vlagt voor U,  
 Geen kindjen of het lacht op U!  
 Heil, heil, het Prinslijk Huis!

Met vroom gebaar  
 Beweegt de schaar  
 Om 't groote Prinselijke Paar.  
 Alsof één vreugd al hart vervulde,  
 Ontstijgt een luide jubelhulde  
 Het drommend dranggedruis . . .  
 Geen welkom of het wacht op U,  
 Geen woning of zij vlagt voor U,  
 Geen kindjen of het lacht op U,  
 Heil, heil, het Prinslijk Huis!

Prins Albrecht met  
Elisabeth . . .

Nazeegnend ruischt een stil gebed :  
God zegene U met jeugd en jaren,  
En blijve Uw heerlijk kroost bewaren  
Van ramp en drukkend kruis!  
Geen welkom of het wacht op U,  
Geen woning of zij vlagt voor U!  
Geen kindjen of het lacht op U!  
Heil, heil, het Prinslijk Huis!



## BELGIE BOVENAL.

Midden groote landen  
 ligt ons kleine land,  
 als in gouden randen  
 echte diamant.  
 Hooge boomen,  
 blijde stroomen,  
 duin en zee, en berg en dal;  
 werkelijkheid der zoetste droomen:  
 Belgie, Belgie bovenal!

Over vlas en koren,  
 hoeve en lindetop,  
 schiet een spitse toren  
 scherp ten hemel op:  
 Bijlen, zagen,  
 hamerslagen,  
 weefgetouwen, vlegelval;  
 en, na 't werk, de kermisdagen!  
 Belgie's dorpen bovenal!

Open gaan de steden  
in een grootschen groei,  
prat op mooi verleden,  
prat op huidgen bloei:  
Ronde schouwen,  
praalgebouwen,  
huizen, hoven, liefgetal!  
Vroede mannen, vrome vrouwen!  
Belgie's steden bovenal!

Laat de vreemden loven  
vreemde zede en aard:  
't vaderland gaat boven  
alle land der aard.  
Eigen wegen,  
eigen zegen;  
geen, die 't ooit verleeren zal!  
Fier vooruit, en, overlegen,  
Belgen! Belgie bovenal!

## VADERLANDSCH GEBED.

Zegen het Land, o Heer!  
De zee, het veld, den heuvel!  
Dat Uwe hand àl euvel  
Van Belgie's bodem keer!...  
Zegen het Land, o Heer!

Zegen het Volk, o Heer!  
Gebieder, burger, werker!  
Maak geest en armen sterker  
En alle harten teer...  
Zegen het Volk, o Heer!

Zegen den Vorst, o Heer!  
Zijn doel, zijn daad, zijn pogen,  
Zijn wijsheid en vermogen;  
En dat hij lang regeer!...  
Zegen den Vorst, o Heer!

## BRABANÇONNE.

Gegroet, mijn Land, zoo rijk aan heldennamen,  
 Vol hoogen roem van eeuw tot eeuw getorst!  
 Hier heerschte recht; hier stroomt de wereld samen  
 En eert en leert de trouw aan wet en Vorst.  
 Hier dult de moed geen armoe naast vermogen,  
 Noch donkren waan, die vrije blikken stuit.  
 Een sterk geloof dat wekt tot edel pogen,  
 Breidt België's faam op breeder bodem uit.

Verbindt één baan de Ardennen en de Duinen,  
 Eén doel vereent den Vlaming met den Waal.  
 Twee stammen zijn 't, met saamgevlochten kruinen,  
 Een groene boog voor vredes zegepraal.  
 Geen macht zoo jong, al zijn geen rechten ouder;  
 Geen leus zoo fier; geen burgers zoo gelijk!  
 Dicht, voet bij voet, en schouder tegen schouder,  
 Houdt gansch het Volk de wacht voor gansch het Rijk!

Blijft samen als de halmen van uw korens.  
 Geeft steun voor steun: uw broeders zijn uw kracht.  
 Verheft uw geest zoo hoog als uwe torens;  
 Ontplooit uw kunst zoo wijd de hemel vlagt.  
 De Koning waakt; jong België, heb betrouwen.  
 't Verleden toont u wat de toekomst kan.  
 Laat elk zijn hart gelijk een veld bebouwen,  
 Geen land is klein dat groeit in elken man!



## LIEDEREN, LEEFT!

**L**iederen, oud als het volk is,  
 Liederen, jong als mijn hart,  
 Klaar, als de zon uit de wolk is,  
 Luid, als de vreugd uit de smart —  
 Leeft in de sterkte, den gloei en den glans,  
 Leeft in de schoonheid des lands!

Ruischt met den zwier van de haver,  
 Riekt met den geur van het hooi;  
 Springt met den boer op zijn draver,  
 Lacht met de meisjes in tooi!  
 Juicht om de sterkte, den gloei en den glans,  
 Juicht om de schoonheid des lands!

Heft die daar hurkt in het lijden,  
 Hoog in de kracht van uw vreugd!  
 Leert hem, in dagen van strijden,  
 Daden van manlijke deugd!  
 Wijst hem de sterkte, den gloei en den glans  
 Wijst hem de schoonheid des lands!

Heisa, mijn lied van den dorscher!  
 Heisa, mijn lied van den knecht!  
 Klinkt, en de vuisten zijn Forscher,  
 Klinkt en de koppen gaan recht!  
 Leeft in de sterkte, den gloei en den glans,  
 Leeft in de schoonheid des lands!

**LIJST**  
**DER IN DEZEN BUNDEL VOORKOMENDE**  
**LIEDEREN, DIE GETOONZET ZIJN,**  
**MET DE NAMEN DER COMPONISTEN.**

- Den avond zijgt als zegen . . . . . Jaak Opsomer, Lokeren.  
 Koorbewerking van Jozef Vandermeulen, Gent.
- De Lente komt . . . . . Alfons Moortgat, Hal.  
 Smidje-smee . . . . . Oct. de Hovre, Oudenaerde.  
 J. P. J. Wierts, Delft. Jules van Rooy, Gent. H. Zagwijn, Rotterdam.
- Hemelsche Liefde. . . . . Emiel Hullebroeck, Ledeb. Gent.  
 A. Moortgat, J. Opsomer, J. P. J. Wierts.
- Geen lachje kan mijn lijden sussen. . . . . J. Opsomer.  
 Het Duiveken der zonne . Edward Criel, Gent. J. P. J. Wierts.  
 Wederzien. . . . . Ernest Brengier, Oost-Rozebeke.  
 Aloise Gardijn, Deerlijk.
- O Lieve . . . . . Leo van der Haegen, Gent.  
 J. Opsomer.
- Ti-ti-ti-tiere . . . . . J. P. J. Wierts.
- Den Avond is zoet. . . . . A. Moortgat.
- Ring-king . . . . . Hub. Cuypers, Amsterdam.  
 O. de Hovre. E. Hullebroeck. H. Zagwijn, Rotterdam.  
 J. Opsomer. Jef Rheinhard, Mechelen. J. P. J. Wierts.
- Moederke alleen. . . . . Hub. Cuypers.  
 O. de Hovre. E. Hullebroeck. Karel Lamy, Leuven.  
 J. Opsomer. P. Franz Uyttenhove, Gent. J. P. J. Wierts.
- Klein Moederke . . . . . O. de Hovre.  
 Paul Lebrun, Gent. A. Moortgat.  
 J. Opsomer. J. Rheinhard. J. P. J. Wierts.
- Mijn kleen, kleen dochterke. . . . . J. P. J. Wierts. E. Hullebroeck.
- De Bietebauw. . . . . Em. Hullebroeck.
- Vlinderig Vleierke . . . . . Dina Appeldoer, 's Gravenhage.
- Van den Zanger . . . . . O. de Hovre.  
 E. Hullebroeck. A. Moortgat.
- Ik ben van den buiten. . . . . O. de Hovre.  
 J. Opsomer. J. Vandermeulen.
- De Wiedsters . . . . . O. de Hovre.  
 A. Moortgat. J. Vandermeulen.



# VERKLARING VAN EENIGE VLAAMSCHEN WOORDEN EN UITDRUKKINGEN.

## A

- Aalbak. 61. Groote kuip met mestgier; aalkarteel.  
Aardmijdig. 55. De aarde vermijgend, schuwend.  
Aarzelen. 182. Achteruitgaan.  
Adeste. 206. Eerste woord van een latijnschen kerzang. Betekent: Weest aanwezig.  
Afeuren. 103. Afsnijden met geweld.  
Akkoord. 190. 't Is in akkoord: Werkt rap! In akkoord maaiend, weet men bij voorbaat hoeveel men voor het gansche werk zal ontvangen, en arbeidt dan natuurlijk veel vlugger dan in daghuur.  
Alsan. 13. Altoos, gedurig, onophoudelijk.  
Auwe. 29. Aar. Auwblauwblom. 54. Korenblom.

## B

- Baai. 61. Bruinrood paard.  
Baaide. 68. Bruinrood.  
Bakelen. 63. Bakeren, heeten, warmen.  
Ban. 183. Huwelijksban, gebod, roep. Eer men trouwt wordt men driemaal in de kerk geroepen. Zoo krijgt men zijn eersten, tweeden en derden ban.  
Barmenwijze. 13. Opgehoopt. (barm = berm.)  
Bedijgen. 75. Worden, opgroeien.  
Beeweggaande. 101. Ter bedevaart gaande.  
Beeten. 24. 34. Zich neerzetten, gezegd van vogels en vliegende insekten.  
Beier. 52. Bes. Vgl.: beiers van een rozenhoedje.  
Beieren. 113. Beiers vormen.  
Beletten. 56. Bekijken.  
Berd. 63. 225. Bord, plank.  
Berdelbaan. 76. Plankenweg.  
Bijze. 46. Regenbui.  
Blaaierblekken. 29. Schitterend glanzen.

- Blare. 178. Naam eener koe die blaarde is, die witte vlekken heeft.  
 Blesse. 178. Naam eener koe. Eene blesse is eigenlijk een witte haarlok op den kop van een paard, koe of konijn.  
 Bleuzerke. 152. Blozend kind.  
 Blutsen. 30. Kneuzen. Blutseblauwen: Blauw zien door bekomen kneuzingen.  
 Boever. 61. 64. 113. Paardenknecht.  
 Bokkelen. 63. Hard en herhaaldelijk botsen.  
 Bolder. 26. Die met den bol speelt.  
 Bollen. 4. Op zichzelf ronddraaien.  
 Booter. 180. Een man die vlas boot. Vlas booten is met zware houten boothamers de zaadbollen van het vlas afkloppen.  
 Bosse. 61. 182. Naaf van een wiel.  
 Boutstille. 104. Stil zonder de minste beweging. Vgl.: boutrecht.  
 Brobbelbrobbelen. 17. Borrelend opstijgen van zeepbellen.  
 Buischen. 26. Slaan dat het klinkt.  
 Bulten. 62. 106. Uitbulten; uitsteken; uitzwellen. 95. Opspringen van een bok.

## D

- Daver. 47. Koortsachtig beven.  
 Deluwen. 30. Verbleeken.  
 Derf. 17. Bleek, doodsch. Dervigheid. 104.  
 Dobbedobbe. 92. Klanknabootsend woord. Vgl.: dobberen: op en neder gaan.  
 Doef. Doefdof. 60. Zwoel, smachtig, bevangen.  
 Dol. 182. Driftig en hardnekkig aan het werk.  
 Doom. 17. 70. 112. Damp.  
 Dop. 216. Snuijtje.  
 Doppen. 17. Met snelle beweging toesteken, neerleggen, betalen.  
 Douw-douw-douwke. 144. Douwlied. Wiegelied.  
 Douwen. 150. Al zingend in slaap wiegen.  
 Dretsen. 53. 169. Met geweld en stampend draven.  
 Dries of driesch, klaverdries. 70. Weide in zaailand, hier in een klaverland veranderd.

Druistig. 53. Haastig, onbezonnen, stormachtig, ongestuimig.  
 Duitsche hoornen. 192. Rondreizende muzikanten heet men in  
 Vlaanderen Duitsche muzikanten. Vgl. Engelsch: a German  
 band.  
 Dwerelen. 12. Dwarrelen.

## E

Eenbarelijk. 108. 127. Gestadig, onophoudelijk.  
 Eendelijk. 10. 121. Zeer, uitermate.  
 Eeuwig. 77. 121. Zeer, uitermate.  
 Elsen. 216. Els.  
 Entwaar. 146. Ergens.

## F

Fleeuw. 60. Flauw, laf.  
 Fraai. 182. Braaf.

## G

Gabbe. 7. 114. Kerf, opening.  
 Geknord en geknuit. 98. Geknoest, geknobbeld.  
 Gepolkt liggen. 99. In zijn polk of leger liggen. Polk: Kuil, leger,  
 nest.  
 Gerre, gerreken. 222. Garre, spleet.  
 Gerrebekken. 78. Schertsen, schimpen.  
 Gers. 42. 102. Gras.  
 Geschemel. 112. Geschemer.  
 Gevierig. 190. Vurig, zeer vlijtig.  
 Gezapig. 17. 46. Zonder haast, voortdurend.  
 Gezoef. 72. Geronk, gegons, gesnor.  
 Gletsen. 176. Glijden, uitglijden.  
 Goele. 75. Eendvogel.  
 Groeze. 49. Loof.

## H

- Hekken. 180. Vierkante houten bak waarin men het vlas steekt om het te laten roten; ook *benne* genoemd.  
 Helgetaald. Hooggetaald. 221. Met helle, hooge stem.  
 Helmen. 136. Galmen, weergalmen.  
 Herel. 33. 180. Vlashalm, stengel.  
 Hil. 70. Heuveltje, Molenhil = molendam.  
 Hof, het. 75. 194. De hofstede; de hoeve.  
 Hofje, de hof. 71. Kring rond maan of zon.  
 Horken. 17. Luisteren.  
 Hul, boomenhulke. 8. Groep.  
 Hut, looverhut. 7. Groep bladeren en takjes.

## I

- Inklop. 24. Het kleppen der klok onmiddellijk vóór het beginnen van den dienst.  
 Insch. 105. Eensch, engsch: Zeer nijdig, gemelijk, grijnig.

## K

- Kakkernest. 75. Kakerd, nestkuiken.  
 Kalle. 56. Ekster.  
 Kap. 221. Mantelkap.  
 Karier. 62. Karreweg.  
 Karteel. 62. Zeer groot vat om aal of mestgier te vervoeren.  
 Z. Aalbak.  
 Kebbeke. 186. 222. Liefeling.  
 Keilen. 110. Meeuwen keilen; vliegen op het water op en neer als gekeilde steenen.  
 Ketteren. 9. Scherp weergalmen.  
 Klabetteren. 9. Hard kletteren, klinken.  
 Klakke. 175. Pet.  
 Klammen. 95. Klam, vochtig werden.  
 Klaverdries. 70. Zie Dries.

- Kletsen. 56. 176. Slaan, stampen. Klets op de kluiten. Stamp op de aardkluiten.
- Kletteren. 72. Fel glinsteren.
- Kloef. 20. Klomp.
- Kluit. 26. Muntstuk: 10 centimes.
- Knijzer. 220. Lastige, steeds vragende, kwelzieke jongen.
- Kogel. 229. Wereldbol.
- Koningventje. 222. Knaapjes in koningen verkleed. (Driekoningendag).
- Koordeke. 199. Het korte koordeke trekken. Kort spel spelen, gauw met iets gedaan maken.
- Korenwee. 30. Zie Wee.
- Koteraar. 220. Haak, pook, stookijzer.
- Kremper. 220. Krimper, iemand die kouwelijk is.
- Kriepen. 38. 56. Klagen.
- Kroppen. 25. 56. 57. Kroonhalzen: een hoogen krop, een hooge borst zetten; een trotsche houding aannemen.
- Krote. 181. Klodde, vezelachtige afval van gezwingeld vlas.
- Kwapérteken. 128. Guitje, deugnietje.

## L

- Labeuren. 103. Het land bearbeiten.
- Laf. 191. Zwoel, bevangen.
- Lap, lappen. 221. Oorlappen van een pet.
- Lapken. 147. Zeeverlapken, morsdoekje, slabbetje.
- Lappeke. 186. Geweven stuk.
- Lee; ter lee komen. 97. Op zijn plooi terugkomen.
- Leem of leme. 219. Gebroken houtachtige deeltjes, afval van gezwingeld vlas.
- Leie. Leielanden. 180. Vlaamsche rivier, waar de beste vlassen wit geroot worden. Andere wateren geven slechts een blauwe kleur. De Engelschen, die de vlaamsche vlassen opkoopten, noemen de Leie: the golden river, de gouden rivier.
- Lijze. 18. Stil, zacht.
- Locht. 17. Lucht.



## VIII

Loog. 17. Zeepwater.  
Lutsen. 46. Wiggelen, zacht heen en weer bewegen.

## M

Malemijzelen. 61. Malen al mijzelend. Mijzelen: Brijzelen tot zeer fijne stukjes.  
Meisen. 176. Meid.  
Mijde. 50. Blood, omzichtig, schuwend.  
Moer. 176. Modder, moeras, slijk. Glets in de moer: Glijd uit in het slijk.  
Monkelen. 1. 17. 136. Glimlachen.  
Moorelen. 73. Schreuwen.  
Muit. 73. Kooi, kevie.  
Muiten. 119. Ruien, zijn véeren verliezen.

## N

Nersch. 43. 102. Nesch, vochtig, natachtig.

## O

Ovenbuur. 181. Ovenhuisje.  
Over. 208. V66r.

## P

Palm. 44. Water van gewijden palm. Wijwater met een gewijden palmtak rondgesprenkeld.  
Peem of peme. 219. Wortelen van hondsgras,  
Pelder. 190. Ongepelde aardappel.  
Per, te per. 20. Hol over bol; op het hoofd met de beenen in de lucht.  
Pikke. 190. Zeis. Pikken. 190. Maaien.  
Pinten. 176. Tooien, versieren.  
Post. 199. Dienst. Trien diende tot nu toe als meid, voortaan zal ze in Piers winkel staan.  
Preusch. 33. Preutsch, fier.

## R

- Rampen. 104. Overkomen van rampen. Zijn deel bekomen in wat er rampt: Zijn deel krijgen van de overkomende rampen.
- Reesemen. Rechtreesemen. 12. Ritsen, aaneenrijgen.
- Reis en reis. 17. Rakelings langs.
- Reke. 49. Rij. Rekewijs. 78. In eene rij achter elkander.
- Reuzelen. 41. Door den wind bewogen worden zoodat er graantjes uitvallen.
- Rildheid. 101. Rankheid, slankheid.
- Rondeke. 156. Vgl.: Rondje bier, rondje wijn. Een rondje geven, een gezelschap trakteren. Fransch: tournée. Rondeke lachjes: Allemaal op lachjes onthalen.
- Ronk. 9. 143. Gonzende, zware nagalm.
- Rooi. Met veel rooi. 95. Met veel moeite.
- Roters. 180. Werklieden die het vlas roten; in 't water steken, uittrekken, kapellen enz.
- Ruifel. 10. Groote houten schop, dienende vooral om graan te scheppen.
- Ruttelen. 49. Ratelen.

## S

- Schêen. 32. Scheiden. De voeten schêen: de versvoeten scandeerren. 150. 193. Scheiden, heengaan.
- Scheers. 223. Scheermes.
- Schel. 103. Aardschol, schroode aarde die met den ploeg afgesneden en omgekeerd wordt.
- Schelvers. 180. Werklieden die vlas of koren schelven, in schelven zetten.
- Scheute. 30. 108. Onverwachts opkomen van den wind.
- Schier. 219. Zwaar stuk hout uit een houtmijt.
- Schijveren. 99. Snel op zichzelf ronddraaien. 11. Iets op zulke wijze werpen, dat het snel op zichzelf ronddraait.
- Schijverzingen. 4. Al schijverend, snel ronddraaiend, zingen.

- Schingen. 53. Schijnen.  
 Schobben. 148. Wrijven.  
 Schoetjes. 167. Vlaamsch schoe, voor schoen.  
 Schremen. 201. Weenen, schreien.  
 Schuifelen. 9. Fluiten. Schuifelaar. 19. 119. Fluitcr, zanger, vogel.  
 Schuift! 73. Van schuiven: Uit den weg!  
 Slierhanden. 67. Afslieren, neerglijden, terwijl men zich met de handen ergens aan vasthoudt: hier, aan de kabels.  
 Slijters. 180. Werklieden die het vlas slijten: met de handen uit den grond rukken.  
 Smidje-smee. 117. Naam van den guitigen held eener volksver-telling. Hier schertsend op het smidsdochtcrkje toegepast.  
 Smoor. 59. 94. Damp, mist.  
 Snebbeke. 186. Kleine snip.  
 Snebberbekje. 72. Snaterbekje.  
 Snok. Op snok. 24. Op maat.  
 Speieren. 114. Sterk glanzen, glinsteren. Bespeieren. 113. Speier-boog. 13. Speierspiegel. 109. Speierdauw. 90. Glanzende boog, spiegel, dauw.  
 Speiten. 23. Spatten.  
 Sper. 24. 134. 136. Spar.  
 Spoelen. 206. Stroomen.  
 Spokken. 12. 219. Knetteren, opknetteren.  
 Sprieten. 44. Vorksgewijze uitschieten en zich vertakken. Stra-len. Sprietalstralen. 94. Schijnen zoodat de stralen zeer zichtbaar zijn.  
 Staantje. 33. Wat dient om te ondersteunen; hier de staf van het vaantje, de bloemdragende stengel.  
 Steeg. 76. Wat weerstand biedt, wat moeilijk over- of doorschuift.  
 Stekken. 58. Gretig grijpen.  
 Sterre. 179. Naam van een koe. Sterre, u slaat er het kalf te zwaar, 'k zie 't, ge gaat er naar. Ik zie aan uw lastigen gang, dat het dragen van uw kalf u den stap belemmert.  
 Stokkeblet. 224. Oostendsch: Blak, windstil, volkomen stil.  
 Stoveke. 199. Kachelkje.  
 Straffelen. 67. Zijn uiterste kracht inspannen.

## XI

Streuvelen. 13. 102. Verward oprijzen, rechtstaan.  
Stuipen. 43. Buigen.  
Stuit. 175. Snede brood, met of zonder boter.  
Stuk. 68. 190. Veld, akker.

## T

Teerlingventje. 26. De man die met dobbelsteenen en noten rondleurt.  
Temper. 220. Beslag om wafels te bakken.  
Tenden. 102. Uitgeput van krachten; afgemat.  
Terd. 225. Trede. Terden. 57. 76. 221. Treden, den voet stellen.  
Tjaffelen. 67. Saffelen, struikelen, strompelen, veroorzaakt door plotseling geweld.  
Tjoeleke. 186. Liefje.  
Ton. 183. 185. Toen, dan.  
Toog. 17. Toonbank. Hij dopt zijn stuivers op 'nen houten toog. Het klinkt, alsof hij ongaarne, luid zijn stuivers op een houten toonbank tellend, betaalde. Zie *Doppen*.  
Trappeke. 186. Het trapje van het stadhuis. Wij trippen van het trappeke: Wij komen getrouwd van het stadhuis.  
Tronk. 9. Struik.  
Tuischen. 26. Dobbelen.  
Tuiten. 19. Schreeuwen van schrik.  
Tweerskes, van 221. Dwars over.

## U

Uitblaaiieren. 115. Uitbranden, ophouden te glanzen.

## V

Verlaan 121. 170. Met veel bezigheden overladen.  
Verronken. 26. Uitgalmen, wegsterven.  
Verscheên. 12. Afzonderlijk, van elkander gescheiden.  
Versleukeren. 106. Verlsensen.  
Verwezen. 228. Misprezen.  
Vier. 77. 219. Vuur.  
Vunzen. 59. Aangeglommen zijn zonder te branden.

## W

- Wakte. 94. Wakheid, vochtigheid.  
 Walewiepen. 72. Piepen, langtrekkend en valsch.  
 Wat. 108. Watten.  
 Wee. 8. 11. Weide.  
 Wegel. 7. 112. Weggetje, pad.  
 Wegkrampen. Weggekramp. 104. Door krampen vergaan.  
 Weidenzang. 85. Wijmenzang, zang van teenwilgen, wijdauw.  
 Weren. 177. Verwijderen.  
 Wikkelspel. 111. Wikkelen: wiggelen, snel heen en weer bewegen.  
 Wonne. 48. 122. Hoog genot, groote vreugd.

## Z

- Zabberzeurig. 18. Kwijlend en lastig.  
 Zakkenvulder. 196. Die zijn eigen zakken vult met andermans goed.  
 Zeem. 201. Honig.  
 Zeemen. 25. Slepnd en vleiend spreken.  
 Zeer; zeere. 12. 110. 159. 162. Snel, vlug.  
 Zeisen. 176. 187. Zeis, zein.  
 Zerp. 180. Zuur, bitter.  
 Zeupe. 190. Teug.  
 Zinderen. 65. 225. Lang en hevig sidderen.  
 Zinderezinden. 176. Verdubbeling van zinderen.  
 Zompe. 23. Moeras, natte weide.  
 Zuipe, de. 201. Het zuipen, het drinken.  
 Zuiverkens. 200. Onverminderd.  
 Zwakken. 110. Zwankend neerzakken.  
 Zwee. Zwalpenzwee. 27. Geweldige en gestadige gang.  
 Zwingel. 181. Werktuig dienende om te zwingelen. Zwingelmolen.  
 Zwingelen. 180. Het vlas, dat groot is, wordt op den zwingel molen gebracht, waar de houtachtige deeltjes tot lemen gebroken en uit den bast geslagen worden. Deze zeer lastige bewerking noemt men zwingelen.

## INHOUD.

<b>Land:</b>	Blz.		Blz.
MORGENSTILTE . . . . .	1	DRIEWIELKARRE . . . . .	61
ALS 'T BRUINE VELD . . . . .	2	INHALEN . . . . .	63
MORGENLUCHT . . . . .	4	AARDEBRAND . . . . .	70
O DONKRE BEUKEN- BOOM . . . . .	5	ZWARTGROENE POPU- LIER . . . . .	72
DE LINDE . . . . .	7	DE EENDEN . . . . .	74
DEMORGEN IN 'T BOSCH	8	DE KERNHOND . . . . .	76
LENTEREGEN . . . . .	12	IN DE DREVEN , . . . .	77
DEN AVOND ZIJGT ALS ZEGEN . . . . .	15	AAN 'T STRAND . . . . .	79
SCHOONE NACHT . . . . .	16	OVER 'T GROENSTE WA- TERBLAUW . . . . .	81
DE NACHTEGAAL . . . . .	17	ZEILENPROCESSIE . . . .	83
HET PUITKEN . . . . .	20	SCHUITJESDANS . . . . .	85
ROND DE WEIDE . . . . .	22	AVONDZANG . . . . .	87
DE MEREL . . . . .	24	BOOMGAARDWEIDE . . . .	90
UCHTEND AAN ZEE . . . . .	27	DE KOBBE . . . . .	92
JONGE TERWE . . . . .	29	AVONDMIST . . . . .	94
EEN VINKSKE . . . . .	31	PAD OF PUIT? . . . . .	96
HET VLAS STAAT IN DE BLOM . . . . .	33	DE NOTELAARS. . . . .	98
EEN LEEUWERIK . . . . .	35	SCHEURLUCHT . . . . .	100
EEN HELLE HEMEL . . . . .	40	HERFSTWEE . . . . .	101
IN 'T SPERRENBOSCH . . . .	42	LABEUREN . . . . .	103
O HEIMLIJKHEID DER ZWARE BOSSCHEN . . . . .	44	NAAKTE BOOMEN. . . . .	104
OVERTROKKEN LUCHT	46	RAPEN . . . . .	106
BEETEN . . . . .	48	SNEEUW . . . . .	108
KORENLOOP . . . . .	50	MEEUWEN . . . . .	110
ZOMERVLAAG . . . . .	52	DE VELDEN DOOIEN . . . .	112
PLAT KOREN . . . . .	54	DAGERAAD . . . . .	114
HET EKSTERJONG . . . . .	56	BESTORMING . . . . .	115
WIT GEITJE . . . . .	57	DE LENTE KOMT . . . . .	116
IN DE GLOEIING . . . . .	59		
		<b>Jeugd:</b>	
		SMIDJE-SMEE. . . . .	117

	Blz.		Blz.
HEMELSCH E LIEFDE . . . . .	118	MIJN KLEEN, KLEEN	
UIT DE ZIJDE VAN UW		DOCHTERKE . . . . .	158
HAREN . . . . .	119	HET WAFELETERKE . . . . .	159
GEENLACHJEKANMIJN		HOLLEKE-PIEP . . . . .	160
LIJDEN SUSSEN . . . . .	120	DE BIETEBAUW. . . . .	161
HERINNERING . . . . .	121	IN 'T GROOTE BED . . . . .	163
HET DUIVEKEN DER		VLINDERIG VLEIERKE . . . . .	164
ZONNE . . . . .	122	KLEINE JACHT . . . . .	165
STORMZEE. . . . .	123	DE RIT OP DE KNIE . . . . .	167
HOORT GIJ DEN EIK? . . . . .	124	ZORG EN ZEGEN . . . . .	170
HET AVONDT AL UIT		KAN ER EÉN ZOOKEE-	
DE WOLKEN . . . . .	125	REN. . . . .	171
WEDERZIEN . . . . .	126	HEMEL-HUIS . . . . .	172
ZIJT GIJNOG WARELIJK	127		
O LIEVE. . . . .	129	<b>Voor het Volk:</b>	
OF HIJ ZAL KOMEN. . . . .	131	VAN DEN ZANGER . . . . .	173
TI-TI-TI-TIERE . . . . .	132	IKBENVANDENBUITEN	175
DEN AVOND IS ZOET . . . . .	134	DE WIEDSTERS. . . . .	177
ZOMERNACHT . . . . .	136	ALABA . . . . .	178
NACHTLIED . . . . .	137	HET LIED VAN HET	
HEMELSBLAUW. . . . .	138	VLAS . . . . .	180
WONDERLAND . . . . .	139	DE ZWINGEL. . . . .	181
VERWELKOMING . . . . .	140	DE ZEELDRAAIER . . . . .	182
		VAN 'T SPINSTERKE. . . . .	183
<b>De Huiskring:</b>		OP DEN WEEFSTOEL . . . . .	186
RING-KING. . . . .	143	HET LIED DER TERWE	187
GEDRIËN. . . . .	145	NAAR FRANKRIJK. . . . .	189
KARMKINDEKE . . . . .	147	OP HET STUK . . . . .	190
ROOD PIOENEKE . . . . .	148	DE DUITSCHE HOOR-	
MOEDERKE ALLEEN. . . . .	150	NEN. . . . .	192
MIJN BLEUZERKE . . . . .	152	DORSCHERSLIED . . . . .	194
SCHOMMELSCHUITJE . . . . .	153	DE MULDER . . . . .	196
MIJN VENTJE SLAAPT . . . . .	154	MOLENAARS DOCH-	
KLEIN MOEDERKE . . . . .	155	TERKEN . . . . .	198
BLAKENDE BLOZELAAR	156	VAN PIER DEN MAN-	
KIND VAN MIJN LIEFDE	157	DENMAKER. . . . .	199

	Blz.		Blz
SARLOTTEKEN . . . . .	201	BINNENTREKKEN . . . . .	224
TROOSTLIEDEKEN . . . . .	202	ZAGERS . . . . .	225
GELIJK DE BOOM . . . . .	203	PLAVEIERS. . . . .	227
BIERKENS PLAATS . . . . .	205	ZIGEUNERS . . . . .	229
VLAAMSCHE KERMIS . . . . .	207	ZOMERGOD . . . . .	230
HET LIED VAN BACCHUS . . . . .	211	MENSCH ZIJN . . . . .	232
KUIPERTJEN KUIPT . . . . .	213	HET LIED VAN DEN AR-	
LAPPER KRISPIJN . . . . .	215	BEID. . . . .	233
KLOMPENLIEDEKE . . . . .	217	VOOR 'T KANTKUSSEN. . . . .	235
SINT PIETERSVIER . . . . .	219	PRINSENLIED. . . . .	236
SINTE MAARTENS-		BELGIE BOVENAL. . . . .	238
AVOND . . . . .	220	VADERLANDSCHGEBED . . . . .	240
ADESTE . . . . .	221	BRABANÇONNE . . . . .	241
KONINKVENTJES . . . . .	222	LIEDEREN LEEFT! . . . . .	242
SCHARESLEIP . . . . .	223		

---











