

V. B. 4. 10

12

Scheepspraak

Louise van der Sluis
(1896-1987)
Lento

Ruizellus

The musical score is written on two staves. The top staff is a single treble clef staff, which is currently empty. The bottom staff is a grand staff consisting of a treble clef and a bass clef. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The music begins with a dynamic marking of *mf*. The first measure contains a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The second measure continues the melody and bass line. The third measure features a more complex rhythmic pattern in the treble clef. The fourth measure concludes the piece with a final chord in the bass clef.

Moderato
m.f.

Alou-ring die de vrij-e sche-pen Van de ke-ven-land-sche brunt. Veer-cig
2. Alou-ring, schip-per-ten, den weer-ga Die zijn on-ver-wijn-lijk-heid, Waar dat
3. Alou-ring, was te loon e-kro-phen en de en-de-loo-ke slaap, Had zijn
4. Schip-per Alou-ring maar-je legt er naar je legt er plat e-velde, Stout ver-

ja-ten on-be-gre-ten on-be-kro-phen heeft ge- stund.
zon-op Waar ze ude-ga pal-ler-ov-gen heeft ge- pret
wal-ker oog be-slo-phen In hem keuw-ge-makkt tot schaap.
we-ner, trof-as be-vech-ten Bei te ree-waat en te veld.

Alou-ring, die de door de ba-ken, van zoo me-nig te-ge-n-ty
Alou-ring, die de see te nauw heel, Voor zijn rei-ken en zijn wad-ty
Ree-erst en ma-tro-zen re-phen, Och dat gro-ten schip-per-ten oep
krijg, de ta-kels en de tou-wen, In de slag-gen en het schut,

Voor den wind heeft be-ron va-ren Al en wast meer wind op-ty
Die de vo-ge-ten te zams viel Al be-zeil-de hij maait latend,
Wat kon't schen of wy al blee-phen; Bijal-te schip-per-ten-ning nog
Maan en prui-ten of den rouw en, Al-te maj-ten in den slub.

Piu mosso

Dut-ten, sprek mon deintje, dut-ten?
6. 'k zal hem lich-te lijf zoo kla-ren,
Stil-le, maats, ten toon-tje min
Dat ik vlag-gen, schut en rouw.

Dut-ten, wacht dat zal ik schut-ten
In de maats die met me va-ren,
Ben ik an-ders die ik bin?
Vrij-en zal van druk en rouw.

'k heb te lay om nood en lui-en
Ree-ers (joud-voer-lijf-de miem ik)
Bij den baas te voer & staan
Die van ver opt kus-sen vicht.

'k heb te veel ge-mor van bui-en
Wil jier an, ke-daar! jiu die ik,
O- ver de-ze mito reing van
jou al-lie-nig, bij dit licht.

7. Weer-an rie-jen de ma-Dro-ken, 't's een man of't Nou-riig waar

En de rec-ers die hem ko-ren: Weer-an 't is de jon-ge vaer!

Lei-tje pen-de stak aal stuur en haal-de 't an-ker uit den grond. 't Schep-je

Maestoso

gijz dov't see-top schu-ren of er Nou-riig nog aan stond.