

WIJNKEN

Negen Drinkliederen

(oude en nieuwe teksten)

Muziek door

René De Clercq

Inhoud:

1. Wijnavond (J. J. Starter)
2. Wijnken (Dichter onbekend)
3. Als de most te noot bedwonger (Jacob Cats)
4. De Bacchus bent (René De Clercq)
5. Diogenes (W. G. van Troskenbroek)
6. Het gouden tijdje van den Wijn (René De Clercq)
- ~~6. Diogenes~~
7. Hoe schoon is 't waar wij samen zijn (P. W. de Koning)
8. Daar dat een oud manneken (Dichter onbekend)
9. Pater Bibamus. (René De Clercq)



Gedicht
J. J. Starter

Wijnavond

Muziek
Rene de Clercq

Allegretto

Allegretto
Wij willen den a-ronde bij den wijn On-be-weerd en vro-lijk zijn. Wie wet of wij bin-nen't jaer

Finis Couplettes

Finis Couplettes
Eus vor-ga-ren met el-keer 1. dat men eens van drin-ke sprack, Zou dat zij zoo gro-te zaak?
2. oit zij tra-nen die dac-keus scheidt als hij door het per-sen scheidt

Ike den keem of't roo-ge vil Went de gla-zen stam hier stil Wel, dit neem'ke er eerst bij op.
Van de drif de dol-le maer Die in va-ken her-waets voer. als dies hem leidt daar zij hoort

Ha, dat ee-dle kla-re sop! Wist ik wie lie-sheid doen won Zou wist ik wie ik't hangen zou
Drenge zij van de bluch-ter voort De een die praet de de an-der springt de der de eet te den sje ringt. Wij

Refrain

Wij willen den avond bij den wijn
 Onbeveind en vrolijk zijn
 Die weet of wij binnen 't jaar
 Dus ver. ga. ren met elkaar.

Coupletten

1

Wat men eens van drinken sprak
 Zou dat zijn zoo groote zaak?
 Ik denk geen of 't een gein
 Want de glazen staan hier stil.
 Wel, dit neem ik er eerst bij op,
 Wa' dat eedle klare sop.
 Wist ik wie bestaat daer voor,
 Zoo wist ik wien ik 't bringe voor. ... Wij willen ...

2

Dit zijn tranen die Bacchus schreit
 Als hij door het paren scheidt
 Van de druif de dolle moer
 Die in vaten herwaerts voer.
 Als dees tranen leit den zij hoort
 Brengt zij vreemde klachten voort.
 De een die praet, de ander springt
 De derde soete deuntjes zingt. ... Wij willen ...

3

Reem wat op mijn huisgesin
 Saamer komt er een Fransman in
 Ho ho, hij ligt al in mijn buid
 Die de klok van vreemde leide
 Wat men 't nu zoo vol weer schonk
 Als het was eer ik het drank.
 Waar' nodig: want mijn metgezel
 Koo't die anders balgen wel. ... Wij willen ...

4

O het is geen noble geest
 Die voor zult een coemer vrees
 Onze ouders, over honderd jaar,
 Maakten wel een geest wel klaar.
 Barmhertig dus, hart vrolijk aan
 Zoo gelijk ik het gedon.
 Heet het glasse welbekom
 Drink het uit en keer her om. ... Wij willen ...

Dichter onbekend

Wynken

Muziek
René de Clercq

Allegretto

Wyn-ken, gij zijt groe-ne Gij maakt mij veel te

dre-ne Gij moet doet mij naar hals als ik u heb ge-

dron-ken Ge-lyk ge mij zijt ge-schon-ken Zoo ken ik Dietrich noch

Walsch, Zoo ken ik Dietrich noch Walsch. Die Wyn-ken ga daar-

in - tu wijn - ken ga - daer - in Was bu - ten ons duizend

no - be - len als wij be - gra - ven jhr? duizend no - be -

len! duizend no - be - len! Was bu - ten ons duizend

no - be - len, *pp* als wij be - gra - ven jhr?



Als de Most te noo bedwongen

Muziek
René de Clercq

als de most te noo be- dwon- gen digt en war- stelt licht en rucht, Zon- der
al- le ban- den al le den- gen die het vrij het e- del niet Hiel- den
als een ko- ning vrij- e lie- den Op een on- ge- wo- nen voet liet een

a- den zon- der licht, liet, dan doet hij vroom- de spron- gen! Liet, dan
in het on- ge- int, mac- ten wij- ken moe- ten brui- gen Voor de
het sijn o- ver- moed al te vin- nig wil ge- bie- den, Daar on

riekt de gan- sche vloer naar de damp- pen van de maer, liet, dan
kracht- ter van den wijn hoe ge- wel- dig dat ze sijn, Voor de
is geen twij- fel aan Of het moet er kwa- lijf gaan, Daar on

riekt de gan- sche vloer naar de damp- pen van de maer
kracht- ter van den wijn hoe ge- wel- dig dat ze sijn
is geen twij- fel aan Of het moet er riekwa- lijf gaan

De Bacchusbent

Hee- ren van de Bac- chus- bent Toont dat gij de wet- ten kent. Ont spant den boog in
 en mis, doet wat hoort gij doen! Naast de hee- ren moet gij staan. Of moet de wijf al-
 Hee- ren, des- mee, al ge- lij, hee- de a- rond gij wij rijt. Drinkt uit, lor- deeg, Drinkt

heft de gla- zen hoog
 leen voor hee- ren gij 1. 2. 3. Bij zangen en be- ker- klank Bij zangen be- ker
 al- le gla- zen leeg.

klank, God Bac- chus le- ve lang! Hij le- ve lang! God

Bac- chus le- ve lang! Hij le- ve lang!



Op. 10
No. 10
Allegretto

Quintet

Op. 10
No. 10

The first system of handwritten musical notation consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. It contains a melody of quarter and eighth notes. Below it are two piano accompaniment staves, with the right hand in a treble clef and the left hand in a bass clef. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes and chords.

The second system of handwritten musical notation consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. It contains a melody of quarter and eighth notes. Below it are two piano accompaniment staves, with the right hand in a treble clef and the left hand in a bass clef. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes and chords.

The third system of handwritten musical notation consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. It contains a melody of quarter and eighth notes. Below it are two piano accompaniment staves, with the right hand in a treble clef and the left hand in a bass clef. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes and chords.

The fourth system of handwritten musical notation consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. It contains a melody of quarter and eighth notes. Below it are two piano accompaniment staves, with the right hand in a treble clef and the left hand in a bass clef. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes and chords.

kan dan een groo-ter A-le-xan-der Daar

't hol-le rat naar 't hol-le rat Komt

volgt dan niet el-ken der een groo-ter A-le-

xan-der Daar 't hol-le rat 1 Waar 't o-geen in dat.
2 't he houdt te bij het nat.



Gedicht
Reni de Clercq

Het gouden Liedje van den Wijn

Muziek
Reni de Clercq

Het gou- den lie- dje van den wijn dat heeft geen the. o- soof ge- van- den
 Daar moet nog hel- der op- ge- heuld Daar moet nog hel- der in- ge- schou- ken!

Wijn is een veul te dra- te drank dan dat hij een ge- dron- ken zijn Door su- re
 met glas een glas ge- klou- ken zijn! Daar moet nog roest en on- ver- schuld een leug- ge-

rit *Breeder*

mon- der- ge- lye in de- ge- kleur en klank Jon- hils in druif en rank-
 dron- ken *rit*. Of- vriend- schap die als ee- dle wijn nooit oud ge- naeg kan zijn

Breeder

ge- lye in de- re- kleur en klank Jon- hils in druif en rank-
 Of- vriend- schap die als ee- dle wijn nooit oud ge- naeg kan zijn.

Hoe schoon is't waar wij samen zijn

Moderato

Hoe schoon is't waar wij sa-men zijn
 mooy deet, o bra-ve va-der die
 mooy waar de ber-ke mei-er blakt bij

louw en trouw als gae de
 leit doch on-re ken-ten
 el-le leed en pijn ver-ja-ger
 den, hoe schoon is't in den
 bin-den, in noot de kwad der
 gen in wie de diep-ste ken-ge
 dan wij de droom van uw hart te
 fle-er-je den weg tot on-ze kin-ten
 ga drinkt voor hen de blij-de met-ge

vin-da-
 vin-da-
 de-ge-
 o je! o je! o

je!

Daar zat een oud Mammeken

Daar zat een oud mammeken van tuchter-tig ja-ren in
dat mammeken dat zei: ik zal den wijn niet opa-ren al

'hoek. she van den hoord met 'tlijf vol fle-re-eijn. se dok-ter die
zoude ik daar on lij-den Noegwo groo-te pijn se dok-ter daar-

rauded'hem wel zou hij va-ren hij sou sich toch wach-ten van der
ke-gen met ke-ren on ge-be-ren, los wil ik niet len-ger jon

Rijn - she wijn. O Rijn - she wijn, Gij meake geen fle-re-
doh-ter sp

Pater Bibamus

1. al Waar ik in het bloos. ter van steen is mijn her. te niet.
 2. Van al. le goei. e din. ger Is 't het te nog de wijn. wil

Wijn is mijn ver. troos. ter Vas. ten mijn ver. driet.
 Pa. ter ver. lēl zin. ger daar moet ge. dron. ken zijn.

Fluigjes
 Bi. ba. mus jezt de pa. ter lie. ver wij dan wa. ter! Bi-

a tempo
 ba. mus' drinkt ge. lijē leu diel in 'the mel. zijē

a tempo

3.

Gij hoort, mijn stem is helder
 Als 't rocht in mijne kruit
 De sleutels van den kelder
 Die rinkelen op mijn kruit.
 Bibamus...

4

Het schijnt u allen wonder
 Hoe vol mijn wangen zijn:
 Dit komt van rooien Boergonder
 Dat komt van gouden tijns
 Bibamus...

5

Het staat niet in een boekken
 Wat ik ten hemel bid:
 Zet mij maar in het boekken
 Waar vader Noach zit.
 Bibamus...

6

Al woont gij mij Eersaarde,
 Ik maak u geen leugen wijs:
 Daar is een hel op aarde
 Maar ook een Paradijs.
 Bibamus...