

Daar is maar een Vlaanderen

Woorden en muziek van Henri de Clercq

Andante



Handwritten musical notation for the first line of the song. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody begins with a whole rest followed by a series of quarter notes.

daer is maar een land dat mijn land heet

Handwritten musical notation for the first system of the piano accompaniment. It consists of two staves: the upper staff for the right hand and the lower staff for the left hand. The music is in 2/4 time and features a simple harmonic accompaniment.

Handwritten musical notation for the second line of the song. The melody continues with quarter and eighth notes.

Daer rult niet de Rho- ne daer stroomt niet de Rijn. Daer
daer is maar een veld, daer is maar een pijn. Daer
het gweert naar de daed en die daed is mijn. Het

Handwritten musical notation for the second system of the piano accompaniment, corresponding to the second line of the lyrics.

Handwritten musical notation for the third line of the song. The melody includes some chromatic movement.

Heer maar de Rye en de Riel. de die brandt. Daer
is maar een lijf. de daer is maar een heet. Daer
Wort in de we veld veel niets. Daer

Handwritten musical notation for the third system of the piano accompaniment, corresponding to the third line of the lyrics.

Handwritten musical notation for the fourth line of the song. The melody concludes with a half note.

is maar een Vlaan- der, die mij land
en 't ber- gaat
is 't is stabiel

Handwritten musical notation for the fourth system of the piano accompaniment, corresponding to the fourth line of the lyrics.

van Rie